

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УМР

Ф.Д. Кодзоева

«25» марта 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.0.10 «ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)» МОДУЛЬ  
«СТИЛИСТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Профиль подготовки  
«Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения  
очная

Магас, 2021

## 1. Цели освоения дисциплины

Процессы глобализации, происходящие в современном мире, интернационализация всех сфер общественной жизни делают иностранный язык реально необходимым в практической и интеллектуальной деятельности человека. Он становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества. Это повышает статус иностранного языка как основной, так и общеобразовательной дисциплины вуза. Высокий уровень освоения иностранного языка невозможен без изучения его стилистических особенностей. Этим определяется основная цель изучения дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика немецкого языка».

**Целью** освоения дисциплины, в соответствии с требованиями профессионального стандарта 01.001 «Педагог», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, является формирование профессиональной компетенции и расширение коммуникативной компетенции в области использования немецкого языка применительно к различным сферам его функционирования; формирование у студентов навыков лингвистического и прагматического мышления на материале изучаемого языка, умений анализировать варианты единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации; овладение различными формами и функциональными стилями немецкого языка, а также умениями редактирования и стилистической правки текста.

**Задачи** дисциплины – охарактеризовать в полном объеме понятие «литературный язык», его структуру и функции, познакомить с основными функциональными стилями немецкого литературного языка, жанрами, существующими в рамках этих стилей. Выделить доминирующие языковые и речевые характеристики функциональных разновидностей немецкого литературного языка. Сформировать у студентов речевой вкус, мотивацию к общению на образцовом литературном языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Стилистика немецкого языка» является одной из базовых общепрофессиональных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта высшего образования, завершающих теоретическую подготовку в области изучаемого языка. Данная учебная дисциплина входит в цикл дисциплин по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения.

Теоретический характер дисциплины выражается в его направленности на формирование определенного объема теоретических знаний применительно к описанию единиц немецкого языка и фактов речи, в решении задач формирования профессиональной компетенции, нацеленных на соединение практических умений, приобретенных студентами в дисциплинах «Теоретическая грамматика», «Лексикология».

Освоение дисциплины «Стилистика» является необходимой основой для написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы по филологии, прохождения педагогической практики.

## 3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Стилистика немецкого языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции<br>(закрепленный за дисциплиной) | В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
|-----------------|--------------------------|---|--|
|-----------------|--------------------------|---|--|

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
| ОПК-2 | Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | ОПК-2.1: Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. | Знать основные положения общего языкознания, а также основные аспекты стилистики немецкого языка.   |
|       |   | ОПК-2.2: Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.  | Знать особенности лингвистических текстов с точки зрения стилистики изучаемого языка. Уметь определять стилистические особенности коммуникации на русском и немецком языках.  |
|       |   | ОПК-2.3: Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.  | Уметь различать лингвистические концепции по стилистике изучаемого и родного языков. Владеть приемами использования основных положений и концепций общего языкознания и стилистики, в частности, применительно к немецкому языку. |
| ОПК-4 | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста  | ОПК-4.1: Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.   | Знает стилистические особенности немецкого литературного языка.   |
|       |   | ОПК-4.2: Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.   | Знает базовые приемы коммуникации с учетом стилистических особенностей немецкого языка. Владеет основами стилистики немецкого языка для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.                  |
|       |   | ОПК-4.3: Интерпретирует  | Умеет вести корректную  |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      |   | тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.  | речь в соответствии со стилистическими приемами немецкого языка. Владеет навыками корректного использования в коммуникации знаний стилистических фигур немецкого языка.     |
| ПК-2 | Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | ПК-2.1: <i>Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</i> | Знать функциональные стили речи немецкого языка.  |
|      |   | ПК-2.2: <i>Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.</i>             | Знать методику создания текстов различных типов и жанров на немецком и языке.<br>Уметь создавать тексты в различных стилях и жанрах для размещения в соцсетях и СМИ.        |
|      |   | 3.1_Б.ПК-8: Владеет навыками креативного письма.  | Уметь различать лингвистические особенности текстов различных стилей речи немецкого языка.<br>Владеть навыками креативного письма с целью создания текстов в разных стилях. |

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика немецкого языка»

