

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.10 «ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)»  
МОДУЛЬ «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО  
ЯЗЫКА»**

**Направление подготовки 45.03.01 Филология**

**Профиль подготовки «Зарубежная филология. Французский язык и литература»**

**Квалификация выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Магас, 2021

## **1. Цели освоения дисциплины**

Процессы глобализации, происходящие в современном мире, интернационализация всех сфер общественной жизни делают иностранный язык реально необходимым в практической и интеллектуальной деятельности человека. Он становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества. Это повышает статус иностранного языка как основной, так и общеобразовательной дисциплины вуза. Освоение иностранного языка невозможно без изучения его фонетической системы, без выявления общих и различительных признаков фонетики иностранного и родного языков. Этим определяется основная цель изучения дисциплины «Основной язык. Теоретическая фонетика французского языка».

**Целью** освоения учебной дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Теоретическая фонетика французского языка», в соответствии с требованиями профессионального стандарта 01.001 «Педагог», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, является овладение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений; формирование у студентов научного представления об универсальных, типологических и специфических чертах фонетического уровня языковых систем французского и русского языков, а также о произносительных нормах и особенностях русской и французского речи; содействие формированию и развитию у студентов специальных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических основ фонетической системы французского языка.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов научного представления о факторах и законах, управляющих функционированием фонетических средств в различных сферах коммуникации изучаемого иностранного языка;
- формирование основ отбора фонетических средств для оптимальной реализации коммуникативных целеустановок;
- информирование студентов о возможной фонетической межъязыковой интерференции и значимости учета этого явления при изучении и преподавании иностранного языка.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина входит в цикл дисциплин по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика». В результате изучения этой дисциплины обучающиеся должны уметь соотносить фонетические явления со сферой употребления, литературной нормой и эмоциональной экспрессией вне контекста и в аспекте конкретной ситуации общения, отбирать фонетические средства для реализации коммуникативной установки, знать фонетическую терминологию в объеме программы, стилистические функции единиц фонетического уровня в различных сферах коммуникации, существенные характеристики интонационных стилей. Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла «Практикум по культуре речевого общения», дисциплин по выбору («Художественный текст как объект лингвистического исследования»/ «Системная организация лексики в художественном произведении», «История изучаемого иностранного языка»/ «Лексика и грамматика изучаемого иностранного языка в историческом аспекте»), написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы по филологии, прохождения педагогической практики.

## **3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Теоретическая фонетика французского языка»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Код компетенции | Наименование компетенции  | Индикатор достижения компетенции<br>(закрепленный за дисциплиной)   | В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен:</b>  |
|-----------------|---|---|--|
| <i>ОПК-2</i>    | Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | <i>ОПК-2.1:</i> Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. | Знать основные положения общего языкознания, а также основные аспекты теоретической фонетики.  |
|                 |   | <i>ОПК-2.2:</i> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.  | Знать особенности лингвистических текстов с точки зрения фонетики изучаемого языка. Уметь определять фонетические особенности коммуникации на русском и французском языках.  |
|                 |   | <i>ОПК-2.3:</i> Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.  | Уметь различать лингвистические концепции по фонетике изучаемого и родного языков. Владеть приемами использования основных положений и концепций общего языкознания и фонетики, в частности, применительно к русскому и французскому языкам. |
| <i>ОПК-4</i>    | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический  | <i>ОПК-4.1:</i> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.   | Знает методы сбора и анализа фонетических явлений французского языка.  |
|                 |   | <i>ОПК-4.2:</i> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.   | Знает базовые приемы анализа слов, словосочетаний и текстов с учетом произносительных норм французского языка. Владеет основами фонетического строя  |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
|             | анализ и интерпретацию текста   |   | французского языка для составления транскрипции текстов разной степени сложности.   |
|             |   | <i>ОПК-4.3:</i> Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.                           | Умеет интерпретировать тексты разных жанров с целью выявления их фонетических особенностей. Владеет навыками корректного использования в интерпретации текстов знаний фонетических особенностей французского языка. |
| <i>ПК-2</i> | Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | <i>ПК-2.1:</i> Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. | Знать существующие принципы построения научной работы по теоретической фонетике французского языка. Уметь применять методы сбора научного материала.  |
|             |   |   |   |

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Основной язык. Теоретическая фонетика французского языка»

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                        | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|--|------------------------|---|
|       |   |         | Контактная работа  | Самостоятельная работа |   |
|       |   |         |  |                        |   |

|   |   |   | Всего | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Др. виды контакт. работы | Всего | Курсовая работа(проект) | Подготовка к экзамену | Другие виды самостоятельной работы | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контрольн. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных творческих работ | курсовая работа (проект) др. |
|---|---|---|-------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|-------|-------------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------|------------|-----------------|---------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.  | 3 | 8     | 6      | 2                    |                      |                          | 8     |                         |                       | 8                                  |               |            |                 |                           | +                 |                                       |                              |
| 2 | Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы французского языка. Произносительная норма французского языка. | 3 | 10    | 6      | 4                    |                      |                          | 10    |                         |                       | 10                                 |               | +          |                 |                           |                   |                                       |                              |
| 3 | Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.  | 3 | 8     | 6      | 2                    |                      |                          | 8     |                         |                       | 8                                  |               | +          |                 |                           |                   |                                       |                              |
| 4 | Тема 4. Слог и слогаделение. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.                      | 3 | 10    | 6      | 4                    |                      |                          | 10    |                         |                       | 10                                 |               |            |                 |                           | +                 |                                       |                              |



***Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы французского языка. Произносительная норма французского языка.***

Строение артикуляционного аппарата человека. Расположение и функции органов речи. Артикуляционные особенности носителей французского и русского языков. Понятие стандартного французского языка. Исторические предпосылки становления стандартного французского литературного языка наряду с существованием диалектов. Лингвисты, стоявшие у истоков формирования произносительных норм французского языка. Роль литературы, театра и прессы в становлении норм произношения французского языка. Понятие экстралингвистической ситуации. Основные понятия учения о произносительной норме. Фонетические особенности различных интонационных стилей Территориальные и социальные варианты произношения французского языка. Французские территориальные диалекты, которые легли в основу формирования стандартного произношения. Окончательное становление произносительной нормы французского языка. Изучение лингвистами различных стилей произношения - первый этап выделения фоностилистики в отдельную отрасль фонетики. Основные факторы, оказывающие влияние на фоностилистические различия (цель высказывания, отношение говорящего к разговору, вид коммуникации, формальная сторона ситуации говорения, степень спонтанности высказывания).

***Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.***

Понятие фонемы. Фонема как лингвистическая единица. Различие терминов “фонема” и “аллофон”. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности; 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков. Признаки Классификация аллофонов. Фон как звук речи. Признаки фонем. Отличие фонемы и фона. Конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Понятие инварианта фонемы. Основные направления теории фонемы. Отличие фонемных систем различных языков. Фонологические и фонетические ошибки в процессе овладения иноязычной речью.

***Тема 4. Слог и слоговоеделение. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.***

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слоγοобразующие звуки в французском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу, по длительности, по акцентному весу. Структура слога в французском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Основные теории слога: теория экспираторности Р. Стетсона, теория сонорности О. Есперсена, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувёршинных согласных. Слоγοобразование и слоговоеделение в современном французском языке. В зависимости от разных факторов: от вида отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слога. Функции слога: конститутивная, дистинктивная, рекогнитивная. Сравнительная характеристика принципов слоговогоделения в французском и русском языках. Классификация звуков речи по составу. Система гласных и согласных звуков. Транскрипция. Типы транскрипции. Важность знания особенностей транскрипции для специалиста-филолога.

***Тема 5. Система согласных звуков французского языка. Классификация французских согласных по месту образования. Классификация французских согласных по способу образования. Особенности французских согласных звуков.***

Система согласных звуков французского языка. Фонологический анализ французских согласных. Фонематический статус каждого принципа артикуляционной классификации французских согласных (отличие от русского языка). Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости, сильной/слабой артикуляции, участии в произнесении согласного различных органов речи, различии в типе артикуляционной преграды и способе образования шума. Вопрос о количестве аффрикат в французском языке и об их однофонемности или двухфонемности. Понятие чередования звуков в речи. Виды и примеры чередований в современном французском языке: фонологические или межфонемные - исторические, грамматикализованные и лексикализованные; нефонологические или межаллофонные - позиционно-комбинаторные. Проблема фонематической идентификации чередующихся звуков. Позиционно-комбинаторные изменения сегментных фонем французского языка. Изменение фонем под воздействием различных видов ассимиляции и аккомодации. Позиционные изменения фонем (в зависимости от положения в слове). Виды ассимиляции согласных в французском языке. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате полной, частичной, промежуточной ассимиляции (с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ). Виды аккомодации французских согласных звуков. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Стилистические модификации звуков речи.

***Тема 6. Классификация французских гласных звуков. Особенности французских гласных звуков. Интонация в французском языке.***

Классификация гласных звуков французского языка. Фонологический анализ французских гласных. Фонематический статус (дистинктивная релевантность/нерелевантность) каждого принципа артикуляционной классификации французских гласных (в сопоставлении с русским языком). Проблема однофонемности или двухфонемности французских дифтонгов. Фонематический статус различий между французскими гласными по исторической долготе. Фонематический статус различий между французскими гласными по огубленности (лабиализации), напряженности и характеру отступа. Фонематический статус различий между французскими гласными по ряду и подъему. Примеры фонологических противопоставлений, основанных на этих различиях. Безударный вокализм французского языка. Фонематический статус нейтрального [ə]. Виды аккомодации французских гласных звуков. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Стилистические модификации звуков речи. Понятие словесного ударения и его виды (силовое, или динамическое, музыкальное, или тоническое, количественное, или квантитивное, качественное, или кваликативное). Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Обозначение интонации в письменной речи. Функции интонации (конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная). Соотношение между фразовым и словесным ударением. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра, роль фразового ударения и его взаимодействие с высотным компонентом интонации в выражении коммуникативного центра. Основные способы графического изображения и обозначения интонации.

**5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 Филология, реализация данной рабочей программы осуществляется в учебном процессе, включающем использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе обучения используются информационные технологии обучения, электронные программы, другие учебные программы, доставляемые по компьютерным сетям.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Параллельно с аудиторной проводится самостоятельная работа, которая предполагает:

- работу с рекомендованной литературой
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку рефератов по теме
- подготовку материала к экзамену
- работу с электронными пособиями

На семинарских занятиях студенты выступают с самостоятельно подготовленными рефератами или сообщениями по темам, которые не были освещены в лекции или затронуты бегло.

***Аудиторная самостоятельная работа обучающихся.***

Формами проведения учебных занятий и формами заданий для самостоятельной работы обучающихся в аудитории под контролем преподавателя являются: контрольная работа; тестирование; ответы на вопросы; коллоквиумы, подготовка рефератов, подготовка к зачету.

**6.1. План самостоятельной работы студентов**

| № нед. | Тема  | Вид самостоятельной работы             | Задание                                  | Рекомендуемая литература<br>(Указывается номер из раздела 7) | Количество часов |
|--------|---|--|--|--|------------------|
| 1-3    | Тема 1. Предмет фонетики, фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.  | Повторение разделов и закрепление темы | Подготовить реферат                      | 1,3,5, 6,7   | 8                |
| 4-6    | Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы французского языка. Произносительная | Повторение и закрепление темы          | Подготовить план и вопросы к коллоквиуму | 1,2,3,4,5,7  | 10               |

|       |  |                               |  |            |    |
|-------|--|-------------------------------|--|------------|----|
|       | норма французского языка.  |                               |  |            |    |
| 7-9   | Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.   | Повторение и закрепление темы | Подготовиться к выполнению тестовых заданий. | 1,4,3,6,7  | 8  |
| 10-12 | Тема 4. Слог и слоговое деление. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.   | Повторение и закрепление темы | Написать реферат                             | 1,2, 6,7,8 | 10 |
| 13-15 | Тема 5. Система согласных звуков французского языка. Классификация французских согласных по месту образования. Классификация французских согласных по способу образования. Особенности французских согласных звуков. | Повторение и закрепление темы | Подготовиться к проведению тестирования      | 1,3,4,7    | 10 |
| 16-18 | Тема 6. Классификация французских гласных звуков. Особенности французских гласных звуков. Интонация в французском языке.   | Повторение и закрепление темы | Подготовиться к итоговой контрольной работе  | 1,2,3,4,6  | 10 |

