

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
И.О. проректора по УМР
Ф.Д. Кодзоева
«26» 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.25 «Ингушская литература и фольклор»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский
язык и литература»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2021

Цели освоения дисциплины.

Сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.

Задачи дисциплины:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.О.25» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Современная родная литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.В.12	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.Б.07	Введение в литературоведение	1,2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.О.19	История ингушской литературной критики	7
Б1.О.18	История родной литературы	2-7
Б1.В.ДВ.05.01	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.В.12	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.О.18	История родной литературы	2-7

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
-----------------	--------------------------	---	--

ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии. Уметь аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа. Владеть основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы. Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории родной литературы ; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Владеть навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной
-------	--	--	---

			литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
		ОПК-3.4 Определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	ЗНАТЬ приёмы и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительновыразительные средства языка, художественная деталь. УМЕТЬ интерпретировать и производить литературоведческий анализ художественных произведений ингушской литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительновыразительные средства языка, художественная деталь). ВЛАДЕТЬ методиками проведения локальных исследований и литературоведческого анализа художественных произведений родной литературы.
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной

			насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе. ВЛАДЕТЬ понятийным

			аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»

4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		8
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	23.е-144ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	56	56
Лекции	36	34
Практические занятия, семинары	36	36
КСР	36	36
Самостоятельная работа	81	81
Интеракт. часы	8	8
Вид итоговой аттестации:	Экзамен	+

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел Дисциплины	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
1.	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаӀаӀаӀа этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.	4	
2.	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведениш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа»,	4	2

	Мальсагов Д. «Іарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».		
3.	ГІалгІай Іадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоІах оагІув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагІал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	4	2
4.	ЦІайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	6	
5.	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов І. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦІерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	6	6
6.	Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	4	4
7.	Кицаши кІоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	6	6
ИТОГО		36	36

Содержание дисциплины по темам

1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев ЧхьагІас дІаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени

ГІалгІай багахбувцам – бІаьшерашкара хьадоагІа гІалгІай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. ГІалгІай литература тІа багахбувцама мотиваш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фьалгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар. Ахриев ЧхьагІас дІаяздаьча балхий лоархІам. Къаман традицеш цу балхашка.

Халкъа багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка Іалам, къаман Іадаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

2. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д. «Іарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

КъаьнагІа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам. Литературе йоазонхоша цу халкъа произведенееш ийца пайда.

3. Глалглай ладаташ багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б. «Йолах оаглаув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттагла тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»

Кхыча къамий ладаташта юкъе вай къаман ладаташ белгала хилар. Хоза глаулакх, эхъ-эздел, къаман ладаташ ларде дехкаш вай йозонхоша кхелла приозведенеш, цар мах лакха хилар.

4. Цлайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Бусулба ды тлаэцале вай даьй малагла цлайш дездеш хиннад. Уж цлайш дладахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йозонхоша.

5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Цлерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Ловзаракуца багахбувцам глалглай йозонхой произведенешка.

Глалглай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш. Легендай ларда тла кхелла йозонхой произведенеш.

6. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман

Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йозонхоша уж говза леладар.

7. Кицаши клоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Кицайи клоанолгийи метта клоаргал, ирал. Цар тайпаш. Уж багахбувцама жанраш вай йозонхоша шоай произведенешка мишта лелаю.

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йозонхоша цу произведенеех ийца пайда.

Тематика практических занятий

Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьагла с длаяздаь этнографически а просветительски а балхаш

Дувца оттадаь хаттараш:

Глалглай багахбувцам – бляьшерашкара хьадоагла глалглай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамайи литератураи юкъе бола бувзам.

Глалглай литература тла багахбувцама мотиваш.

Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фьялгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх

Тема 2. Ахриев Чхьаглас дӀааздаьча балхий лоархӀам.

Къаман Ӏадаташ цу балхашка.

ГӀалгӀай оаламашка болча турпалхоех массехка дош.