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4,25 зачетной единицы, 153 часа.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                        | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|--|------------------------|---|
|       |   |         | Контактная работа  | Самостоятельная работа |   |
|       |   |         |  |                        |   |



|                             |    |    |    |  |  |  |  |    |    |                          |    |
|-----------------------------|----|----|----|--|--|--|--|----|----|--------------------------|----|
| Общая трудоемкость, в часах | 42 | 30 | 12 |  |  |  |  | 27 | 84 | Промежуточная аттестация |    |
|                             |    |    |    |  |  |  |  |    |    | Форма                    |    |
|                             |    |    |    |  |  |  |  |    |    | Зачет                    |    |
|                             |    |    |    |  |  |  |  |    |    | Зачет с оценкой          |    |
|                             |    |    |    |  |  |  |  |    |    | Экзамен                  | 27 |

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля)

### ***Тема 1. Современный немецкий литературный язык и его подсистемы.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

Уровни языка. Понятие «литературный язык», основные признаки литературного языка и их содержание: наличие письменности, традиционность, общеобязательность норм, противопоставленность письменной и разговорной формы, разветвленная функциональная дифференциация, вариативность единиц языка и их стилистическое размежевание, стабильность. Основные этапы формирования современного немецкого литературного языка.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на литературном и разговорном языке.

Владеть: навыками дифференциации языковых стилей.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Литературный язык и его функции
2. Основные признаки литературного языка

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 2. Норма и принципы ее кодификации.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

нормы языковой, основные виды норм: нормы диспозитивные и императивные; норма орфоэпическая, грамматическая, лексико-грамматическая; пунктуационные и орфографические нормы и их значение. Нормы литературного языка и их кодификация.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на разных формах существования литературного языка: книжно-письменной и устно-разговорной; оценивать роль государства, СМИ, образовательных учреждений в распространении норм литературного языка.

Владеть: навыками анализа просторечия, территориальных и социальных диалектов, регионального варианта литературного языка.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Нормы современного немецкого литературного языка.
2. Региональные разновидности немецкого литературного языка.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Кодификация норм.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:  
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 3. Стилистика как лингвистическая дисциплина.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

«стиль» и «жанр», «стиль языка» и «стиль речи». Основные этапы формирования стилистики как особого раздела языкознания. Вклад немецких исследователей, ученых Пражского лингвистического кружка (В.Матезиус, Б.Гавранек, Б.Трнка и др.), Ш.Балли, российских ученых в разработку проблем стилистики.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на разных функциональных стилях речи.

Владеть: навыками практической стилистики, стилистики текста, стилистики художественной речи.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Предмет и задачи функциональной стилистики
2. Предмет и задачи практической стилистики
3. Стилистика художественной речи и предмет ее исследования
4. Язык художественной литературы как одна из разновидностей литературного языка

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:  
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 4. Стилистические нормы литературного языка.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

грамматические варианты форм, допустимые варианты взаимодействия в рамках различных функциональных стилей. Правила словоупотребления; некоторые особенности вариативного формообразования в системе глагольных форм.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на выявление особенностей вариативного формообразования в системе глагольных форм.

Владеть: навыками произношения гласных и согласных звуков, правилами ассимиляции гласных и согласных звуков, правилами постановки ударения в исконных и заимствованных словах, сложных словах, а также формах отдельных слов.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Соотношение понятий речевой этикет и этические нормы поведения
2. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство»

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:  
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 5. Основные понятия функциональной стилистики.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

понятие функционального стиля, отличие его от индивидуального стиля писателя. Особенности каждого функционального стиля: официально-деловой стиль,

научный стиль, публицистика, разговорная разновидность языка, язык и стиль художественной литературы. Стилистика художественной речи как особый раздел языкознания. Критерии выделения стиля.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов официально-делового, научного стилей, публицистики, разговорной разновидности языка и стиля художественной литературы.

Владеть: навыками выявления стилистических средств уровней языка и стилистических фигур речи; составления текстов в разных функциональных стилях.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Предмет и задачи функциональной стилистики.
2. Предмет и задачи практической стилистики.
3. Стилистика художественной речи и предмет ее исследования.
4. Язык художественной литературы как одна из разновидностей литературного Языка.
5. Языковые стилистические средства языка.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 6. Научный стиль речи.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

научный стиль, его точность, логичность, абстрактность;

основные сферы деятельности человека, связанные с использованием научного стиля: академическая, техническая, учебная, информационная. Понятие подстиля.