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Дисциплина «Основной язык. Теоретическая фонетика французского языка» ставит своей задачей дать студентам базовые знания по основным аспектам фонетических систем французского и русского языков, а также сформировать профессионально-педагогические навыки и умения, необходимые студентам для их будущей работы. При подготовке домашних заданий полезно помимо основных учебных материалов пользоваться дополнительными:

- аудиокурсами французского языка
- фонетическими справочниками двух языков

· интернетом

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- выполнение домашних заданий
- работа с Интернет-источниками и словарями
- подготовка и презентация проектов
- выполнение индивидуальных творческих заданий
- подготовка кратких сообщений и докладов

При следовании данной рекомендации студентами приобретаются необходимые знания фонетической системы французского языка в сравнении с русским и другими языками, обеспечивающие научные знания и практические навыки корректной коммуникации в соответствии с произносительными нормами французского языка.

### **6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов**

#### ***Контроль освоения компетенций***

| № п/п | Вид контроля                                       | Контролируемые темы (разделы)   | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|--|---|--|
| 1     | Подготовка к написанию реферата                    | Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.  | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 2     | Разработка вопросов и плана проведения коллоквиума | Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы французского языка. Произносительная норма французского языка.                                   | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 3     | Подготовка к выполнению тестовых заданий           | Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.  | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 4     | Подготовка к защите реферата                       | Слог и слоговоеделение. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.   | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 5     | Подготовка к проведению тестирования               | Система согласных звуков французского языка. Классификация французских согласных по месту образования. Классификация французского согласных по способу образования. Особенности французских согласных звуков. | ОПК-2, ОПК-4, ПК-2                             |
| 6     | Подготовка к итоговой                              | Классификация французских гласных звуков. Особенности   | ОПК-2, ОПК-4,                                  |

|  |                    |   |      |
|--|--------------------|---|------|
|  | контрольной работе | французских гласных звуков.<br>Интонация в французском языке. | ПК-2 |
|--|--------------------|---|------|

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Основной язык. Теоретическая фонетика французского языка».

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Теоретическая фонетика французского языка»**

### **7.1. Учебная литература:**

#### **Основная литература:**

1. Зиндер Л.Р. «Теоретический курс фонетики современного французского языка» М.: Академия, 2003.
2. Бибин О.А. Введение в практическую фонетику французского языка.- С-Пб.: 2001.
3. Богомазова Т.С., Подольская Т.Е. Теория и практика по фонетике французского языка. – М.: 2004.

#### **Дополнительная литература:**

4. Левковская К.А. Французский язык. Фонетика, грамматика, лексика. – М.: 2004.
5. Zacher O. «Deutsche Phonetik»

### **7.2. Интернет-ресурсы:**

6. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
7. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
8. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

### **7.3. Программное обеспечение**

На лекционных, практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов широко используются возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов. Для подготовки текстовых материалов обучающиеся пользуются программой MicrosoftWord, различные презентации готовят с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint.

#### **Информационные справочные системы**

В процессе освоения учебной дисциплины студенты активно используют следующие информационные технологии и системы:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение**

Имеются современные учебные аудитории, оснащенные соответствующим оборудованием и техническими средствами обучения. Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы.

Рабочая программа дисциплины «Основной язык. Теоретическая фонетика французского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (направленность «Зарубежная филология. Французский язык и литература»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составила

Заведующий кафедрой «Французский и латинский языки»

Кандидат филологических наук

З.И. Евлоева



Программа одобрена на заседании кафедры «Французский и латинский языки»

Протокол №10 от 22.06.2021 года

Зав кафедрой  / З.И. ЕВЛОЕВА

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол №10 от 23.06.2021 года

Председатель Учебно-методического совета факультета  / А.З. ГАНДАЛОЕВА

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол №10 от 30.06.2021 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  Ш.Б. ХАШАГУЛЬГОВ

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

| Учебный год | Решение кафедры<br>(№ протокола, дата) | Внесенные изменения | Подпись зав. кафедрой |
|-------------|--|---------------------|-----------------------|
|             |  |                     |                       |
|             |  |                     |                       |
|             |  |                     |                       |