

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УМР
Ф.Д. Кодзоева
«06» 06 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки - 45.03.01 Филология

Профиль подготовки «Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Магас, 2021

1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Второй иностранный язык» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

- развитие общезыковой и профессионально-ориентированной лингвистической и коммуникативной компетенции, а также умений и навыков письменного и устного изложения текста на русском и английском языках в виде полноценного письменного перевода или устного/письменного резюме заданного объема на английском языке;
- развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на английском языке;
- дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов; развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком;

Воспитательная функция (А/02.6):

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области;

Развивающая функция (А/03.6):

- использование проектной работы в команде для формирования профессиональной коммуникативной компетенции;
- формирование стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и английской филологии в частности для дальнейшей реализации в педагогической деятельности;
- расширение общекультурного и филологического кругозора учащихся.

Формируемые дисциплиной знания и умения, могут быть применены в преподавании ряда теоретических и практических дисциплин, в сфере устного (последовательного и синхронного) и письменного перевода, при разработке учебных пособий, учебно-методических и справочных изданий, при межкультурной коммуникации (в профессиональной среде и в ситуациях бытового общения).

2. Место учебной дисциплины «Второй иностранный язык» в структуре ОПОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Данная учебная дисциплина входит в раздел Б1. Дисциплины (модули) учебного

плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Практический курс основного языка».

3. Результаты освоения дисциплины Второй иностранный язык.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	– знать базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике; – уметь делать грамматически и стилистически правильный перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов различной степени сложности; – владеть навыками транскрибирования и чтения транскрипции.
		УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	– знать схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме; – уметь правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность; – владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из

			пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	– знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.); – уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур; – владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения.
		2.1_Б.ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	– знать схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме; – уметь делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности; – владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседой.
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической,	1.1_Б.ОПК-5 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание,

	деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		просьбу и т.д.). Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур. Владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения.
		2.1_Б.ОПК-5 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.	Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.). Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур. Владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения.
		4.1_Б.ОПК-5 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной.	Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка Уметь: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон Владеть навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов

			разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи
ПК -8	Способен формировать суждения о значении и последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных, профессиональных и этических позиций.	1.1_Б.ПК-8.Знает основы стилистики и функциональные стили речи.	знать основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы; -уметь применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста. - владеть способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур).
		3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.	знать отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; - важнейшие структурные черты и основные формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.); -уметь писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи; - владеть первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и написания неакадемических текстов.

МОДУЛЬ 1 (5,6 СЕМЕСТРЫ)

4. Структура и содержание модуля

4.1. Структура модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

[illegible]

явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы “A day’s wait”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста “A day’s wait”, развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Тема 1. Текст “A day’s wait”. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “A day’s wait”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме. Работа над лексикой. Vocabulary notes. Работа над Vocabulary notes (слова shiver, ache, condition, foot, prescribe, bare, refuse, like, деривативы данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 2 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

3. UNIT THREE. TEXT. INTRODUCING LONDON. TOPIC: CITY

Целью изучения модуля 4 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 3 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “Introducing London” фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, знакомство с неличной формой глагола – Причастием I. Основной задачей модуля 4 является проработка нового лексического объема текста “Introducing London”, развитие у студентов навыков использования причастия 1 в предложениях, различных речевых ситуациях. Тема 1. Работа над текстом “Introducing London ” с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “Introducing London ”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Работа над лексикой Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «достопримечательности». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

Достопримечательности Москвы

Целью изучения темы является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 3 (часть 1) , рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым

частично из текста “Moscow” и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 5 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Тема 1. Vocabulary notes Работа над Vocabulary notes (слова historic, worth, masterpiece, human, strike, circular деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 3 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем. Тема 2. Устные темы. Просмотр учебного фильма по теме.