Академический и технический подстили и их жанровые формы: монография, статья, эссе, дипломное исследование, реферат, курсовая работа, лекция, аннотация, рецензия, обзор.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; выявлять особенности письменной и устной форм научной речи; отличие научного стиля от технического; специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

Владеть: навыками использования синтаксиса языка науки: тенденция к сегментации и экспликации как определяющие динамику языка науки. Особенности использования сложных и простых предложений в научных текстах; высокая частотность бессубъектных предложений.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Научный стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики.
2. Средства межтекстовой связи в научной речи.
3. Синтаксические характеристики научной речи.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 7. Официально-деловой стиль.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

официально-деловой стиль речи; основные подстили: канцелярский, дипломатический, юридический. Языковые особенности официально-делового стиля: синтаксическая



компрессия, обобщенность, объективность, точность формулировок. Этикет делового общения.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять жанры официально-делового стиля, выявлять их особенности: клишированные языковые выражения, формулярную структуру деловых текстов.

Владеть: навыками составления делового документа, образцов наиболее распространенных жанров деловой документации и корреспонденции, правилами сокращения в деловых текстах.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Деловой стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики.
2. Подстили и жанры официально-деловой речи.
3. Синтаксические характеристики деловых документов.
4. Распорядительные служебные документы, их виды.
5. Административно-организационные служебные документы, их виды.
6. Информационно-справочные служебные документы.
7. Деловые письма, их разновидности.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:  
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 8. Публицистический стиль и сферы его функционирования.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

средства массовой информации, сфера массовой коммуникации. Прагматика стиля: информационное поле, средства и способы воздействия на массовую аудиторию. Письменная публицистика, ее основные жанры: информативные, оценочные. Речевые и языковые особенности письменной публицистики.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять жанры публицистического стиля, выявлять их особенности: сочетание стандартных и экспрессивных языковых средств.

Владеть: навыками составления публицистического текста: информативного, оценочного.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Публицистика как особый стиль речи, ее лингвистические и прагматические характеристики.
2. Особенности дискурса и языка СМИ.
3. Средства выражения оценки в СМИ.
4. Синтаксические характеристики газетно-журнальной публицистики.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:  
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 9. Разговорная речь, ее жанры. Устная публичная речь.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

прагматические параметр разговорной речи: спонтанность, неподготовленность, неформальность общения; условия успешности речевого общения. Речевые жанры общения. Речевые стратегии и тактики коммуникаторов, этикет и культура общения. Нормативность разговорной речи, ее особенности. Основные фигуры речи, используемые в публицистике для установления и поддержания контакта с аудиторией: объективация, риторический вопрос; тропы и фигуры речи, используемые как средства воздействия на аудиторию.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять особенности немецкой разговорной речи на различных уровнях языка: фонетические – темп речи, редукции гласных; лексические – насыщенность экспрессивной лексикой, грамматические – частотность эллиптических конструкций. Использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять особенности устной публичной речи, роды и типы ораторской речи, особенности воздействия на аудиторию.

Владеть: навыками составления текстов с устно-разговорной и книжно-письменной окрашенностью; навыками написания публичной речи с учетом особенностей ее языковой организации.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Разговорная разновидность литературного языка, ее лингвистические и прагматические характеристики.
2. Культура немецкой разговорной речи.
3. Лексические особенности разговорной речи.
4. Ораторское искусство.
5. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство».
6. Эстетическая направленность публичной речи.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

### ***Тема 10. Стилистика художественной речи.***

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

язык художественной литературы, его функции, особые свойства, понятия «стиль писателя», «стиль произведения», полифункциональность, внутренняя диалогичность художественного текста.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить лингвистический и стилистический анализ художественного текста.