ГӀалгӀай цӀайнаш.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 3. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка Ӏалам, къаман Ӏадаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 4. Мифаш. Цар тайпаш.

Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

Дувца оттадаь хаттараш:

КъаьнагӀа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.

Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.

Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д. «Ӏарамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 5. ГӀалгӀай Ӏадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»

Дувца оттадаь хаттараш:

Кхыча къамий Ӏадаташта юкье вай къаман Ӏадаташ белгала хилар.

Хоза гӀулакх, эхь-эздел, къаман Ӏадаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш (Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»), цар мах лакха хилар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 6. ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Дувца оттадаь хаттараш:

Бусулба ды тӀаэцале вай даьй малагӀа цӀайш дездеш хиннад. Уж цӀайш дӀадахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тӀа нах текъа ихача ханашкара хьадоагӀа халкъа цӀайш: «Сесарий цӀай», «Кагийнах пхийттара балара цӀай», «Хьувкъама цӀай».

Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тӀа Тушоле цӀай дездар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 7. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам. Дувца оттадаь хаттараш:

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.

Ловзаракуца багахбувцам гӀалгӀай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов 1-ий поэзи).

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 8. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

ГӀалгӀай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.

Легендай ларда тӀа кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведеней багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 9. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»

Дувца оттадаь хаттараш:

Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола

а йоаца а цар белгалонаш.

Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 10. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 11. Кицаши кӀоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе.

Дувца отгадаь хаттараш:

Кицайи кӀоанолгийи метта кӀоаргал, ирал. Цар тайпаш.

Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоазонхоша шоай произведенешка.

Муталиев Хь.-Б. «Борзи лаьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. кӀоанолгаш.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 12. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Дувца отгадаь хаттараш:

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал.

Вай йоазонхоша цу произведенееш ийца пайда.

Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доаладаьча иллей лоархӀам.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к

тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 5				
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени..	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «1арамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	Г1алг1ай 1адаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Проверка выполнения самост. работы4

4	Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	1	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъя багахбувцам. Халкъя легендаш. Чаккиев С. «Церага маъре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	1	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Наъртех дола оаламаш халкъя багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
7	Кицаши к1оанолгаши халкъя багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чаккиев С. кхолламе. Халкъя лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
	Семестр № 5	экзамен	
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас д1аяздаь этнографически а просветительски а балхаш		ОПК-3, ПК-1
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «1арамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта»,		ОПК-3, ПК-1

	Хамхоев В. «Деза ди»		
3	Глалглай ладаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йолах оаглув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттагла тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»		ОПК-3, ПК-1
4	Цайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Бодонгара», Дахкильгов И. «Берд»		ОПК-3, ПК-1
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов I. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Церага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»		ОПК-3, ПК-1
6	Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Бодонгара»		ОПК-3, ПК-1
7	Кицаши клоанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а		ОПК-3, ПК-1

Вопросы для самоконтроля по курсу «Ингушская литература и фольклор»

1. Дакъа

1. Глалглай багахбувцам – бляшерашка хьадоагла глалглай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш.
2. Багахбувцамаи литературай юкъе бола бувзам.
3. Глалглай литература тла багахбувцама мотиваш.
4. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фьалгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.
5. Ахриев Чхьаглас длаяздаьча балхий лоархлам. Къаман ладаташ цу балхашка. «Глалглай оаламашка болча турпалхоех массехка дош», «Глалглай цайнаш».
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка лалам, къаман ладаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

2. Дакъа

1. Къаьнагла йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.
2. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.
3. Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д. «ларамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

Декхараш: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

3. Дакъа

1. Кхыча къамий ладаташта юкъе вай къаман ладаташ белгала хилар.
2. Хоза глулакх, эхъ-эздел, къаман ладаташ ларде дехкаш вай йозонхоша кхелла произведенеш (Муталиев Хь.-Б. «Йолах оаглув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг лал тассар», Чаккиев С. «Даваскет»), цар мах лакха хилар.