4. UNIT FOUR. TEXT. HOW WE KEPT MOTHER'S DAY by Stephen Leacock.

TOPIC: MEALS

Целью раздела является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 4 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из произведения прозы XIX века “ How we kept mother's day”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста “ How we kept mother's day”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д. Тема 1. Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «English meals». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов. Тема 2. Устные темы. Сбор и обсуждение материала по подготовке устных тем «English meals», «Eating out in Briatain».

5. UNIT FIVE. TEXT. A FRESHMAN'S EXPERIENCE From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. TOPIC: EDUCATION

Целью изучения данного раздела является овладение студентами навыков использования Речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. В плане грамматики основной задачей модуля является ознакомление с Сослагательным наклонением. Студент должен получить четкое представление о формах Сослагательного наклонения, и об использовании Сослагательного наклонения в простых предложениях. Третья тема рассматриваемого модуля занимает домашнее чтение. Основной целью данной части является ознакомление студентов с текстом английского писателя С.Мозма «Человек со шрамом». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате

усвоения модуля 3 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 5 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «A Freshman's experience», владеть лексикой данного произведения, знать формы Сослагательного наклонения, уметь использовать Сослагательное наклонение в простых предложениях. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст "A Freshman's experience". Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа с текстом "Higher education and teacher training in G.B.", Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Образование в Англии» - Essential Vocabulary. Работа над Vocabulary notes (слова bright, plain, blank, ignorant, prompt, record, point, bore, excite, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории преподавателем. Выход активной лексики урока в неподготовленную речь. Тема 2. Тренировочные упражнения

Отработка и закрепление вокабуляра урока 5. Работа над Vocabulary notes (слова bright, plain, blank, ignorant, prompt, record, point, bore, excite, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории преподавателем.

6. UNIT SIX.TEXT. A FRIEND IN NEED by William Somerset Maugham (abridged)

TOPIC: SPORTS AND GAMES

Целью изучения модуля 10 является ознакомление студентов с особенностями системы образования в Англии, Задачей модуля 10 является изучение текстов урока 5 (часть 2), охватывающих спортивную тематику, овладение лексикой данных текстов, ознакомление студентов с произведением английского автора С.Мозма «A friend in need», которое должно сопровождаться дальнейшим обогащением лексического запаса студентов, разработкой навыков передачи основной идеи и замысла писателя. Тема 1. Дополнительная лексика Усвоение новых лексических единиц по теме «Sports and games» - Essential Vocabulary. Выполнение ряда упражнений на закрепление материала. Выход в неподготовленную речь. Text A "Sports and games", Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме. Тема 2. Составление устных тем Работа над

устной темой «Система образования в России», используя активную лексику урока, привлекая дополнительный материал.

7. UNIT SEVEN. TEXT. THE BRITISH ISLES. TOPIC: GEOGRAPHY

Целью изучения модуля 11 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 7 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “The British Isles”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 11 является проработка нового лексического объема текста “The British Isles”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д.

8. UNIT EIGHT. TEXT. SEEING PEOPLE OFF By Max Beerbohm. TOPIC: TRAVELLING

Целью изучения данного раздела является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 8 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “Seeing people off”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 12 является проработка нового лексического объема текста “ Seeing people off ”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д.

9. UNIT NINE. TEXT. ROSE AT THE MUSIC-HALL From "They Walk in the City" by J. B. Priestley. TOPIC: THEATRE.

Целью изучения темы является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 2 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Rose at the Music-Hall» фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста “Rose at the Music-Hall”, развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях, Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

МОДУЛЬ 2 (7,8 СЕМЕСТРЫ)

4.1. Структура модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5.5 зачетных единиц, 198 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)						
			Контактная работа				Самостоятель- ная работа				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)						
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ
																	курсовая работа (проект) др.
1.	Text: Three Men in a Boat. Theme: Leisure	7			18			3									
2.	Text: Encountering Directors Theme: Man and Movies	7			18			3									
3.	The Fun They Had Theme: Bringing Up Children	7			18			2									
4.	Text: To Sir, with Love Theme: English Schooling	7			18			3									
5.	Text: Art for Heart's Sake. Theme: Painting	8			20			2		6							
6.	The Man of Destiny. Theme: Feelings and Emotions	8			20			2		7							
7.	Text: The Happy Man Тема: Talking about People	8			20			2		7							

лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

3. Text: To Sir, with Love. Theme: English Schooling

Целью изучения темы 3 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста «To Sir, with Love» и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 2 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. В результате усвоения модуля 3 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц по теме «English Schooling». Работа над лексикой. Vocabulary notes Работа над Vocabulary notes (различные деривативы новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателем. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. («Penalties Against the Fixed Rules», «Formal Versus Informal Teaching»).