Владеть: навыками определения языковых и речевых средств художественной выразительности, выявления основных приемов повествования: образ автора, модальная рамка произведения.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

7. Ораторское искусство.
8. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство».
9. Эстетическая направленность публичной речи.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 Филология, реализация данной рабочей программы осуществляется в учебном процессе, включающем использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе обучения используются информационные технологии обучения, электронные программы, другие учебные программы, доставляемые по компьютерным сетям.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Параллельно с аудиторной проводится самостоятельная работа, которая предполагает:

- работу с рекомендованной литературой
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку рефератов по теме
- подготовку материала к экзамену
- подготовку к защите курсовой работы
- работу с электронными пособиями

На семинарских занятиях студенты выступают с самостоятельно подготовленными рефератами или сообщениями по темам, которые не были освещены в лекции или затронуты бегло.

##### ***Аудиторная самостоятельная работа обучающихся.***

Формами проведения учебных занятий и формами заданий для самостоятельной работы обучающихся в аудитории под контролем преподавателя являются: контрольная работа; тестирование; ответы на вопросы; коллоквиумы, подготовка рефератов, подготовка к зачету.

#### **6.1. План самостоятельной работы студентов**

| № нед. | Тема   | Вид самостоятельной работы    | Задание   | Рекомендуемая литература<br>(Указывается номер из раздела 7) | Количество часов |
|--------|--|-------------------------------|---|--|------------------|
| 1-2    | Тема 1. Современный немецкий литературный язык и его подсистемы. Немецкий язык как система систем. | Повторение и закрепление темы | Подготовить реферат                             | 1,3,5, 6,7   | 8                |
| 3      | Тема 2. Норма и принципы ее кодификации.   | Повторение и закрепление темы | Подготовиться к выполнению тестовых заданий.    | 1,2,3,4,5,7  | 8                |
| 4      | Тема 3. Стилистика как лингвистическая дисциплина.   | Повторение и закрепление темы | Подготовить план и вопросы к коллоквиуму        | 1,4,3,6,7  | 8                |
| 5      | Тема 4. Стилистические нормы литературного языка.  | Повторение и закрепление темы | Подготовиться к презентации творческого проекта | 1,2, 6,7,8   | 8                |
| 6-7    | Тема 5. Основные   | Повторение                    | Написать реферат и                              | 1,3,4,7,10   | 8                |

|       |  |                               |  |            |    |
|-------|--|-------------------------------|--|------------|----|
|       | понятия функциональной стилистики.   | и закрепление темы            | подготовиться к его защите   |            |    |
| 8     | Тема 6. Научный стиль речи.  | Повторение и закрепление темы | Подготовиться к проведению тестирования                                | 1,2,3,4,6  | 8  |
| 9     | Тема 7. Официально-деловой стиль.  | Повторение и закрепление темы | Разработать вопросы и составить план проведения коллоквиума            | 1,2,4,7,9  | 8  |
| 10-11 | Тема 8. Публицистический стиль и сферы его функционирования. Средства массовой информации. | Повторение и закрепление темы | Написать реферат, подготовиться к его защите                           | 1,2,3,6,10 | 10 |
| 12-13 | Тема 9. Разговорная речь, ее жанры. Устная публичная речь.                                 | Повторение и закрепление темы | Подготовиться к презентации творческого проекта                        | 1,2,4,8,10 | 10 |
| 14    | Тема 10. Стилистика художественной речи.   | Повторение и закрепление темы | Подготовиться к итоговой контрольной работе и к защите курсовой работы | 1,2,3,7,9  | 8  |

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Дисциплина «Основной язык. Стилистика немецкого языка» ставит своей задачей дать студентам базовые знания по основным аспектам фонетических систем немецкого и русского языков, а также сформировать профессионально-педагогические навыки и умения, необходимые студентам для их будущей работы. При подготовке домашних заданий полезно помимо основных учебных материалов пользоваться дополнительными:

- аудиокурсами немецкого языка
- фонетическими справочниками двух языков
- интернетом

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- выполнение домашних заданий
- работа с Интернет-источниками и словарями
- подготовка и презентация проектов
- выполнение индивидуальных творческих заданий
- подготовка кратких сообщений и докладов

При следовании данной рекомендации студентами приобретаются необходимые знания фонетической системы немецкого языка в сравнении с русским и другими языками, обеспечивающие научные знания и практические навыки корректной коммуникации в соответствии с произносительными нормами немецкого языка.