Декхарап: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

4. Дакъа

1. Бусулба ды тлаэцале вай даьй малагла цлайш дездеш хиннад. Уж цлайш дладахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йозонхоша.
2. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тла нах текъа ихача ханашкара хьадоагла халкъа цлайш: «Сесарий цлай», «Кагийнах пхийттара балара цлай», «Хьувкъама цлай».
3. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тла Тушоле цлай дездар.

Декхарап: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

5. Дакъа

1. Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.
2. Ловзаракуца багахбувцам галглай йозонхой произведенешка (Хашагульгов лаьлий поэзи).
3. Галглай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.
4. Легендай ларда тла кхелла йозонхой произведенеш. Чаккиев С. «Церага маьре яхар», 5. Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведеней багахбувцамцара бувзам.

Декхарап: теоретически источникахца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

6. Дакъа

1. Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йозонхоша уж говза леладар.
2. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

Декхарап: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

7. Дакъа

1. Кицайи клоанолгийи метта клоаргал, ирал. Цар тайпаш.
2. Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йозонхоша шоай произведенешка.
3. Муталиев Хь.-Б. «Борзи лаьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чаккиев С. клоанолгаш.
4. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йозонхоша цу произведенеех ийца пайда.
5. Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доладаьча иллей лоарх лам.

Декхарап: теоретически источникахца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Ингушская литература и фольклор»

1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе
2. Ахриев Ч. этнографически балхий лоарх лам
3. Багахбувцама жанраш галглай йозонхой кхолламе
4. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведени керттера тематика
5. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тла мехка лалама сурташ
6. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тла боалабаьча турпалий аматаш
7. Мифаш. Цар тайпаш
8. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хьайоалае)
9. Мальсагов З. «Йол йодаяр» яхача пьеса тла саг йодаярах долча ладатий белгалонаш

10. Картоев М. «Вендетта» яхача дувцара тӀа пхъа лехара тема
11. Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьеса тӀа пхъенех доала зе-зулам гойтар
12. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла тӀа пхъенаш лехара Ӏадаташ
13. Мальсагов Д. «Ӏарамхи» яхача поэма тӀа багахбувцама оагӀонаш
14. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла керттера проблематика
15. Вышегуров М. поэзен язычески дынцара бувзам
16. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахъан» яхача стихотворене тӀа багахбувцамцара бувзам
17. Мальсагов Д. «Ӏарамхи» яхача поэма тӀа къаман Ӏадаташ
18. Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар» яхача дувцара тӀа эхъ-эздел, хоза гӀулакх
19. Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар» яхача дувцара тӀа доттагӀал тассара обряд
20. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тӀа гӀалгӀай вахара хысап гойтар
21. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тӀа багахбувцама жанраш
22. Чахкиев С. «Даъ васкет» яхача повеста тӀа хъаьша тӀаэцара Ӏадат
23. Мальсагов Д., Мальсагов О. «Кердача наькъа тӀа» яхача пьеса тӀа къаман Ӏадаташ
24. ЦӀайш дездар багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
25. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тӀа халкъа цӀайш дездар
26. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тӀа лоаман нах дукхача даьлашта текъари бусулба дьи
27. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа керттера бух – багахбувцами этнографии
28. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тӀа багахбувцама жанраш
29. Халкъа легендаш гӀалгӀай йоазонхой кхолламе
30. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
31. Чахкиев С. «ЦӀерага маьре яхар» яхача дувцара тӀа къаьнарча Ӏадатий лоархӀам
32. Ловзаркуца багахбувцам гӀалгӀай йоазонхой кхолламе
33. Хашагульгов Ӏ. Произведенешка халкъа багахбувцам
34. Кицаши кӀоанолгаши халкъа багахбувцаме а гӀалгӀай йоазонхой кхолламе а (1-2 произведени йоалае)
35. Зязиков Хь. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста багахбувцамцара бувзам
36. Озиев С. «Кхо чурт» яхача поэма тӀа халкъа легенда, поэта метта говзал
37. Муталиев Хь.-Б., Чахкиев С. кӀоанолгаш кхоллаш багахбувцама ийца пайда
38. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
39. Халкъа лирически а турпала-эпически иллеш багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
40. Кицай ларда тӀа кхелла афоризмаш гӀалгӀай поэтий кхолламе (итт афоризм йоалае)