4. Text: The Fun they Had. Theme: Bringing up Children

Целью изучения темы 4 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «The Fun they Had» фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 4 является проработка нового лексического объема текста «The Fun they Had». Работа над текстом «The Fun they Had». Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «The Fun they Had». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над лексикой. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «Bringing up children». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

5. Text: Art for Heart's Sake. Theme: Painting

Целью изучения данной является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения урока должны войти в активный

словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Работа над Vocabulary notes (деривативы представленных там новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Освоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. Просмотр учебного фильма по теме.

6. Text: The Man of Destiny. Theme: Feelings and Emotions

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов» (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из английской прозы XIX века «The Man of Destiny» by Bernard Shaw, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей урока является проработка нового лексического объема текста «The Man of Destiny». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Feelings and Emotions».

7. Text: The Happy Man. Theme: Talking about People

Целью изучения темы 7 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, «The Happy Man» by S. Maugham, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей данного урока является проработка нового лексического объема текста «The Happy Man». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Talking about People». Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «Talking about People». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

8. Text: The Apple-tree. Theme: Conversation and Discussion

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Основной целью данной части является ознакомление студентов с романом английского писателя XXI века

Джоном Голсуорси «The apple-tree». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения урока 8 студент должен уметь использовать «речевые образцы» в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «The apple -tree», владеть лексикой данного произведения, различными речевыми оборотами и выражениями, представленными в данном тексте. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «The apple-tree». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа с текстом «The Apple-tree», чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Man and Nature» - Essential Vocabulary. Введение вокабуляра урока. Работа над Vocabulary notes (новая лексика и ее дериваты, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений данного модуля и проверка их в аудитории преподавателем.

5. Образовательные технологии

Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление топики и диалогов по каждой теме;
- работу с рекомендованной литературой;
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих

- то или иное грамматическое явление;
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам;
 - выполнение грамматических упражнений;
 - выполнение тренировочных упражнений и тестов;
 - подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме;
 - подготовку докладов по теме;
 - написание рассказов с использованием различных времен английского языка;
 - подготовку материала к экзамену;
 - работу с электронными пособиями.

МОДУЛЬ 1

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Choosing a Career	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	21
2.	Illnesses and Treatment	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	20

3	Modern Cities and Towns	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	20
4	Meals	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	20
5	Educational	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	20
6	System in Great Britain, the USA and Russia.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить	2,6,7,22	20

			упражнения.		
7	Sports and Games	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	20
8	Geography	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	20
9	Travelling	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	20
10	Theatre	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	20

МОДУЛЬ 2

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуем ая литература	Количество часов
1	Тема: Leisure	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	3
2	Тема: Man and Movies	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	3
3	Тема: Bringing Up Children	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	3
4	Тема: English Schooling	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	2

5	Тема: Painting	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	2
6	Тема: Feelings and Emotions	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	2
7	Тема: Talking about People	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	2
8	Тема: Man and Nature	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	2

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Второй иностранный язык». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СР по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом

руководстве и методическом обеспечении. Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания. Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на английском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики английского языка;
- овладения грамматическим строем английского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на английском языке в пределах изучаемых тем.

Самостоятельная работа по дисциплине «Иностранный язык» направлена на формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении.

Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков английского языка;
- 2) фонетических упражнений по отработке правильного ударения;
- 3) упражнений по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) упражнений на деление предложений на смысловые отрезки и интонационное оформление предложений;
- 5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- 6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- 7) чтение вслух текстов для перевода;
- 8) чтение вслух образцов разговорных тем.

