

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УМР
Ф.Д. Кодзоева

20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.18 «История родной литературы»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2021

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с периода зарождения художественных традиций народа в творчестве просветителей до первых десятилетий 21 века.

Задачи:

-изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;

-осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотношении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;

- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;

-стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств	А	Проведение работ по исследованиям лекарственных средств	6	Проведение работ по фармацевтической разработке	А/01.6	6
				Проведение и мониторинг доклинических исследований лекарственных средств	А/02.6	6
				Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов	А/03.6	6
26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий	А	Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	6	Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий	А/01.6	6
				Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий	А/02.6	6
				Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов	А/06.6	6
				Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	А/04.6	6

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.О.18» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения

дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Введение в литературоведение».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «История родной литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «История родной литературы»	Семестр
Б1.В.12	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.Б.07	Введение в литературоведение	1,2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «История родной литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «История родной литературы»	Семестр
Б1.0.19	История ингушской литературной критики	7
Б1.0.25	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.05.01	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «История родной литературы» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «История родной литературы»	Семестр
Б1.В.12	Ингушское устное народное творчество	1

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	Знать основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей,

	основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	критики, различных литературных и фольклорных жанров.	тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии. УМЕТЬ аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа. Владеть основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.
		ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории родной литературы ; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Владеть навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

		ОПК-3.4 Определяет жанровую специфику литературного явления. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	ЗНАТЬ приёмы и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь. УМЕТЬ интерпретировать и производить литературоведческий анализ художественных произведений ингушской литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь). ВЛАДЕТЬ методиками проведения локальных исследований и литературоведческого анализа художественных произведений родной литературы.
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.

		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе. ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.

--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «История ингушской литературы»

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра				
		2	3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	396					
Курсовой проект (работа)						+
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	274					
Лекции	146	34	20	36	20	36
Практические занятия, семинары	128	16	16	32	32	32
КСР						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах)	103	22	27	31	11	12
Контроль	27			27		
Вид итоговой аттестации:						
Зачеты			+			
Зачеты с оценкой						+
Экзамен				+		

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №2			
1.	XIX-XX-ча бӀаьперашка дӀаӀаьбаьча гӀагӀаӀаӀ багахбувцамах	4	2

2.	Революци ялалехъа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.д1.)	4	2
3.	XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хъахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература	4	2
4.	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ	4	2
5.	Беков Дордаг1а Тембота кхоллам	4	2
6.	20-ча шерашка «Сердало» газета т1а кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибраьх1им, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам кхыбараш а	2	-
7.	Гойгов 1аддал-Хъамида кхоллам	4	2
8.	Мальсагов Орпхой литературни кхоллам.	4	2
9.	Мальсагов Допплакъа – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо.	4	2
Всего		34	16
Промежуточная аттестация			

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах

Багахбувцам - йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхъаца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хъабоаг1аш хиларах

Тема 3-4. Революци ялалехъа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., А.Тутаев и. кх. д1.)

Г1алг1ай публицистика кхолларах дола дош. Базоркин Алсбика язъаь очеркаш: «Лоамарой текъа ахар», «Гаьнна д1адахачунгара», «Нохчийче баьча наькъах дола дагалоацамаш». Мурзабеков Османа «Кхо б1аь дошо» яха фаялг, «Сомавалар» яха стихотворени. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш а дег1абоалабеш а просветителеша лаьца дакъа. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ. Малаг1а моттиг д1алоац Джабагиев Махьмада кхолламо г1алг1ай литературе. Багахбувцам тошкаш даь балхаш

Тема 5-6. XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хъахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература

XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хъахиннача а д1ач1оаг1деннача а г1алг1ай литературах бола хоам. Г1алг1ай литературни юкьарал в1ашаг1йолларах. Г1алг1ай литературеи халкъа вахари. Базоркин И. прозеи драматургии. Хьалхара дувцар «Хатар» (1928). Дувцара идейни чулоацам. «Ахьмада дийцар» яха беамах дола дувцар. «Боанг» яхача дувцара т1а дешара тема яшхар; Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански т1емах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса т1а латта лоарх1аме ха белгалъяр. Пьеса т1а оттаяь проблемаш яшхар. Озиев Ахьмада «Б1аьстан юхъ», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Седалонга болх», «Йилиг», «Испанега» яхача стихотвореней лоарх1ам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев Салмана заман лоарх1амег1а дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а шири

Лаьдалца лоаттабу кьовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча бӀаьшере 20-30-ча шерашка язъяьча стихотвореней белгалонаш

Тема 7-8. Мальсагов Зоврбика вахарей кхолламен никъ

Мальсагов Кураза Зоврбика вахара никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Гилма-лингвистически балхех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Маца язъяьй из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагедие белгалонаш малагӀаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца язъяьй, лоацца чулоацам. Керттера маӀан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара гӀалгӀай юрта вахар (оамалаш, ладаш, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархӀам

Тема 9-10. Беков ДордагӀа Тембота вахарей кхолламен никъ

Беков Тембота вахарах. «Сердало» газет дӀадоладеш а цунца къахьегаш а цо лаьца дакъа, хьехархочун болх. Беков Тембота даь хьалхара поэтически таржам. Цо дӀаязбаь «Хоза Хантути» яха фӀаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведени. Цун жанр. ДӀаяха замеи таханеи мишта ювц поэта. Халкъа иллешца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени. Чулоацам. Халкъа хала никъ бувцар. «11-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малагӀа лоархӀаме ши таьрахь да дувцаш дар

Тема 11-13. Гойгов Лаьдал-Хьамида вахарей кхолламен никъ

Гойгов С.Л.-Хь. граждански тӀема юкъе дакъа лоацаш, ГӀалгӀай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабеллаб йозонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хьалхара очеркаши статьяши, керттера чулоацам, кьовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахьлен кьовсам, турпалхой аматаш. ГӀалгӀай халкъа вахар гойтар. «Дербича чӀир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яхача повеста жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дахкара оттамаш. «Серго» яхача повеста тӀа къаман истори гойтар

Тема 14-15. Мальсагов Оарцхочун вахарей кхолламен никъ

Мальсагов Оарцхос граждански тӀема юкъе лаьца дакъа, культурно-просветительски болх. ГӀалгӀай багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъяь статьяш / «Къона зӀиргаш» /. 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баь литературоведчески болх. Граждански тӀемах язъяь хьалхара очеркаш.

ГӀалгӀай кхалсаг ширача лаьдалех мукъа а йоалаш, общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса тӀа. ГӀалгӀай литературе цӀихеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах. ГӀалгӀай драматурги а театр а дегӀадоаладара духьа Мальсагов Оарцхос баь болх

Тема 16-17. Мальсагов Дошлакъа – йозонхо, Гилманхо, таржамхо

Мальсагов Д. нохчийи ГӀалгӀайи меттай диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Д. яздаь литературно-критически балхаш, вай багахбувцам дӀаязбарца а тахкарца а цо лаьца доккха дакъа. «Гарамхи» яхаш йола поэма. Цун идейно-тематически лоархӀам, поэтически белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца цхьана цо язъяь «Кердача наькъа тӀа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тӀа. Пьесай говза мотт, из сценични хиларах

Тематика практических занятий

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш. ГӀалгӀай текъама ды очерка тӀа гойтар. ЦӀай-сага сурт-сибат: тӀера гӀирс, оамал.

Текъам бе бахача наьха аматаш. «Глалглай цайнаш» яха Ахриев Чхьаглий очерк; цун чулоацам. Цу ханара деррига глалглай цайнаш дынца дувзаденна хилар; глалглай цайнаш керттерча даькъе текъама дын цайнаш хилара белгалонаш; бусалбеи, керастеи, текъамаи дын белгалонаш цайнашка влашагӀьэра бахъанаши, наькъаши, хаи; глалглай цайнаши ловзаракуцаши; «Глалглай оамалаш» яхача очерка тӀа 19-ча бӀаьшера бахъача глалглай вахар гойтар; глалглай кхалнаьха хьал очерка тӀа; Ахриев Чхьаглийна глалглай оамалаштеи вахараи юкъе хийцача бакъахьа хеташдар;

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 2. «Глалглай легенда» тӀа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тӀа; текъама дьи, Ӏели, мифологени произведене тӀа мишта хоалу; Джабагиев Махьмада дӀаяздаьча иллешка этнографии къаьнара дешаши влашагӀийна хилар; Джабагиев Махьмада кхелла глалглай йоазув; «Оалмаза Глаьза» яхача илле чулоацам; ширача заман белгалонаш илле тӀа мишта хоалу (морт, герз, Ӏадаташ); Оалмаза Глаьза даькъаза турпалхо хилара белгалонаш; Оалмаза Глаьза наьна сурт-сибат; нанас воӀа бу хьехам, цу тӀагӀолла гушдола наьна денал.