Примерные темы для рефератов

1. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов Ӏ. произведенешка халкъа багахбувцам
2. ГӀалгӀай багахбувцам тахкарахи дӀаызбарахи
3. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени
4. Кицаши афоризмаши гӀалгӀай литературе
5. Халкъа бегашха зоахалолашка метта говзалаш
6. Ахриев ЧхъагӀа – гӀалгӀай хьалхара краевед
7. ГӀалгӀай халкъа легендашкара турпалаш
8. ГӀалгӀай халкъа быличкаш
9. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене метта говзал
10. ГӀалгӀай мифологи
11. Халкъа бегашха зоахалолашка турпал хеставар
12. ГӀалгӀай мифашкарча турпалий аматаш
13. Къаьнарча текъамий чулоацам
14. ГӀалгӀай мифашкарча турпалийи дунен мифашкарча турпалийи шоайла бола бувзам
15. Ӏелаца ювзаенна мифаш
16. Шун тӀара эздел
17. Легендий тайпаш
18. Кад текъабеш оалача дешай говзал

19. Балха иллей ритм, рифма
20. Г1алг1ай халкъа фаьлгашкара бакъ турпалхой аматаш
21. Г1алг1ай ховли-довзалеш
22. Халкъа эпически иллей куц
23. Г1алг1ай турпала-эпически иллешка кхалнаьха аматаш
24. Г1алг1ай халкъа зоахалолаш
25. Иллешкара даькъазака к1антий амат
26. Ловцаши сардамаши
27. Безамах дола шира дувцараш
28. Г1алг1ай багахбувцаме наьртий аматаш
29. Ага т1ара иллеш
30. Халкъа лирически иллеш-диалогаш
31. Наьртий оаламашкара турпалий аматаш

Примерная тематика подготовки контрольных работ

1. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
2. Дахкильгов И. «Берд», «Т1аговзанчаш» яхача произведенешка г1алаш йоттара говзал
3. Г1алг1ай халкъа фаьлгашкара харц турпалхой аматаш
4. Дахкильгов И. кхолламе къаман ц1айш дездар
5. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара т1а къаман 1адаташ
6. Муталиев Хь.-Б. халкъа кицашта кхелла афоризмаш
7. Хамхоев А. кхолламе халкъа иллей боарам
8. Базоркин И. кхолламе къаман ц1айш дездар
9. Зязиков Б. кхолламе къаман 1адаташ
10. Хашагульгов 1. кхолламе мифаш
11. Хашагульгов 1. кхолламе къаман 1адаташ
12. Чахкиев С. «Даь васкет» яхача повеста т1а хьаьша т1аэцара г1улакх гойтар
13. Чахкиев С. кхолламе къаман 1адаташ
14. Базоркин И. кхолламе къаман 1адаташ
15. Дахкильгов И. кхолламе къаман 1адаташ
16. Озиев С. кхолламе къаман 1адаташ
17. Муталиев Хь.-Б. кхолламе къаман 1адаташ
18. Мальсагов Д. кхолламе къаман 1адаташ
19. Мальсагов З. кхолламе къаман 1адаташ
20. Зязиков Б. кхолламе халкъа кицаш

Примерные тестовые задания

1. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

2. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

3. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;

г) иллиалархо.

4. «Берд» яха роман яздыр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

5. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фьалг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

6. «Йолах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

7. Мел тайп да фьалгий:

- а) 3;
- б) 5;
- в) 2;
- г) 4;
- д) 1.

8. Сенца вувзавенна вувц Боткый Ширтка?