При работе над произношением рекомендуется:

- освоить правильное произношение читаемых слов;
- обратить внимание на ударение и смысловую паузацию;
- обратить внимание на правильную интонацию;
- выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур;

- отработать темп чтения.

Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
- анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы.

При работе над лексикой рекомендуется:

- выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): имена существительные в именительном падеже единственного числа, необходимо также указать форму множественного числа, глаголы – в инфинитиве с пометкой трех основных форм;
- заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки);
- для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы);
- для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;
- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

При работе над грамматикой рекомендуется:

- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи;

основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.);

- выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам;

Работа с текстом включает:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;
- выполнение заданий по текстам различного типа (поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.)

При работе с текстом рекомендуется:

- начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);
- проработать текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное;
- определить грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания);
- провести также синтаксический анализ предложения: определить, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Формирование и совершенствование умений говорения включает:

- выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;
- подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется:

- начать с изучения тематических текстов-образцов;
- выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;
- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;

- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;
- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);
- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

Работа над письмом включает:

- письменное выполнение лексико-грамматических, условно-речевых, речевых упражнений;
- письменные задания по изучаемым текстам;

При работе над письмом рекомендуется:

- следовать изученным теоретическим положениям по правилам употребления лексических единиц;
- следовать правилам оформления грамматически и логически верного высказывания, сообщения, темы;
- использовать те грамматические и синтаксические конструкции, которыми студент владеет наиболее уверенно.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;
- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов;
- поиск значения глагола по одной из глагольных форм

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным;
- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых

сочетаний;

- учитывать, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive), а в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

МОДУЛЬ 1

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Тест	The subjunctive mood and the conditional mood	УК-4, ОПК-5 ОПК-4
2	Тест	Modal verbs	УК-4, ОПК-5 ОПК-4
3	Тест	Non-Finite Forms Of the Verb	УК-4, ОПК-5 ОПК-4
4	Тест	The Gerund. The Participle.	УК-4, ОПК-5 ОПК-4

МОДУЛЬ 2

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Тест	Leisure. Man and Movies	УК-4, ОПК-5 ОПК-4
2	Тест	Bringing Up Children. English Schooling	УК-4, ОПК-5 ОПК-4
3	Тест	Feelings and Emotions. Painting.	УК-4, ОПК-5 ОПК-4
4	Тест	Our national cuisine. Talking about People.	УК-4, ОПК-5 ОПК-4

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу

1. If you could ... this in colour , would you have?
a) have shot b) have been shooting c) shot
 2. When I was a child, I suffered from an almost complete ... words.
a) lack in b) lack of c) lack for
 3. I ... , if I hadn't made up my mind.
a) wouldn't have gone b) hadn't gone c) haven't gone
 4. It isa stage village..... one built of bricks and mortar.
a) more like, than b) look like, that c) resemble, then
 5. Ithat peeling potatoes was such an undertaking.
a) should have thought b) never thought c) should never have thought
 6. It ... the original plan.
a) have nothing to do with b) has nothing to do with c) has nothing to do in
 7. They ... to attack us, did they.
a) didn't dare b) have not dare c) are not allowed to
 8. He likes swimming almosthis brother.
a) as better as b) as much as c) as more as
 9. She hated him.....
a) less than ever b) at least c) more than ever
- I nodded him looking.
- a) not b) without c) within
- The garage was builta convenient site.
- a) on b) at c) near
- He was arrested ... suspicion ... murder.
- a) for, of b) on, with
c) on, of d) for, in
- He has an advantageother students, he is well-read.
- a) over b) of c) before
- It was mean of youher when she needed your help.
to turn your back at b) to turn you back on c) to turn your back with
- There was a fineof flowers at the exhibition.
- a) show b) look c) display
- The speaker often referredhis notes.
- a) to b) at c) on
- George precedent.
- a) stood for b) stood up c) stood up for

The plane took from Magas airport.

- a) up b) off c) of

The water in the river was with the banks.

- a) on a level b) with a level c) in a level

The German fascists many villages to the ground.

- a) had levelled b) have levelled c) levelled

The teacher several mistakes in my composition.

- a) pointed out b) has pointed out c) pointed on

The power of authorities the population.

- a) have impact at b) have impact on c) have impact with

Our fabric production of food.

- a) succeeds in b) succeeds with c) succeeds

For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ..

- a) has not suspected b) was not suspected c) had not suspected

Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.

- a) reflected b) have reflected c) was reflected

1 For questions 1–14, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

Purleigh Manor, the home of the late great ⁰ sculptor, Feridun Ozat (whose statues can be found throughout the ¹ _____ gardens of the manor) has finally been put up for sale. The ² _____ artist decided to move out of London in 1969, after he was ³ _____ criticised for his anti-war work 'A Soldier Dies Twice'. After spending months trying to escape the ⁴ _____ who followed him everywhere, he bought the empty and ⁵ _____ old manor, on the Isle of Tresco, as far away as he could get from the ⁶ _____ press.

Purleigh Manor was completely ⁷ _____ by Feridun in 1982, after it was badly ⁸ _____ in a fire. However Feridun decided not to change the ⁹ _____ style of the house and it still remains a great example of sixteenth century architecture.

Although he was ¹⁰ _____ shy, Feridun occasionally made televised appeals for some of the things he cared about, for example ¹¹ _____ in factories in Asia and other ¹² _____ issues. Many of these recordings were made at Purleigh. In 1984, in an effort to ¹³ _____ bridges with the newspapers and TV channels, he opened part of the manor to the public, especially the gardens.

There will be a ¹⁴ _____ of Feridun's work at Purleigh before it goes onto the market.

- 0 a art lover b painter c sculptor d critic

- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|
| 1 a ornate | b ancient | c derelict | d magnificent |
| 2 a groundbreaking | b retrospective | c masterpiece | d controversial |
| 3 a highly | b heavily | c totally | d completely |
| 4 a paparazzi | b characters | c collectors | d critics |
| 5 a ancient | b dilapidated | c stylish | d ornate |
| 6 a indisputable | b unusual | c insensitive | d insoluble |
| 7 a rebuilt | b renovated | c designed | d maintained |
| 8 a constructed | b damaged | c restored | d commissioned |
| 9 a classical | b contemporary | c stylish | d innovative |
| 10 a completely | b painfully | c totally | d entirely |
| 11 a free markets | b corporate greed | c child labour | d multinational companies |
| 12 a human rights | b fair trade | c consumer choice | d climate change |
| 13 a burn | b cross | c build | d water under a |
| 14 a masterpiece | b abstract | c preview | d retrospective |

2 For questions 1–11, read the text below and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space. In some cases a word is not necessary so write 'X'.

Do you remember ⁰ eating at the Asterix Pancake Restaurant last year. It was deep winter and outside it was ¹ _____, colder than cold. We had ² _____ walking over the hills all day and were totally ³ _____. After all that walking I wasn't just hungry, I was ⁴ _____! Do you remember our car had broken down that morning and it was still ⁵ _____ repaired at the garage when we came back to the village. The Asterix was easy to remember because, at that time, they were ⁶ _____ their windows painted red. It looked so strange. We had ⁷ _____ passed the restaurant, in fact, almost every day, but we hadn't gone in mainly because the restaurant was ⁸ _____ expensive. However, that night we were too cold to care.

Anyway, the story is that the Asterix ⁹ _____ closed by the owners last week. They had ¹⁰ _____ bankrupt. I know you've always wanted to open a restaurant. Shall we try ¹¹ _____ buy it?

