

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02
«Особенности ингушской поэзии»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский
язык и литература»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2021

Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Особенности ингушской поэзии» являются

- 1) дать студентам представление об основных тенденциях развития современной ингушской поэзии;
- 2) познакомить их с существующим многообразием ингушской поэзии;
- 3) овладеть необходимым для современного специалиста-филолога набором навыков, позволяющих наиболее эффективно находить анализировать поэтические тексты;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать представление о жизни и творчестве ингушских поэтов;
- понимать лучшие современные стихи и поэзию в целом;
- выявлять особенности их проблематики и поэтического стиля;
- развивать навыки квалифицированного читателя;
- формировать положительные ценностные ориентации;
- вырабатывать навыки самостоятельной работы с различными источниками информации и подготовки исследовательских работ.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего,	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6

образовании) (воспитатель, учитель)		основного общего, среднего общего образования				
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных про грамм	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/0 3.6	6

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.05.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор», «Современная родная литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Особенности ингушской поэзии» с предшествующими

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Особенности ингушской поэзии»	Семестр
Б1.В.12	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.0.07	Введение в литературоведение	1,2
Б1.0.18	История родной литературы	2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Особенности ингушской поэзии» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Особенности ингушской поэзии»	Семестр
Б1.0.19	История ингушской литературной критики	7
Б1.0.25	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В..08	Современная родная литература	7

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Особенности ингушской поэзии» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Особенности ингушской поэзии»	Семестр
Б1.В.12	Ингушское устное народное творчество	1

Б1.0.19	История ингушской литературной критики	7
Б1.В.О8	Современная родная литература	7
Б1.0.25	Ингушская литература и фольклор	5

Результаты освоения дисциплины (модуля) «Особенности ингушской поэзии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Знать основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии. Уметь аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа. Владеть основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.
		ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным	Знать основные положения и концепции в области теории

		литературным материалом.	литературы, истории родной литературы ; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Владеть навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
		ОПК-3.4 Определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	ЗНАТЬ приёмы и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительновыразительные средства языка, художественная деталь. УМЕТЬ интерпретировать и производить литературоведческий анализ художественных произведений ингушской литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительновыразительные средства языка, художественная деталь). ВЛАДЕТЬ методиками проведения локальных исследований и литературоведческого анализа художественных произведений родной

			литературы.
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.

		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе. ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.

Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		8
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	23.е-72ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	36	36
Лекции		
Практические занятия, семинары		
КСР	70	2

Самостоятельная работа	2	
Интеракт. часы		12
Вид итоговой аттестации: зачет		+

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
	Семестр № 8		
1.	Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).	2	2
2.	Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика	2	2
3.	1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи	2	2
4.	Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар	2	2
5.	Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар	2	2
6.	1990-ча шерашка таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ	2	2
7.	Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал	2	2
8.	Этта яьнна литературан жанр – поэзи	2	2
Всего		18	18

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).

- Цу шерашка юкъе баьхка поэташ.
- Цар кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.

Тема 2. Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика.

- Т1ема шерашка поэзи кхелларий ц1ераш: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., иштта кхыбараш а.
- Г1алг1ай поэташа кхайкаяь патриотизм.

Тема 3. 1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи.

- Поэташ, цар кхоллама белгалонаш.
- Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.

Тема 4. Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар.

- Стихаш.
- Поэмаш.
- Стихашца яздаь роман.

Тема 5. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.

- Къайла лаьтгача кхолламхой ц1ераш, цар вахара никъ.
- Дукхача шерашка къайла лаьтгача поэзен ший тайпара йола белгалонаш.
- Тематика, кхайкаь уйла.

Тема 6. 1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ.

- Чахкиев С., Плиев М.-С., Гагиев Г. шоай вахара т1еххьарча шерашка кхеллача поэзен башхало.

- Цу поэтий метта говзалаш.

Тема 7. Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал.

- Х1анзарча поэташа кхеллача поэзен белгалонаш.
- Цар кхайкаю керттера уйлаш.

Тема 8. Этга яьнна литературан жанр – поэзи.

- Х1анзарча поэзен мах хоадабеш яздаь литературоведчески балхаш.
- Исбахьален тохкам беш гучаювла х1анзарча поэтий говзалаш.

Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных

деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 8				
1	Глалглай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Тема шерашка кхеллача поэзен тематика	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	1957 шерагара 1990 шерашка этта глалглай поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Проверка выполнения самост. работы ⁴
4	Глалглай поэзи тайп-тайпарча жанраех отт	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	1	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	1	Устный опрос. Проверка выполнения

		преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.		самост. работы
6	1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца глалгай поэзес хьабена никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
7	Глалгай поэзен белгалонаш, поэзий метта говзал	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
8	Эта яьнна литературан жанр – поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
Итого				

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут,	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку	Перечень дискуссионных тем для проведения

дебаты	зрения	круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения	Структура портфолио
Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 8		Зачет	
1	Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).		ОПК-3, ПК-1
2	Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика		ОПК-3, ПК-1
3	1957 шерагара 1990 шерашка этта г1алг1ай поэзи		ОПК-3, ПК-1
4	Г1алг1ай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар		ОПК-3, ПК-1
5	Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар		ОПК-3, ПК-1
6	1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца г1алг1ай поэзес хьабена никъ		ОПК-3, ПК-1
7	Г1алг1ай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал		ОПК-3, ПК-1
8	Этта яьнна литературан жанр – поэзи		ОПК-3, ПК-1

Вопросы для самоконтроля по курсу «Особенности ингушской поэзии»

Тема 1. Г1алг1ай поэзи хьахилара хьалхара период (1923-1944 ш).

Хаттараш:

- Цу шерашка юкъе баьхка поэташ.
- Цар кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.

Декхараш:

- Литературно-критически балхаш таьхка.
- Исбахьаллен тексташта Гилман тохкам бе.
- Хьалхарча поэтех цхьаннех реферат кийчде.

Тема 2. Т1ема шерашка кхеллача поэзен тематика.

Хаттараш:

- Т1ема шерашка поэзи кхелларий ц1ераш: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., иштта кхыбараш а.
- Цу шерашка г1алг1ай поэташа кхайкаяь патриотизм.

Декхараш:

- Тема шерашка поэзи кхелларий цӀераш: Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А., шитта кхыбарий а кхоллам тахка.
- Цу шерашка гӀалгӀай поэташа кхайкаяь патриотизм гойташ йоазон болх бе.

Тема 3. 1957 шерагара 1990 шерашка этта гӀалгӀай поэзи.

Хаттараи:

- Поэташ, цар кхоллама белгалонаш.
- Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.

Декхараи:

- Поэташ, цар кхоллама белгалонаш гучайоахаш рефераташ кийчде.
- Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла ювца.

Тема 4. ГӀалгӀай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар.

Хаттараи:

- Стихаш.
- Поэмаш.
- Стихашца яздаь роман.

Декхараи:

- Стихаш тохкаш реферат язде.
- Поэмаш тохкаш реферат язде.
- Стихашца яздаь Плиев М.-С. "Балан ди" яха роман тохкаш реферат язде.

Тема 5. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.

- Къайла лаьттача кхолламхой цӀераш, цар вахара никъ.
- Дукхача шерашка къайла лаьттача поэзен ший тайпара йола белгалонаш.
- Тематика, кхайкаяь уйла.

Тема 6. 1990-ча шерашка таханарча денга кхаччалца гӀалгӀай поэзес хӕабена никъ.

- Чаккиев С., Плиев М.-С., Гагиев Г. шоай вахара тӕххӕарча шерашка кхеллача поэзен башхало.
- Цу поэтий метта говзалаш.

Тема 7. ГӀалгӀай поэзен белгалонаш, поэтий метта говзал.

- Хӕанзарча поэташа кхеллача поэзен белгалонаш.
- Цар кхайкаю керттера уйлаш.

Тема 8. Этта яьнна литературан жанр – поэзи.

- Хӕанзарча поэзен мах хоадабеш яздаь литературоведчески балхаш.
- Исбахӕален тохкам беш гучаювла хӕанзарча поэтий говзалаш.

Вопросы к зачету по дисциплине

«Особенности ингушской поэзии»

1. ГӀалгӀай поэзи хӕахилара хӕалхара период (1923-1944 ш).
2. 1923-1944-ча шерашка юкъе баӕхка поэташ.
3. 1923-1944-ча шера кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь уйла.
4. Тема шерашка кхеллача поэзен тематика, кхайкаяь патриотизм.
5. 1957 шерагара 1990 шерашка этта гӀалгӀай поэзи.
6. 1957 шерагара 1990 шерашка кхаччалца юкъебаӕхкача поэтий цӀераш.
7. Поэзен жанраш. Тематика. Кхайкаяь уйла.
8. ГӀалгӀай поэзи тайп-тайпарча жанраех оттар.
9. Стихаш. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
10. Поэмаш. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
11. Стихашца яздаь роман. Поэзен тематика а уйла а тайп-тайпара хилар.
12. Поэтий цӀераш, вахара никъ.