- а) малхаца;
- б) телаца;
- в) беттаца.

9. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш;
- б) мифаш;
- в) фьалгаш.

10. Чакхив Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах;
- б) легендах;
- в) иллек.

11. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант;
- б) Боткый Ширтка;
- в) Сеска Солса.

12. «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах;
- б) говро м1арг теа;
- в) ший 1оажалах.

13. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант;
- б) Сеска Солса;
- в) Куркьа.

14. Села хиннав:

- а) оакхарошта доал деш;
- б) хьайбаш дебийташ;
- в) т1оа сегийташ.

15. «Фар» яхалга фуд:

- а) деаг1оз;
- б) беркат;
- в) ираз.

16. Малаг1ча фьалгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фьалгаш;
- б) хьайбаех дола фьалгаш;

в) вахарах-леларах дола фаьлгаш.

17. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:

- а) Базоркин Б.А.;
- б) Базоркин Б.И.;
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

18. «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар яздаьр малав?

- а) З.Мальсагов;
- б) С.Чакхиев;
- в) А.Боков.

19. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:

- а) Колой-Кант;
- б) Сеска Солса;
- в) Астаг1а Темар.

20. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай;
- б) аьхке;
- в) гурахъа.

21. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:

- а) цхьоал
- б) могаш воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

22. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:

- а) кье ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

23. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

24. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

25. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я?

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

26. Иллешкарча фос кхухъача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

27. Ц1ихеза бола къонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

28. Ц1ет сенах лоарх1?

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

29. Иллешкарча фос кхухъача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш

в) ловдала ва яхаш

30. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабэннаб:

а) XVIII б1аьшера денз

б) XIX б1аьшера денз

в) XX б1аьшера денз

31. Малаг1а ди лелабаьб г1алг1аша бусалба ди хьат1аэцалехьа?

а) монотеизм

б) политеизм

в) кераста ди

32. Селий Пир1ас мичара яхь хин хьайра?

а) Бешлоам-Керта т1ара

б) сигалара

в) лелара

33. Герз совг1ата дала х1ана мегац?

а) хьалха герз ч1оаг1а деза хиннад

б) хьа герзаца саг вийча, ах пхьа хьа такха безандаь

в) кьонахчо ший герз кхычунга д1аделча из ший низах вох

34. Малаг1а жанр я тайпаш хьадаларах дувцаш?

а) оаламаш

б) шира дувцараш

в) легендаш

35. Турпала-эпически иллей турпалхо даькьаза х1анав?

а) дег1аца хайра низ бац цун

б) из ше кье а ва, цун вежарий а бац

в) зовза ва из

36. Мажар сенах оал?

а) топах

б) говрах

в) шалтах

37. Сен дакьа да халкьа багахбувцам:

а) фольклора

б) фольклористика

в) исторен

г) литературан

38. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

а) моттиг ювцаш

б) керттерча турпалхочун амат доашхаш

в) иллен автор вувцаш

г) 1алам дувцаш

д) илли мишта яздаьд дувцаш

39. Исторически иллешка дувц:

а) боккьонца хиннар мифаца дувзаш

б) боккьонца хиннар хиннача бесса дувцаш

в) цига хиннача саго ше дувцаш

40. Фольклор яхилга да:

а) халкьа багахбувцам

б) йоазон кхоллам

в) ший тайпара бола кхоллам, кьаьнарча заманца бувзам а болаш

41. Малаг1ча меттала хьайца да фольклор яха дош:

а) ингалза меттала

б) грекий меттала

в) французий меттала

г) персяний меттала

д) немций меттала

42. Фольклорни произведеней автор мала ва:

а) халкъ

б) поэт

в) йоазонхо

г) иллиалархо

43. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

а) фаьлг

б) роман

в) поэма

г) дувцар

д) комеди

44. Ховли-довзали да:

а) мехкарий иллеш

б) пхьубуаргаш

в) лоаца дувцар

45. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкье:

а) кица, фаьлг, былина

б) дувцар, поэма, ховли-довзали

в) повесть, ховли-довзали, легенда

46. Фаьлг ба:

а) литература жанр

б) литературни книжка ц1и

в) фольклорни жанр

47. Легенда да:

а) хиннар дувцаш дола дувцар

б) илли

в) халхар

г) шира дувцар

48. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:

а) г1оза чаккхе йолаш

б) во чаккхе йолаш

в) водар котдоал

49. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

а) иллеш

б) мифаш

в) фаьлгаш

50. Наьртий тхьамада мала хиннав:

а) Колой К1ант

б) Боткый Ширткъа

в) Сеска Солса

51. Къаьнарча дешаех фу оал:

а) архаизмаш

б) калькаш

в) неологизмаш

52. Фу хилча еш хиннай б1арловца:

а) дог1а ца делхаш дукха ха яьлча

б) бераш лечкьоргах ловзача хана

в) бера «б1арг» хилча

53. Пхьубуаргех фу оал:

а) ховли-довзали

б) дагардераш

в) сихаоалараш

54. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

55. Багахбувцама ларда т1а «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

56. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

57. Багахбувцама ларда т1а «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яха стихотворени язъяьр ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

58. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца;
- б) 1елаца;
- в) беттаца.

59. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

60. Наьртий тхъамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткъий Ширткъа
- в) Сеска Солса

61. Багахбувцама ларда т1а Дахкильгов И. яздаьча «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар хилар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

62. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркъа

63. Села лоарх1аш хиннав:

- а) оакхарошта доал деш
- б) хъайбаш дебийташ
- в) т1оа сегийташ

64. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз
- б) беркат
- в) ираз

65. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фаьлгаш

- б) хъайбаех дола фаьлгаш
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

66. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:

- а) Базоркин Б.А.
- б) Базоркин Б.И.
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

67. «Церага маьре яхар» яха дувцар яздаьр малав?

- а) З.Мальсагов
- б) С.Чахкиев
- в) А.Боков

68. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:

- а) Колой-Кант
- б) Сеска Солса
- в) Астаг1а Темар

69. Поджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахъа

70. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

71. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъый Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

72. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гиперболла
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

73. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гиперболла
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

74. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:

- а) Аьрзе
- б) Оалгат1а
- в) Ж1айраха
- г) Онгушта

75. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

76. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев

- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

77. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

78. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) 1алам дувцаш
- д) илли мишта яздаьд дувцаш

79. Исторически иллешка дувц:

- а) боккьонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккьонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

80. Фольклор яхилга да:

- а) халкъа багахбувцам
- б) халкъо кхелла искусство, царна юкъе лела а лелаш
- в) тайп-тайпара тематика йола произведенеш
- г) йоазон кхоллам
- д) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

81. Малаг1ча меттала хьайца да фольклор яха дош:

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

84. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:

- а) цхьоал
- б) могош воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

85. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:

- а) къе ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

86. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

87. Багахбувцама жанрашта юкъе къаьнаг1а малаг1а я?

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

88. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

89. Ц1ихеза бола къонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

90. Ц1ет сенах лоарх1?

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

91. Иллешкарча фос кхухъача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

92. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:

- а) XVIII б1аьшера денз
- б) XIX б1аьшера денз
- в) XX б1аьшера денз

93. Малаг1а ди лелабаьб г1алг1аша бусалба ди хъат1аэцалехъа?

- а) монотеизм
- б) политеизм
- в) кераста ди

94. Селий Пир1ас мичара яхъ хин хъайра?

- а) Бешлоам-Керта т1ара
- б) сигалара
- в) лелара

95. Герз совг1ата дала х1ана мегац?

- а) хъалха герз ч1оаг1а деза хиннад
- б) хъа герзаца саг вийча, ах пхъа хъа такха безандаь
- в) къонахчо ший герз кхычунга д1аделча из ший низах вох

96. Малаг1а жанр я тайпаш хъадаларах дувцаш?

- а) оаламаш
- б) шири дувцараш
- в) легендаш

97. Турпала-эпически иллей турпалхо даькъаза х1анав?

- а) дег1аца хайра низ бац цун
- б) из ше къе а ва, цун вежарий а бац
- в) зовза ва из

98. Мажар сенах оал?

- а) топах
- б) говрах
- в) шалтах

99. Къаьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш
- в) неологизмаш

100. Пхъубуаргех фу оал:

- а) ховли-довзали
- б) дагардераш
- в) сихаоалараш

102. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

103. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш

- в) иллен автор вувцаш
- г) lалам дувцаш
- д) илли мишта яздаъд дувцаш

104. Исторически иллешка дувц:

- а) боккъонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

105. Фольклор яхилга да:

- а) халкъа багахбувцам
- б) йоазон кхоллам
- в) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

106. Ховли-довзали да:

- а) мехкарий иллеш
- б) пхьубуаргаш
- в) лоаца дувцар

107. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкъе:

- а) кица, фаьлг, былина
- б) дувцар, поэма, ховли-довзали
- в) повесть, ховли-довзали, легенда

108. Фаьлг ба:

- а) литература жанр
- б) литературни книжка ц1и
- в) фольклорни жанр

109. Легенда да:

- а) хиннар дувцаш дола дувцар
- б) илли
- в) халхар
- г) шира дувцар

110. Д1акхоачашде кица: Къоначоа нускал деза....:

- а) къонавар къаьначох кхетац
- б) къаьнавар къоначох кхет
- в) къаьначоа маьнги беза

111. Фу 1омаду фольклора:

- а) халкъа багахбувцам
- б) йоазув
- в) истори

112. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:

- а) г1оза чаккхе йолаш
- б) во чаккхе йолаш
- в) водар котдоал

113. Багахбувцама жанрашта юкъе къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

114. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткий Ширткъа
- в) Сеска Солса

115. Къаьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш
- в) неологизмаш

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»

Основная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 9. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
2. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
3. Дахкильгов И.А. Ингушский нартский эпос. Нальчик, 2012.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

1. Дополнительная литература:

2. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
4. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
5. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
6. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
7. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
8. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
9. Антология ингушского фольклора. Том 8. М.А. Матиев. Нальчик, 2010.
10. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
11. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2002.
12. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
13. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. / Период развития до 40-х годов /. Грозный, 1975.
14. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009.
15. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Г1алг1ай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
16. Дахкильгов И.А. Ингушские сказки, сказания и предания. Нальчик, 2002.
17. Г1алг1ай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
18. Очерк истории чечено-ингушской литературы. Грозный, 1963.
19. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
20. Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». Выпуск II. Магас, 2009.
21. Ученые записки. Серия «Филология». Выпуск I. Магас, 2008.
22. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
23. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
24. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>

- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>

- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
 - 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrarv.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archive/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrarv.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информиио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной

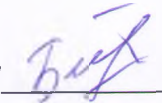
	сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение занятий по дисциплине. Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Рабочая программа дисциплины «Ингушская литература и фольклор» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. №_986, с учетом *примерной программы учебной дисциплины* из ПООП

Программу составила:
кандидат филологических наук

старший преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора, /  / Бекова М..Р./

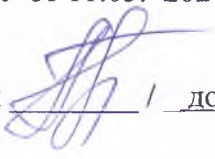
(подпись)

(Ф.И.О., должность, подпись)

(Ф.И.О., должность, подпись)

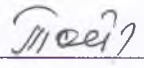
Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 10 от 11.05. 2021 года

Зав. кафедрой  / доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /

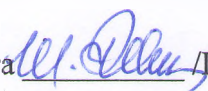
Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 23.06. 2021 года

Председатель Учебно-методического совета факультета  /А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 30.06. 2021г.

Председатель Учебно-методического совета университета  ДШ.Б.Хашагульгов

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