## 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

### *Контроль освоения компетенций*

| № п\п | Вид контроля   | Контролируемые темы (разделы)  | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|--|--|--|
| 1     | Подготовка к написанию реферата  | Современный немецкий литературный язык и его подсистемы. Немецкий язык как система систем. | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 2     | Подготовиться к выполнению тестовых заданий                            | Норма и принципы ее кодификации.   | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 3     | Подготовить план и вопросы к коллоквиуму                               | Стилистика как лингвистическая дисциплина.   | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 4     | Подготовиться к презентации творческого проекта                        | Стилистические нормы литературного языка.  | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 5     | Написать реферат и подготовиться к его защите                          | Основные понятия функциональной стилистики.  | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 6     | Подготовиться к проведению тестирования                                | Научный стиль речи.  | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 7     | Разработать вопросы и составить план проведения коллоквиума            | Официально-деловой стиль.  | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 8     | Написать реферат, подготовиться к его защите                           | Публицистический стиль и сферы его функционирования. Средства массовой информации.         | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 9     | Подготовиться к презентации творческого проекта                        | Разговорная речь, ее жанры. Устная публичная речь.   | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 10    | Подготовиться к итоговой контрольной работе и к защите курсовой работы | Стилистика художественной речи.  | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика немецкого языка».

### **Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы**

1. Этапы становления современного немецкого литературного языка
2. Типы нормативных изданий современного немецкого литературного языка
3. Проявление нормы на различных уровнях языка

4. Принципы нормализаторской деятельности на современном этапе
5. Литературный язык: его статус и функции
6. Социальные и этические аспекты культуры речи
7. Национально-культурная специфика речевого общения в немецком языковом континууме
8. Культура немецкой разговорной речи
9. Ораторское искусство
10. Средства массовой информации: коммуникация и речевое воздействие
11. Стилистика художественной речи
12. Средства речевой выразительности публицистического стиля
13. Средства речевой выразительности поэтической речи
14. Средства речевой выразительности художественной прозы
15. Стратегии и тактики общения в различных сферах деятельности
16. Проблемы становления орфоэпических норм немецкого языка
17. Стилиевой статус региональных вариантов немецкого языка
18. Роль языка СМИ в развитии литературного языка
19. Стилиевой статус немецкого языка в Интернете

#### **Примерный перечень тем рефератов, курсовых работ и эссе**

1. Нормы современного немецкого литературного языка
2. Региональные разновидности немецкого литературного языка
3. Толковые словари современного немецкого языка и отражение в них норм
4. Основные понятия стилистики
5. Проблема определения речевых жанров
6. Нормативные аспекты терминологии
7. Устная речь и ее кодификация
8. Соотношение понятий речевой этикет и этические нормы поведения
9. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство»
10. Немецкий литературный язык и немецкая культура
11. Вариативность норм литературного языка и их оценка в различных изданиях
12. Эстетическая направленность публичной речи
13. Язык художественной литературы, стиль или язык в особой функции?
14. Речевые стандарты и клише в различных стилях речи
15. Экспрессивность и эмоциональность речи как особые категории дискурса
16. Понятия «языковой вкус» и «чувство языка» в их отношении к культуре речи
17. Язык средств массовой информации в культурно-речевом аспекте
18. Типы преобразования информации в современных СМИ
19. Стабильность и изменчивость норм литературного языка
20. Принципы использования разностилевых средств в художественной речи
21. Синтаксис немецкой разговорной речи.
22. Стили и жанры дискурса СМИ
23. Подстили и жанры официально-деловой речи
24. Средства межтекстовой связи в научной речи
25. Синтаксические характеристики научной речи
26. Синтаксические характеристики газетно-журнальной публицистики
27. Синтаксические характеристики деловых документов
28. Лексические особенности разговорной речи

29. Лексические особенности научной речи
30. Лексические особенности политической публицистики

### **Примерный перечень вопросов к экзамену по всей дисциплине**

1. Литературный язык и его функции
2. Основные признаки литературного языка
3. Нормы литературного языка. Кодификация норм
4. Основные источники норм современного немецкого литературного языка
5. Стилистические средства языка и их функции
6. Просторечие в его отношении к литературному языку
7. Предмет и задачи функциональной стилистики
8. Предмет и задачи практической стилистики
9. Стилистика художественной речи и предмет ее исследования
10. Язык художественной литературы как одна из разновидностей литературного языка.
11. Языковые стилистические средства языка
12. Речевые стилистические средства языка
13. Деловой стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики
14. Научный стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики
15. Публицистика как особый стиль речи, ее лингвистические и прагматические характеристики
16. Разговорная разновидность литературного языка, ее лингвистические и прагматические характеристики
17. Устная и письменная формы коммуникации в научной сфере
18. Лексические особенности научного стиля речи
19. Морфологические особенности научного стиля речи
20. Синтаксические особенности научного стиля речи
21. Проблемы стандартизации типовой документации
22. Основные документальные жанры, проблемы их классификации
23. Реквизиты документа
24. Распорядительные служебные документы, их виды
25. Административно-организационные служебные документы, их виды
26. Информационно-справочные служебные документы
27. Деловые письма, их разновидности
28. Деловой этикет в письменном и устном общении
29. Речевые особенности деловых текстов
30. Клише и штампы в деловых текстах
31. Синтаксические особенности деловых текстов
32. Особенности дискурса и языка СМИ
33. Средства выражения оценки в СМИ
34. Рекламные тексты как особая разновидность дискурса СМИ

### **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Стилистика немецкого языка»**

#### **7.1. Учебная литература:**

##### **Основная литература:**

1. Брандес М.П. Стилистика немецкого языка. – М.: Высшая школа, 1983. –

271 с.

2. Солодилова И.А. Стилистика немецкого языка: учебное пособие для студентов. III курса - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2004.

3. Захарова Л.Д., Функциональные стили, М., СГА, 2010 <http://lib.muh.ru>

#### **Дополнительная литература:**

4. Богатырева, Н. А. Стилистика современного немецкого языка = Stilistik der deutschen gegenwartssprache [Текст] : учеб. пособие для студентов, аспирантов и преподавателей лингвистических вузов и факультетов / Н. А. Богатырева, Л. А. Ноздрин – М. : Академия, 2008. (Ресурс размещен в Информационной системе "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" [window.edu.ru](http://window.edu.ru))

5. Брандес, М. П. Стилистический анализ [Текст] : на материале немецкого языка / М. П. Брандес. – Москва : URSS, 2009.

6. Захарова Л. Д., Немецкий язык. Стилистика, М., СГА, 2006 <http://lib.muh.ru>

#### **7.2. Интернет-ресурсы:**

7. <http://www.goethe.de>

8. <http://www.steinke-institut.org/>

9. <http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/germanistik/sprachwissenschaft/ada>

10. <http://www.philology.ru/linguistics>

#### **7.3. Программное обеспечение**

На лекционных, практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов широко используются возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов. Для подготовки текстовых материалов обучающиеся пользуются программой MicrosoftWord, различные презентации готовят с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint.

#### **Информационные справочные системы**

В процессе освоения учебной дисциплины студенты активно используют следующие информационные технологии и системы:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение**

Имеются современные учебные аудитории, оснащенные соответствующим оборудованием и техническими средствами обучения. Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы.



Рабочая программа дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика немецкого языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (направленность «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составила:

Хадзиева Л.М., ст. преподаватель кафедры немецкого языка ИнгГУ

Программа одобрена на заседании кафедры немецкого языка

Протокол № 11 от « 22 » июня 2021 года

И.о.зав. кафедрой

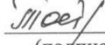
  
(подпись)

Льянова А.М.  
(Ф.И.О.)

Копия


Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от « 23 » июня 2021 года

Председатель Учебно-методического совета факультета  /Гандалоева А.З.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от « 30 » июня 20 21 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Хашагульгов Ш.Б./  
(подпись) (Ф. И. О.)

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

| Учебный год | Решение кафедры<br>(№ протокола, дата) | Внесенные изменения | Подпись зав. кафедрой |
|-------------|--|---------------------|-----------------------|
|             |  |                     |                       |
|             |  |                     |                       |
|             |  |                     |                       |