3. Read the sentences and decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

0 Science fiction is almost always set in the future.

a a romance b science fiction c a thriller d a memoir

1 His _____ are a collection of the many interesting experiences he had in his life as a diplomat.

a novels b plays c memoirs d essays

2 Although the audience loved it, the _____ hated and gave it terrible reviews.

a dramatists b judges c biographers d critics

3 It is better to see _____ on the stage than read it in a book.

a poetry b a blog c a play d memoirs

4 For the last four years, he has been keeping a _____, showing everything that has happened on his journey round the world.

a a memoir b an essay c a diary d a history

5 As he can't write himself he is going to employ a _____.

a ghostwriter b critic c novelist d judge

6 He has kept us all up to date on his _____ on the Internet.

a history b blog c essay d thriller

7 Her _____ is more interesting than other people's accounts of her life. .

a history b biography c essay d autobiography

8 Before he died, John Smith wrote a book of _____, in which he discusses many of the political theories of the twentieth century.

a critics b essays c memoirs d blogs

9 I have always wanted to write _____. Preferably, it will be about a murder mystery.

a a crime story b an essay c a romance d a diary

10 I've just written a short book of _____. I am hoping that someone will put them to music and make them into songs.

a plays b memoirs c novels d poems

Контрольные задания

1 Complete the text with one word for each gap.

My brother always told me ⁰ to be more careful but I wasn't and now, ¹ _____ I can pay the fine, I am going to prison. How ² _____ this happen? I ³ _____ staying with my brother in his flat in ⁴ _____ Netherlands, when I received a call. The man on the phone ⁵ _____ me he lived downstairs and he ⁶ _____ closed the door of his flat and left the key inside. He asked me ⁷ _____ I could help him get back into his house. My brother's balcony is just above his so I saw that if I climbed down from my brother's balcony I ⁸ _____ be able to get into flat. These apartments, ⁹ _____ were built fifty years ago, are very strong and I have ¹⁰ _____ of experience of climbing so it was very easy. I was inside the flat in five minutes. I told the man he was lucky ¹¹ _____ I was such a good climber. He just laughed.

The next morning I ¹² _____ arrested for helping a burglary. The man ¹³ _____

have been a thief. I thought I ¹⁴ _____ helping someone into their flat, not stealing everything from a policeman's flat. My brother was right. I ¹⁵ _____ to be more careful.

Complete the sentences using the past simple or present perfect and translate.

- 0 I have never worked _____ (never work) at the university.
- 1 Real Madrid _____ (win) thirty-five games this year.
- 2 The Peace Group _____ (not finish) their research last year.
- 3 There _____ (be) no positive replies to date.
- 4 How many people _____ (visit) the London Eye today?
- 5 The catering company _____ (organise) the reception yesterday.
- 6 The meteor first _____ (appear) on 18 April 2006.
- 7 In the last few days, we _____ (receive) £350,000 in new funds.
- 8 The government _____ (ban) the magazine three months ago.

3 Fill in the gaps with the correct words.

- 0 He had to stop playing football because of his high blood pressure.
- 1 He's not sleeping at all. I think he has i_____.
- 2 There are a lot of car_____ in bread.
- 3 Hamburgers and pizzas are j_____ f_____.
- 4 David always fails exams because he has poor con_____.
- 5 I need more v_____ so I am going to drink more orange juice.
- 6 I love s_____. It's my favourite fish.
- 7 More people suffer from dep_____ in winter than in summer.
- 8 He's got a bad me_____. He can't remember anything!

Topics for discussion

What you know about the cost of health service in America, in Russia and in other countries nowadays?

What you know about the Russian Parliament, i. e. two chambers: the Duma and the Council of Federation.

Describe a sight or a view that once struck you as picturesque, beautiful or unusual.

Your intentions as to your teaching career.

What you are going to do to become a highly-qualified specialist.

The role of sport in modern life.

Sport as part of university life.

Moscow and London — cultural and industrial centres.

The main industrial centres (towns, ports, etc.) of Russia and England.

Rural areas of both countries.

English scenery and climate.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) История английского языка.

7.1. Учебная литература:

Основная:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс. – М: «Владос», 2008. – 520 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс. – М: «Владос», 2008. – 440 с.

Дополнительная:

3. Ершова О.В. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011.
4. Качалова И.Е., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М.: ЛадКом, 2010. – 720 с.
5. Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2012. – 320 с.
6. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation. Учебное пособие по современному разговорному английскому языку 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011.
7. Зеленская Л.Л. Английский язык. Учебное пособие. Уровни В1-В2. Под редакцией: Петрова Т. Н. – М.: "МГИМО-Университет", 2011. - 140 с.
8. Измайлова Н.С. Английский язык. Сборник упражнений к учебнику. Уровень В2. - М.: "МГИМО-Университет", 2011.
9. Истомина Е., Саакян А. Практический курс английской грамматики. – М.: Эксмо, 2013.
10. Кушникова Г.К. English. Free Conversation. Учебное пособие. - М.: Флинта, 2009.
11. Литвинов П.П. Словарь синонимов английского языка - М.: АСТ, Астрель, 2010.

12. Митрошкина Т.В. Англо-русский словарь-минимум. Минск: ТетраСистемс, 2012.
13. Новикова И. Петрова Н. Практикум к курсу английского языка. 4 курс. – М.: Владос, 2005. – 192 с.
14. Осечкин В.В. Английский язык. Разговорные формулы, диалоги, тексты – М.: ВЛАДОС, 2008.
15. Севастьянова Н. В. Everyday topics for discussion. - М.: Флинта, 2009.
16. Селянина Л., Куценко А, Попова В. И др. Практикум к курсу английского языка. 2 курс. – М.: Владос, 2005.
17. Сиполс О.В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык). Учебное пособие. 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 373 с.
18. Тимошина А.А. Англо-русский словарь по экономике. - М.: МГУ, 2009.
19. Цибуля Н. Курс практической фонетики английского языка. – М.: Гнозис, 2013.
20. Antonia Clare, J.J. Wilson. SpeakOut. (All levels) Pearson Education Limited, Essex. 2015.

Рекомендуемые произведения для домашнего чтения:

1. The Lord of the Rings J.R.R. Tolkien.
2. 1984 George Orwell
3. Animal Farm George Orwell.
4. Ulysses James Joyce.
5. Catch-22 Joseph Heller.
6. The Catcher in the Rye J.D. Salinger .
7. To Kill a Mockingbird Harper Lee.
8. One Hundred Years of Solitude Gabriel Garcia Marquez.
9. The Grapes of Wrath John Steinbeck.
10. Trainspotting Irvine Welsh.
11. Wild Swans Jung Chang.
12. The Great Gatsby F. Scott Fitzgerald.

7.2 Интернет-ресурсы:

1. www.pearsonelt.com
2. Большой русско-английский словарь (онлайн версия):
<http://www.classes.ru/dictionary-russian-english-universal-term-4599.htm>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".

Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.

4. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий.

Режим доступа: <http://www.IQlib.ru>.

5. Электронная библиотека East View. Режим доступа: <http://www.dlib.eastview.com>.

6. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа:

<http://www.infolex.ru/Stepanov.html>

7. «Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE».

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

8. Multitran (он-лайн словарь): <http://www.multitran.ru/>

9. BBC learning English. Режим доступа: <http://www.bbclearningenglish.com>

10. English tip: tips for learning English. Режим доступа: <http://www.englishtips.com>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
 - 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных	http://fcior.edu.ru -

ресурсов (ФЦИОР)	
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Практический курс основного языка»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Практический курс основного языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированных аудиториях (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.213, 214), обеспеченной следующим оборудованием:

Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10

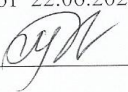
Рабочая программа дисциплины «Второй иностранный язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Программу составили:

Доцент кафедры английского языка, к.п.н. Мерешкова З.И.
Ст. преподаватель кафедры английского языка Угурчиева А.Т.
Ассистент кафедры английского языка Ужахова З.М.

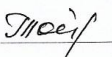
Программа одобрена на заседании кафедры «Английский язык»

Протокол № 10 от 22.06.2021 года

Зав. кафедрой  / Х.Р.МЕРЕШКОВА

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 23.06.2021 года

Председатель Учебно-методического совета факультета  / А.З.ГАНДАЛОЕВА

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 30.06.2021 г

Председатель Учебно-методического совета университета  / М.Б. ХАШАГУЛЬГОВ