13. Дукхача шерашка кхайла лаьтта поэзи. Поэтий цӀераш.
14. Дукхача шерашка кхайла лаьтта поэзи. Тематика, кхайкаяь уйла.
15. 1990-ча шерашкара таханарча денга кхаччалца гӀалгӀай поӀезес хьабена никъ.
16. ГӀалгӀай поӀезен белгалонаш, поэтий метта говзал.
17. Этта яьнна литературан жанр – поэзи.
18. Ханзара гӀалгӀай поэзи, поэтий кхоллама белгалонаш

Примерные темы для рефератов:

- Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
- Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
- Гагиев Г. поэтически кхолламе Ӏалама хетаяь стихаш
- Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
- Гагиев Г. кхолламе йоӀацара безам бувца тема
- Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю мугӀараш
- Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал
- Вышегуров М. поӀезен керттера тематика
- Арчаков Сале поӀезен тематика
- Арчаков С. вахарахи кьахьегамахи лаьца поэзи
- Угурчиев А.-Г. кхолламе кьам мехках даккхара тема
- Угурчиев А.-Г. беама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы дӀахо а
- Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема
- Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
- Ахильгов М. произведеней керттера тематика
- Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
- Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
- Хамхоев В. поӀезен тематика. Метта говзалаш
- Горчханов Б. Даьхе хестаю поэзи
- Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
- Дидигова Р. поӀезен тематика. Метта говзал
- Дидигова Р. кхолламе Даьхен тема
- Мерешков С. поӀезен тематика. Наьна мотт хестабу мугӀараш
- Мерешков С. халкьа багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
- Льянова М. Даьхе хестаю поэзи
- Льянова М. кхолламе кьам СибарегӀа дигара тема
- Мартазанов М. кхолламе Ӏалама тема
- Мартазанов М. философски лирика

Примерные тестовые задания:

1. «Сигала гӀолла текхаш йодар дошо чхара...» малагӀа метта говзал я:

- а) антитеза
- б) эпитет
- в) метафора
- г) айдалар

2. ГӀалгӀай литература критика дегӀайоалаш лард еллар малув:

- а) Мальсагов О.
- б) Мальсагов З.
- в) Мальсагов Д.

3. Г1алг1ай литература критике профессионални кяххийгар ва:

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Кьоастой I.

4. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздыр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

5. Г1алг1ай литература отгарах хьалхара монографически болх яздыр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

6. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

7. «Деза ди» яха новелла яздыр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

8. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

9. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца
- б) Iелаца
- в) беттаца

9. Ноджган-ц1ай дездеи хиннад:

- а) Iай
- б) аьхки
- в) гурахьа

10. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш яздыр Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

11. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

12. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йиҥи я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

13. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йиҥий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

14. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьярлю в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

15. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

16. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

17. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

18. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкье йоалаьяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

19. Чакхиев Са1нда «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

20. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

21. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чахкиев Са1ида «Ломн вири», «Лийги хъакхен» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

22. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

23. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

24. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фьалг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

25. «Сердало» газета хьалхара номер араььннай....:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

26. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьярлю в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва....:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

28. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

29. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва....:

- а) Ч. Ахриев

- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

30. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хъ.
- в) Беков Т.

31. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

32. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

33. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

34. Малав укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

35. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

36. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

37. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса

в) клоанолг

38. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

39. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

40. Малаг1а эбарг вуьц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

41. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а юьцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

42. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а юьцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

43. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяьр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

44. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

45. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а юьцар фу юрт я:

- а) Дошлакьий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

46. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца

- в) дIадийнача ялата дика доал а даъ, из дукха хъийкъад цо
г) араха дIа ваха, дийша а дийша, цIавенав из

47. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
б) Озиев С.
в) Беков Т.

48. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени гIалгIай меттала яккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
б) Чахкиев К..
в) Озиев А.
г) Озиев С.