Тема 3. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; текст дӀа маца язъьӀ; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна цӀи хӀана тиллай В. Светлова ше дӀаязъьӀча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархӀар бахъанаш малагӀаш да; Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене тӀа: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз; истореца мишта дувзаденна да цу произведене тӀа дувцар; маца хинна хӀама да из.

Тема 4. Мальсагов Кураза Зоврбика вахара-кхоллама никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Ӏилма-лингвистически балхаех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «ЙоӀ йодаяр» яха пьеса. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагеде белгалонаш малагӀаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара глалглай юрта вахар (оамалаш, Ӏадаташ, торонаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархӀам.

Мальсагов Зоврбика баь Ӏилман болх: «Глалглай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Акинский (ауховский) диалект чеченского языка»; Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхагӀа сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш; ювца ха; автора позици; пхьенах дола зулам Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса тӀа гойтар; бӀаь шу хьалха бахъача глалглай вахар мишта гойт пьеса тӀа (оаламаш, Ӏадаташ, тӀабувха гӀирс, торонаш); Мальсагов Зоврбика кхеллача глалглай алфавита истори.

Тема 5-6. ТкъоалагӀча бӀаьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» тӀара Граждански тӀемах йола очеркаш; жанра характеристика; Гойгов Ӏаддал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи СурхотӀеи мишта йоагӀаьӀ» яхача очерка тӀа тӀема кьизал гойтар; Гойгов Ӏаддал-Хьамида Граждански тӀемах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт; Беков Тембота статьяш; «Дикавар лархӀар» яха произведени; Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья тӀа къамах йола уйлаш; къаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар; 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тӀемцеи, советий Ӏаьдал чӀоагӀдаларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.

Тема 7. Беков Тембота литературни просветительски болх. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тӀа паччахьа зама. Цун кьизал, болхлой хала вахар, царца Ӏаьдало леляь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тӀа глалглай багахбувцама мотиваш, кицаш, къаьнара дешаш; «Цхьайттеи пхиьӀи» яхача стихотворене тӀа глалглай къаман вахаре эггара лоархӀамагӀа дола ши таьрахь малагӀаш лоархӀ автора? Фу бахъан долаш лоархӀ цо иштта? «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведене тӀа керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке? «Хоза Хантути» яхача произведене тӀа бувцача турпалхошта юкъе толашагӀа мала лархӀа мегаргва? «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллех хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькъаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостагӀий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахъан); «Сердало» яхача стихотворене анализ.

Тема 8. 20-ча шерашка «Сердало» газета т1а кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибраьх1им, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхыбараш а.

Структура дисциплины по темам

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
	Семестр № 3,4	3 семестр		4 семестр	
1.	Г1алг1ай литература 1930-ча шерашка дег1аяр: цун жанрови белгалонаш. Гойгов 1аддал-Хьамид: «Джан-Гирей», «Сомавалар», «Серго».	4	2		
2.	Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам.	2	2		
3.	Мальсагов Дахий Дошлакь. Литературни-критически белхаш, багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Орцхоца язья «Кердача наькьа т1а» яха пьеса.	2	2		
4.	Мальсагов Ар1аг1а Оарцхос багахбувцамци литератураци баь болх.Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».	2	2		
5.	Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам	2	2		
6.	Сийлахь-боккха Дабхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза. Зязиков Б., Осмиев Хь., Базоркин И. прозаически кхолламанш.Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ	2	2		
7.	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам	2	2		
8.	Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам	2	2		
9.	Сийлахь-Боккхача Т1ема хетая произведенеш.	2	-		
10.	1950-1960-ча шерашка г1алг1ай литература дег1аяра белгалонаш			2	
11.	Г1алг1ай литературни критика дег1аяр. Кьоастой Алихана кхоллам			2	
12.	Зязиков Бахьаудина вахарей кхолламеи никь			4	4
13.	Чакхиев Капитон – прозаик, поэт			4	4
14.	Базоркин Идриса вахарей кхолламеи никь			6	6
15.	Боков Ахьмада кхоллам			6	6
16.	Чакхиев Са1ида кхоллам			6	6
17.	Плиев Махьмад-Са1ида кхоллам			6	6
Всего		20	16	36	32

Содержание дисциплины по темам

Курс 2 семестр 3,4

Тема 1. Глалглай литературе юкьера эпически жанр оттар. «Серго» яхача Гойгов ладдал-Хьамида повеста тла Граждански тлем тла глалглай кьамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта дилад автора; 1.-Хь. Гойгов ше а тлема доакъашхо хинналга мишта гу произведене тла; кьаман трагеди цхьан дезала трагедие тлаглолла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста тла; керттерча турпалхочун сурт кхолламе толашагла йола произведени «Сомавалар» яха повесть лархла хлана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама хланаб уж; юртара нах мишта бах; автора да глал хлана вода плаьраска дийнахьа; паччахьа лаьдала болхлойи эпсараши мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малагла дешаш да.

Тема 2. Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам. Озиев Салмана Поэма «Урдуви Тамареи» . Чулоацам, оттама а исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 3. Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багахбувцам длаязбар а тахкар а. «Ларамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхоца язъя «Кердача наькъа тла» яха пьеса.

Тема 4. Мальсагов Артлагла Оарцхос багахбувцамци литератураци баь болх.Граждански тлема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».

Тема 5. Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам, биографех керттера хоамаш. Поэзи: «Іан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «ДоттагІий болча» яха сборникаш. Проза дегІайоалаш йозонхочо хьийга къа: повесть «Хьалхара денош».

Тема 6. Сийлахь-боккха Даьхен тІом хьалехъа хинна гІалгІай проза
Гойгов І.-Хь., Беков Т., Зязиков Б., Осмиев Хь., Базоркин И. прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повестах

Тема 7. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам
Поэта биографи. Бера хана шийна бІаргадайнар дувцаш, дІаяхача замах йола стихотворенеш «ДагадагІа сона», «Со зІамага волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг дІалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «ДІаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тІа. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Іалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени «Гуйра», «Іа», «Іаи бІаьстий». Яндиев Джамалда дукхагІа лелаш йола поэтически кечалаш

Тема 8. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
Хамхоев Ахьмада дІаяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли». Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

4 семестр

Тема 1. 1950-1960-ча шераш - гІалгІай литература дегІаяра керда дарс. Йоазонхой кхоллам, керттера тематика, проблематика, жанрови белгалонаш.

Тема 2. ГІалгІай литературни критика дегІаяр. Къоастой Алихана литературни а критически а кхоллам.

Тема 3-4. Зязиков Бахьаудина гІалгІай литература дегІайоагІаш хьийга къа. Граждански а Сийлахь-Боккхача тІема хетая произведенеш: «Къоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахъален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега гІозале», «Хозал –делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «Іаббаси Элбикеи», «ГІожа дегаш», «Хьаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика цІерагІа» яха исторически роман.

Тема 5-6. Чахкиев Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахъален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахъален къовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш» , тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 7-9. Базоркин Идриса вахареи кхолламен никъ.

Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзама йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш лелацарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар» , «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссах», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «ТІахьехам» яха повесть. МалагІа исторически событеш ювц цунна юкъе. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «ТІахьехам» яха повеста тІа ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрай белгалонаш, берий аматаш.

Тема 10-12. Боков Хаме Ахьмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхъант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахъален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален кьовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански тлом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бӀаьхийчарнеи юкье лаьтта кьовсам романа тӀа. Турпалхой аматаш.

«ЦӀийенна сайре» яха роман. Кьовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, къахьегама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш.

«Ӏаи бӀаьстеи вӀашагӀкъасташ» яхача романа тӀа гӀалгӀай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман гӀончий.

Тема 13-15. Чахкиев СаӀид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо

Чахкиев СаӀида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкъа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «ГӀарагӀураш цӀайолх», «ГӀарагӀураш»). Поэмаш. КӀоанолгаш, сатирически кхоллам («Хургволча уст-даьга», «Тамашийна хӀама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

ДӀаяха а хӀанзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са кӀаьнк», «Асхьаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

«Бертий бийсаш» яхача романа тӀа граждански тлом гойтар, турпалхой сурт-сибат.

Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо бӀоагӀий», дувцараш «Маькха гӀоргӀилгаш», «ЦӀерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».

«БӀаргий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «ШайтӀилг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш.

«Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари вӀаший бистар.

Тема 16-18. Плиев Махьмад-СаӀида вахари кхоллама никъ

Плиев Махьмад-СаӀида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «ГӀаргам», «Со гӀалгӀа ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-СаӀида дувцарий тематика, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача тӀема хетадаь йоазонаш: «Кьонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» - кьонача тӀехьенна хьокхоам. Халкъа традицешца кьона тӀехье кхеяра гӀулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика.

«Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта кьовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар.

«Балан ди» яхача романа тӀа къаман вахаре хинна кьиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

ПРАКТИЧЕСКИ ЗАНЯТИШ

Тема 1-2. Зязиков Бахьаудина гӀалгӀай литература дегӀайоагӀаш хьийга къа. Граждански а Сийлахь-Боккхача тӀема хетая произведенеш: «Кьоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега гӀозале», «Хозал –делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «Ӏаббаси Элбикеи», «ГӀожа дегаш», «Хьаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика цӀерагӀа» яха исторически роман.

Тема 3-4. Чахкиев Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахьален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахьален

къовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш», тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 5-7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзама йоазош де. Театрални студе дешарах, култураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар», «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатосса», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Тлахьехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкье. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «Тлахьехам» яха повесть тла ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрй белгалонаш, берий аматаш.

Тема 8-10. Боков Хаме Ахмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхъант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке къонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален къовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански тлом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бляхийчарнеи юкье лаятта къовсам романа тла. Турпалхой аматаш.

«Цийенна сайре» яха роман. Къовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«Лаи блястеи вляшагкъасташ» яхача романа тла глалглай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман глончий.

Тема 11-13. Чахкиев Салид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо Чахкиев Салида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкъа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «Гларагураш цлайолх», «Гларагураш»). Поэмаш. Клоанолгаш, сатирически кхоллам («Хургволча уст-дагъа», «Тамашийна хлама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

Длаяха а хланзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са клянк», «Асхьаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

«Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар, турпалхой сурт-сибат.

«Баргий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «Шайтлилг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш.

Тема 14-16. Плиев Махьмад-Салида вахари кхоллама никъ

Плиев Махьмад-Салида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Таргам», «Со глалгла ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-Салида дувцарий тематика, исбахьален къовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача тема хетадаь йоазонаш: «Къонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» - къонача тлехьенна хьокхоам. Халкъа традицешца къона тлехье кхейра гулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика.

Структура дисциплины по темам

Курс 3 семестр 5,6

	Тема	Количество часов			
		Лекции	Практ. занятия	Лекции	Практ. занятия
	Семестр №5,6	5 семестр		6 семестр	

1.	1960-70-ча шерашка гIалгIай культура а литература а дегIаяр никъ, къонача йоазонхой цIераш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.	2	4		
2.	Базоркин Идриса«Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздычун тематика мел дегIаенай укх романа тIа. Произведено эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика	6	6		
3.	Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьегеа тема къаыгта гучаяккхар, турпалхой аматаш. ГIеххьарча шерашка яздыча дувцарий тематика, керттера хаттараш	2	4		
4.	Албаков Дж. Вахара никъ, поэтически кхоллам.	2	2		
5.	Хашагульгов Iаьл – поэт, прозаик, суртанча.	2	4		
6.	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ	2	4		
7.	Горшхоев И. вахареи кхолламеи никъ	2	4		
8.	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ	2	2		
	6-й семестр				
9.	Ведзижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх			4	4
10.	Дахкильгов ИбрахIим – Iилманхо, хьехархо, йоазонхо.			2	4
11.	Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ			2	2
12.	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча			2	2
13.	Яндиев Джамалдий философски поэзи			2	2
14.	Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тIа къамо лайна Iазап гучадаккхар			4	4
15.	Чакхиев СаIида «Ишгта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари вIапий бистар. Къаман кхел ювцап кхелла йоазонаш: роман «Допю бIоагIий», дувцараш «Маькха гIоргIилташ», «ЦIерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».			6	4

16.	Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта кьовсам, керттера хаттараш. Революценга халкьо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна кьиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.			6	4
17.	Глалглай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.			2	2
18.	Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш.			4	2
19.	Угурчиев Азмат-Гире поэзе тематика.			2	2
Всего:		20	32	36	32

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. 1960-70-ча шерашка глалглай культура а литература а деглаяра никъ, кьонача йоазонхой цлераш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 2-4. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаеная укх романа тла.

Произведене эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика.

Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Тема 5. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, къахьегама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Тлеххьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш.

Тема 6. Албаков Джабраила вахара никъ, поэтически кхоллам.

Тема 7. Хашагульгов Лаьл – поэт, прозаик, суртанча.

Тема 8. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Тема 9. Торшхоев Ибраьхлима вахареи кхолламеи никъ

Тема 10. Арчаков Тухана вахара кхоллама никъ

6-й семестр

Тема 11-12. Веджижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх

Тема 13. Дахкильгов Ибрахлм – тилманхо, хьехархо, йоазонхо.

Тема 14. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ

Тема 15. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта глалглай литература.

Тема 16. Яндиев Джамалдий философски поэзи

Тема 17-18. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тла къамо лайна лазап гучадаккхар

Тема 19-21. Чахкиев Салида «Иштта мар» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари влаший бистар. Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо блоаглий», дувцараш «Маькха глоргилгаш», «Цлерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта кьовсам, керттера хаттараш. Революценга халкьо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна кьиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Глалглай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азмат-Гире поэзе тематика.

Практически занятеш:

Тема 1-2. 1960-70-ча шерашка глалглай культура а литература а дегляяра никъ, кьонача йоазонхой цлешаш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 3-5. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаенай укх романа тла.

Произведеие эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика.

Глалглай литература котало из роман хилар. Роман кхоллара метод. Халкъа социальни-экономически а бокьон а лотаттам. Глалглайи кхыча къамийи барт-цхьоагло дегляяра. Романа оттам, Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а.

Тема 6-7. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, къахьегама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Тлехьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш. Наьха сакхетам совбалар. Ширадар дладаккхар мишта дувц романе.

Тема 8. Албаков Джабраьила вахара никъ, поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзал.

Тема 9-10. Хашагульгов лаьл – поэт, прозаик, суртанча. Тоталитарни режимах яздаь «Мордовех дола илли», «Наьна каьхат». Даьхет хетая тема. Берашта лаьрхла яздаь дувцараш.

Тема 11-12. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никъ. Журналист, йоазонхо. «Человек, которому всегда трудно» яхача романа тла къахьегама тема ювцар, турпалхой аматаш дахкар говзал.

Повеста жанр йоазонхочун кхолламе: «Расплата», «Прими путника дорога», «Звезда над Эльбрусом». Тема, керттера хаттараш.

Тема 13-14. Торшхоев Ибраьхлима вахареи кхолламеи никъ. Ибраьхлима вай дай турпалал дувцаш йола стихаш: «Члими клоаг», «Тлема ханара тлехье». Безама лалама хетая стихаш.

Тема 15. Арчаков Тухана вахара кхоллама никъ. Берашта кхелла йоазонаш. Стихай тематика. Безамаи, Даьхенеи, лаламаи хетаяь байташ.

6-й семестр

Тема 16-17. Веджижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх. «Даь сий» яха исторически поэма. «Безама каша» яха легенда, цун багахбувцамцара бувзам. Веджижев Ахьмада проза. «Сецца» яхача дувцара тла къамий вошай бакьдари гойтар. «Кхуврарча цлий», «Орден» яхача дувцараш тла къаман кхел гучаяккхар. Сатирически дувцараш «Мутле новраш», «Аьшка блоагла», «Мелла». Берашта хетадаь йоазонаш.

Тема 18-19. Дахкильгов Ибрахlim – лилманхо, хьехархо, йоазонхо. Къаман багахбувцама ларда тла кхелла прозаически кхоллам, цун чулоацам, латта кьовсам.

«Берд» яха романа жанрови а оттама а белгалонаш. Къаман вахар гойтар, турпалхой аматаш. Кьонача тлехьен денал гойтар. Даьда сурт-сибат.

Тема 20. Шадиев Султана вахара никъ. Кхоллама тематикеи, жанрай белгалонаши. Йоазонхочо керттера хеташ увттаду хаттараш.

Тема 21. Аушев Султана «Безама низ», «Наьсархой» яха повестай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера турпалхой.

Тема 22. Яндиев Джамалдий философски поэзи. Багахбувцама халкъа философегара баьнна пайда. лалама хозане а, къаман вахар а, Даьхен амат а дувцаш йола байташ.

Тема 23-24. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тла къамо лайна лазап гучадаккхар. Йоазонай жанрови белгалонаш, керттера хаттараш, латташ бола кьовсам. Турпалхой аматаш.

Тема 25-26. Чахкиев Салида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари влаший бистар.

Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо б1оаг1ий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар.

«Балан ди» яхача романа т1а къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Г1алг1ай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.. Цар гулламий чулоацам, аматаш.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш. Нанна хетаяь байташ. Безам хестабу стихаш. Берашта лаьрх1а яздаь йоазонаш. Т1ехьарча шерашка язъяча байтай поэтика. Поэма жанр дег1айоалаеш хьийга къа, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азмат-Гире поэзе тематика. Даьхен, нанна, кхалнаха, беама хетаяь байташ. Поэта кхолламе репресси ювца стихаш.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 2				
1	XIX-XX-ча б1аьперашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Проверка выполнения самост. работы
2	Революци ялалехьа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.д1.)	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
3	XX-ча б1аьпера 20-30-ча перашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
4	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе	2	Проверка выполнения самост. работы4
5	Беков Дордаг1а Тембота кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Гойгов 1аддал-Хьамида кхоллам	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
7	Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка	2	Проверка выполнения самост. работы4

		реферата.		
8	Мальсагов Дошпакъа – йоазонхо, Гилманхо, таржамхо.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
Семестр № 3,4				
9	1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги дегаахарах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
10	Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
11	Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
12	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Проверка выполнения самост. работы ⁴
13	Осмиев Хъамзата кхоллама никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
14	Зязиков Бахъаудина вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

15	Чахкиев Капитон – прозаик, поэт.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
16	Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Проверка выполнения самост. работы4
17	Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
18	Боков Ахьмада кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
19	Чахкиев Са1ида кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	8	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
20	Плиев Махьмад-Са1ида кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	8	Проверка выполнения самост. работы4
Семестр № 5,6				
21	1960-70-ча шерапка г1алг1ай литературе баьхкача кердача йоазонхой ц1ерап. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никь	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
22	Плиев Махьмад-Са1ида вахареи кхолламеи никь	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост.

				работы
23	Дахкильгов Ибраһима вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
24	Костоев Галихана вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
25	Хапагульгов Габийи вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Проверка выполнения самостоятельной работы ⁴
26	Льянов М. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
27	Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
28	Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Проверка выполнения самостоятельной работы ⁴
29	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
30	Шадиев Султана вахареи кхолламеи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам,	2	Устный опрос.

	никъ	предложенным преподавателем. Подготовка реферата.		Проверка выполнения самост. работы
31	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
32	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта гIалгIай литература.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 2		Зачет	
1	XIX-XX-ча бӀаьшерапшка дӀаьзбаьча гӀалгӀай багахбуьцамах		ОПК-3, ПК-1
2	Революци ялалехьа хинна гӀалгӀай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.дӀ.)		ОПК-3, ПК-1
3	XX-ча бӀаьшера 20-30-ча шерапшка хьахинна а дӀаьчӀоагӀденна а гӀалгӀай литература		ОПК-3, ПК-1
4	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
5	Беков ДордагӀа Тембота кхоллам		ОПК-3, ПК-1
6	Гойгов Ӏаддал-Хьамида кхоллам		ОПК-3, ПК-1
7	Мальсагов Оричочун литературни кхоллам.		ОПК-3, ПК-1
8	Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, Ӏилманхо, таржамхо.		ОПК-3, ПК-1
Семестр № 3,4		Экзамен	
9	1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги дегӀаахарах		ОПК-3, ПК-1
10	Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам		ОПК-3, ПК-1
11	Базоркин Идриса вахареи кхолламеи		ОПК-3, ПК-1

	никъ		
12	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам		ОПК-3, ПК-1
13	Осмиев Хъамзата кхоллама никъ		ОПК-3, ПК-1
14	Зязиков Бахъаудина вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
15	Чахкиев Капитон – прозаик, поэт.		ОПК-3, ПК-1
16	Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам		ОПК-3, ПК-1
17	Г1алг1ай литературни критика хъахилари дег1аяри		ОПК-3, ПК-1
18	Боков Ахъмада кхоллам		ОПК-3, ПК-1
19	Чахкиев Са1ида кхоллам		ОПК-3, ПК-1
20	Плиев Махъмад – Са1ида кхоллам		ОПК-3, ПК-1
		Семестр № 5,6	
21	1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баъхкача кердача йоазонхой ц1ераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
22	Плиев Махъмад-Са1ида вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
23	Дахкильгов Ибрах1има вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
24	Костоев 1алихана вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
25	Хашагульгов 1аблий вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
26	Льянов М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
27	Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
28	Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
29	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
30	Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
31	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1

32	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этга г1алг1ай литература.		ОПК-3, ПК-1
----	---	--	-------------

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

Вопросы для самоконтроля по курсу «История родной литературы» 1курс 2семестр

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Бзоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш.

1. Г1алг1ай текъама ды очерка т1а гойтар.
2. Ц1ай-сага сурт-сибат: т1ера г1ирс, оамал.
3. Текъам бе бахача наьха аматаш

Тема 2. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк, цун чулоацам.

1. Цу ханара деррига г1алг1ай ц1айнаш дынца дувзаденна хилар.
2. Г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш; бусалбеи керастеи дын текъамий белгалонаш ц1айнашка в1ашаг1ьэра бахъанаши, наькъаши, хаи; г1алг1ай ц1айнаши ловзаракуцаши.
3. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар; г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а.
4. Ахриев Чхьаг1ийна г1алг1ай оамалаштеи вахараи юкъе хийцача бакъахьа хеташдар

Тема 3. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат.

1. Кхалсага хьинар мишта гойт произведене т1а.
2. Текъама дьи, 1ели, мифологии произведене т1а мишта хоалу.

Тема 4. Джабагиев Махьмада д1аяздаь иллеш.

1. Цу иллешка этнографии къаьнара дешаши в1ашаг1ьийна хилар.
2. Джабагиев Махьмада кхелла г1алг1ай йоазув

Тема 5. «Оалмаза Г1аьза» яхача илле чулоацам;

1. Ширача заман белгалонаш илле т1а мишта хоалу (морт, герз, 1адаташ).
2. Оалмаза Г1аьза даькъаза турпалхо хилара белгалонаш.
3. Оалмаза Г1аьзий наьна сурт-сибат; нанас во1а бу хьехам, цу т1аг1олла гушдола наьна денал

Тема 6. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам.

1. Текст д1а маца язъаьй; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна ц1и х1ана тиллай В. Светлова ше д1аязъаьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли ларх1ар бахъанаш малаг1аш да.
2. Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене т1а: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз;
3. Истореца мишта дувзаденна да цу произведене т1а дувцар, маца хинна х1ама да из

Тема 7. Мальсагов Кураза Зоврбика вахареи кхолламеи никъ.

1. Мальсагов К.З. баъ просветительски болх. Цо даъча 1илма-лингвистически балхех лаъца.
2. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Калимата сурт-сибат.
3. «Пхъа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара 1лал1лай юрта вахар (оамалаш, 1адаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача).
4. Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам

Тема 8. Ткъоалаг1ча б1аьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» т1ара Граждански т1емах йола очеркаш, жанра характеристика.

1. Гойгов 1аддал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи Сурхот1еи мишта йоагаяй» яхача очерка т1а т1ема къизал гойтар.
2. Гойгов 1аддал-Хьамида Граждански т1емах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт.
3. Беков Тембота статьяш. «Дикавар ларх1ар» яха произведени.
4. Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья т1а къамах йола уйлаш, къаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар.
5. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански т1емцеи, советий 1аьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш

Тема 9. Мальсагов Зоврбика баъ 1илман болх.

1. «1лал1лай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка».
2. Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхаг1а сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.
3. Пхъенах доала зулам Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса т1а гойтар; б1аь шу хьалха баьхача 1лал1лай вахар мишта гойт пьеса т1а (оаламаш, 1адаташ, т1абувха г1ирс, торонаш).
4. Мальсагов Зоврбика кхеллача 1лал1лай алфавита истори

Тема 10. Беков Тембота кхоллам.

1. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а паччахъа зама. Цун къизал, болхлой хала вахар, царца 1аьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а 1лал1лай багахбувцама мотиваш, кицаш, къаьнара дешаш.
2. «Цхьайттеи пхиь» яхача стихотворене т1а 1лал1лай къаман вахаре эггара лоарх1амаг1а дола ши таьрахъ малаг1аш лоарх1 автора? Фу бахъан долаш лоарх1 цо иштта?
3. «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведене т1а керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке?
4. «Хоза Хантути» яхача произведене т1а бувцача турпалхошта юкъе толашаг1а мала ларх1а мегаргва?
5. «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллек хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькъаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостаг1ий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахъан).
6. «Сердало» яхача стихотворене анализ

Тема 11. Гойгов 1аддал-Хьамида кхоллам.

1. «Серго» яхача Гойгов 1аддал-Хьамида повеста т1а Граждански т1ем т1а 1лал1лай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта диллад автора; ше а т1ема доакъашхо хинналга мишта гу произведене т1а.
2. Къаман трагеди цхьан дезала трагеди т1аг1олла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста т1а; керттерча турпалхочун сурт-сибат; цу ханарча 1лал1лай юртара нах мишта бах (цар оамалаш, торонаш, 1адаташ).

3. Гойгов Іаддал-Хьамида кхолламе толашагІа йола произведени «Сомавалар» яха повесть лархІа хІана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама хІанаб уж; юртара нах мишта бах; автора да гІад хІана вода пІаьраска дийнахьа; паччахьа Іаьдала болхлойи эпсараш мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малагІа дешаш да

Курс 2 семестр 3,4

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца гІалгІай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзаме йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».

2. Зязиков Бахьаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той дІадаьлча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «ГІалгІай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцега; «ДоагІаргда из ди», «ЦІеца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йоІ».

5. Мальсагов Оарцхой пьесаш: «Салихьат», «Кердача наькъа тІа».

6. Мальсагов Зоврбика пьесаш: «ЙоІ йодаяр», «Пхьа»

Тема 2. Сийлахь-боккха Даьхен тІом хьалехьа хинна гІалгІай поэзи.

1. Озиев А. «ЙиІиг», «Йодаш я алача меллашха кІур тувсаш», «БІаьстан юхь».

2. Озиев С. «ЦІаста кІудал», «Декъа эздел», «Вахара лараш».

3. Мальсаговав Ф. «Коттдаьлар вай», «ГІатта дуне», «Колхозхой илли».

4. Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А. поэтически мугІараш.

5. Озиев Салмана язъаь гІалгІай литературе хьалхара поэма «Урдуви Тамареи»

Тема 3. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

2. Поэта школашта гІалгІай меттала грамматика оттаяь хиларах Оздоев ИбрахІимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархІам.

3. Маца дІаболабеннаб Озиев Салмана поэтически никъ, малагІа произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъаь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бІаьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало дІаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а вІашкадистар. Яхача замах юхедисача гІулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хІана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йоІ».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 4. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам.

1. Муталиев Хьаж-Бийкара биографех керттера хоамаш.

2. Поэзи: «Іан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «ДоттагІий болча» яха сборникаш.

3. Проза дегІайоалаеш йоазонхочо хьийга къа: повесть «Хьалхара денош»

Тема 5. Сийлахь-боккха Даьхен тІом хьалехьа хинна гІалгІай проза.

1. Гойгов Іаддал-Хьамида, Беков Тембота, Зязиков Бахьаудина, Осмиев Хьамзата, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш.

2. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ. Очеркаш

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Глалглай йоазонхой малаглача мугларех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.
2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам длаязбеш хиларах.
3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене тла мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоархлам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкье вай зама ювцаш йола произведенеш.
4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлаглача шерашка глалглай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Базоркин Идриса вахарей кхолламен никъ.

1. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзаме йоазош де.
2. Театрални студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.
3. Базоркин Идриса хьалхара стихаш.
4. «Хатар» яха дувцар яздала истори, малагла проблемаш айю цу дувцар тла.
5. «Сатосса», «Тамара» яха пьесай керттера тематика.
6. «Тлахьехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкье.
7. «Моакхазе тепча» яха дувцар.
8. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаенан укх романе. Произведене эпичность. Калой сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Тема 8. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.
2. Бера хана шийна бларгадайна дувцаш, длаяхача замак йола стихотворенеш «Дагадагла сона», «Со зламига волча хана».
3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг даллоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Длаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».
4. Яхача кьизача замак кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тла.
5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэтен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». Талама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «ла», «лаи блястий».
6. Яндиев Джамалда дукхагла лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никъ.

1. Йоазонхочун биографи.
2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.
3. Маца волавеннав язде. Очеркаш «7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоархлам.
4. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкьа». Мишта гучадоаккх кердача замак йолча вай кхалсага сурт.
5. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «Хлана елхар лайши», «Харц никъ», «Дехкевалар»

Тема 10. Зязиков Хьусена Бахьаудина вахарей кхолламен никъ.

1. Зязиков Бахьаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.
2. Сийлахь-боккхача тлем тла лаьца дакьа.
3. Нохч-Глалглай йоазонхой Союзе баь болх.
4. Малагла произведенешца длаболабелар йоазонхочун кхоллам.
5. Зязиков Бахьаудина литературоведчески болх.

6. Граждански тлом бувцаш йола произведенеш. «Республика цлерагла» яха повесть.
7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан».
8. Глалглай хланзарча вахарах язъях повесташ: «Сийрдача новкъа», «Хозал-делкъелца, дикал-валлалца», «Дега глозале». Кердача заман саг царна юкъе.
9. Сатирически дувцараш.
10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воагла бокьонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хъежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкъе болча турпалашца

Тема 11. Чахкиев Османа Капитон – поэт.

1. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш.
2. Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй глалаш», «Лоаман луйре»/ таханрча заман зламага саг гойтар.
3. «Поэт», «Вай цхьа декхар» яхача стихотворенеш тла поэзен доккхача декхарех лаьца дувцар. Визза поэт воацар мишта бегвоаккх

Тема 12. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахьмада длаяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».
2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /.
3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Тема 13. Глалглай литературни критика хьахилари деглаьри

1. Глалглай литературан критика хьахилар - Мальсагов Орцхочо, Мальсагов Зоврбика даь критически балхаш.
2. Костоев Л., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш. Хланзара литература тохкаш кхьболча лилманхош даь критически балхаш

Тема 14. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

1. Мишта деглаухаш хьабена хиннаб йоазонхочун кхоллама никь. «Райхьант», «Йилиг хиннаецаре» яхача дувцарашка дладахари хланзарадари мишта дувц.
2. «Хала никь» яхача повеста тла ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духьа цун кьовсаме хинна вахар.
3. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун тлехьа баьннача наха а критика яр.
4. Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш». Цунна юкъе революции йоккхача ханеи Граждански тлом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бляхийчарнеи юкъе лаьтта кьовсам романа тла. Турпалхой аматаш.
5. «Цийенна сайре» яхача романе коллективизации мишта хьокхаш я. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. Классови кьовсам романа тла.
6. Вай зама болхлой «Седкъашта юкъе седкъа» яхача романа тла. «лаи бляьстии вляшагкъасташ» яхача романа тла вай мехка коллективизаци хинна ха гойтар

Тема 15. Чахкиев Салида кхоллам.

1. Чахкиев Салида дувцараш, цар керттера тематика.
2. Пьесаш. «Террор», «Са клянк», «Асхьаб Бендер».
3. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: роман «Дошо блоаглий», дувцараш «Маькха глоргилгаш», «Цлерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».
4. «Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар.
5. Чахкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. Клоанолгаш. Поэта метта говзал.
6. «Бларгий хих бизза кад» яха драматически поэма.
7. Берашта лаьрхла бола кхоллам. «Селасат», «Шайгилг», «Дахкилг» яха фаьлгаш.
8. Поэзи. «Лаьттан хьаж» яха стихай сборник

Тема 16. Плиев Махьмад-Саида кхоллам.

1. Плиев Махьмад-Саида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Таргам» яха стихай сборник.
2. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцама мотиваш романа юкъе хилар.
3. Плиев Махьмад-Саида дувцараш. Тематика. Аматаш. Метта говзал. Къонача тӀехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона тӀехье кхеяра гӀулакх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.
4. «Хала урхе» яха роман. Революцента халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар

Курс 3 семестр 5,6

Тема 1. 1960-70-ча шерашка гӀалгӀай литературе баьхкача кердача йоазонхой цӀераш. Чахкиев С. вахарей кхолламеи никъ

1. 1960-70-ча шерашка гӀалгӀай литературе баьхкача кердача йоазонхой цӀераш.
2. Чахкиев Саида вахарей кхолламеи никъ бувцар. СибарегӀа дӀадихьа берал. Даьха толамаш. ТӀехьара шераш.
3. Чахкиев Саида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. КӀоанолгаш.
4. Поэта метта говзалаш.
5. Чахкиев С. прозаически кхоллам.
6. Керттера тематика. Жанрш.
7. Къам мехках даккхара Ӏазап гойта произведенеш: роман «Дошо бӀоагӀий», дувцараш «Маькха гӀоргӀилгаш», «ЦӀерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».
8. «Бертий бийсаш» яхача романа тӀа граждански тӀом гойтар.
9. Чахкиев Саида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са кӀаьнк», «Асхьаб Бендер».
10. Публицистика. Киносценареш

Тема 2. Плиев Махьмад-Саида кхоллам

1. Плиев Махьмад-Саида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал.
2. Къонача тӀехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона тӀехье кхеяра гӀулакх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.
3. «Хала урхе» яха роман. Революцента халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар.
4. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
5. «Балан ди» яхача романа турпаллий аматаш: лирически турпал, эбарг Ахьмад, иштта кхыбараш

Тема 3. Дахкильгов ИбрахӀима вахарей кхолламеи никъ

1. Йоазонхочун вахарах лаьца.
2. ГӀалгӀай багахбувцам дӀаязбеш хьийга къа.
3. Дахкильгов ИбрахӀима дувцараш «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «ТӀоговзанчаш», иштта кхыдараш. Керттерча турпалхой аматаш. Ювца ха.
4. «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпаллий аматаш. Латта къовсамаш.
5. Дахкильгов ИбрахӀима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда

Тема 4. Костоев Ӏалихана вахарей кхолламеи никъ

1. Костоев Ӏалихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш.
2. Костоев Ӏалихана говзамеча йоазоний кхоллам.

3. «Ворх1 сайре», «Аслани Райзани».
4. Прозаца язъяь стихаш, к1оанолгаш.
5. Костоев 1алихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника т1ара муг1араш

Тема 5. Хашагульгов 1аьлий вахарей кхолламеи никъ

1. Хашагульгов 1аьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ.
2. Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах язъяь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»).
3. Стихашка лела ший тайпара дола аматаш.
4. Хашагульгов 1аьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи.
5. Даьхеи диканна-вонна цунна т1ехъа бола кьонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли», иштта кхыяраш.
6. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Кьонача т1ехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка

Тема 6. Льянов М. вахарей кхолламеи никъ

1. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза.
2. Багахбувцама ж1овхьараш д1аяздеш а гулдеш а хьийга кьа

Тема 7. Албаков Дж. вахарей кхолламеи никъ

1. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ.
2. Поэзен новкъа даьха толамаш.
3. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» / 1алама лирика миштай поэта.
4. Кьаман кицашта тараерзаеш язъяь стихотворени «Ма эшалда шоана».
5. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
6. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш

Тема 8. Торшхоев И. вахарей кхолламеи никъ

1. Стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш.
2. Торшхоев Ибрах1има вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Ч1ими к1оаг», «Т1ема ханара т1ехье». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хьурмат дувцар («Т1угаск»).
3. Безамахи 1аламахи язъяь стихаш.

Тема 9. Мальсагов П.А. вахарей кхолламеи никъ

1. Мальсагов Пшемоехий Ахьмада журналистски балхах («Всегда открытие»).
2. Мальсагов А. кхолламе вай ханара турпалхой («Человек, которому всегда трудно», «Расплата»...).
3. «Эльбруса лакхе бола седкъа» яхача повесте боалкарой серлонча Энеев Мохьмада васт.

Тема 10. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никъ

1. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никъ.
2. Кхоллама новкъа даьха толамаш.
3. Кьонача вай т1ехьенна хьехамаш беш йола Шадиев Султана дувцараши повесташи «1ийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш.
4. Шадиев Султана кьоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш.

Тема 11. Арчаков Т. вахарей кхолламеи никъ

1. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам.
2. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.

Тема 12. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ

1. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ». Цун керттера турпалхой Мухтари Наташеи.
2. Вай замах бола къахъегамхой вахарах-леларах йола повесть «Наьсархой».

Декхарах: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташ еша.

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы» 1курс 2семестр

1. Революци хилалехъа глалглай багахбувцам дlаязбарах
2. Ахриев Чхьаглас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх
3. «Глалглай цlайнаш» яха Ахриев Чхьаглий очерк; цун чулоацам; глалглай цlайнаш керттерча даькъе текъама дын цlайнаш хилара белгалонаш
4. «Глалглай оамалаш» яхача очерка тlа 19-ча бlаьшера баьхача глалглай вахар гойтар; глалглай кхалнаьха хьал очерка тlа
5. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархlар бахъанаш малагlаш да
6. Джабагиев Висан-Гире публицистика
7. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене бlаь совгlа шу хьалха лоамарой хинна вахар гойтар, цу тlа дола текъама дынах хоамаш
8. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш
9. «Глалглай легенда» тlа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тlа
10. Текъама дьи, lели, мифологии Джабагиев Махьмада дlаязбаьча глалглай багахбувцам тlа
11. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш
12. Беков Тембота дlаязбаь «Хоза Хантути» яха фaьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжетах иллешцеи фaьлгашцеи ювзаенна хилар; метта говзал
13. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар
14. Мальсагов Зоврбика публицистически йoазонаш
15. Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш
16. Мальсагов Зоврбика lилман балхаш
17. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста тlа глалглай юрта вахар, керттера уйла, турпалхой аматаш
18. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача повеста тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча глалглай юртарча наьха вахар, оамалаш, lадаташ
19. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ, цун таржамаш, метта говзал
20. Озиев Ахьмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш
21. Мальсагов Дошлакъий «lарамхи» яхача поэма тlа багахбувцами этнографии
22. Мальсагов Дошлакъий lилман болх
23. Мальсагов Орцхочун «Салихъат» яха пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш
24. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал

Примерные темы для рефератов

1. Ахриев Чхьаглас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх (4с.)
2. «Глалглай цlайнаш» яха Ахриев Чхьаглий очерк, цун чулоацам. Цу ханара деррига глалглай цlайнаш дынца дувзаденна хилар. Глалглай цlайнаш керттерча даькъе текъама дын цlайнаш хилара белгалонаш (4с.)

3. «Глалглай оамалаш» яхача очерка тла 19-ча бляшера баьхача глалглай вахар гойтар, глалглай кхалнаьха хьал очерка тла (2с.)
4. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам, жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархлара бахьанаш малаглаш да (2с.)
5. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене жанра белгалонаш, керттера тематика, турпалый аматаш, текъама дынах дола хоамаш (2с.)
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тла ламама сурташ дохкаш лелаю кечалаш (2с.)
7. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш (4с.)
8. «Глалглай легенда» тла лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тла; текъама дыи, лели, мифологии произведене тла мишта хоалу
9. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш (2с.)
10. Беков Тембота длаязбаь «Хоза Хантути» яха фьалги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжетах иллешцеи фьалгашцеи ювзаенна хилар, метта говзал (4с.)
11. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар (4с.)
12. Мальсагов Зоврбика просветительски балха лоархлам (4с.)
13. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш (2с.)
14. Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалый аматаш (3с.)
15. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яхача пьеса тла саг йодаярах долча ладатий белгалонаш (3с.)
16. Мальсагов Зоврбик – 1илманхо; «Нохчий халкъа стих» глалглай меттала багахбувцамах даьча тохкамех эггара хьалхарчарех хилар; «Глалглай грамматика», цун лоархлам (3с.)
17. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тлемецеи, советий лаьдал чоагладарцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахьанаш
18. Гойгов С.1.-Хь. кхолламе зламагла йола эпически жанраш деглаяхкар (4с.)
19. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача поведа жанраи композицени белгалонаш, керттера уйла, турпалхой аматаш. (4с.)
20. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача поведа тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча глалглай юртарча наьха вахар, оамалаш, ладаташ (4с.)
21. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (4с.)
22. Озиев Ахьмада поэтен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш (4с.)
23. Мальсагов Дошлакхий «ларамхи» яхача поэма тла багахбувцама а этнографен а оаглонаш, халкъа турпалхой белгалонаш (4с.)
24. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш (4с.)
25. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэтен керттера чулоацам, темаш, метта говзал. (4с.)

Курс 2 Семестр 3-4

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Мальсагов Оарцхой вахареи кхолламеи никъ
2. Мальсагов Оарцхос Граждански тлемах язьяь очеркаш
3. Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехьа хинна глалглай поэзи
4. Мальсагов Дошлакхий «ларамхи» яхача поэма идейно-тематически лоархлам, поэтически белгалонаш
5. Мальсаговлар Дошлакхьаси Орцхоси язьяьча «Кердача наькъа тла» яхача пьеса тлара керттера турпалхой, цар аматаш
6. Озиев Салмана поэма «Урдуви Тамареи». Тема, керттера уйла, Тамарийи Маремеи вахара

сурташ в1ашкадистар

- 7.Озиев Салмана «Кхо чурт» яхача поэма чулоацам, метта говзал
- 8.Озиев Салмана Даьхенна хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени дагахьа 1оеша, тахка
- 9.Озиев Салмана кердача заман маьрша кьахьегам хестабеш язьяьча стихотворенееш. Ца1 дагахьа 1оеша, тахка
- 10.МуталиевХь.-Б. поэтически кхоллама керттера темаш. «Ваьча юрта», «Бирса денош». Цхьа стихотворени дагахьа 1оеша, тахка
- 11.Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, идейни чулоацам
- 12.Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза
- 13.Базоркин Идриса «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика
- 14.Базоркин Идриса «Т1ахьехам» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, керттерча турпалхой аматаш
- 15.Базоркин Идриса «Моакхаза тепча» яхача дувцара идейни чулоацам
- 16.Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яха роман г1алг1ай литература котало хилар
- 17.Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа жанрай белгалонаш, крттера темаш, проблемаш
18. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа т1а Колочун сурт-сибат
- 19.Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а ц1айш дездар гойтар
20. Базоркин Идриса берашта хетаяь произведенеш
- 21.Яндиев Дж. вахареи кхолламеи никъ
- 22.Яндиев Дж. философски лирика. Ца1 дагахьа еша, тахка
- 23.Яндиев Джамалдий таржамаш
- 24.Яндиев Дж. «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана» яхача стихотворений идейни чулоацам. Ца1 дагахьа еша, тахка
- 25.Осмиев Хь. поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени дагахьа еша, тахка
- 26.Осмиев Хьамзата «Лийг» яха стихотворени дагахьа еша, тахка
- 27.Осмиев Хь. «Оакхарий» яхача дувцара идейни чулоацам
- 28.Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста т1арча моастаг1ий аматаш
- 29.Зязиков Бахьаудина «Республика ц1ераг1а» яхача повеста чулоацам, турпалхой аматаш
- 30.Чакхиев К. вахареи кхолламеи никъ
- 31.Чакхиев Капитона поэзен керттера уйлаш
- 32.Чакхиев Капитона Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана-Наьсаре», «Са даьй г1алаш», «Лоаман 1уйре» / Ца1 дагахьа еша, тахка
- 33.Чакхиев Капитона «Даьхенга», «Т1ехьенга», «Г1ала» яхача стихотвореней тема, метта говзал
- 34.Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
- 35.Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
- 36.Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри
- 37.Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
- 38.Х1анзара литература тохкаш кхыболча 1илманхош даь критически балхаш
- 39.Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
- 40.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам
41. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
- 42.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат
- 43.Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
- 44.Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Примерные темы для рефератов:

1. Мальсагов Оарцхочун «Салихъат» яхача пьеса идейни чулоацам, турпалхой аматаш
2. Мальсагов Дошлакбий «Iарамхи» яхача поэман багахбувцамцара бувзам
3. Мальсагов Дошлакъя - Iилманхо
3. Озиев Салмана поэзен чулоацам, метта говзал
4. Муталиев Хь.-Б. поэзен багахбувцамцара бувзам
5. Муталиев Хь.-Б. кхолламе граждански тIема сурт гойтар
6. Муталиев Хъаж-Бийкара прозай керттера тема, проблематика
7. Муталиев Хъаж-Бийкара «Хъалхара денош» яхача повесть тIа гIалгIай юртар вахар гойтар
8. Муталиев Хь.-Б. Даъхе хестаю поэзи
9. Муталиев Хь.-Б. – таржамхо
10. Базоркин Идриса дувцарий чулоацам, крттера уйла
11. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тIа багахбувцами этнографии
12. Базоркин Идриса драматурген темаш, проблемаш
13. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тIарча керттерча турпалхой аматаш
14. Базоркин Идриса тIема хетая публицистика
15. Яндиев Дж. поэзен багахбувцамцара бувзам
16. Яндиев Дж. Даъхеи Iалами хестаду тема, поэзен метта говзал
17. Яндиев Дж. нана хестаю мугIараш
18. Яндиев Дж. даъи истори дувца мугIараш
19. Осмиев Хъамзата прозаически кхоллама Даъхе хестаю тема
20. Осмиев Хь. дувцарашка юртбоахама тема
21. Осмиев Хь. Даъхени Iаламаи хетая поэзи, метта говзал
22. Зязиков Бахъаудина «Революцен цIерагIа» яхача повесть идейни чулоацам
23. Зязиков Бахъаудина Граждански тIемах йолча очеркай турпалхой аматаш
24. Зязиков Бахъаудина Сийлахъ-боккхача тIема хетая публицистика
25. Зязиков Бахъаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повесть чулоацам, керттерча турпалхочун сурт-сибат
26. Чахкиев Капитона поэзен белгалонаш, метта говзал
27. Чахкиев Капитона кхолламе сатирически мугIараш
28. Чахкиев Капитона «Баъте зоахалол» яхача произведене композицен белгалонаш, идейни чулоацам
29. Чахкиев Капитона «Моакхаза лоамаш» яха чакхдаланза долча романа тема, керттерча турпалхочун амат
30. Зязиков Бахъаудина «Республика цIерагIа» яхача повесть тIа Граждански тIом гойтар, турпалхой аматаш
31. Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам
32. Хамхоев Ахъмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
33. ГIалгIай литературни критика хъахилари дегIаяри
34. Костоев I., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
35. Боков Хаме Ахъмада прозаически кхоллам
36. Боков А. «Беке къонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахъален къовсам
37. Боков А. «Беке къонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
38. Боков А. «Беке къонгаш» яхача романа Тоаркхо-хъажа яхача турпалхочун амат
39. Боков А. «ЦIийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
40. Боков А. «ЦIийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Курс 3 Семестр 5-6

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Чахкиев Салида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарегла дладихъа берал
2. Чахкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. Клоанолгаш
3. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: роман «Дошо блоаглий»
4. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: дувцараш «Маькха глоргилгаш», «Церага маьре яхар»
5. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: повесть «Даь васкет».
6. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар.
7. Чахкиев Салида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са клаьнк», «Асхъаб Бендер».
8. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал
9. Къонача тлехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос».
10. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар.
11. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
12. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш
13. Дахкильгов Ибрахима вахареи кхолламеи никъ
14. Дахкильгов Ибрахима глалглай багахбувцам длаязбеш хыйга къа
15. Дахкильгов Ибрахима «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «Тлоговзанчаш», иштта кхыдолча а дувцарашка болча керттерча турпалхой аматаш
16. Дахкильгов Ибрахима «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта къовсамаш
17. Дахкильгов Ибрахима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда
18. Костоев Талихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш
19. Костоев Талихана прозаца язъаь стихаш, клоанолгаш
20. Костоев Талихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника тлара муглараш
21. Хашагульгов Таьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ
22. Хашагульгов Таьлас тоталитарни режимах язъаь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»)
23. Хашагульгов Таьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи
24. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Къонача тлехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка
25. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза
26. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ
27. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Глалглайче, хьо еза сона» / . Талама лирика миштай поэта.
28. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
29. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш
30. Торшхоев Ибрахима вахареи кхолламеи никъ
31. Торшхоев Ибрахима стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш
32. Торшхоев Ибрахима безамахи таламахи язъаь стихаш
33. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ
34. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ
35. Шадиев Султана дувцараш повесташи «Тийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш
36. Шадиев Султана къоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш
37. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам
38. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.
39. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ»
40. Аушев Султана повесть «Наьсархой», чулоацам, турпалхой аматаш

Примерные темы для рефератов:

1. Чаккиев Салида «Бларгий хих биза кад» яхача поэма тла багахбувцама мотиваш (2с.)
2. Дахкильгов Ибрахлима «Берд» яхача романа тла къаман традицеш(2с.)
3. Торшхоев Ибрахлима поэзен керттера тематика (2с.)
4. Хашагульгов 1аьлий прозаически кхоллам (2с.)
5. Шадиев Султана Даьхе лораяра тема (2с.)
6. Плиев М.-С. стихаш кхоллара говзал (2с.)
7. Костоев 1алихана критически балхаш (2с.)
8. Льянов Мухьмада стихаш кхоллара говзал (2с.)
9. Аушев Султана кхолламе безама тема (2с.)
10. Чаккиев Идриса Салида «Дошо б1оаг1ий» яхача романа тла къаман денал гойтар (2с.)
11. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада прозе къахьегама саг (2с.)
12. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тла граждански т1ема тема (2с.)
13. Чаккиев Салида комедешкарча турпалхой аматаш (2с.)
14. Костоев 1алихана литературни кхоллам (2с.)
15. Арчаков Тухана стихаш кхоллара говзал (2с.)
16. Дахкильгов Ибрахлима «Берд» яха роман. Къаман истории (2с.)
17. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа тла кхалнаьха аматаш (2с.)
18. Чаккиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема (2с.)
19. Албаков Дж. поэзен керттера тематика (2с.)
20. Хашагульгов 1аьлий кхолламе лагеря тема (2с.)
21. Торшхоев Ибрахлима стихаш кхоллара говзал (2с.)
22. Льянов Мухьмада поэзен керттера тематика (2с.)
23. Чаккиев Салида поэзен т1а 1алама тема (2с.)
24. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада кхолламе 1алама тема (2с.)
25. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тла г1алг1ай юрта вахар (2с.)
26. Чаккиев Салида к1оанолгий турпалий аматаш (2с.)
27. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
28. Шадиев Султана кхолламе Граждански т1ема тема (2с.)
29. Хашагульгов 1аьлий кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
30. Торшхоев Ибрахлима поэтически кхоллам (2с.)
31. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпала Ахьмада амат (2с.)
32. Шадиев Султана кхолламе эхь-эздел, хоза г1улакх (2с.)
33. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
34. Чаккиев Салида стихаш кхоллара говзал (2с.)
35. Дахкильгов Ибрахлима дувцарашка латта къовсам (2с.)
36. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
37. Чаккиев Салида кхолламе халкъ мехках даккхара тема («Дошо б1оаг1ий», «Маькха г1орг1илгаш», «Завещание отца» («Даь васкет»), «Ц1ерага маьре яхар») (2с.)
38. Дахкильгов Ибрахлима дувцарий турпалий аматаш (2с.)

Примерные тестовые задания

1. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин приiske деха баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

2. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йол йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) З. Мальсагова «Пхьа»

3. «Сердало» газета хьалхара номер араьйнай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

4. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

6. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

7. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

8. «Беама гайдолгаш» яха халкьа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

9. «Дербича ч1ир» яха произведени язьяьр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

10. «Лоамарой текьа ахар» яха произведени язьяьр ва...:

- а) Ч. Ахриев

- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

11. Малув укх мугларий автор...:

Галглай мехка хозагдола дакъа

Длалаьца улл хьо, Галглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

12. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

13. Малав укх мугларий автор...:

Галглай мехка хозагдола дакъа

Длалаьца улл хьо, Галглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

14. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

15. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

16. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

17. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,

1а дайта каьхат хьаййцад аз.

Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,

Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид

- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

18. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьеге зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

19. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

20. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

21. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

22. «Урдуви Тамарен» яха поэма язьяьр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

23. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

24. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакьий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

25. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

26. «Урдуви Тамарен» яха поэма язьяьр ва:

- а) Мальсагов З.

- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакый-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

29. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) араха д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

30. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

31.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

32. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Салид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

33. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

34. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькьа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

35. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язьяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар

в) Зязиков Бахъауддин

36. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

37. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хъувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

38. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

39. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

40. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

41. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Салид

42. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

43. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

44. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

45. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хъамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

46. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхъег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махъмад-Салид

47. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

48. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хъаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хъаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

49. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хъега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махъмад-Салид

50. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме

Керара дог делхадеш,
Даъй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран михца узам беш,
Даим даъшта тешаме
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраъх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

51. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даъхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наъсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даъхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

52. Малаг1а эбарг вуvc Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

53. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

54. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

55. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

56. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

57. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»

- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

58. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаър ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

59. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

60. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

61. Чахкиев Салида «Ц1ерага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаъ да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

62. Дахкильгов Ибраъх1ама «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

63. «Операци» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

64. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баълаши
- в) Лорса Лида

65. Мальсагов Оарцхос язъяьча «Салихъат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хъехархочун
- б) суртанча
- в) лора

66. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

67. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис

б) Аушев Руслан

68. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

69. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

70. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

71. Эггара хьалха г1алг1ай литературе позма яха жанр юкъейоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

72. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

73. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

75. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

76. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

77.«Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

78. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаълг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

79. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

80. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

81. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

82. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хьажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара кьорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Плиев Махьмад-Салид

83. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

84. «Т1ахьехам» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

85. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

86. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаър ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хъамзат
- в) Базоркин идрис

87. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

88.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хъ.
- г) Зязиков Б.

89. «Бертий бийсаш» яха роман яздаър ва...:

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.
- г)Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

89. «Иштта мара» яха роман яздаър ва...:

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.
- г)Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

90.«Даъци» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хъ.
- г) Зязиков Б.

91. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

92. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хъ.-Б.

93. «Хъехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;

- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

94. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

95. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва....:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

96. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

96. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

99. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

100. «Концертера чувеча язьяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва....:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «История родной литературы»

Основная литература

Курс 1, Семестр 2

1. Дахкильгов И.А. Глалглай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
4. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
5. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
6. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
7. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
8. Хланзара глалглай литература. 1 том. Нальчик 2009.
9. Хланзара глалглай литература. 2 том. Нальчик 2011.
10. Хланзара глалглай литература. 3 том. Нальчик 2012.
11. Хланзара глалглай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Курс 2. Семестр 3,4

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Глалглай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
4. Хланзара глалглай литература. 1 том. Нальчик 2009.
5. Хланзара глалглай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Хланзара глалглай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Хланзара глалглай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
6. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
7. Муталиев Хь.-Б. Хержараш. Нальчик, 1998.
8. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
9. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.
10. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том1. Магас, 2002.
11. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том2. Магас, 2002.

Курс 3

Основная литература:

1. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
2. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
3. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
2. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
3. Зязиков Б.Х. Дега г1озале. Грозный, 1965
4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
6. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
7. Мальсагов А.П. Расплата. Повесть. Грозный, 1967.
8. Мальсагов А.П. Всегда открытие. Москва, 1981.
9. Мальсагов А.П. Прими путника, дорога. Грозный, 1978.
10. Мальсагов А.П. Край вейнахов, Чечено-Ингушетия. Москва, 1969.
11. Мальсагов А.П. Человек, которому всегда трудно. Грозный, 1982.
12. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
13. Патиев Я. Душа, наполненная светом. Жизнь и творчество С. Чахкиева. Нальчик, 2009.
14. Хашагульгов А. Тысяча и одна мысль о речи, слове и мочании. Назрань, 2010.
15. Чахкиев С. В тисках. Назрань, 1998.
16. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы (указываются современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и т.п.)

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>

- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ

1.1. Microsoft Windows 7

1.2. Microsoft Office 2007

1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32

1.5. Справочно-правовая система “Консультант”

1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrarv.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrarv.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информиио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной

	сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение занятий по дисциплине. Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Рабочая программа дисциплины «История родной литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки _45.03.01, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2021 г. № 986.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

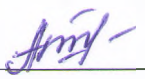
Программу составили:

кандидат филологических наук

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора, /  / Матиев М.А. /

(подпись)

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /  / Евлоева А.М. /

(подпись)

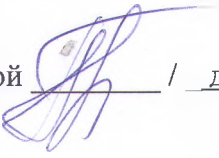
кандидат филологических наук

ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора, /  / Бекова М.Р. /

(подпись)

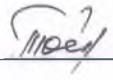
Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 10 от 11.05. 2021 года

Зав. кафедрой  / доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 23.06. 2021года

Председатель Учебно-методического совета факультета  /А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 30.06. 2021г.

Председатель Учебно-методического совета университета  Ш.Б.Хашагульгов