49. Гойгов Iадал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тIа ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакъий-Юрт
б) ОалгатIе
в) Наъсар-Керте
г) Шолхи

50. Гойгов Iадал-Хьамида «Дербича чIир» яхача дувцар тIа чIир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастагIчоа кIийле а яъ, из вийнав цо
б) ший моастагIа нахалваьккхав цо, цун гIалаташ дIа а дийца
в) дIадийнача ялата дика доал а даъ, из дукха хъийкъад цо
г) араха дIа ваха, дийша а дийша, цIавенав из

51. Литературан малагIча жанрах язъяь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи Iаъхари», «Нажи хъаргIи» яха произведенеш?

- а) дувцар
б) пьеса
в) кIоанолг

52.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
б) 1967 шера
в) 1965 шера

53. «Яккха йиш йоаца цIи» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев СаIид
б) Боков Ахьмад
в) Базоркин Идрис
г) Муталиев Хъаж-Бийкар

54. Чахкиев СаIида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
б) пхи ди
в) кхо ди

55. ГIалгIай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «ЙоI йодаяр»
б) О. Мальсагова «Салихьат»
в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа тIа»
г) З. Мальсагова «Пхъа»

56. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахъауддин

57. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

58. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хъувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

59. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

60. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хъа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

61. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Са1ида «Ломн вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

62. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Са1ид

63. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

64. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

65. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доаг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

66. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хъамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

67. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхъег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега йоткъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махъмад-Салид

68. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хъакхен» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

69. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хъаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хъаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

70. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махъмад-Салид

71. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран михца узам беш,

Даим даьшта тешаме
Г1алаш латт са Т1аргаме».
а) Гагиев Гирихан
б) Угурчиев Азмат-Гири
в) Торшхоев Ибраьх1ам
г) Плиев Махьмад-Са1ид

72. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»
а) Гагиев Гирихан
б) Угурчиев Азмат-Гири
в) Ахильгов Микаьил
г) Хашагульгов 1аьла

73. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

а) Гаравожев Суламбик
б) Хучбаров Ахьмад

74. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда
б) Гагиев Гирихан
в) Албаков Джабраьил

75. «Беама гайдолгаш» яха халкъя легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев
б) И. Цискаров
в) А. Базоркин

76. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

а) Шадиев С.
б) Плиев М.-С.
в) Осмиев Хь.
г) Зязиков Б.

77. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

а) Базоркин И.
б) Дахкильгов И.
в) Шадиев С.
г) Чахкиев С.
г) Яндиев Дж.

78. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

а) «Боадонгара»
б) «Балан ди»
в) «Дошо б1оаг1ий»

79. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

а) Осмиев Хь.
б) Базоркин И.

- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

80. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

81. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

82. Чахкиев Саида «Цірага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаър да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

83. Дахкильгов Ибраъх1ама «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

84. «Операци» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

85. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баълаши
- в) Лорса Лида

86. Мальсагов Оарцхос язъяхча «Салихъат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хъехархочун
- б) суртанча
- в) лора

87. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

88. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

89. Малаг1ча юрта ваъв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наъсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

90. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

91. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхотла

92. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

93. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

94. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

95. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннава...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

96. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

97. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

98. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

99. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

100. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

101. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

102. Осмиев Хьамзата яздыча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

103. Чаккиев Саида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллек

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаме литература. Нальчик, 2009.
2. Х1анзара г1алг1ай литература. Т. 1. – Нальчик, 2009.
3. Х1анзара г1алг1ай литература. Т. 2. – Нальчик, 2011.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. Т. 3. – Нальчик, 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. Т. 4. – Нальчик, 2013.

Дополнительная литература:

1. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003
3. Мальсагов А. «Керда вахар бахьан». Грозный, 1990
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М., 2003.

7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
 - 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archive s/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

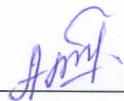
7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение занятий по дисциплине. Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Рабочая программа дисциплины «Особенности ингушской поэзии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. №_986.

Программу составила:

кандидат филологических наук

ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора, /  / Евлоева А.М. /

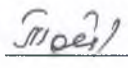
Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 10 от 11.05. 2021 года

Зав. кафедрой  / доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 23.06. 2021года

Председатель Учебно-методического совета факультета  /А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 30.06. 2021г.

Председатель Учебно-методического совета университета  Ш.Б.Хашагульгов

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой