

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Ингушский государственный университет»

Принята
решением Ученого Совета ИнгГУ
от « 31 » мая 2017г.
Протокол № 9

Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО ИнгГУ
А.М. Мартазанов

А.М. Мартазанов 2017 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Отечественная филология
(Русский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Магас, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	
1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю подготовки «Отечественная филология».	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.	3
1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат).	3
1.4 Требования к абитуриенту.	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.	
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	4
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .	5
3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.	7
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.	10
4.1. Календарный учебный график и сводные данные по бюджету времени учебного плана.	11
4.2. Учебный план подготовки бакалавра.	12
4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).	18
4.4. Программы учебной и производственной практик.	
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.	84
6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.	88
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.	90
7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	90
7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата.	91
8. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.	91
8.1. Требования к выпускной квалификационной работе.	91 92

Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФБ ГОУ ВПО «Ингушский государственный университет» по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Отечественная филология») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы. ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. №947 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. №636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Устав Ингушского государственного университета
- Локальные нормативные акты Ингушского государственного университет

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель ООП бакалавриата 45.03.01 «Филология»

Филолог готовится к разным видам работ с различными типами текстов (письменных, устных и виртуальных, включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); владеет двумя иностранными языками в устной и письменной формах; способен к созданию, интерпретации (анализ языковой и литературной информации), трансформации (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование,

обобщение, реферирование и аннотирование) и распространению (осуществление в разнообразных коммуникативных ситуациях устной и письменной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной) различных типов текстов; способен переводить разные типы текстов на иностранный язык; способен осуществлять образовательную деятельность в системе общего и среднего специального образования. ООП бакалавриата по направлению «Филология», профиль «Русский язык и литература», имеет своей целью развитие у студентов таких личностных качеств, как ответственность, толерантность, стремление к саморазвитию и раскрытию своего творческого потенциала, владение культурой мышления, стремление к воплощению в жизнь гуманистических идеалов, осознание социальной значимости профессии филолога, способность принимать организационные решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата 45.03.01 «Филология»

Данная ООП является образовательной программой первого уровня высшего профессионального образования. Нормативный срок освоения при очной форме обучения – 4 (четыре) года, при заочной форме – 4 года и 9 месяцев. Квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата 45.03.01 «Филология»

Общая трудоемкость освоения студентом ООП составляет 240 ЗЕТ за весь период обучения, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения ООП.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 «Филология»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология осуществляется в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации, в учреждениях сферы образования, культуры и управления.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Областью профессиональной деятельности бакалавров являются:

- языки (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов - письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная и письменная коммуникация.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки **45.03.01 «Филология»** профилю «Русский язык и литература» в ИнГУ готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- педагогическая в системе среднего общего и среднего специального образования;
- прикладная (редакторская, экспертная, аналитическая) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной областях;
- организационно-управленческая деятельность во всех вышеперечисленных сферах.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Задачи профессиональной деятельности выпускника сформулированы для каждого вида профессиональной деятельности по данному направлению и профилям подготовки.

Научно-исследовательская деятельность:

- научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических и практических знаний;
- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, всех типов текстов, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
- участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
- устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований;

Педагогическая деятельность:

- проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

- подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с учащимися;

Прикладная деятельность:

- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет; официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии;
- доработка и обработка (корректурa, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовка обзоров;
- участие в составлении словарей и энциклопедий, выпуске периодических изданий, работе с архивными материалами;
- перевод различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;
- осуществление устной и письменной коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной (общение языковых личностей, принадлежащих различным лингвокультурным сообществам) и межнациональной, реализующейся между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации;

Проектная деятельность:

- разработка проектов по созданию экспозиций для литературных и литературно-художественных музеев;
- разработка проектов, связанных с поддержанием речевой культуры населения;
- разработка филологических проектов для рекламных и PR-кампаний;
- разработка проектов, связанных с креативной деятельностью учащихся в рамках кружков детского творчества, создание сценариев литературных игр, литературно-драматических и поэтических фестивалей;
- организационно-управленческая деятельность:

- подготовка необходимых для вышеперечисленных форм деятельности средств и материалов; организация самостоятельного трудового процесса;
- участие в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров, в подготовке материалов к публикации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА , ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВПО

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями* (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

педагогическая деятельность:

способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

прикладная деятельность:

владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

проектная и организационно-управленческая деятельность:

владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах (ПК-11);

способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

3.1 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (берется из ПС (при наличии) или формулируется самостоятельно)	Код и наименование ПС (при наличии) или ссылка на другие основания	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной компетенции (ПК)
---	---	--	-----------	---

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

Наука, научные исследования			научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков	ПК-1: способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
			анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2: способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
			сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований	ПК-3: владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы
			участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований	ПК-4: владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
				ПК-11: владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с

				иностранных языков и на иностранные языки; аннотирует и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
«01. Образование» <i>(в сфере дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, педагогической деятельности в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании).</i>	Оказание образовательных услуг по основным общеобразовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение)	ПС 01.001 «Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.	ПК-5: способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;
	Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-5: способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;
	Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять	ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП),	ПК-5: способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного

	<p>профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ</p>		<p>ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;</p>
	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>ПК-6: способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня</p>
	<p>Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>	<p>ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»</p>	<p>Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП</p>	
	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p>		<p>Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации</p>	
	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования; Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ</p>	

	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	
	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	ПС 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора	ПК-7: готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 Филология

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике представлена последовательность реализации ООП ВО направления подготовки 45.03.01 «Филология», включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы.

[Календарный учебный график](#)

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 Филология

Учебный план составлен с учетом общих требований к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированных в разделе 6 ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (бакалавриат). В учебном плане приведена логическая последовательность освоения циклов и разделов ООП ВО (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовой части учебного цикла «Дисциплины (модули)» указан перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (бакалавриат). Перечень и последовательность дисциплин в вариативной части учебного цикла сформированы разработчиками ООП ВО бакалавриата по профилю «Отечественная филология» с учетом рекомендаций соответствующей

примерной ООП ВО. Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации. ООП ВО бакалавриата по профилю «Отечественная филология» содержит дисциплины по выбору студентов в объеме не менее одной трети вариативной части.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 «Филология» максимальный объем учебных занятий обучающихся должен составлять не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения обучающимися.

Рабочий учебный план

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

В рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ООП ВО направления подготовки 45.03.01 «Филология».

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» в Ингушском государственном университете

Ресурсное обеспечение ООП по направлению 45.03.01 Филология формируется на основе требований к условиям реализации ООП бакалавриата, определяемых ФГОС ВО с учетом особенностей профиля «Отечественная филология».

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация основной образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 92%, ученые степени доктора наук и ученое звание профессора имеют 19,7% преподавателей. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и ученую степень, соответствующие профилю. 92% преподавателей, обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени.

5.2. Материально-техническое обеспечение

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет», реализующий ООП подготовки бакалавра по направлению 45.03.01 «Филология», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для

реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя специализированные кабинеты, оборудованные лингафонным мультимедийным оборудованием, лабораторию технических средств обучения с фондами видео- и аудиоматериалов, 2 компьютерных класса на 13 компьютеров каждый, научно-методический ресурсный центр, укомплектованный учебно-методической и научной литературой по теоретической и прикладной филологии.

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступ студентов к сетям типа Интернет составляет более 100 часов в год на человека. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.3. Информационно-библиотечное обеспечение

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в локальной сети ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет».

Реализация основной образовательной программы 45.03.01 «Филология» обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Для самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся по основной образовательной программе обеспечен одним учебным и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 5-10 лет в объеме одно пособие на студента. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Доступ к библиотечным фондам, в том числе к научным и лексикографическим источникам, художественным и публицистическим текстам обеспечен с помощью ресурсного центра на базе филологического факультета; библиотечные фонды включают более 5 ведущих отечественных и зарубежных журналов (на английском языке).

Для обучающихся имеют возможность оперативного обмена информацией с отечественными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам (в научной библиотеке ФБ ГОУ ВПО «Ингушский государственный университет»), словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на английском, немецком и французском языках.

6. Характеристики среды Университета, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

Организация воспитательной деятельности в университете осуществляется на основе государственной молодежной политики, является неотъемлемой частью подготовки специалистов и проводится с целью формирования активной гражданской позиции, сохранения и приумножения нравственных, культурных и научных ценностей, хорошей физической подготовки в условиях современной жизни. Систематическая и целенаправленная воспитательная работа основывается на

федеральных, региональных и университетских программах и документах: 1) Программы развития воспитания в системе образования России; 2) Закон РФ «Об образовании»; 3) Закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»; 4) Устав Ингушского государственного университета имени.

Основным видом контроля воспитательной работы являются ежемесячные, полугодовые и годовые отчеты кураторов групп, заведующих кафедрами о воспитательной работе и мониторинг, отражающий ежедневное состояние воспитательной работы на факультете. Ежегодные планы воспитательной работы решают конкретные тактические задачи.

Одной из составляющих формирования современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей является развитие студенческих дискуссионных клубов по проблемам социально-политической, экономической жизни государства, внутренней и внешней политической деятельности.

Большое внимание уделяется профилактике наркомании, табакокурения и алкоголизма. В связи с этим проводятся различные акции (День борьбы против курения, День борьбы со СПИДом и т. д.). Разработан план мероприятий по формированию здорового образа жизни студентов, включающий в себя меры по совершенствованию организации и повышению качества лечебно-профилактического и оздоровительно-спортивного обеспечения студентов.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология». В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО направления подготовки 45.03.01 Филология по профилю «Отечественная филология» включает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольные вопросы и задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерная тематика курсовых работ / проектов, рефератов, докладов).

Вузом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной.

Учебным планом предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- прохождение учебной и производственных практик;
- выполнение курсовых работ по учебным дисциплинам;

- подготовка презентаций, устных сообщений и докладов;
- выполнение домашних заданий;
- лабораторные практикумы в компьютерных классах;
- выполнение выпускной квалифицированной работы.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов, зачетов, защиту курсовых работ. По всем перечисленным видам промежуточной аттестации разработаны комплекты оценочных средств.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация бакалавра по направлению 45.03.01 – Филология по профилю «Отечественная филология (русский язык и литература)» представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности бакалавра к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, и продолжению образования в магистратуре.

8. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

8.1. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа бакалавра филологии представляет собой законченную самостоятельную учебно-исследовательскую работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для филологии, и должна соответствовать видам и задачам его профессиональной деятельности. Выпускная работа бакалавра представляется в форме рукописи. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 45.03.01 – Филология является законченной разработкой, в которой содержится реферативная часть, отражающая общую профессиональную эрудицию автора, а также самостоятельная исследовательская часть, выполненная индивидуально по материалам, собранным или полученным обучающимся самостоятельно в период научно-исследовательской работы. Самостоятельная часть является законченным исследованием, свидетельствующим об уровне профессиональной подготовки автора. Тематика и содержание соответствуют уровню знаний, полученных бакалавром в объеме дисциплин, предусмотренных учебным планом настоящей ООП.

Студент должен показать:

- умение анализировать научную литературу по проблеме исследования, фактический языковой или литературный материал;
- умение делать необходимые обобщения и выводы;
- знание основных педагогических и филологических методов исследования и навыков их использования;
- умение владеть научным стилем речи.

Объем работы – 30-50 машинописных страниц. Время, отводимое на подготовку квалификационной работы бакалавра, составляет не менее 6 недель.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании государственной аттестационной комиссии.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ИнгГУ, которые сформулированы в УМК к ГАК, составленном на основании ФГОС ВО.

Работа научно-исследовательского характера (теоретический проект) может быть продолжена при обучении в магистратуре. Выпускная работа защищается в Государственной аттестационной комиссии. Требования к содержанию, структуре и процедуре защиты ВКР бакалавра филологии определяются вузом на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов, утвержденного Минобрнауки России, Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 45.03.01 – Филология и методических рекомендаций УМО по классическому университетскому образованию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Рабочий учебный план

A	C	D	E	F	G	H	I	J	P	Q	R	W	X	Y	Z	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB
Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение ЗЕТ												Закрепленная кафедра				
	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Код	Наименование			
								Ауд	СРС	Контроль			Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2	Итого	Сем. 1	Сем. 2					
15	История		1			72	72	58	14		2	2	2	2														16	История отечества
18	Философия	3				144	144	56	61	27	4	4			4	4												33	Философия
21	Иностранный язык	4	2			324	324	170	127	27	9	9	3.5	2	1.5	5.5	2	3.5										15	Иностранные языки
24	Менеджмент		2			108	108	38	70		3	3	3		3													37	Экономика
27	Безопасность жизнедеятельности		4			108	108	38	70		3	3			3			3										5	Безопасность жизнедеятельности.
30	Информатика		2			72	72	38	34		2	2	2		2													13	Информатика и вычислительная техника
33	Введение в языковедение	2				180	180	76	77	27	5	5	5	2.25	2.75													28	Русский язык
36	Введение в литературоведение	2				180	180	76	77	27	5	5	5	1.5	3.5													27	Русская и зарубежная литература
39	Введение в теорию коммуникации		3			72	72	38	34		2	2				2	2											28	Русский язык
42	Старославянский язык		1			72	72	38	34		2	2	2	2														28	Русский язык
45	Латинский язык		2			72	72	38	34		2	2	2		2													35	Французский и латинский языки
48	Введение в славянскую филологию		3			72	72	38	34		2	2			2	2												28	Русский язык
51	Современный русский язык	128	35-7			46	900	900	480	321	99	25	25	7.5	4	3.5	6	2.75	3.25	5.25	3	2.25	6.25	2.5	3.75		28	Русский язык	
54	История русского языка	46				432	432	188	181	63	12	12				6	2.5	3.5	6	2.5	3.5							28	Русский язык
57	История мировой (зарубежной) литературы	56	134			576	576	246	276	54	16	16	4.5	2.75	1.75	4	2.25	1.75	7.5	4	3.5							27	Русская и зарубежная литература
60	Практикум		6			108	108	74	34		3	3									3	3						28	Русский язык
63	История русской литературы	348	6	5		57	756	756	352	314	90	21	21	1.5		1.5	7.5	3.5	4	7	5.5	1.5	5	2	3		27	Русская и зарубежная литература	
66	Стилистика и культура речи русского языка			7		144	144	32	112		4	4											4	4				28	Русский язык
69	Устное народное творчество			1		144	144	56	88		4	4	4	4														27	Русская и зарубежная литература
72	Физическая культура		24			72	72	72			2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5										21	Физическая культура
80	История РИ		1			72	72	20	52		2	2	2	2														18	Машинноеведение
83	Английский язык	1				180	180	56	97	27	5	5	5	5														14	Английский язык
86	Педагогика и психология	6				180	180	74	70	36	5	5								5		5						24	Педагогика и психология
89	Общее языковедение	7				144	144	62	28	54	4	4											4	4				28	Русский язык
92	Теория литературы	8				144	144	70	38	36	4	4											4	1.25	2.75			27	Русская и зарубежная литература
95	Риторика		7			108	108	62	46		3	3												3	3			27	Русская и зарубежная литература
98	Филологический анализ текста	5				216	216	74	115	27	6	6								6	6							28	Русский язык
101	Практический курс русского языка			4		252	252	188	64		7	7	3	1.5	1.5	4	1.5	2.5										28	Русский язык
104	Русская диалектология		4			72	72	56	16		2	2				2		2										28	Русский язык
107	Методика преподавания русской литературы		7			180	180	88	92		5	5									3.25		3.25	1.75	1.75			27	Русская и зарубежная литература
110	Методика преподавания русского языка		6			108	108	56	52		3	3									3		3					28	Русский язык
113	Анализ художественного произведения			5		144	144	74	70		4	4									4	4						27	Русская и зарубежная литература
120	Прикладная физическая культура		6			328	328	328																				21	Физическая культура
125	Экономика России и региона		3			108	108	38	70		3	3				3	3											37	Экономика
128	Природопользование		3			108	108	38	70		3	3				3	3											37	Экономика

132	Литературное краеведение		5			108	108	56	52		3	3						3	3					43	Иностранная литература	
135	История изучения иберийско-кавказских языков		5			108	108	56	52		3	3						3	3					14	Иностранный язык	
139	Компьютерные технологии в обучении языку		5			72	72	20	52		2	2						2	2					13	Информатика и вычислительная техника	
142	Компьютерные технологии в обучении литературе		5			72	72	20	52		2	2						2	2					13	Информатика и вычислительная техника	
146	Теория и история литературной критики		8			108	108	62	46		3	3										3	1.75	1.25	13	Информатика и вычислительная техника
149	Иностранная литературная критика		8			108	108	62	46		3	3										3	1.75	1.25	28	Русский язык
153	Введение в технику лингвистического исследования		3			108	108	36	72		3	3			3	3									28	Русский язык
156	Принципы анализа художественного текста		3			108	108	36	72		3	3			3	3									27	Русская и зарубежная литература
160	Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации		4			144	144	54	90		4	4			4	4									28	Русский язык
163	Литературные школы и направления		4			144	144	54	90		4	4			4	4									27	Русская и зарубежная литература
167	Теория и практика лингвистического анализа		6			180	180	54	126		5	5						5	5						28	Русский язык
170	История русской литературной критики		6			180	180	54	126		5	5						5	5						27	Русская и зарубежная литература
174	Поэтика русского романа		7			180	180	46	80	54	5	5										5	5		27	Русская и зарубежная литература
177	Проблемные вопросы синтаксиса сложного предложения		7			180	180	46	80	54	5	5										5	5		28	Русский язык
181	История литературы народов РФ		2			144	144	72	72		4	4	4		4										43	Иностранная литература
184	Русская лексикография		2			144	144	72	72		4	4	4		4										28	Русский язык
188	Жизнь и творчество И.Сазаркина		8			108	108	54	54		3	3										3	3		43	Иностранная литература
191	Общая морфология		8			108	108	54	54		3	3										3	3		28	Русский язык
202	Учебная фольклорная практика по получению профессиональных умений и навыков	Бар	2			108	108				3	3	3		3											
203	Учебная диалектологическая практика по получению профессиональных умений и навыков	Бар	4			108	108				3	3			3			3								
210	Педагогическая практика по получению и развитию профессиональных умений и навыков	Бар	8			216	216				6	6										6	6			
211	Преддипломная практика	Бар	8			324	324				9	9										9	9			
219	Введение в искусствоведение		4			36	36	34	2		1	1			1	1									33	Философия
222	Социальная лингвистика		8			36	36	18	18		1	1										1	1		28	Русский язык
225	Абстракция в информационном пространстве		8			36	36	18	18		1	1										1	1		28	Русский язык
228	Деятельность органов государственной власти и местного самоуправления в сфере противодействия терроризму в Российской Федерации		2			72	72	36	36		2	2	2		2											

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»

Б.1 Дисциплины (модули) Базовая часть

Аннотация рабочей программы дисциплины История (Б1.Б.1)

Цель изучения дисциплины	Преподавание истории в университете преследует цель выработать у студентов понимание хода и закономерностей исторического развития России через призму общецивилизационной эволюции. Курс истории призван сыграть важную роль в повышении историко-культурного уровня студенчества, содействовать его мировоззренческому самоопределению и профессиональному становлению.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Базовая часть.
Формируемые компетенции	ОК-1, ОК-2 ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ПК-3 ПК-4
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	Знать: основную фактологию, периодизацию и направленность исторической эволюции России на протяжении 9-начало 21 веков в контексте всеобщей истории, историческую обусловленность развития и перспектив избранной сферы деятельности (специальности). Уметь: применять знания отечественной истории в прогностических, воспитательных и адаптационных целях Владеть: элементами ретроспективного, системного, синхронистического – диахронистического, комплексного и типологического анализа исторических материалов
Содержание дисциплины	Древняя Русь 9-13 вв. Образование единого централизованного российского государства (14-17 вв). Российская дворянская империя (18 в.). Россия в 19- начале 20 вв. Возникновение советского строя (1917- 1920гг.) СССР в «переходный период» (1921-середина 30-х гг.). СССР во Второй мировой войне(1939-1945гг.). Послевоенный период (1945-1953гг.). «Оттепель» (1953-1964 гг.). Период «развитого социализма» (1964-1991гг.). Постсоветское развитие (1992г.- начало 21 в.).
Виды учебной работы	Рефераты, тестирование
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины **Философия (Б1.Б.2)**

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины (модуля) философия являются развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Базовая часть.
Формируемые компетенции	ОК-1, ОК-2 ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ПК-3 ПК-4
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные этапы развития мировой философской мысли; иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся философов; об основных отраслях философского знания – онтологии, теории познания, социальной философии; иметь представление о новейших научно-теоретических разработках в области методологии познания мира, о современных социальных и этических аспектах освоения мира, глобальных проблемах человечества;</p> <p>Уметь: по ключевым понятиям, категориям определять суть учения, принадлежность его автору, направлению, эпохе; выявлять теоретически ценные идеи, мысли, подходы;</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>
Содержание дисциплины	Предмет философии. Место и роль философии в обществе. Античная философия. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения. Современная западная философия. История отечественной философской мысли 19-20 в.в. Учение о бытии (онтология). Проблема сознания. Учение о развитии. Познание (гносеология) Проблема социальной философии и философии истории. Философская антропология. Глобальные проблемы человечества.
Виды учебной работы	Семинар, лекция, коллоквиум, тест
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной	экзамен

аттестации	
------------	--

**Аннотация
рабочей программы по дисциплине
«Иностранный язык» (Б1.Б.3)**

Цель изучения дисциплины	Рабочая учебная программа по иностранному языку (грамматика) предназначена для развития устойчивого грамматического навыка как части коммуникативной компетенции для реферирования и аннотирования научных, публицистических и художественных текстов на иностранном языке. Цель курса состоит в ознакомлении студентов с базовыми категориями морфологии и синтаксиса: частями речи и их функциями в английском предложении для использования в устной и письменной речи.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Базовая часть.
Формируемые компетенции	ОК-5 ОК-7 ОК-10 ОК-11 ОПК-2 ОПК-4 ПК-10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	Знать: основы грамматики иностранного языка; общеупотребительную лексику; стилистическую дифференциацию изучаемых текстов. Уметь: читать и понимать художественную и научную литературу, а также тексты общественно-политического, делового и культурологического характера; вести беседу на специальные научные, деловые, социальные или общественно-политические темы; подготовить письменное и устное сообщение на профессионально-ориентированную тему (выступление, аннотация, резюме и др.) Владеть: навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации; базовыми навыками обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) текстов научного, делового и общественно-политического характера.
Содержание дисциплины	Части речи. Времена действительного и страдательного залогов. Модальные глаголы. Условные предложения. Неличные форма глагола.
Виды учебной работы	Семинар, дистанционное тестирование
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Зачет

Форма промежуточной аттестации	Экзамен, зачет
---------------------------------------	----------------

**Аннотация рабочей учебной программы дисциплины
«Менеджмент» (Б1.Б.4)**

Цель изучения дисциплины	Сформировать у студентов навыки организационного мышления, направленного на анализ функционирования подразделений систем управления государственными, акционерными и частными фирмами, научно-производственными, научными и проектными организациями, органов государственного управления в целях рационального управления экономикой, производством и социальным развитием.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Базовая часть.
Формируемые компетенции	ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-12
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины студенты должны знать: особенности анализа и обобщения экономических, социальных и организационных показателей, характеризующих состояние производства и управления; современное состояние научного знания об управлении и ведении хозяйства; новые методы и приёмы управления, позволяющие достигать организации эффективных результатов. В результате освоения дисциплины студенты должны уметь: организовать и провести исследование социально-экономической обстановки, конкретных форм управления; разрабатывать варианты эффективных управленческих решений и обосновывать их; применять нужные методы проектирования систем управления.
Содержание дисциплины	Методологические основы менеджмента. Природа и состав функций менеджмента. Организационные отношения и формы организации в системе менеджмента. Коммуникации в системе менеджмента. Разработка управленческих решений. Мотивация деятельности в менеджменте. Человек в организации. Регулирование и контроль в системе менеджмента. Стратегия и тактика в системе менеджмента.
Виды учебной работы	Лекционные и семинарские занятия, самостоятельная подготовка
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды, Интернет ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опросы, контрольное тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (Б1.Б.5)

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины является владение основными методами организации безопасности жизнедеятельности людей, их защите от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Базовая часть.
Формируемые компетенции	ОК-9
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: основы методики выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе; уметь: применять методы и средства познания для сохранения здоровья; владеть: основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.
Содержание дисциплины	Введение. Экологическая безопасность. Производственная безопасность. Безопасность в ЧС. Правовые, технические и организационные особенности БЖД,
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информатика» (Б1.Б.6)

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Информатика» являются: получение первоначального представления об основах современных информационных технологий и с тенденциями их развития; овладение современными информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в профессиональной деятельности с текстом.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Базовая часть.
Формируемые компетенции	ОПК-6 ПК-3

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основы современных информационных технологий и способы переработки информации, современное состояние развития вычислительной техники и программных средств.</p> <p>Уметь: работать на персональном компьютере и с мультимедийным оборудованием, подключать к компьютеру внешние устройства, использовать внешние носители информации для обмена данными между компьютерами, создавать копии и архивы данных, работать с программными средствами общего назначения, соответствующими современным требованиям; работать в локальных и глобальных компьютерных сетях, использовать в профессиональной деятельности сетевые средства поиска и обмена информацией.</p> <p>Владеть: навыками работы с программным обеспечением, применяемым в практике работы филолога (текстовыми редакторами, электронными словарями, программами-переводчиками и др.), приемами антивирусной защиты.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Основные понятия и методы теории информатики и кодирования. Сигналы, данные, информация. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации. Технические средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов. Алгоритмизация и программирование. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Защита информации в сетях. Технологии программирования. Языки программирования высокого уровня.</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лабораторные работы, электронные презентации</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы,</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>тест</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>зачет</p>

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Введение в языкознание»
Б1.Б.7
Направление подготовки бакалавров «45.03.01»
Профиль: Русский язык и литература
Составитель аннотации: к.ф.н., доцент Тариева Л.У.

1. Цель освоения дисциплины: ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии; сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Введение в языкознание» входит в раздел «Б.1.Б. Базовая часть» «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки ВО 45.03.01 Филология.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе прпедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»: (ОК):

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

– способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4.Содержание дисциплины

Языкознание как наука и учебный предмет. Основные проблемы дисциплины «Введение в языкознание». Фонетика, объект изучения, основные разделы. Фонетическое членение речи. Транскрипция фонетическая. Фонология, предмет изучения. Основные проблемы. Фонология, предмет изучения. Основные проблемы. Дифференциальные признаки фонем в различных языках. Фонематическая транскрипция. Сигнификативно сильные и сигнификативно слабые фонемы. Лексикология как раздел языкознания. Лексикология в узком и широком смысле слова. Аспекты лексического значения. Словарный состав языка. Лексикография. Типы словарей. Лексико-семантические категориальные отношения. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема (морф) как грамматическая единица. Варианты морфемы в языке (алломорфемы или алломорфы) и в речи (морфы). Типология морфем. Дериватология, объект изучения, основные проблемы. Словообразовательный тип. Исторические изменения в структуре слова. Грамматика. Предмет и задачи грамматики. Морфология как раздел науки о языке. Синтаксис как раздел науки о языке. Морфология. Система частей речи с точки зрения диахронии и синхронии (основные критерии). Синтаксис как грамматическое учение о связной речи и её единицах. Сложное предложение как объект изучения синтаксиса. Признаки

сложного предложения. Типы сложных предложений. Генеалогическая классификация языков. Сходства и различия между языками. Основные категории классификации. Типологическая (морфологическая) классификация. Общие структурные типы слов как основа типологической классификации. Письмо, его виды и история. Базовые понятия письма. Грамматология. Объект изучения. Основные проблемы. Основные понятия, связанные с изучением письма. Алфавит, графика и орфография.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные положения теории курса «Введение в языкознание»;
- основные принципы системной организации языка;
- основную терминосистему, представляющую базу современной лингвистической науки.

Уметь:

- компетентно использовать в практической деятельности базовые навыки сбора, отбора и анализа языковедческих фактов;
- различать категориальные, родовые и видовые понятия, относящиеся к строю языка;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности;
- оценивать конкретные факты.

Владеть:

- основной методикой, приемами и закономерностями исследовательской и практической деятельности в области языкознания;
- представлением о языке как динамической системе, о языкознании как науке;
- представлением об основополагающих дихотомиях (язык - речь, синхрония диахрония, означающее - означаемое и др.);
- научным пониманием сущности языка, его функций, явлений, его роли в жизни общества;
- навыками и приемами лингвистического анализа;
- способами использования общих понятий лингвистики для осмысления конкретных форм и конструкций языка;
- содержанием определённого круга наиболее значимых трудов ведущих отечественных и зарубежных лингвистов.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 часов.

Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, тестирование.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в языкознание (учебник для бакалавров). – Москва: «Юрайт» 2013. – С. 670.
2. [Гируцкий А. А. Введение в языкознание. Пособие для студентов вузов. 4-е издание, дополненное](http://www.biblioclub.ru) 4-е изд., дополн. – Минск: ТетраСистемс, 2008. Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>

3. [Куликова И. С. Введение в языкознание. Учебник](#) – М.: ЮРАЙТ, 2013. Электронный ресурс [http://www. biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
4. [Немченко В. Н. Введение в языкознание](#) – М.: Дрофа, 2008.
5. [Немченко В. Н. Введение в языкознание. Учебник](#) 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2013.
6. Реформатский А. А. Введение в языкознание. Учебник для студ. филол. спец. пед. вузов. / А.А. Реформатский. – 5-е изд., испр. М.: Аспект Пресс, 2008.

Дополнительная литература:

1. Введение в языковедение: Хрестоматия/ составители Блинов А.В., Богатырева И.И., Мурат В.П. – М: Прогресс, 2000. – 342 с.
2. Введение в языкознание. Академический проект. – М., 2005
3. Вендина Т.И. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов. / Т.И. Вендина. – М.: высш. шк., 2003. – 288 с. (ранее изд. 2001).
4. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. 4-е изд., допол, Издательство: Тетра Системс. – М. 2008 (ранее 2005).
5. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М., 2005.
6. Гумбольдт Вильгельм. Избранные труды по языкознанию / под общ. редакцией Г. Рамишвиле, В.Н. Звегинцева и др. – М: Прогресс, 2000. – 400 с.
7. [Даниленко В. П. Введение в языкознание: курс лекций](#) – М.: Флинта, 2010.
8. [Заскока С. А. Введение в языкознание. Конспект лекций. Учебное пособие](#) – М.: А-Приор, 2009.
9. Зиндер Л.Р. Введение в языкознание: Сб. задач. – М., 1998 (или любое другое издание).
10. Калабина С.И. Практикум по курсу «Введение в языкознание»: учеб. пособие для филол. спец. пед. ин-тов. / С.И. Калабина. – М: Высш. шк., 1988. – 113 с.
11. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М., 1979.
12. Кондрашев Н.А. Сборник задач и упражнений по введению в языкознание: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. по спец. « рус. яз. и лит» / Н.А. Кондрашев, Л.Ф. Копосов, Л.П. Рупусова. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 1991. – 171 с.
13. Кочергина В.А. Введение в языкознание. – 3 изд. – М., 2004.
14. Николаева Т.М. Теория происхождения языка и его эволюция - новое направление в современном языкознании. // Вопросы языкознания, 1996, № 2.
15. Норман Б.Ю. Основы языкознания. – М., 1996.
16. Поливанов Е.Д. Введение в языкознание. 3-е изд., стер, Издательство: УРСС. – М., 2006.
17. Поржезинский В.К. Введение в языковедение. 5-е изд., стер, Издательство: КомКнига. – М., 2007.
18. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание. – М: Academia, 2005.
19. Соссюр Фердинанд де. Заметки по общей лингвистике./Ф.Д.Соссюр. – М: Прогресс, 2001. – 280 с.
20. Широков О.С. Введение в языкознание. – М: Издательство Московского университета, 1985.
21. Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. – М: Издательство Московского университета, 1985.

Словари:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М: Советская энциклопедия, 2004 – 378 с.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Издание 5-е испр. и доп. - Назрань: «Пилигрим», 2010.

3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990 (1998). Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Гл. ред. Ярцева В.Н. – 2-е изд. – М: Большая. Российская энциклопедия, 1998. – 658 с.

в) программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека EastView <http://www.window.edu.ru>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
4. <http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии
5. <http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE»
6. <http://www.gerebilo.ucoz.ru> Персональный сайт профессора Т.В. Жеребило. Свободный доступ по сети Интернет
7. www.classes.ru
8. <http://homepages.tversu.ru/~ips/LingFak1.htm>
9. <http://www.durov.com/linguistics1.htm>
10. <http://jazykoznanie.ru/>
11. <http://lib.mexmat.ru/books/>
12. <http://www.alleng.ru/d/inform/inform011.htm>
13. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
14. <http://slovarfilologa.ru/>
15. Краткие ответы на вопросы по введению в языкознание //
16. <http://www.cfoxu.ru/>.
17. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: Учебник для
18. филологических специальностей вузов: <http://philologos.narod.ru/>.
19. Реформатский А.А. Введение в языкознание // http://www.all-abc.ru/articles_5html/.
21. Русский гуманитарный Интернет-университет // <http://www.i-u.ru/biblio/archive/>.
23. Словарь терминов по курсу «Введение в языкознание» //
24. <http://sfedu.ru/lib1/filolog/>.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

25. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, графопроектор.

8.Формы текущего и рубежного контроля

Тестирование. Рефераты. Упражнения.

9.Форма итогового контроля: экзамен.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Введение в
литературоведение». Б1.Б.8.
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология
Профиль: «Русский язык и литература»
Составитель аннотации к.ф.н., доцент Хадзиева А.А.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Наука о литературе. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятия о литературном процессе и творческом процессе. Понятия о художественной литературе как искусства слова.</p> <p>Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». Кроме того, «медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении.</p> <p>Целями освоения учебной дисциплины «Введение в литературоведение» являются:</p> <ul style="list-style-type: none">- подготовка студента к профессиональной деятельности, к аналитико-интерпретационной и творческой работе в области теории и истории литературы;- стремление помочь студенту усвоить категориальный аппарат теории и истории литературы;- дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях;- приобщение студентов к азбуке современного литературоведения;- дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого анализа. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">- дать систему знаний, умений и навыков в области литературоведения, о литературном произведении, основных законах литературного процесса;- помочь усвоить сложный категориальный аппарат
--	--

	<p>литературоведения;</p> <p>-научить пользоваться научной литературой, справочным изданиями, каталогами библиотек;</p> <p>- расширить и конкретизировать знания по литературоведению, ввести в обиход студентов понятийный и терминологический аппарат;</p> <p>- развить навыки анализа художественного произведения как целостной структуры;</p> <p>- подготовить к восприятию историко-литературных курсов, спецкурсов, к самостоятельному анализу художественных текстов.</p>
Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП	Базовая часть. Б1.Б.8.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10);</p> <p>- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы (ОПК-1);</p> <p>- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3);</p> <p>- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</p> <p>- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</p> <p>- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);</p> <p>- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).</p>
Содержание дисциплины	Введение. Литературоведение как наука. История формирования литературоведения как раздела филологии. Литература как искусство слова. Виды искусства: односоставные и многосоставные. Классификация видов искусства. Место литературоведения в ряду других

	<p>дисциплин эстетического направления. Родовое деление художественной литературы. «Эпос, лирика, драма: общая характеристика. Понятие жанра как исторической категории. Специфика выделения жанров. Литературный процесс. Основные понятия, термины, концепции литературного процесса. Автор художественного произведения. Значения слова «автор»: биографическое и художественное значение. Форма и содержание литературного произведения. Литературная форма, уровни формальной организации художественного произведения. Композиционный уровень: понятия сюжета, фабулы, мотива, композиции; происхождение терминов. Понятие сюжета. Сюжет и конфликт. Сюжет и фабула в литературном произведении. Психологизм в литературе. Средства изображения внутреннего мира персонажей. Литературно-художественное произведение. Замысел и воплощение. Художественный образ: происхождение и структура. Понятие пафоса, его общее значение. Традиционно выделяемые виды пафоса. Специфика художественной речи; основные функции слова в художественном произведении. Понятие тропа и фигуры речи. Стихотворная и прозаическая речь. Количественные и качественные системы стихосложения. Литературный процесс. Закономерности развития литературы.</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: теоретико-литературную терминологию; структуру изучаемой дисциплины, ее важнейшие разделы; учение об образной специфике литературы, о структуре произведения; категории и закономерности литературного процесса; понятие о литературных родах и жанрах, их становлении в исторической ретроспективе.</p> <p>Уметь: корректно использовать литературоведческую терминологию в процессе анализа литературного произведения; пользоваться соответствующими терминами в процессе анализа литературного произведения; анализировать художественное произведение как формально-содержательное единство; выявлять и анализировать формы авторского присутствия в художественном тексте.</p> <p>Иметь практический опыт: в анализе эпических, лирических и драматических произведений; в наблюдении над литературными явлениями, в классификации литературных явлений по содержательному и стилевому основанию; в интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе характеров.</p>
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	

	Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр	2 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	180		
	Аудиторные занятия	76	36	36
	Лекции	36	18	18
	Практические занятия (ПЗ)	36	18	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2
	Самостоятельная работа	77	16	61
	ПО ЗЕТ: 1 семестр -1,5 зет, 2 семестр – 3,5 зет.			
Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы	Прозоров В.В., Елина Е.Г. Введение в литературоведение. – режим доступа: http://ru/v_v_prozorov/vvednie_v_literatuvedenie read Чернец Л.В. Введение в литературоведение. – Режим доступа: http://lib.rus.ec/b/212090 Николаев П.А. Введение в литературоведение. Курс лекций. – Режим доступа: :http://natura.webru/db/mid=1181486 Традиционные технологии: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технологии выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, а также письменных домашних аудиторных работ по основным разделам дисциплины			
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы, рефераты			
Форма итогового контроля	2 семестр - экзамен			

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Введение в теорию коммуникации»
Б1.Б.9
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» – Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., старший преподаватель Добриева З.И.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Получить первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.Б. Базовая часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01– «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Введение в профильную подготовку (отечественная филология / зарубежная филология / прикладная филология)», «Философия».

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов – «введений»: в языкознание, литературоведение, профильную филологию; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения. Данная дисциплина предвдваряет циклы дисциплин профилизации (прежде всего профиля «Прикладная филология»), учебную практику и производственную практику по профилю «Прикладная филология».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

4. Содержание дисциплины

Понятие коммуникации. Коммуникативная деятельность. Развитие коммуникативных компетенций специалиста-филолога как важнейшая задача высшего филологического образования. Теория коммуникация как наука. Типология коммуникации. Единицы анализа коммуникации. Формы коммуникации. Функции коммуникации. Уровни коммуникации. Сферы коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Вербальная и невербальная коммуникация. Цели коммуникации. Речевое воздействие и речевое взаимодействие. Семиотика коммуникации. Знаковая теория. Семантика и прагматика. Межличностная коммуникация. Особенности невербальной коммуникации. Групповая и массовая коммуникация. Специфика массовой коммуникации и ее функции. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как метод изучения коммуникации в филологических науках.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные положения теории коммуникации;

уметь: применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности;

владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникацией.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Виды работы: лекции, семинары, самостоятельная работа.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература:

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2010. Электронный ресурс [www. biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Иссерс О.С. Речевое воздействие. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2008. Электронный ресурс www. biblioclub.ru
3. Ивин А.А. Теория и практика аргументации: Учебник для бакалавров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство ЮРАЙТ, 2013.
4. Коноваленко М.Ю. Теория коммуникации: Учебник для бакалавров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство ЮРАЙТ, 2014.
5. Коноваленко М.Ю. Реклама и связи с общественностью: введение в специальность: учебник для бакалавров. – М.: Издательство ЮРАЙТ, 2014.
6. Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: Массовые коммуникации медиапланирование. Учебник для бакалавров. – М.: Дашков и Ко, 2012. Электронный ресурс www. biblioclub.ru
7. Щепилова Г.Г. Основы рекламы: Учебник для бакалавров. – М.: Издательство ЮРАЙТ, 2013.

Дополнительная литература:

1. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М., 2008.
2. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М., 2003.

3. Дементьев В.В. Непрямая коммуникация. – М., 2006.
4. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – 4-е изд. – М.: Дело, 2002.
5. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. Воронеж, 2000
6. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. – М., 2007.
7. Никитина Е.С. Семиотика: учеб. пособ., М., 2006.
8. Основы теории языка и коммуникации: учебное пособие для бакалавров. – М.: Флинта: Наука, 2012.
9. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации — М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер» —2001.
10. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века. – М. – К., 2000.
11. Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации. – М., 2000.

Интернет-ресурсы:

- | | |
|---|---|
| http://www.dlib.eastview.com | Электронная библиотека EastView |
| http://www.window.edu.ru | Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» |
| http://www.vak.ed.gov.ru | Сайт высшей аттестационной комиссии. |
| http://www.biblioclub.ru | «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE» |

8.Формы текущего и рубежного контроля: тестовые задания, рефераты, контрольная работа.

9.Форма итогового контроля: зачет.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Старославянский язык»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., старший преподаватель Ажигова Т.М.

1. Цели изучения дисциплины:

Овладеть системой грамматики классического языка в сопоставлении с грамматикой изучаемых иностранных языков и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и интернациональной терминологии; расширить общелингвистический кругозор; выработать культуру научного мышления. Развить навыки сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков и других филологических дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина входит в раздел «Б.1.Б. Базовая часть» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть).

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); – способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Содержание дисциплины

Старославянский язык как научная дисциплина. Предмет и задачи курса. Происхождение старославянского языка. Славяне и славянские языки. Близость всех современных славянских языков; характер проявления такого сходства и ее причины. Древнейшие сведения о славянах. Графика. Возникновение и развитие старославянской письменности. Дискуссионные вопросы происхождения письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки глаголица и кириллица, их происхождение и распространение на территории древних славян. Фонетическая система

старославянского языка как результат длительного языкового развития сначала праиндоевропейского, затем праславянского языка. Источники и методы реконструкции исходной старославянской фонетической системы. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Основные законы строения слога. Палатализации в праславянском языке. Закон возрастающей звучности. Система частей речи. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение существительных (основы на *ā/*jā, *ǫ/*jǫ, *ī, *ŭ, *ǫ, согласный): состав каждого склонения, парадигмы. Продуктивные типы склонения. Неустойчивость типов склонения в старославянском языке. Категории количества и качества. Глагольные категории в старославянском языке. Синтаксические особенности.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

знать:

- о создании старославянского языка, о старославянских азбуках, о памятниках старославянского языка, об истории изучения старославянского языка;
- об основных фонетических, лексических, грамматических особенностях старославянского языка, о словарях и библиографии старославянского языка;

уметь:

- применять полученные теоретические знания на практике;
- производить полный филологический анализ старославянских текстов;

владеть:

- транскрибирования старославянского языка;
- реконструкции праславянских форм на разных этапах развития праславянского языка; теоретическими знаниями в области старославянского языка;
- методикой анализа древнего текста.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, тестирование, контрольные работы.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

Учебники. Учебные пособия

- 1) [Климовская Г. И. Старославянский язык. Учебник](http://www.biblioclub.ru) 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. (Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>)
- 2) [Шулежкова С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения.](http://www.biblioclub.ru) – М.: Флинта, 2010. (Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>)
- 3) [Турбин Г. А. Старославянский язык. Учебное пособие](http://www.biblioclub.ru) 5-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. (Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>)

Сборники упражнений

- 1) Бондалетов В.Д. Старославянский язык. Сборник упражнений. – М., 2000.
- 2) Горшкова О. В., Хмелевская Т. А. Сборник упражнений по старославянскому языку. – М., 1985.

Хрестоматии текстов

1. Буслаев С.Б. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. – М., 2004.

Дополнительная литература

1. Мейе А. Общеславянский язык. – М., 1951.
2. Бернштейн С. Б. Константин-философ и Мефодий: Начальные главы из истории славянской письменности. – М., 1984.
3. Бошкович Р. Основы сравнительной грамматики славянских языков: фонетика и словообразование. – М., 1984.
4. Львов А. С. Очерки по лексике памятников старославянской письменности. – М., 1966.
5. Сказания о начале славянской письменности. – М., 1981.
6. Супрун А.Е., Скорвид С.С. Славянские языки // Языки мира: Славянские языки / РАН. Институт языкознания. – М.: Academia, 2005. – С. 12–28.
7. Хабургаев Г. А. Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской книжности. – М., 1994.
8. Хабургаев Г. А. Старославянский язык. – М., 1974; – М., 1986.

Словари

9. Старославянский словарь (по рукописям X–XI веков) / Под ред. Р. М. Цейтлин, Р. Вечерки, Э. Благовой. – М., 1994.
10. Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд. Вып. 1–33. – М., 1974–2007.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Электронная библиотека по палеославистике:

<http://byzantinorossica.org.ru/paleoslavistics.html>,

<http://ksana-k.narod.ru> либо <http://community.livejournal.com/frontistesdiary>

Электронный корпус старославянских текстов:

<http://www.stsl.ru/manuscripts/index.php>,

<http://ksana-k.narod.ru>

либо

<http://community.livejournal.com/frontistesdiary>

<http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView

<http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»

<http://www.gerebilo.ucoz.ru> Персональный сайт профессора Т.В. Жеребило

Свободный доступ по сети Интернет

8. **Формы текущего и рубежного контроля:** тестовые задания, контрольная работа.
9. **Форма итогового контроля:** зачет.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины Классические/ древние языки
(Латинский язык)

Б1.Б9.

Направление подготовки - 45.03.01. «Филология»

Составитель аннотации ассистент Колоева М.Т.

Кафедра французского и латинского языков

Цель дисциплины изучения	<p>Цель изучения дисциплины «Латинский язык» – дать системные основы терминологической грамотности, подготовить специалиста, способного в своей практической и научной деятельности осознанно и свободно пользоваться профессиональной латинской терминологией, а также расширить лингвистический и общекультурный кругозор студентов. Подготовить студентов к чтению и переводу со словарем латинских текстов, к использованию в речи латинских крылатых выражений.</p> <p>Основными целями данного курса являются: подготовка студентов к чтению и переводу со словарем латинских текстов, расширение и углубление общего лингвистического кругозора студентов.</p> <p>Помочь студентам в освоении необходимого лексического минимума, включающего в себя наиболее употребительные слова латинского языка, преимущественно непроизводные, являющиеся в то же время особенно продуктивными в образовании словарного состава современных иностранных языков и интернациональной терминологии. Особое внимание обратить на научную терминологию по специальности.</p>
Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП	<p>Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.Б.(Общепрофессиональный цикл. Базовая часть)». Дисциплина латинский язык» тесно связана с курсом Античной литературы, позволяет повторять и углублять знания античной культуры, сформированные у студентов. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительной анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть). Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.</p>
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК -5);- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

	в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)
Содержание дисциплины	<p>История возникновения латинского языка. Фонетика. Гласные и согласные звуки. Дифтонги и диграфы. Ударение. Правила чтения. Основание Рима. Род, число, падеж. Типы склонения. 1-е склонение. Римские праздники. Общие сведения о глаголе. Система инфекта. Praesens глагола sum, fui, - esse. Четыре спряжения. Основы и основные формы. Praesens indicativi activi. Воспитание и образование в Древнем Риме. Praesens indicativi activi глаголов 3 спряжения. Повелительное наклонение (imperativus). Личные местоимения. Возвратное местоимение. Ораторское искусство. 2-е склонение существительных и прилагательных. Правило среднего рода. Гай Юлий Цезарь - полководец, писатель, политик. Прилагательные 1-го и 2-го скл.. Притяжательные местоимения. Participium futuri activi. Participium perfecti passivi. Указательные местоимения. Местоименные прилагательные. Римский календарь. Praesens indicativi passivi. Infinitivus praesentis passivi. Предлоги. Префиксы. Глаголы, сложные с esse: praesens indicativi. Местоимения is, idem. Неправильные глаголы fero, volo, eo: praesens indicativi activi. Imperfectum indicativi правильных глаголов (обоих залогов), глагола esse и сложных с esse. Futurum I indicativi правильных глаголов (обоих залогов), глагола esse и сложных с esse. Imperfectum и futurum I глаголов fero, volo, eo. Римские имена. Третье склонение. 4 –е и 5 –е склонение существительных.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p>Знать: грамматическую систему латинского языка; лексический минимум латинского языка; словообразовательные элементы латинского языка; крылатые латинские выражения. об истории и культуре Древнего Рима; о системе латинской грамматики классического языка; лексический минимум, включающий в себя наиболее употребительные слова латинского языка; определенное количество наиболее употребительных крылатых латинских изречений.</p> <p>Уметь: переводить со словарем исторические тексты на латинском языке определять латинские заимствования и отличать их от индоевропейских параллелей и слов латинского происхождения.</p> <p>Владеть: навыками грамматического анализа; навыками лексико-этимологического и историко-культурного комментария навыками перевода со словарем оригинальных латинских текстов</p>

Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр 2
	Общая трудоемкость	72	72
	Аудиторные занятия		38
	Практические занятия	36	36
	Самостоятельная работа	34	34
	КСР	2	2
Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы	<p>www.window.edu.ru www.elibrary.ru www.biblioclub.ru Электронные латинско-русские словари и библиотеки: http://vkontakte.ru/app1810835_12295910 http://radugaslov.ru/latin.htm http://lang-tutor.com/site/26 Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, графопроектор. Практические занятия, самостоятельная работа студентов. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.</p>		
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тест, устный опрос, реферат		
Форма итогового контроля	Зачет		

Аннотация
рабочей программы учебной
дисциплины «Введение в славянскую филологию»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., старший преподаватель Ажигова Т.М.

1. Цель изучения дисциплины

Дисциплина «Введение в славянскую филологию» изучается с целью создания теоретических основ для сравнительно-сопоставительного изучения славянских языков и культур.

В число основных задач дисциплины входит формирование у студентов базовых знаний о генезисе, истории, культуре и языках славянских народов, умений видеть межъязыковые славянские соответствия на разных уровнях языковой системы и распознавать славянские письменные тексты по их языковой принадлежности, а также интерпретировать языковые факты в аспекте репрезентации славянской картины мира.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина входит в раздел «Б.3. Профессиональный цикл. Базовая часть» ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология».

Для освоения дисциплины «Введение в славянскую филологию» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Введение в языкознание», «Фонетика», «Фольклор», «Старославянский язык», а также освоенных разделов дисциплины «Современный русский литературный язык».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История русского языка», «История русского литературного языка».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 032700 – «Филология»:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

4. Содержание дисциплины

Введение. Методология и проблематика курса "Введение в славянскую филологию", его место в системе филологического образования. История славян до распада общеславянского единства. Славяне. Общность происхождения и исторических судеб. Современные славянские народы и государства. Славянские языки и их место в современном мире. Классификация славянских языков и диалектов. Факты, указывающие на генетическое родство славянских языков между собой и с другими языками индоевропейской семьи. Лексические связи древних славянских языков с иранскими и

германскими языками. Раннефеодальные государственные образования у славян. Расселение славян в Центральной Европе и на Балканах в VI - VIII вв. Древнейшие славянские племена и племенные союзы, их территории. Родоплеменная организация у славян. Разложение родового строя. Раннефеодальные государственные объединения у славян. Государство Само (1-я пол. VII в.). Великоморавское княжество (IX в.). История государственности у болгар. Первое Болгарское царство (681 - 1018 гг.). Второе Болгарское царство (1187 - 1396 гг.). Образование Чешского государства Пршемысловичей (IX - X вв.). Киевская Русь в IX-X вв. Образование государства в Малопольше (Краков) и Великопольского государства Пястов (X в.). Сербское королевство Неманичей (XII в.). Хорватское королевство (X в.). Общественно-политические предпосылки распространения христианства среди славян. Возникновение славянской письменности. Возникновение славянской письменности. Важнейшие памятники письменности. Праславянский язык. Основные этапы развития славянских литературных языков. Русский язык, украинский язык, белорусский язык. Болгарский литературный язык. Сербско-хорватский (хорватско-сербский) литературный язык. Литературная жизнь в Сербии XV в. в условиях турецкого гнета. Чешский литературный язык. Польский литературный язык.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основные гипотезы о прародине славян; сведения о проблематике и методологии славянской филологии; о современных славянах (народы, их примерная численность, территория расселения, государственные объединения, языки, культурные центры); этимологию славянских этнонимов, краткую историю формирования славянских литературных языков;

уметь пользоваться терминологическим аппаратом дисциплины и реализовать сравнительный и сопоставительный метод на славянском материале;

владеть навыками распознавания славянских письменных текстов и мотивировки их отнесения к тому или иному языку с опорой на графические (орфографические) и собственно языковые черты.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины «Введение в славянскую филологию» составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, тестирование, контрольные работы.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Минералов Ю.И. Введение в славянскую филологию. – М.: Высшая школа, 2009. (Электронный ресурс http://eknigi.org/kultura/_154423-vvedenie-v-slavyanskuyu-filologiyu.html)

2. Шушарина И.А. Введение в славянскую филологию. – М.: Флинта, 2011. Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>

Дополнительная литература.

1. Дворник Ф. Славяне в европейской истории и цивилизации [Текст]/Ф. Дворник; пер. с англ. И. И. Соколова. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 799 с.
2. Журавлев А. Ф. Язык и миф: лингвистический комментарий к труду А. Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу» / А. Ф. Журавлев; отв. ред. С. М. Толстая. – М.: Индрик, 2005. – 1003 с.
3. Исаченко А.В. Грамматический строй русского языка в сопоставлении со словацким. – М., 2004.
4. Капица Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник / Ф. С. Капица. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2001. – 215 с.: ил.
5. Колесов В.В. Древняя Русь: наследие в слове. – Спб., 2001.
6. Колесов В.В. Мир человека в слове Древней Руси. – Л., 1986.
7. Кондрашов Н.А. Славянские языки. – М., 1986.
8. Кузнецов П.С. Очерки по морфологии праславянского языка. – М., 2001.
9. Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. УРСС, 2004.
10. Мейе А. Общеславянский язык. УРСС. – М., 2001.
11. Нидерле Л. Славянские древности. – М., 2000.
12. Поржезинский В.К. Сравнительная грамматика славянских языков. УРСС., – М., 2003.
13. Ремнева М.Л. Старославянский язык. – М., 2005.
14. Симонова, Е.Н. Материальная культура славянского населения Северо-Восточной Венгрии VII - XI веков [Текст]: по керамическим материалам: [монография]/Е. Н. Симонова; [отв. ред. Н. В. Лопатин] ; РАН, Институт археологии. – М.:Наука, 2008.
15. Славянские древности : этнолингвистический словарь : в 5 т. / под общ. ред. Н. И. Толстого. – М.: Международные отношения, 1995–2009. – Т. 1–4.
16. Славянские древности : этнолингвистический словарь : в 5 т. / под общ. ред. Н. И. Толстого. – М.: Международные отношения, 1995–2009. – Т. 1–4.
17. Соболевский А.И. Славяно-русская палеография. – М. УРСС.
18. Супрун А.Е. Введение в славянскую филологию. – Минск, 1989.
19. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. – 4-е изд. – М.: Астрель, 2004. – Т. 1–4.
20. Филин Ф.П. Образование языка восточных славян. – М.-Л., 1962.
21. Хабургаев Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры. – М., 1994.
22. Шмелев Д.Н. Избранные труды по русскому языку. – М., 2002.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Электронная библиотека по палеославистике:
<http://byzantinorossica.org.ru/paleoslavistics.html>,
<http://ksana-k.narod.ru> либо <http://community.livejournal.com/frontistesdiary>
 Электронный корпус старославянских текстов:
<http://www.stsl.ru/manuscripts/index.php>, <http://ksana-k.narod.ru> либо
<http://community.livejournal.com/frontistesdiary>
<http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView
<http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образова-тельным ресурсам»
<http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»
<http://www.gerebilo.ucoz.ru> Персональный сайт профессора Т.В.Жеребило
 Свободный доступ по сети Интернет

8. **Формы текущего и рубежного контроля:** тестирование.
9. **Форма итогового контроля:** зачет.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Современный русский язык»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» Филология
профиль «Русский язык и литература»

Составитель аннотации: к.ф.н. профессор Л.М. Дударова

1. Цель изучения дисциплины: получить целостное представление о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический); получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина входит в базовую часть блока Б1., раздел Б.1.Б.13.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

4. Содержание дисциплины

Фонетика. Современный русский язык как предмет научного изучения. Русский язык среди других языков мира, его происхождение, генетическая связь, типологическая характеристика. Функции современного русского языка. Особенности его фонетической и фонологической системы. Аспекты изучения звуков речи. Единство принципов классификации для гласных и согласных звуков в соответствии с системным характером языка. Классификация согласных по способу и месту образования. Понятие фонемы как единицы языка, которая служит для различения отождествления морфем и слов. И.А. Бодуэн де Куртэнэ – основатель фонологии. Фонологические взгляды представителей Санкт-Петербургской (СПФШ) и Московской (МФШ) фонологических школ. Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики.

Алфавит и графика. Фонематичность русской графики. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе русской орфографии.

Лексикология. Лексикология как наука о словарном составе языка. Слово как лексическая единица языка. Типология лексических значений. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Специфика словарного состава русского языка: неоднородность и изменчивость. Парадигматические отношения в лексике. Принципы и методы описания лексического значения. Компонентный анализ. Омонимия и смежные с ней явления. Вопрос о паронимии и омонимии как о лексических категориях. Лексические омонимы и их виды. Классификация омонимов. Паронимы и их виды. Лексические синонимы. Вопрос о критериях синонимичности. Виды синонимов. Синонимический ряд и его доминанта. Источники синонимии. Конверсивы. Лексические антонимы. Гипонимы и гиперонимы. Лексические конверсивы. Их структурные и семантические типы.

Фразеология. Пласты лексики с точки зрения исторической перспективы и происхождения. Фразеологизмы и несвободная сочетаемость слов. Классификация фразеологизмов по В.В. Виноградову (сращения, единства, сочетания). Устаревшие слова: архаизмы и историзмы; их разновидности. Неологизмы и их разновидности. Потенциальные и окказиональные слова. Пласты лексики русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова (праиндоевропейские, праславянские, древнерусские (восточнославянские) и собственно русские). Заимствования из древних и новых языков. Старославянизмы. Освоение заимствований и его виды. Экзотизмы и варваризмы. Интернациональная лексика. Пласты лексики с точки зрения исторической перспективы и происхождения. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы; их разновидности. Неологизмы и их разновидности. Потенциальные и окказиональные слова. Пласты лексики русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова (праиндоевропейские, праславянские, древнерусские (восточнославянские) и собственно русские). Заимствования из древних и новых языков. Старославянизмы. Классификация заимствований по языку – источнику заимствования и тематическим группам. Освоение заимствований и его виды. Экзотизмы и варваризмы. Интернациональная лексика.

Словообразование. Предмет и задачи словообразования как раздела науки о языке. Морфемика и дериватология. Место словообразования в языковой системе, его связь с другими лингвистическими дисциплинами. Словообразование синхронное и историческое. Морфема как минимальная значимая единица языка. Признаки морфемы. Морф и морфема. Типы морфов: алломорфы и варианты морфемы. Принципы классификации морфем русского языка. Типы морфем по характеру выражаемого ими значения (корневые и аффиксальные). Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Виды аффиксоидов: префиксоиды и суффиксоиды. Типы аффиксов по позиции в структуре слова. Вопрос о соединительных морфемах (интерфиксах). Типы аффиксов по функции: словообразовательные и словоизменяющие (формообразующие) аффиксы. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Проблема нулевой суффиксации в русском словообразовании. Типы морфем по характеру стилистической окраски и частотности употребления. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Парадигматика морфем (синонимия, антонимия, омонимия). Валентность морфем. Виды ограничений сочетаемости морфем. Основа слова как обязательный и постоянный элемент морфемной структуры слова. Типы основ (компактные/прерывистые, членимые/нечленимые, простые/сложные). Членимость основы. Степени членимости основ. Факторы, затрудняющие членимость слова. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Морфемный и этимологический анализ слова. Основные типы морфемных словарей.

Понятие о производном слове. Признаки производного слова. Производящая основа и словообразовательный формант. Понятие о словообразовательном значении.

Мотивация. Типы мотивации производных слов. Фразеологичность семантики производного слова. Типы деривации.

Понятие о морфонологии. Морфонологические явления, характерные для русского словообразования. Классификация способов словообразования. Комплексные единицы русского словообразования. Словообразовательная структура слова и словообразовательный анализ.

Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных (собственно количественные, собирательные, дробные, неопределенно-количественные) и порядковые. Грамматические категории имени числительного. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений. Грамматические категории местоимения.

Глагол как часть речи. Вопрос об объеме глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы. Учение о классах русского глагола. Категория вида. Категория залога: традиционное учение и современная теория. Категория наклонения и времени глагола. Атрибутивные формы глагола: причастия и деепричастия; образование, грамматические признаки. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий. Слова категории состояния. Модальные слова. Служебные слова. Междометия. Разряды по значению и образованию.

Предмет **синтаксиса**. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды подчинительной связи в словосочетании. Характер связи. Структурно-семантические типы словосочетаний. Лексико-грамматические типы словосочетаний: именные, глагольные, наречные. Смысловые отношения между компонентами словосочетания. Понятие предложения. Аспекты изучения предложения. Типология предложений. Учение о главных членах предложения. Учение о второстепенных членах предложения. Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Морфологизованные и неморфологизованные второстепенные члены предложения. Детерминанты. Односоставные предложения. Краткая история вопроса. Главные члены односоставного предложения. Структурно-семантические типы односоставных предложений.

Признаки осложненного предложения. Осложнение с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с вводными конструкциями. Роль интонации в осложненном предложении. Вставка и осложнение. Обращение.

Сложное предложение как синтаксическая единица. Сложносочиненное предложение. История вопроса. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в истории русской науки. Изучение бессоюзного сложного предложения в рамках литературного языка как история поисков его грамматической формы. Многочленное предложение с однотипной связью компонентов. Многочленное предложение с разнотипной связью компонентов. Многочленное сложное предложение с разными видами связи (предложение контаминированной структуры). Сложное синтаксическое предложение. Пунктуация. Основы русской пунктуации. Пунктуация и синтаксическая система современного русского языка. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания. Способы передачи чужой речи.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать морфологические особенности частей речи русского языка, принципы деления слов по частям речи в современном русском языке, категории и формы, присущие им, особенности употребления этих форм в связной речи.

Уметь применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности, ориентироваться в современных направлениях лингвистики.

Владеть методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы: 25 ЗЕТ, 900 часов.

Виды работы: лекционные и практические занятия, тестирование, контрольные работы.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. учреждений высш. образования. В 2 ч. / под ред. Е.И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с. – (Сер. Бакалавриат).
2. Современный русский литературный язык. В 2 ч.: учебник для академического бакалавриата / под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 316 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.
3. Современный русский язык: учебник для бакалавров / Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2014.

Дополнительная литература

1. Бабайцева В.В. Синтаксис русского языка: монография / В.В. Бабайцева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 576 с.
2. Вараксин Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Сборник упражнений – М.: Флинта, 2010.
3. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка: учеб.пособие / Г.Н. Гиржева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 192 с.
4. Горелкина А.В. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: Учебное пособие для студентов-филологов вечерней и заочной форм обучения / А.В. Горелкина. – М.: МГПУ, 2006.
5. Демидова Г.И. Современный русский литературный язык: учеб.пособие / К.И. Демидова, Т.А. Зуева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2007.
6. Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: учеб.пособие / Р.М. Докучаева. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 232 с.
7. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. – М., 2005.
8. Земская Е.А. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Учебное пособие. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2011.
9. Карпов А.К. Современный русский язык: Словообразование: Морфология: Учеб.пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
10. Князев С.В., Пожарницкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2012. – 430 с. – (Gaudeamus).

11. Князев С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учеб.пособие для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 330 с. – Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.
12. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика. Проблемы и принципы описания. – М., 1977.
13. Моисеев А.И. Основные вопросы словообразования в современном русском языке. – Л., 1987.
14. Мыльникова С.Е. Современный русский язык. Словообразование. Морфология: учеб.-метод. комплекс для дистанционного обучения студентов педагогических вузов / С.Е. Мыльникова, Т.А. Фадеева, Е.А. Глотова. – М.: Флинта: Наука, 2010.
15. Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учеб.пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010.
16. Новиков Л.А. Современный русский язык: Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др. – 2 изд. – СПб.: Изд-во «Лань», 1999.
17. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учебное пособие / П.А. Лекант, Н.А. Герасименко, М.В. Дегтярев. Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2010.
18. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010.
19. Русская грамматика: В 2 т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 2005. – Т. 1.
20. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения: (теоретический курс): учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006.
21. Скобликова Е. С. Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения: учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006.
22. Словообразование современного русского языка: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.А. Николина, Е.А. Фролова, М.М. Литвинова. – М., 2005.
23. Современный русский: В 3 ч. – Ч. 2: Словообразование. Морфология / Под ред. Н.М. Шанского, А.Н. Тихонова. – М., 1987.
24. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1997.
25. Современный русский литературный язык. Практикум: учеб.пособие для академического бакалавриата / под ред. В.И. Максимова. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 513 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.
26. Современный русский язык. Сборник упражнений: учеб.пособие для академического бакалавриата/ под ред. П.А. Леканта. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 314 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.
27. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учеб.пособие. / Л.С. Филиппова. – М.: Флинта: Наука, 2009.
28. Улуханов И.С. Словообразовательная семантика в русском языке и принципы ее описания. – М., 1977.
29. Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация / И.С. Улуханов. – М.: Издательство «Русские словари», 1996.
30. Шанский Н.М. Русский язык: Лексика. Словообразование. – М., 1975.
<http://www.ardis.hi-edu.ru>
<http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn>
<http://gramota.ru>
<http://grammar.ru>
<http://slovari.yandex.ru>
www.russjaz.narod.ru
<http://www.hi-edu.ru/courses.shtml>
<http://www.philology.ru>

<http://www.rusword.com.ua>

<http://www.vestnik.vsu.ru>

<http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView

<http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.

<http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»

8. Формы текущего и рубежного контроля

задания для текущего и промежуточного контроля к каждому модулю, тестовые и контрольные задания, вопросы к экзаменам и зачетам.

9. Форма итогового контроля: экзамен – 1, 2, 8 семестры, зачет – 3, 5, 6, 7 семестры.

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины «История русского языка»

Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология.

Профиль «Русский язык и литература»

Составитель аннотации: к.ф.н., старший преподаватель Ажигова Т.М.

1. Цель изучения дисциплины

Изучить внешние и внутренние факторы, способствующие образованию русского языка; получить представление об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучить изменения и лексическом, фонетическом и грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; изучение последовательного развития русского языка во всем его объеме, начиная с праславянского периода через древнерусский к собственно русскому с постепенным сужением до границ говоров в XVII в., легших в основу современного русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть блока Б.1.

История языка занимает одно из важнейших мест среди теоретических дисциплин, изучаемых на факультете. Он способствует формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования и развития языка. Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает объяснения состоянию изучаемого языка; отражает наиболее значительные факты в истории русского языка и связанные с ними теоретические проблемы. Основные принципы диахронических изменений в системе русского языка изучаются в свете актуальных проблем современного языкознания. Курс истории языка опирается на такие дисциплины, как «Старославянский язык», «Введение в славянскую филологию».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Содержание дисциплины

Предмет и объект изучения. Основные понятия и законы истории языка. Хронологические пределы курса. Утрата редуцированных гласных, ъ, ь. Преобразование системы консонантизма в русском языке и формирование общерусской системы вокализма. Исходная система фонем восточнославянского диалекта в составе праславянского языка середине X в. Имена существительные. Имена прилагательные. Имена числительные. Местоимение как сама стабильная часть речи. Глагол. Вопрос о формировании наречия как части речи. Общие черты в развитие различных сторон морфологического строя. Методы исторического исследования синтаксических явлений. Простое предложение и его типы в древнерусском языке. Система вторых падежей в древнерусском языке как отражение древнего типа предложения. Употребление и значение причастий в синтаксических конструкциях. «Дательный самостоятельный» в древнерусском языке. Сочинение и подчинение в древнерусском языке. Развитие сложноподчиненных предложений, их типы. Основные отличия древнерусской системы от современного литературного языка; лексический состав, основные средства словообразования. Основные лексико-семантические группы слов в древнерусском языке. Стилистические характеристики древнерусской лексической системы.

История русского литературного языка – наука о формировании и функционировании нормализованной письменной разновидности языка народа. Два типа литературного языка. Первое южнославянское влияние и его значимость в культурно-историческом развитии восточных славян. Корпус богослужебных текстов как образец литературного стандарта. Оригинальные памятники древнерусской книжности и ее основные разновидности. «Русская Правда», дарственные и договорные грамоты. Образование Московского государства. Историческое значение второго южнославянского влияния. Отражение в языковой программе М. В. Ломоносова предшествующих этапов кодификации русского литературного языка. Принципиальная общность языковой концепции «архаистов» с программой зрелого В. К. Тредиаковского. «Новый слог» Н.М. Карамзина. Предпушкинский период. Творчество А. С. Пушкина как завершение предшествующих этапов становления нового русского литературного языка. Стабилизация норм литературного языка. Динамика литературной нормы в последние десятилетия XX – начале XXI в.

4. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать: основные положения и концепции в области теории и истории русского литературного языка; иметь представление об языковых и внеязыковых фактах, способствовавших становлению и развитию русского литературного языка.

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории русского литературного языка.

Владеть: принципами употребления языка, обусловленные культурно-языковой ситуацией – историей русского государства, русской литературой и культуры, менявшейся на протяжении тысячи лет существования русского литературного языка.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины «История русского языка» составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, тестирование, контрольные работы.

6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература:

1. Войлова К. А. История русского литературного языка. – М.: Дрофа, 2009. (Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>).
2. Захарова Ю.Г. История русского языка: учебное пособие. Изд-во «Флинта», 2012, (Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>).
3. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Изд-во СПбГУ, Академия. – М., 2009.
4. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. Академия. – М. 2009.
5. Леденева В.В., Войлова К.А. История русского литературного языка: учебник для вузов. – М.: Флинта: наука, 2009. (Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>).
6. Трофимович Т. Г. Историческая грамматика русского языка. Учебное пособие для студентов вузов. – Минск: ТетраСистемс, 2011. (Электронный ресурс <http://www.biblioclub.ru>)

Дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Из истории русского вокализма // Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. – М., 1970.
2. Баранников Л.И. К проблеме соотношения русского литературного языка и общенародного койне // Типы наддиалектных форм языка. – М., 1981.
3. Берков П.Н. Державин и Карамзин в истории русской литературы конца XVIII – начала XIX века // Проблемы исторического развития литератур. – Л., 1981.
4. Бобров А.Г. Новгородские летописи XV века. – СПб, 2000.
5. Борковский, В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. – М., 1963.
6. Булаховский Л.А. Русский литературный язык первой половины XIX века: Лексика и общие замечания о слоге. 2-е изд. – Киев. 1957.
7. Буслаев С.Б. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. – М., 2004.
8. Войлова К.А. Судьба русского просторечия. – М., 2000.
9. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. – М., 2008.
10. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. М., 1981.
11. Дурново Н.Н. Избранные работы по истории русского языка. – М., 2000
12. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М., 1964; изд. 2-е: – М., 1983.
13. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. – М., 1978.
14. Колесов В.В. Историческая фонетика русского языка. – М., 1980.
15. Кузьминова Е.А., Николенко Н.В., Пентковская Т.В. Практикум по курсу «История русского литературного языка XI- XVII вв.»: Рабочая тетрадь: Учеб. Пособие/ Под ред. Е.А. Кузьминовой. – М.: Изд-во Московского университета, 2010.
16. Лихачев Д.С. Некоторые задачи изучения второго южнославянского влияния в России. – М., 1958.
17. Марков В.М. Историческая грамматика русского языка: именное склонение. – М., 1974.
18. Обнорский С.П. 1) Именное склонение в русском языке: в 2 т. – Л., 1927-1931;
19. Ремнёва М.Л. Пути развития русского литературного языка XI – XVII вв. – М., 2003.
20. Русинов Н.Д. Древнерусский язык. – М., 1999.
21. Рыжков М.Н. О древностях русского языка. – М., 2002.
22. Соболевский А.И. История русского литературного языка. – Л., 1980.

23. Соболевский А.И. Труды по истории русского языка. Т.2. Статьи и рецензии. – М.:2006..
24. Шахматов А.А. Очерк древнейшего периода истории русского языка. – М.2002.

Словари и справочники:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М., 1995. – Т. 1.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / Под. ред. В.Н. Ярцевой. - М., 1990.
3. Преображенский А.Г. Этимологический словарь русского языка. – М., 1959.
4. Русский язык: Энциклопедия / Под. ред. Ю.Н. Караулова. – М., 1997.
5. Словарь древнерусского языка XI-XIV вв.: В 10-х т. – М.: Русский язык, 1988.
6. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. Т.1,3. 2009.
7. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. В 4-х томах. – М., 1996.
8. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т. – М.: Русский язык, 1986-1987.
9. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь русского языка: В 2 т. – М.: Русский язык, 1993.
10. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 1978.
11. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Электронная библиотека по палеославистике:

<http://byzantinorossica.org.ru/paleoslavistics.html>,

<http://ksana-k.narod.ru> либо <http://community.livejournal.com/frontistesdiary>

Электронный корпус старославянских текстов:

<http://www.stsl.ru/manuscripts/index.php>,

<http://ksana-k.narod.ru>

либо

<http://community.livejournal.com/frontistesdiary>

<http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView

<http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»

<http://www.gerebilo.ucoz.ru> Персональный сайт профессора Т.В. Жеребило

Свободный доступ по сети Интернет

8. Формы текущего и рубежного контроля: тестовые задания, рефераты, контрольная работа.

9. Форма контроля: экзамен – 4 и 6 семестры.

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины «История мировой (античной) литературы». Б1.Б.15.

Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология

Профиль: «Русский язык и литература»

Составитель аннотации старший преподаватель кафедры Кодзоева Ф.З.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	<p>- дать общее представление о развитии античной литературы, открывающей историю всемирной и прежде всего западноевропейской литературы, в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов.</p> <p>Задачи дисциплины: сформировать у студентов представление о художественном своеобразии античной литературы и условиях ее формирования и развития;</p> <ul style="list-style-type: none">- обеспечить основу для понимания последующего многовекового культурного процесса,- способствовать осознанию художественной самоценности античной литературы и культуры и значимости ее на современном этапе развития общества;- повышение уровня интеллектуального труда,- совершенствование навыков конспектирования, реферирования;- углубление и развитие навыков анализа художественного текста.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Базовая часть. Б1.Б.15.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1)- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК -3)- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического

	<p>анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1) - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2) - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3) - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Древнегреческая литература Доклассический период.</p> <p>Термин и понятие «античная литература», ее исторические, хронологические и локальные границы. Периодизация истории античной литературы. Миф как историко-культурная категория, развитие греческой мифологии. Понятие о мифе. Классификация мифов. Современные подходы к изучению мифологии. Древний эпос. Гомеровский эпос. Генеалогический и дидактический эпос Гесиода ("Теогония", "Труды и дни"). Развитие архаической литературы в 7-6 вв. до н.э.: основные направления и жанры. Основные виды архаической лирики. Возникновение литературной прозы: виды устного творчества (Эзоповы басни), ранняя философская и историко-географическая проза.</p> <p>Тема 2. Древнегреческая литература. Классический период. «Век Перикла». Расцвет древнегреческого театра. Драма: ее происхождение, основные виды. Эсхил. Софокл. Еврипид. Эволюция трагедии. Эволюция древнеаттической комедии. Аристофан. Аттическая проза. Аристотель «Поэтика».</p> <p>Тема 3. Эллинизм. Литература римского периода.</p> <p>Литература эллинизма. Эллинистическая поэзия. Тематика, структура, сюжеты, маски новоаттической комедии.</p> <p>Греческая литература римского периода. Моральные трактаты и жизнеописания Плутарха, авторская позиция и</p>

	<p>художественный метод античной биографии. Греческий «ренессанс» 2 в.: взлет и расцвет ораторского искусства, вторая софистика. Сатира Лукиана. Поздняя повествовательная проза.</p> <p>Тема 4. Древнеримская литература периода республики. Ранний период римской литературы. Римский фольклор, особенности мифологии. Древнейшая проза (надписи, анналы, законы XII таблиц). Первые римские поэты. (Ливий Андроник, Гней Невий). Характер обращения к греческой литературе и своеобразие ее использования. Римский театр. Классический период. Литература последнего века республики. Развитие римской сатиры. Римское ораторское искусство. Философский эпос Лукреция. Римский александризм: поэты-неотерики.</p> <p>Тема 5. Эпоха империи. «Золотой век». Литература «века Августа» как «золотой век» римской литературы. Литературные кружки. Вергилий. Гораций. Овидий.</p> <p>Тема 6. Литература периода империи – «серебряный век» римской литературы. Эпоха Юлиев и Клавдиев: «новый стиль». Стоицизм Сенеки. Эпоха Флавиев и Траяна. Ориентация на классицизм и отход от "нового стиля". Позднейший период: литература упадка и кризиса Римской империи. Новые религиозно-философские течения; влияние второй софистики. Апулей – философ и писатель. Зарождение христианской литературы. Жанры раннехристианской литературы. Канонические и апокрифические произведения. «Новый Завет». Первые христианские писатели (Ориген, Иоанн Златоуст и др.).</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области античной литературы, основной свод античных мифологических сказаний и классические произведения античной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные закономерности возникновения трех литературных родов и их основных жанровых разновидностей; - основные типы конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов; - основные события и факты гражданской истории, художественно-эстетические понятия и категории, необходимые для понимания античной литературы и культуры и их роли в становлении всей европейской цивилизации; - имена ведущих переводчиков, отечественных и зарубежных исследователей, наиболее авторитетные издания текстов, основную учебную и методическую литературу, основные электронные ресурсы по антиковедению;

- отношение классиков отечественной литературы к античному культурному наследию и отдельным авторам;
- основные теоретические положения и понятия, теоретико-терминологический аппарат изучаемой дисциплины, основы теории и практики перевода.

Уметь:- применять навыки литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и др.), выявлять межпредметные связи;

- конспектировать необходимую литературу, формировать индивидуальное отношение к классическим текстам;

- рассматривать словесные произведения в единстве формы и содержания с учетом античных представлений о конкретных явлениях и природе искусства;

- выделять специфику греческой и римской литературы на основе известных культурно-исторических фактов;

- применять изученные на античном материале понятия и термины при анализе литературного процесса в целом;

- выразительно читать наизусть и комментировать рекомендованные отрывки из произведений греческих и римских авторов;

- уметь анализировать существующие переводы на предмет адекватности, а также создавать собственные переводы.

- применяя современные информационные технологии, написать эссе, реферат, доклад, подготовить презентацию на заданную тему.

Владеть:- необходимыми общекультурными и профессиональными компетенциями, методами и приемами научного исследования в области филологии с применением полученных теоретических и практических знаний,

- навыками отбора, систематизации и анализа необходимой для решения учебных задач информации, пользуясь при этом научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, в том числе и в среде Интернет;

- умениями и навыками целостного анализа и интерпретации художественных произведений;

- основными методами и приемами исследовательской работы в области антиковедения;

- навыками подготовки и выступления с докладами и сообщениями на заданную тему;

- умениями создавать различного типа презентации.

Объем дисциплины и виды учебной работы	Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр	
	Общая трудоемкость дисциплины			
	Аудиторные занятия	18	18	
	Лекции	18	18	
	Практические занятия (ПЗ)	-	-	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	27	27	
	Самостоятельная работа	70	70	
Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы	<u>Периодические издания:</u>			
	<u>Интернет-ресурсы:</u> 1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru 2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира. 4. Биографии: http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru koob.ru belousenko.com lib.ru http:// www.russ.ru ilikebooks.ru readfree.ru lib.rus.ec http://knigosite.ru/			

Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы, дискуссии, рефераты
Форма итогового контроля	1 семестр – экзамен

**Аннотация
рабочей программы учебной
дисциплины «Практикум по креативному письму»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., старший преподаватель Ажигова Т.М.**

1. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины является обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального саморедактирования.

Сопутствующими задачами данного курса являются:

- подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ;
- овладеть различными методами составления текстов: устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет, публицистический, художественный, рекламный текст;
- обучение методам трансформации текста: сокращение текста, жанровая модификация, подбор примеров, использование цитат;
- подготовить студентов к работе по составлению различных видов текстов – от сценариев до рефератов, выступлений, произведений разных видов и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

В структуре ООП дисциплина «Практикум по креативному письму» входит в «Базовый цикл. Б1.Б.». Дисциплина в структуре ООП связана со следующими курсами «Практика ведения дискуссии», «Методология и методика квалификационной работы».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология»:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

4. Содержание дисциплины

Понятие текста. Понятия «письмо» и «скриптор» в культурном контексте конца XX века. Структурно-семантические признаки текста: Информативность (содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая), связность (локальная, глобальная, контактная, дистантная), смысловая целостность, членимость, завершенность, интенциональность, ситуативность.

Цель письменного текста. Адресация текста. Способы связи предложений в тексте.

Функциональные стили и жанры в письменном изложении. Функциональные стили речи. Особенности научного стиля: морфология, синтаксис. Терминология как основа научной лексики: типы терминов и особенности их применения. Вторичные научные жанры: аннотация, реферат, конспект, тезисы – правила их составления.

Определение и выбор источников для составления текста. Работа с интернет-источниками при составлении текста. Правила оформления библиографического описания.

Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля: морфология, лексика, синтаксис. Эмоциональность и оценочность как основные характеристики стиля. Функции стиля (информативная и воздействующая). Создание публицистического текста: репортаж, очерк, проблемная статья. Создание рекламного текста. Адресация рекламы.

Художественный стиль. Особенности художественного стиля. Правила создания художественного текста. Твердые стихотворные формы и жанры «бытовой» поэзии: ода, элегия, послание, стихотворение «на случай», акrostих, палиндром, анаграмма, эпиграмма, эпитафия, мадригал. Поэтическая графика – исторический аспект. Элементы поэтической графики (шрифт, пробел, рисунок, буква, символ) и их роль в художественном и публицистическом тексте.

Спичрайтерские тексты. Особенности спичрайтерских текстов. Составление деловых бумаг, официальных писем, докладов «по заданию». Соотношение корректности текста и требований заказчика/ работодателя при составлении текста.

Композиция в письменном изложении. Многообразие аспектов композиции. «Сильные» позиции текста. Взаимодействие текстуальной и предметной композиции. «Точка зрения» как инструмент анализа композиции. Система композиционных форм в речи; проблема единства этих форм и способы его достижения. Повествование, описание, рассуждение в ряду композиционных форм. Различные типы построения текста.

Понятие абзаца. Типы абзацев и принципы их вычленения. Работа над структурой текста и абзацами. Строфа как «абзац» поэтического текста.

Рамочные компоненты текста. Заголовочный комплекс: имя (псевдоним) автора, заглавие, подзаголовок, посвящение и эпитафия(ы). Понятие «внешнего» и «внутреннего» рамочного текста. Смысловая роль внутритекстовых эпитафий, названий глав, обозначения даты создания текста, приложений и авторских примечаний, послесловий и предисловий. Первая фраза текста, финал и последняя фраза в тексте как сильные позиции в тексте.

Особенность рамочного текста в драматическом тексте: список действующих лиц и сценические указания.

Аргументация. Типы аргументации. Индуктивный и дедуктивный метод. Силлогизм. Причинно-следственные связи в тексте; цепная и параллельная связь предложений в

тексте. Понятие логической ошибки. Ошибки в аргументации и силлогизмах. Манипуляционные технологии в речи (апелляция к авторитету, информационный шум, внесение в позитивный/негативный контекст, закон первой информации и т.д.). Стилистическая правка текста, проверка цитат, фактов, дат.

Полемическая структура текста. Виды спора: полемика, дискуссия, дебаты. Понятие коммуникативная ситуация и коммуникативная тактика. Полемический текст как особый вид публицистического текста. Бинарность полемического текста. Целевые установки полемиста и аудиторный фактор в полемическом тексте. Структурно-семантические особенности полемического текста: особенности заголовков и аргументации в полемическом тексте. Полемический текст в качественной и массовой прессе. Особенности полемического текста в сетевой прессе. Толерантность и журналистская полемика. Игровой тренинг «Дебаты».

Автор и читатель. Адресат и реальный читатель. Понятие читательской аудитории и деление произведений на «массовые»/популярные и элитарные/ специализированные. Понятие автор и образ автора, вымышленный и реальный читатель. Роль автора в тексте. Демонстрация авторских стратегий и «скрытый» автор. Герменевтика как наука о восприятии; потенциал восприятия текста; взаимодействия воздействия (авторская стратегия) и восприятия (читательская рецепция).

Текст в тексте. Понятие интертекстуальности и прецедентного текста. Роль пресуппозиции в раскрытии смысла текста; фоновые знания(социальные, коллективные) как важнейшее условие успешной коммуникации; апелляция к индивидуальным фоновым знаниям как способ формирования «элитарной» аудитории. Аллюзия и реминисценция. Цитата, способы оформления цитат в тексте. «Текст в тексте» как композиционный прием и способы его реализации в художественных и нехудожественных текстах.

Креолизованный текст. Понятие креолизованного текста. Сочетание иконического и вербального элемента в тексте. Тексты с полной и частичной креолизации. Реклама, комиксы, произведения живописи, графики и схемы как типы креолизованных текстов. Примеры креолизованных текстов в русской культуре XX-XXI веков: иллюстрации, Окна РОСТА, плакаты. Тексты в Интернете как пример креолизованного текста. Роль и типовые особенности креолизованных текстов в разных функциональных стилях.

Публичное выступление. Устное выступление и его письменный аналог. Отличия устной речи от письменной: особенности вступительной и заключительной части выступления. Основные правила публичного выступления. Психологические особенности восприятия устной речи. Зависимость стиля и содержания выступления от характера аудитории. Правила А.Ф. Кони. Невербальные компоненты публичного выступления: особенности жестикуляции.

Риторика научной речи.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

знать: правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру.

уметь: аргументировано строить текст, соотносить его части в рамках задуманной композиции, учитывать адресность текста, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты.

владеть: навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, использовать компьютер как средство управления информацией.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.

Виды учебной работы: практические занятия, тестирование, контрольные работы.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература:

- 1 Ивин А.А. Теория и практика аргументации: Учебник для бакалавров.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Издательство ЮРАЙТ, 2013.
2. Коноваленко М.Ю. Реклама и связи с общественностью: введение в специальность: учебник для бакалавров. – М.: Издательство ЮРАЙТ, 2014.4.
4. Московская Н.Л., Ярошевич Е.В. Креативное письмо: Учебное пособие - Ставрополь, 2010.
5. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров/ Под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой.- 3-е изд.перераб. и доп.- М.: Издательство ЮРАЙТ, 2013.
- 6.Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров/ Под ред.В.Д.Черняка.- 3-е изд.перераб. и доп.- М.: Издательство ЮРАЙТ, 2014.
7. Щепилова Г.Г. Основы рекламы: Учебник для бакалавров.-М.: Издательство ЮРАЙТ, 2013.

Дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
2. Бове К., Арнс У. Современная реклама.- Тольятти, 1995.
3. Валгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие.- М., 2003.
4. Ильин А., Кадацкий В., Никифоров К., Пихоя Л. Отзвук слова. Из опыта работы спичрайтеров первого президента России.- М., 1999.
5. Кайда Л.Г. Эффективность публицистического текста.- М, 1989.
6. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы.Риторика.Этикет.- М., 2000
7. Кузнецов И.Н. Информация: Сбор, защита, анализ: Учебник по информационно-аналитической работе.- М., 2001
8. Лотман Ю.М. Структура художественного текста.- М., 1970.
9. Райнкинг Дж, Харт Э., Остен Р. Композиция: Шестнадцать уроков для начинающих авторов.- М., 2009.
10. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка.- М., 2009.
11. Уильямс Дж.М. Стиль: Десять уроков для начинающих авторов. 2-е изд. испр.- М., 2005.
12. Уэстон Э. Аргументация.- М., 2008.
13. Фрэй Дж. Н. Как написать гениальный роман.- М., 2005.
14. Хазагеров Г.Г. Политическая риторика.- М., 2002.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView
- <http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- <http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»
- <http://www.gerebilo.ucoz.ru> Персональный сайт профессора Т.В.Жеребило
Свободный доступ по сети Интернет

8. **Формы текущего и рубежного контроля:** тестирование, контрольная работа.
 9. **Форма итогового контроля:** зачет.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «История русской литературы 18 в.». Б1.Б.17.
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология
Профиль: «Русский язык и литература»
Составитель аннотации к.ф.н., профессор Ужахова Р.К.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	Целью данного курса является изучение особенностей развития литературного процесса XVIII века в соответствии с основными историко- и теоретико-литературными закономерностями формирования и существования русской литературы
Место дисциплины в структуре бакалавриата	Базовая часть. Б1.Б.17
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК -1; ОК-5; ОПК-1, ОПК-3; ПК-1, ПК-2, ПК-3
Содержание дисциплины	Эпоха Просвещения в России. Литература и культура Петровского времени. Повести Петровского времени. Театр Петровского времени. Общественная и литературная деятельность Феофана Прокоповича. Сатиры А.Д.Кантемира. Русский классицизм как литературное направление. Место и значение В.К. Тредиаковского в истории русской литературы. Личность и судьба М.В.Ломоносова. Творчество А.П.Сумарокова. Журналистика 1760-х – первой половины 1770-х годов. Литература последней четверти XVIII. Творчество Г.Р.Державина. Творчество Д.И.Фонвизина. Жизнь и судьба А.Н.Радищева. Сентиментализм как литературное направление. Творческая деятельность Н.М.Карамзина. Значение литературы XVIII.
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: знать: -новейшие достижения литературоведческой науки в области изучения литературного процесса XVIII века и творчества отдельных писателей и развития; уметь: -анализировать художественные тексты, выявлять

	<p>особенности художественно – эстетической системы, к которой они принадлежат, обнаруживать связь литературных явлений с социокультурными и историческими особенностями развития России; вести сравнительно – типологический анализ развития западноевропейского и отечественного литературного процесса в обозначенных хронологических границах;</p> <p>владеть:</p> <p>-навыками современного литературоведческого анализа художественного текста с позиций исторической поэтики, культурой филологического мышления</p>		
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>3 семестр</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>113</p>	<p>113</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>43</p>	<p>43</p>
	<p>Лекции</p>	<p>18</p>	<p>18</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>36</p>	<p>36</p>
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>25</p>	<p>25</p>
<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>	<p>ПО ЗЕТ: 3,5 зет.</p> <p>Электронная библиотека EastView, http://www.dlib.eastview.com Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Справочно-правовая система «Консультант-плюс», http://www.consultant.ru Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Консультант студента, http://www.studmedlib.ru. Доступ по индивидуальным скретч-картам; «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE», http://www.biblioclub.ru. Доступ возможен с</p>		

	любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ. Традиционные технологии: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технологии выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, а также письменных домашних/ аудиторных работ по основным разделам дисциплины
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы, рефераты
Форма итогового контроля	экзамен

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «История русской литературы 1 пол. 19 века». Б1.Б.17.
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология
Профиль: «Русский язык и литература»
Составитель аннотации к.ф.н., профессор Ужахова Р.К.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	Целью курса является углубленное изучение литературного процесса первой половины XIX века, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской классической литературы научных методов ее постижения и в целом содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе
Место дисциплины в структуре бакалавриата (магистратуры) ООП	Базовая часть. Б 1.Б.17
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК -1;ОК-5;ОПК-1, ОПК-3; ПК-1, ПК-2, ПК-3
Содержание дисциплины	Дисциплина «История русской литературы 1 пол. 19 века» предполагает изучение литературного процесса 1700-1850-х годов. Характеристика данного периода развития литературы соединяется с персональными характеристиками отдельных поэтов и писателей,

	<p>художественный мир которых рассматривается как сложное динамическое целое.</p> <p>Отдельное внимание уделено вопросам взаимодействия русской литературы с западноевропейскими, значения западноевропейской литературы для развития русской словесности XVIII века, а также значения классической русской литературы для развития мирового литературного процесса века XIX-го.</p>				
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><i>Знать:</i> основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития русской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения русских писателей и труды историков литературы;</p> <p><i>Уметь:</i> раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение отечественной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы.</p>				
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>4 семестр</p>	<p>5 семестр</p>	
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>		<p>288</p>	<p>144</p>	<p>144</p>	
<p>Аудиторные занятия</p>		<p>130</p>	<p>56</p>	<p>74</p>	
<p>Лекции</p>		<p>72</p>	<p>36</p>	<p>36</p>	
<p>Практические занятия (ПЗ)</p>		<p>54</p>	<p>18</p>	<p>36</p>	

	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2
	Самостоятельная работа	104	34	70
ПО ЗЕТ: 4 зет.				
Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы	<p>Электронная библиотека EastView, http://www.dlib.eastview.com Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Справочно-правовая система «Консультант-плюс», http://www.consultant.ru Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Консультант студента, http://www.studmedlib.ru. Доступ по индивидуальным скретч-картам; «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE», http://www.biblioclub.ru. Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ. Традиционные технологии: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технологии выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, а также письменных домашних/ аудиторных работ по основным разделам дисциплины</p>			
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы, рефераты			
Форма итогового контроля	экзамен			

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «История русской литературы 19 век 2 половина». Б1.Б.17.
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология
Профиль: «Русский язык и литература»
Составитель аннотации к.ф.н., профессор Точиева Х.Ш.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является ознакомление студентов с ведущими направлениями и особенностями русского общекультурного и историко-литературного процесса третьей трети XIX века, знакомство с индивидуальными художественными системами писателей и поэтов 1870-1890-ых гг., формирование целостного взгляда на процессы, происходящие в русской и мировой культуре и литературе, выработка навыков интерпретации явлений духовной культуры в литературоведческом и культурологическом аспектах.
Место дисциплины в структуре бакалавриата (магистратуры) ООП	Базовая часть. Б 1.Б.17
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК -1;ОК-5;ОПК-1, ОПК-3; ПК-1, ПК-2, ПК-3
Содержание дисциплины	Общая характеристика 1860-1890-х гг. Социально-историческая ситуация второй половины XIX века. Духовная и культурная жизнь России этого периода. Столкновение охранительных, либеральных и революционно-народнических идей. Ведущие политические и философские теории (панславизм, почвенничество, толстовство и др.) Народничество. Духовный кризис русского общества на рубеже XIX-XX вв. Динамичность и противоречивость 1990-ых гг. (экономический, политический подъем и итоги «безвременья»). Расцвет русской философской мысли (В. Соловьев, С. Трубецкой, С. Булгаков, Н. Бердяев). Эстетическое и мировоззренческое своеобразие русской литературы конца XIX в. Изменение характера выражения авторской позиции, актуализация «вечных» тем и проблем литературы, процессы философизации и эссеизации прозы, новые ценностные ориентиры. Основные жанровые тенденции: малые эпические формы, трансформация и усложнение полижанровых структур. Русский реалистический роман Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс; теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений; основные сведения о биографиях крупнейших писателей. Уметь: рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; рассматривать

	<p>литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений;</p> <p>Владеть: основными методологическими подходами к изучению литературы; приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.</p>		
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>6 семестр</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>126</p>	<p>126</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>72</p>	<p>72</p>
	<p>Лекции</p>	<p>18</p>	<p>18</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>36</p>	<p>36</p>
	<p>Контроль самостоятельной работы (КСР)</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>54</p>	<p>54</p>
	<p>ПО ЗЕТ: 3 зет.</p>		
<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>	<p>Электронная библиотека EastView, http://www.dlib.eastview.com Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Справочно-правовая система «Консультант-плюс», http://www.consultant.ru Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Консультант студента, http://www.studmedlib.ru. Доступ по индивидуальным скретч-картам; «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE», http://www.biblioclub.ru. Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ.</p> <p>Традиционные технологии: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технологии выразительного чтения художественного текста.</p> <p>Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов</p>		

	рекомендуется использование семинарских и практических занятий, а также письменных домашних/ аудиторных работ по основным разделам дисциплины
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы, курсовые работы.
Форма итогового контроля	Экзамен

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «История русской литературы
20 века». Б1.Б.17.**

Направление подготовки бакалавров «45.03.01.» - Филология

Профиль: «Русский язык и литература»

Составитель аннотации ст. преподаватель Горчханова Т.Х.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	Подготовить студентов к теоретическому и практическому освоению специальных литературоведческих дисциплин. Дать всестороннее представление об особенностях и специфике развития русской литературы в 20 в. Выделить /обозначить основные историко-литературные и теоретические проблемы курса. Определить основные принципы периодизации литературы этого времени. Обозначить специфику и своеобразие русской литературы, особенности развития творческих судеб отдельных писателей. Изучить основные литературные направления указанного периода.
Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП	Базовая часть. Б1.Б.17
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК -1, ПК-2, ПК-3
Содержание дисциплины	Хронологические границы литературной эпохи. Общий взгляд на нее. Серебряный век как закономерный этап истории русской литературы. Религиозные поиски и литературно-философский синтез. Литература и экзистенциальная философия. Натурализм и реализм в русской литературе 1890-1900гг. Реализм и неореализм. Между реализмом и модернизмом. Символизм. Акмеизм. Футуризм как литературное явление. Русская литература 20-50гг. XXв: основные закономерности и тенденции. Проблема периодизации. Дискуссионные вопросы.

	<p>Литература в России и в эмиграции в контексте развития русской литературы и мирового литературного процесса. Русская литература 60-90гг.: основные закономерности и тенденции развития литературы указанного периода. Периодизация.</p>			
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -все обязательные художественные и научные тексты, указанные в программе; -основные научные традиции в освещении основной проблематики этого периода; -этапы развития литературного процесса XX века -основные литературные школы изучаемого периода. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -атрибутировать художественный текст с точки зрения его принадлежности определенному литературному направлению; -соотносить теоретические декларации литературных школ с их литературной практикой; -соотносить литературные явления с важнейшими философскими течениями эпохи и параллельными явлениями в искусстве; -сопоставить факты истории русской литературы с типологически сходными или генетически родственными фактами истории западных литератур. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методиками анализа художественных текстов (проза, поэзия, драма); -базовыми навыками сбора историко-литературных фактов, составления библиографических списков, обзоров, рефератов. -методами ведения научных дискуссий. 			
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>7 семестр</p>	<p>8 семестр</p>
	<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>192</p>	<p>48</p>	<p>144</p>
	<p>Аудиторные занятия</p>	<p>77</p>	<p>31</p>	<p>46</p>
	<p>Лекции</p>	<p>32</p>	<p>14</p>	<p>18</p>
	<p>Практические занятия (ПЗ)</p>	<p>56</p>	<p>30</p>	<p>26</p>

	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2
	Самостоятельная работа	79	17	62
ПО ЗЕТ: 4 зет				
Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы	<p>Электронная библиотека EastView, http://www.dlib.eastview.com;</p> <p>-справочно-правовая система «Консультант-плюс», .http://www.consultant.ru,</p> <p>- консультант студента, http://www.studmedlib.ru;</p> <p>-электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE, .http://www.biblioclub.ru</p>			
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы			
Форма итогового контроля	экзамен			

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Стилистика и культура речи русского языка»
Направление подготовки бакалавров - 45.03.01
Профиль – Русский язык и литература
Составитель аннотации: к.ф.н., доцент С.А. Булгучева

1. Цель изучения дисциплины: изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык (теоретический курс)».

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения на практике анализа стилистически дифференцированного текста. Стилистика языка входит в число дисциплин, формирующих систему филологических знаний.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС- 3 по направлению 45.03.01 – «Филология»:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

4. Содержание дисциплины

Стилистика. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия стилистики. Стилистические средства. Основные направления стилистики. Методы и приемы стилистических исследований. Типы стилистических ошибок. Основные направления в изучении стиля.

Культура речи. Предмет и задачи культуры речи.

Норма литературного языка. Определение нормы. Динамическая норма.

Вариантность норм. Нормализация и кодификация.

Правильность речи. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы.

Точность речи. Чистота речи. Фонетическая стилистика. Стили произношения.

Стилистические возможности интонации.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Основные виды тропов.

Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация.

Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие.

Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка.

Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики в разных стилях.

Стилистические ресурсы лексики. Стилистическое использование многозначности слова и синонимии. Функции синонимов в высказывании.

Использование омонимов в стилистических целях. Паронимы и их стилистические возможности. Стилистическое использование антонимов.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Эмоциональность, оценочность, экспрессивность слова как важнейшие понятия стилистики.

Стилистические ресурсы словообразования. Словообразовательная синонимия.

Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистическая окрашенность словообразовательных типов.

Функционально-стилистические возможности морфологии. Частотность употребления различных частей речи как один стилистически обуславливающий фактор.

Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол.

Стилистическая характеристика причастий и деепричастий.

Стилистическая характеристика сложных предложений. Употребление

сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи.

Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений. Сложные

предложения с несколькими придаточными в разных жанрах речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.

Период как особая форма эмоционально-риторической речи.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство. Стилистическая характеристика чужой речи; прямой, популярной, косвенной, несобственно-прямой.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать: общую картину становления и развития функциональных стилей русского языка, внешние и внутренние факторы, способствовавшие их формированию, стилиобразующие признаки; общие закономерности, специфические черты и тенденции развития стилистической системы современного русского языка;

уметь: связывать теоретические знания с практическими, иллюстрировать определенные теоретические положения посредством практических примеров; оценивать семантическую и функциональную сторону языковой информации; осуществлять выбор языковых средств в соответствии с намеченной к трансляции информацией; пользоваться жанрово-стилистическими формами письменной коммуникации; самостоятельно проводить логически четкий и стилистически корректный интерпретационный анализ текстов разной тематики и направленности (распознавать характерные особенности композиционной

структуры и стилистического строя различных функциональных стилей; распознавать в тексте стилистические явления определенного языкового уровня (фонетического, словообразовательного, лексического, синтаксического); определять функции выявленных в тексте стилистических явлений; излагать в письменном виде и правильно оформлять результаты стилистических исследований; владеть: навыками поиска и анализа информации, касающейся научных изысканий отечественных и зарубежных исследователей по вопросам лингвостилистики; основными методами и приемами комплексного стилистического анализа текстов различных функциональных стилей; отражать в докладах, рефератах, проектных и творческих заданиях, курсовых и выпускных квалификационных работах новейшие теоретические положения по проблемам лингвостилистики и подкреплять их иллюстративным материалом.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов, написание эссе, тестирование. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий, работа с текстами.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. Изд-во «Айрис-Пресс», 2010.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка /М.: Флинта 2008. – 464 с.
3. Солганик Г. Я. Стилистика и культуры речи русского языка. – М., 2012.
4. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров/ Под ред. В.Д. Черняка. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательство ЮРАЙТ, 2014.
5. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров/ Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой.- 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательство ЮРАЙТ, 2013.

Дополнительная литература:

1. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. Учебное пособие для вузов. – М., 2011.
2. Дунаевская О.В. О стилях русского языка. – М., 2010.
3. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. – М: Изд. Центр ЕАОИ, 2008
4. Кирсанов М.В. Современное делопроизводство. – Новосибирск, 2002.
5. Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Издательство: Норма (Издательская группа Норма-Инфра. – М.), 2000.

Программное и коммуникационное обеспечение

Учебная дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

1. <http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView
2. <http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
3. <http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.
4. <http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»
5. <http://www.gerebilo.ucoz.ru> Персональный сайт профессора Т.В. Жеребило
6. Свободный доступ по сети Интернет

8. Формы текущего и рубежного контроля освоения дисциплины и успеваемости:

- проверка выполнения заданий к практическим занятиям,
- опрос на практических занятиях,
- тестирование,
- домашние и аудиторные контрольные работы.

9. Форма итогового контроля

Итоговой формой аттестации по результатам освоения дисциплины является дифференциальный зачет (7 семестр).

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Устное народное
творчество». Б1.Б.19.
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология
Профиль: «Русский язык и литература»
Составитель аннотации к.ф.н., доцент Далиева А.Х.
Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представление о народной поэзии как ценнейшем художественном наследии, сохранившем своё значение до наших дней, как истоке и одной из важнейших основ русской национальной культуры; - дать студентам знания в области славянской мифологии, что предполагает знакомство с языческими представлениями о мире и их трансформацией в системе двоеверия, с мифологическими моделями жизнеустройства и является основой для анализа фольклорных явлений; - познакомить студентов со специфическими особенностями фольклорных текстов (поэтика, структурно-тематические признаки, обрядово-магическая основа, форма бытования и т.д.), жанровой системой устного народного творчества (народная лирика, эпос, драма, малые жанры фольклора), календарно-обрядовым и семейно-обрядовым циклами; - создать теоретическую базу для полевых и архивных исследований во время летней фольклорной практики, которой завершается первый год обучения на филологическом факультете, - в том числе за счет получения студентами знаний о фольклоре псковской земли как части общерусского народного поэтического творчества.
Место дисциплины в структуре бакалавриата ООП	Б1.Б.19
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной	ОК-1, ОК-5; ОПК-1, ОПК -3; ПК-1, ПК-2, ПК-3.

дисциплины	
Содержание дисциплины	<p>УНТ и фольклор – история терминов и границы понятий. Специфика фольклора как искусства слова, отличающая его от литературного творчества: синкретизм, коллективность (бессознательно-коллективное и индивидуально-коллективное начала в народном творчестве), диалектическое единство традиционности, устойчивости, изменяемости, устность, вариативность, анонимность, роль внетекстовых связей в формировании фольклорных жанров. Система жанров фольклора. Особенности бытования.</p> <p>Проблема происхождения фольклора (фольклор и миф – мифологическая школа, концепция О.М. Фрейндерберг, историческая основа фольклорных жанров – историческая школа; развитие фольклора и развитие языка – В.Я. Пропп; психологическая природа народного творчества – К. Юнг). Эволюция фольклорной системы: архаичный период, фольклор в системе двоеверия, постфольклорная ситуация и проблема письменного фольклора.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <p>а) жанровую систему фольклора;</p> <p>б) сюжетный состав сказок, былин, основных циклов исторических песен, знать наизусть 7-10 постоянных мест каждого из изучаемых фольклорных жанров, 8-10 текстов псковского фольклора;</p> <p>в) ведущие работы мифологов и фольклористов.</p> <p>Уметь:</p> <p>а) выразить и обосновать свою позицию по вопросам курса, учитывая различные точки зрения по проблеме;</p> <p>б) видеть фольклорные истоки поэтики писателя;</p> <p>в) назвать основные фольклорные сборники.</p> <p>Иметь представление:</p> <p>а) об особенностях фольклорного мировоззрения и характере бытования произведений устного народного творчества;</p> <p>б) о славянской мифологии и обрядности;</p> <p>в) о фольклоре псковской земли как части общерусского народного поэтического творчества.</p> <p>Владеть навыками:</p> <p>а) самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;</p> <p>б) анализа произведений устного народного творчества, уметь выявлять их родовые, видовые и жанровые особенности.</p>
Объем дисциплины и виды учебной работы	

	Вид учебной работы	Всего часов	1 семестр		
	Общая трудоемкость дисциплины	144	144		
	Аудиторные занятия	56	56		
	Лекции	18	18		
	Практические занятия (ПЗ)	36	36		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
	Самостоятельная работа	52	52		
	ПО ЗЕТ: 4 зет.				
Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы	<p>Электронная библиотека EastView, http://www.dlib.eastview.com Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Справочно-правовая система «Консультант-плюс», http://www.consultant.ru Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Консультант студента, http://www.studmedlib.ru. Доступ по индивидуальным скретч-картам; «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE», http://www.biblioclub.ru. Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ.</p> <p>Традиционные технологии: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технологии выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, а также письменных домашних/аудиторных работ по основным разделам дисциплины</p>				
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы.				

Форма итогового контроля	экзамен
--------------------------	---------

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура» (Б1. Б20)

Цель изучения дисциплины	Цель изучения дисциплины «Физическая культура» - способствовать формированию физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Базовая часть.
Формируемые компетенции	ОК-8
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>знать: нормы здорового образа жизни; ценности физической культуры; способы физического совершенствования организма; основы теории и методики обучения базовым видам физкультурно-спортивной деятельности; содержание, формы и методы организации учебно-тренировочной и соревновательной работы; медико-биологические и психологические основы физической культуры; систему самоконтроля при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью; правила личной гигиены; технику безопасности при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью.</p> <p>уметь: правильно организовать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать накопленные в области физической культуры и спорта духовные ценности, для воспитания патриотизма, формирование здорового образа жизни, потребности в регулярных физкультурно-спортивных занятиях; определять цели и задачи физического воспитания, спортивной подготовки и физкультурно-оздоровительной работы, как факторов гармонического развития личности, укрепления здоровья человека; правильно оценивать свое физическое состояние; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; регулировать физическую нагрузку;</p> <p>владеть: навыками физических упражнений, физической выносливости, подготовленности организма серьезным нагрузкам в экстремальных ситуациях; средствами и методами физкультурно-спортивной деятельности.</p>
Содержание дисциплины	Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.

	Социально-биологические основы адаптации организма человека и физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Общая и физическая спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия, семинары (методико-практические занятия: легкая атлетика, спортивные игры)
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Лекционный вспом. материалы, спортивный инвентарь
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты общей физической, спортивно-технической и профессионально-прикладной подготовленности
Форма промежуточной аттестации	зачет

Б1.В. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Б1.В.ОД. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация рабочей программы дисциплины «История РИ» (Б1.В.ОД.1.)

Цель изучения дисциплины	Целью преподавания дисциплины «История Республики Ингушетия» является формирование у студентов целостного представления об истории родного края, как составной части мировой и отечественной истории. Задачи дисциплины: изучение истории Ингушетии: проблемы и задачи курса истории Ингушетии, источники, периодизация, историческая этнонимика; роль России в судьбах народов Кавказа (ингушей); освоение теоретических принципов, форм, методов и методики изучения истории Ингушетии; приобщение студентов к научно-исследовательской работе по проблематике местной истории; способствовать воспитанию у студентов патриотических, интернациональных чувств и толерантности.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-1 ОК-2 ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ПК-3 ПК-4
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	Изучив дисциплину, студент должен: Знать: основную фактологию, периодизацию и направленность исторической эволюции Кавказа в целом и Ингушетии в контексте всеобщей истории, историческую обусловленность развития и перспектив избранной сферы деятельности(специальности) Уметь: применять знания отечественной истории в прогностических,

	воспитательных и адаптационных целях; Владеть: элементами ретроспективного, системного, синхронистического и диахронистического, комплексного и типологического анализа исторических материалов
Содержание дисциплины	Древнейший период в истории Ингушетии. Ингушетия в 1-15 вв. Ингушетия в 15-18 вв. Ингушетия в 18-19 вв. Ингушетия и национально-освободительное движение на Северном Кавказе в 19 в. Развитие капиталистических отношений в Ингушетии во 2-ой половине 19 в. Ингушетия на военной службе Российской империи. Ингушетия в первой половине 20 в. Ингушетия во 2-й половине 20-начале 21 века.
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды, интернет ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Реферат, тест
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы «Ингушский язык» (Б1.В.ОД.2)

Цель изучения дисциплины	повышение уровня практического владения современным ингушским литературным языком у специалистов гуманитарного профиля в разных сферах функционирования ингушского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств ингушского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение гуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом родного языка студентов. Задачи курса состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в самых различных сферах: бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной; составления связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-10

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термины по выбранной специальности на ингушском языке, - названия флоры и фауны на ингушском языке, - основные словари ингушского языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать свою речь и речь собеседника - различать, к какой части речи относится то или иное слово - оформлять высказывание в соответствии с нормами ингушского правописания. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально значимыми жанрами речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной; - отбором языковых единиц и такой их организации, чтобы семантика полученной речевой структуры соответствовала смыслу речи, соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности, нахождения различных языковых средств с целью повышения уровня понимания речи адресатом.
Содержание дисциплины	<p>Фонетика: Алфавит. Гласные и согласные. Особенности ингушского произношения. Слоговая структура ингушского языка. Ударение и интонация.</p> <p>Морфология: Структура ингушского слова. Части слова. Части речи.</p> <p>Синтаксис: Словосочетание и предложение. Члены предложения – главные и второстепенные.</p>
Виды учебной работы	Практические занятия
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды, интернет ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, диктанты, сочинения, эссе
Форма промежуточной аттестации	экзамен

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогика и психология» (Б1.В.ОД.3)**

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Психология и педагогика» являются освоение студентами знаний общих проблем профессионально-педагогической деятельности, предмета, методологии и структуры психологии и педагогики, истории психолого-педагогической мысли, современных ведущих тенденций развития отечественной психолого-педагогической научной школы.
Место дисциплины в	Б.1 Вариативная часть

учебном плане					
Формируемые компетенции	ОК-1 ПК-3	ОК-2 ПК-4	ОК-6 ПК-5	ОК-7	ОК-10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: <ul style="list-style-type: none"> - общие основы сущности и особенностей профессионально-педагогической деятельности; - функции изучаемой науки, категориальный аппарат психологии и педагогики, направления психолого-педагогических исследований; - характеристику психических процессов, психических состояний и психологических основ деятельности человека; - педагогические закономерности процессов воспитания, образования и обучения; - краткую историю развития психологической и педагогической мысли. • Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в практической деятельности; - решать психолого-педагогические задачи, ситуации в конкретных условиях их возникновения; - использовать практические навыки специфики вербального и невербального общения как средства воздействия, восприятия и понимания друг друга. • Владеть <ul style="list-style-type: none"> - умениями и навыками организации учебно-познавательной деятельности и осуществления психолого-педагогической диагностики; - умениями и навыками прогнозирования и проектирования психолого-педагогических ситуаций; - моделированием и конструированием в области профессиональной деятельности; - умениями и навыками накопления профессионального опыта. 				
Содержание дисциплины	<p>Психология и педагогика как наука. Дидактика – теория обучения и образования. Теория и методика воспитания. Психология познавательных процессов. Психология личности. Структура современной системы образования. Психология общения.</p>				
Виды учебной работы	<p>На занятиях по дисциплине «Психология и педагогика» используются как активные, так и интерактивные формы и виды учебной деятельности. Предусмотрены мастер-классы, тренинговые задания по изучаемым темам.</p>				
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	<p>Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы</p>				
Формы текущего	<p>тест</p>				

контроля успеваемости студентов	
Форма промежуточной аттестации	экзамен

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Общее языкознание»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01»
Профиль: Русский язык и литература.
Составитель аннотации: к.ф.н., доцент Тариева Л.У.

1. Цель изучения дисциплины

«Общее языкознание» – ознакомление студентов с основными и актуальными теоретическими проблемами науки о языке: язык и общество, язык и мышление, взаимодействие языков и закономерности их развития, сегменты, составляющие собственно язык – фонетика, морфология, грамматика, синтаксис, принципы классификации языков и т. п. а также с направлениями и школами в современном отечественном и зарубежном языкознании, а также с оригинальными трудами крупных языковедов XX века.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. В. Вариативная часть» ФГОС ВО– 3 по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология».

Содержание дисциплины логически взаимосвязано с другими частями ООП – «История языкознания», «История языка», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Стилистика». Освоение дисциплины «Общее языкознание» является необходимой основой для написания выпускной квалификационной работы. Данный курс является базовым для освоения всех лингвистических дисциплин и способствует формированию языковой компетенции в качестве основы профессиональной деятельности специалиста-филолога.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС подготовки ВО 45.03.01 – «Филология»: – способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

– способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Содержание дисциплины

К проблеме сущности языка. Предмет и задачи курса. Место и роль языкознания в системе наук, связь с гуманитарными и естественными науками. *Язык, речь, речевая деятельность*. Онтологическая сторона проблемы. К истории разработки проблемы языка и речи. Концепции языка, речи, речевой деятельности Ф. де Соссюра.

3. *Знаковая природа языка*. Истоки изучения знаков. Основные направления изучения знаков. Основные типы знаков в человеческой деятельности. *Структура и система языка*. Иерархия языковых уровней.

Учение о морфеме. Грамматические категории. Принципы классификации морфем. Морфемы сегментные и нулевые, словообразовательные и формообразовательные. *Фонетика и фонология. Учение о фонеме*. Фонема и звук. Варьирование фонемы. Дифференциальные признаки фонемы. Система оппозиций фонем. Петербургская и московская фонологические школы.

Язык и картина мира. Понятие языкового сознания и методы его моделирования. Гипотеза лингвистической относительности. Понятие языковой личности.

Язык и общество. Исторические типы языков и человеческих общностей. Национальный язык. Литературный язык. Территориальная и социальная дифференциация языка. Гендерная дифференциация. Языковые ситуации и государственное регулирование языковой ситуации. *Прикладная лингвистика*. Письмо, совершенствование систем письма. Создание словарей, методика преподавания языков. Терминоведение. Перевод и проблемы перевода.

Изменение и развитие языка. Проблема изменения и развития языка. Концепция Ф. де Соссюра о синхронии и диахронии. *Язык и мышление*. Проблема соотношения языка и мышления. Постановка проблемы соотношения языка и мышления. Аспекты проблемы. Содержание понятий «сознание» и «мышление».

Форма и содержание языка. К проблеме формы и содержания языка. Внутренняя форма слова и внутренняя форма языка. *Типы языковых значений*. Лексические, морфологические, словообразовательные, синтаксические значения. *Принципы описания и классификации языков*. Основные принципы классификации языков. Языки аналитического и синтетического типов. Генеалогическая классификация языков. Типологическая классификация языков: а) морфологическая классификация языков; б) концептуальная классификация языков Э. Сепира; в) синтаксическая классификация языков Г.А. Климова. Ареальная классификация языков. Понятие языкового союза.

Методы лингвистического исследования. Когнитивные способы лингвистики. Методы изучения лингвистики. Сравнительная и описательная методика. Математические приемы описания языка. Типология приемов лингвистического анализа.

5. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- систему лингвистических знаний, включающих знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
- культуру мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия;

– основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);

– основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания – композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;

уметь:

– анализировать и обобщать необходимую информацию;

– применять систему лингвистических знаний, включающих знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;

– излагать свою точку зрения логично, обосновывать свою позицию аргументировано;

– применять на практике свои знания;

– применять основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания;

владеть:

– способами анализа и обобщения необходимой информации;

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– способностью анализа мировоззренческих, социальных и личностно значимых проблем;

– способностью излагать свою точку зрения логично, обосновывать свою позицию аргументировано.

– основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания;

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 часа.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература:

1. Базылеев В.Н. Общее языкознание. – М., 2007.
2. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. – М., 2011.
3. Общее языкознание и история языкознания. – М., Флинта: Наука, 2009.
4. Пищальникова В.А., Сонин А.Г. Общее языкознание. – М., 2009.

Дополнительная

1. Алпанов В.М. Предварительные итоги лингвистики 20 в. II Вестник МГУ – Сер. 9 Филология. - №5, 1995.
2. Амирова Т.А. История языкознания: учеб. пособие для студентов вузов / Т.А. Амирова и др. – М., 2003.
3. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социоллингвистика. – М., 2001.
4. 1.Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. – М., 1963. – т. 1-2.

5. История Ф.М. История лингвистических учений. – М., 1979.
6. Березин Ф.М. История русского языкознания. – М., 1979.
7. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. – М., 1079
8. Будагов Р.А. Человек и его язык. – М., 1974.
9. Блумфильд Л. Язык. – М., 1968.
10. Вежбицкая А. Язык, культура, познание. – М., 1997.
11. Гируцкий А.А. Общее языкознание. – М., 2003.
12. Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989.
13. Дешериев Ю.Д. Языковая политика // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
14. Жирмунский В.М. К проблеме социальной дифференциации языка /Язык и общество. – М., 1968.
15. Кодухов В.И. Общее языкознание. – М., 1974.
16. Кондрашов А. История лингвистических учений. – М., 1978.
17. Ниманов В.К. Феномен понимания: когнитивный анализ. – Фрунзе, 1990.
18. Общее языкознание / Под ред. Е.А. Супруна. – Минск, 1983.
19. Остин Дж.Р. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. – вып. 17; Теория речевых актов. – М., 1986.
20. Общее языкознание. Наука. – М., 1977.
21. Пауль Г. Принципы истории языка. – М., 1960.
22. Пищальникова В.А. История и теория психолингвистики. – ч.2; Этнопсихолингвистика. – М., 2007.
23. Постовалова В.И. Картина мира в жизнедеятельности человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. – М., 1998.
24. Потебня А.А. Слово и миф. – М., 1989
25. Серио П. Как читают тексты во Франции // Квадратура смысла: Французская школа анализа дискурса. – М., 1999.
26. Степанов Ю.С. Семиотика. – М., 1971.
27. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М., 1960.
28. Успенский Б.А. Проблема универсалии в языкознании. – вып. 5; Языковые универсалии. – М., 1970.
29. Швейцер А.Д. Социолингвистика. – М., 1990.
30. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика. – М., 1976.
31. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. – Л., 1958- т.1.

Справочная литература:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1996.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
3. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов. – М., 1960.
4. Розенталь Д. Э., Теленкова М. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1976. 534 с.

8. Формы текущего и рубежного контроля: рефераты, фонд контрольных заданий, проверочные тесты.

9. Форма итогового контроля: экзамен

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Теория литературы».
Б1.В.ОД.5.**

Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология

Профиль: «Русский язык и литература»

Составитель аннотации к.ф.н., профессор Точиева Х.Ш.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	Целью является систематизация знаний студентов в области теории литературы и демонстрация на примере различных эстетических концепций и научных теорий сложность и неоднозначность таких понятий, как сущность художественного творчества, категория художественности, родовая дифференциация литературы, жанровое мышление; представление изучаемой науки как открытой диалогической системы; определение места и роли литературы среди других видов искусства, демонстрация их взаимосвязи.
Место дисциплины в структуре бакалавриата (магистратуры) ООП	Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.5
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-10; ОПК-1, ОПК -3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2, ПК-3.
Содержание дисциплины	<p>Характеристика учебной и научной литературы. Проблема связи теории литературы, литературоведения и эстетики. Теория литературы как раздел литературоведения. Предмет и задачи теории литературы. Этапы ее становления.</p> <p>Этапы, периоды, основные источники. Своеобразие эстетической мысли античности и ее воздействие на теорию литературы. Книга Диогена Лаэртского как памятник античной культуры. Проблема предмета эстетики в истории и современной науке. Значение работ А. Лосева и С. Аверинцева об античной культуре.</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные понятия и категории литературоведческой науки в их историческом развитии; -закономерности развития литературного процесса; -иметь представление о сущности словесного

	<p>художественного образа, о жанровой и родовидовой специфике словесного художественного произведения.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -актуализировать свои теоретические знания при конкретном анализе словесного художественного произведения или его фрагмента; -выражать личностное отношение к предмету своего анализа; -актуализировать сведения, полученные при изучении курсов истории национальных литератур при решении теоретических проблем. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками быстрого чтения художественных текстов; -основными методами и приемами литературоведческого анализа; -навыком поиска, обработки и корректного использования информации по изучаемой дисциплине. 			
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>7 семестр</p>	<p>8 семестр</p>
	Общая трудоемкость дисциплины	144	45	99
	Аудиторные занятия	70	32	38
	Лекции	32	14	18
	Практические занятия (ПЗ)	34	16	18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2
	Самостоятельная работа	38	13	25
	ПО ЗЕТ:4 зет.			
<p>Используемые ресурсы</p>	<p>Электронная библиотека EastView,</p>			

<p>информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>	<p>http://www.dlib.eastview.com Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Справочно-правовая система «Консультант-плюс», http://www.consultant.ru Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ; Консультант студента, http://www.studmedlib.ru. Доступ по индивидуальным скретч-картам; «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE», http://www.biblioclub.ru. Доступ возможен с любого компьютера, включенного в университетскую сеть ИнГГУ.</p> <p>Традиционные технологии: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технологии выразительного чтения художественного текста.</p> <p>Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, а также письменных домашних/ аудиторных работ по основным разделам дисциплины</p>
<p>Формы текущего и рубежного контроля</p>	<p>Тесты, коллоквиумы, рефераты.</p>
<p>Форма итогового контроля</p>	<p>1 семестр – нет формы контроля 2 семестр - экзамен</p>

**Аннотация
рабочей программы дисциплины «Риторика»
Направление подготовки бакалавров – 45.03.01
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: И.Б. Дидигова, к. филол. наук, доцент**

1. Цели освоения учебной дисциплины:

Получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. В. Вариативная часть» ФГОС ВО–3 по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения основ филологии, введения в языкознание, введения в литературоведение, введения в теорию коммуникации, русского языка, стилистики и культуры речи, философии, культурологи.

Место учебной дисциплины в системе курсов профильной подготовки «Отечественная филология»: «Общее языкознание», «Теория литературы», «Современный русский язык», а также в совокупности дисциплин гуманитарного цикла: «Культурология», «Русский язык и культура речи».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

4. Содержание дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Введение. Риторика как учение о мысли и речи. Определение риторики. Связь риторики с другими областями гуманитарного знания. Предмет и задачи учебной дисциплины. Ораторское искусство в Древней Греции, Древнего Рима. Русское красноречие XI – XIX вв. Каналы восприятия информации. Учение о словесном выражении. Понятие риторического идеала. Речевое воздействие как наука. Понятие эффективной коммуникации. Этапы классического риторического канона. Общие особенности подготовки публичного выступления. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах. Виды речевого воздействия. Диалогическая речь. Тезис и аргументация. Стили русского языка. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации. Язык средств массовой информации. Методы изложения текста. Речевое взаимодействие. Коммуникативные и эстетические аспекты речевого взаимодействия. Общие принципы коммуникации. Речевой этикет. Словесное оформление публичного выступления. Культура спора. Понятие риторического жанра.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: нормы построения риторического текста, паралингвистические средства, сопровождающие ратора, нормы и функциональные стили русского литературного языка, характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами общения; иметь представления об основных риторических фигурах.

Уметь: отредактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; воспринимать и анализировать информацию, совершенствовать познавательные способности, развивать культуру умственного труда.

Владеть: навыками теории и практики профессионального русского речевого мастерства, умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи, владеть формами деловой переписки, иметь представления о форме административно-деловых документов, владеть собственной речью и достигать успеха в своей деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия. – М., 2011.
2. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевого общения. – 4-е изд. – М.: Дело, 2002.
3. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2010.

Дополнительная литература:

1. Александров Д.Н. Логика. Риторика. Этика. – М., 2002.
2. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – Минск, 2001.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.
4. Далецкий Ч. Риторика: заговоры, и я скажу, кто ты: Учебное пособие. – М.: Омега-Л.; Высшая школа, 2003.
5. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002.
6. Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.
7. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001.
8. Стернин И.А. Деловое общение. – Воронеж, 2009.
9. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях: Справочник. – М., 2002.
10. Шейнов В.П. Искусство побеждать. – М., 2001
11. Якунин В.А. Обучение как процесс обучения. – Л., 1988.

Программное и коммуникационное обеспечение

- <http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView
- <http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- <http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.
- <http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE»

8. Формы текущего и рубежного контроля: тестовые задания, рефераты, контрольная работа.

9. Форма итогового контроля: зачет.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Филологический анализ художественного текста»
Направление подготовки бакалавров 45.03.01
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации - к.ф.н., доцент Мальсагова М.И.

1. Цели освоения дисциплины

Углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развивать у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.

В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционирования. Изучить признаки и основные категории художественного текста как особой эстетической реальности. Рассмотреть принципы построения целостного текста. Выявить способы выражения авторской позиции в тексте. Ознакомиться с различными приемами его интерпретации, видеть межтекстовое взаимодействия и его роль в организации художественного текста, умение и навыки анализа художественного текста и отдельных его категорий.

Дисциплина «Филологический анализ текста» формирует филологический взгляд на текст как объект лингвистического литературного анализа, определяет направления исследовательской мысли и готовит студента к самостоятельной научной работе с избранным объектом. Структура курса определяется сутью его теоретической части и

практической значимостью: студент, подготовленный необходимыми теоретическими сведениями, самостоятельно или под контролем преподавателя осуществляет анализ предложенного ему текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.В. Вариативная часть» ФГОС по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология».

Для освоения дисциплины «Филологический анализ художественного текста» студенты используют

знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Литературоведение», «История русской литературы», «Современный русский литературный язык», «Риторика», «Русский язык и культура речи» и др.

Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний и является предшествующей для изучения «Теории литературы», «Общего языкознания».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС – 3 по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология»:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Содержание дисциплины

1. Понятие филологического анализа и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа. Типы лингвоанализа в научных исследованиях и практической работе при обучении русскому языку.
2. Текст как объект лингвистического анализа. Единицы текста и свойства, его организующие. Текст как объект лингвоанализа. Современная тенденция к интеграции смежных гуманитарных дисциплин как база филологического анализа.
3. Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Понятие «языковая норма», «литературная норма». Признаки нормы. Источники языковой нормы. Причины изменения нормы.
4. О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика).
5. Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста.
6. Аспекты изучения художественного текста. Аспекты изучения художественного текста – лингвистический и литературный, правомерность их объединения в филологический анализ.
7. Композиция произведения. Архитектоника текста.

8. Единицы текста. Глубинная и поверхностная структура текста. Художественные тексты (поэтические и прозаические).
9. Актуальное членение текста. Тема – рематическое членение текста.
10. Композиция произведения. Архитектоника текста.
11. Повторы в структуре художественного текста (типы и виды повторов)
12. Текстовые категории. Категории текста, обеспечивающие его целостность. Категория информативности, пространственно-временного континуума.
13. Глобальные текстовые категории. Категории текста, обеспечивающие его целостность. Категория информативности, пространственно-временного континуума.
14. Глобальная категория: события, процессы, факты.
15. Структура художественного текста. Заглавие, подзаголовок и эпитафия как предтекстовые его компоненты. Структурные типы заглавий и их отношение с текстом в проспекции и ретроспекции.
16. Интеграция текстом его компонентов.
17. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы.
18. Единицы морфологического уровня в художественном тексте

5. Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: имеющиеся методы и приемы филологического анализа текста вообще и

художественного текста, в частности; основные труды ученых в области анализа художественного текста; признаки и основные категории художественного текста.

Уметь: анализировать художественный текст, рассматривая органичную связь его формы и содержания с целью понять замысел писателя и эстетический смысл произведения; адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный; включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой интерпретировать художественный текст; создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.); производить различные виды лингвистического и литературоведческого анализа текста; отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса; нести ответственность за результаты своих действий; организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач.

Владеть: основными методами и приемами лингвистического анализа текста; методами и приемами литературоведческого анализа текста; терминологией; профессиональными основами речевой коммуникации.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина рассчитана на изучение в течение одного семестра (5), включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. – М.: Флинта: Наука, 2009.
3. Тюпа В. Анализ художественного текста. – М., 2009.

Дополнительная литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1969.
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – Томск, 2001, 2005.
3. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 2005.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.
5. Голуб И.Б. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М., 1999.
6. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Магас, 2004 (и послед. изд.).
7. Кибрик А.А. Когнитивные исследования по дискурсу. Вопросы языкознания. 1994, № 5.
8. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 408 с.
9. Кобозева Н.М. Лингвистическая семантика. М., 2000.
10. Кронгауз М.А. Семантика. РГТУ, 2001.
11. Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Панкрай Ю.Г., Лузина Л.Г. Краткий словарь когнитивных терминов. – М., 1996.
12. Кубрякова Е.С. Части речи с когнитивной точки зрения. – М., 1997.
13. Купина Н.А. Филологический анализ текста. – Екатеринбург, 2003.
14. Лакофф Д.Ж. О порождающей семантике.// НЗЛ. – М., 1981. Вып. XXIII.
15. Левицкий В.В., Стернин И.А. Экспериментальные методы в семасиологии. – М., 1989.
16. Николина Л.А. Филологический анализ текста. – М., 2003.
17. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М.: Едиториал. УРСС, 2003. – 304 с.
18. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. – СПб, 1996.
19. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. Лингвистика тестов. – М., 1978; Вып. 13. Теория референции. М., 1982; Вып. 16. Лингвистическая прагматика. – М., 1985.
20. Новиков А.А. Семантика русского языка. – М., 1982.
21. Попова З.Д., Стернин И.А. Структурализм «за» и «против». – М., 1975.
22. Потенция А.А. Из записок по русской грамматике. – М., 1958.
23. Ревуцкий О.И. Анализ художественного текста как коммуникативного обусловленного связного целого. – М., 1998.
24. Семантические типы предикатов. – М., 1982.
25. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. – М., 1977.
26. Степанов Ю.С. Имена, предикаты, предложения. (Семитологическая грамматика). – М., 1971.
27. Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка. Семитологические проблемы лингвистики, философии, искусства. – М., 1985.
28. Тураева З.Я. Лингвистика текста. – М., 1986.
29. Уфимцева А.А. Лексическое значение. – М., 1986.
30. Филлмор Ч. Фреймы и семантика понимания. НЗЛ, 1988. Вып. XXIII.

31. Фрумкина Р.М. (ред.). Язык и когнитивная деятельность. – М.: Ин-т языкознания АН СССР, 1989.
32. Фрумкина М.Р. Язык и структура знаний. – М., 1990.
33. Чернейко Л.О. Лингво-философский анализ абстрактного имени. – М., 1998.
34. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 1984.
35. Шатуновский И.Б. Эпистемические глаголы: коммуникативная перспектива, презумпция, прагматика. // Логический анализ языка. Знание и мнение. – М., 1988.
36. Яковлева Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия). – М., 1994.
1. <http://www.gerebilo.ucoz.ru/>
2. <http://www.dlib.eastview.com>
3. <http://www.consultant.ru>
4. <http://www.polpred.com>
5. <http://www.window>
6. <http://www.ecsosman.ru>
7. <http://www.vak.ed.gov.ru>
8. <http://www.dis.finansy.ru>
9. <http://www.sciencedirect.com>
10. <http://www.scopus.com>
11. <http://www.studmedlib.ru>
12. <http://www.biblioclub.ru>
13. Русский филологический портал: www.philology.ru
14. Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: www.elbib.ru
15. Лингвистический портал: www.lingvotech.com
16. Образовательный портал «Слово»: www.portal-slovo.ru
17. Сайт «Лексикограф»: <http://lexicograf.ru>
18. Справочно-информационный портал по русскому языку: www.gramota.ru

А также компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет; набор слайдов, компьютер, интерактивная доска.

8. Формы текущего и рубежного контроля

Предлагаемый курс организуется формами текущего и рубежного контроля, на которых проверяются основополагающие моменты филологического взгляда на текст, которые углубляют и дополняют сведения, способствующие выработке самостоятельного проведения полного лингвистического анализа текста. Это тестирование по разделам, самостоятельная работа с набором заданий, проблемная лекция: построение лекции в виде обсуждения со студентами сложных, дискуссионных вопросов при рассмотрении тем «Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий», «Текстовые категории»; тематическая дискуссия: проведение практических занятий в виде выступления с докладами студентов и обсуждения научно-исследовательских работ (по темам «Лексическая организация художественного текста. Понятие о смысловых лексических парадигмах и их типах», «Лингвистический анализ нехудожественных текстов», «Стилистический анализ художественных и нехудожественных текстов»); мозговая атака: метод коллективного обсуждения сложных, спорных вопросов, применяемый как на лекционных, так и на практических занятиях.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

9. Форма итогового контроля

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена, с учетом данных балльно-рейтинговой системы промежуточного контроля.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Практический курс русского языка»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01. – «Филология»
Профиль: Русский язык и литература
Составитель аннотации: к.ф.н., ст. преподаватель Нальгиева Х.И.

1. Цель изучения дисциплины

Систематизировать знания русской орфографии и пунктуации, сформировать нормы литературной письменной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками, обучить применению полученных знаний в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к вариативной части Б.1. «Дисциплины (модули) основной образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01. Филология».

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных в средних образовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка и формируемых у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих дисциплин: « Введение в языкознание », «Современный русский язык», «История русского литературного языка» и курсов гуманитарного цикла

1. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3+ по направлению подготовки 45.03.01.- «Филология»:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

4. Содержание дисциплины

Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики. Буква и графема. Фонематичность русской графики. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный). Вопрос о ведущем принципе русской орфографии. Фонетические и нефонетические написания. Трудные случаи орфографии. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание значимых частей слова, падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Слитные, дефисные, отдельные написания. Типы знаков препинания. Принципы постановки знаков препинания. Пунктуация в простом

осложненном предложении. Пунктуация в сложном предложении. Орфографический и пунктуационный анализы.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

знать: основные принципы русской орфографии и пунктуации; историю и теорию русского правописания; иметь представление о современном состоянии и перспективах его развития;

уметь: применять полученные знания при орфографическом и пунктуационном анализе текста; обосновывать условия выбора орфограмм; определять функции знаков препинания в тексте;

владеть: нормами литературной письменной речи.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины 7 зачётных единиц, 252 часа.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Греков. В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко- 46-е изд., – М.: Просвещение, 2006
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Упражнения и комментарии. – М.: Эксмо, 2011
3. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник/ В.В. Лопатин. – М., 2006
4. Розенталь. Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. 9-е изд. – М., 2004
5. Серова. М.Б. Русский язык: Орфография. Правила. Схемы. Обучающие диктанты. – М., 2001

Дополнительная литературы

1. Валгина. Н.С., Светлышева. В.Н. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения – М., 2000
2. Валгина. Н.С. Трудные вопросы пунктуации. – М., 1982
3. Григорьева.Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: Учеб.пособие для студентов филол. Факультетов высших учебных заведений. – М.,2004
4. Иванова.В.Ф. Трудные вопросы орфографии. –М., 1982
5. Кайдалова.А.И., Калинина.И.К. Современная русская орфография. – М., 1998
6. Мезина.Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку: Учебно-практическое пособие. – М., 2002
7. Ткаченко.Н.Г. 300 диктантов для поступающих в вузы. – М., 2007

Словари и справочники.

1. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник/ В.В. Лопатин. – М., 2006
2. Розенталь. Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. 9-е изд. – М., 2004
3. Словарь антонимов русского языка. – М., 1984.
4. Словарь иностранных слов. – М., 1988.
5. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З. Котеловой. – СПб, 2004.
6. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974.
7. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 2002.
8. Современный словарь иностранных слов. – М., 2005.

9. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. – СПб., 2002.

8. Формы текущего и рубежного контроля

Тестовые задания, различные виды диктантов, контрольные работы.

9. Форма итогового контроля: 4 семестр – дифференцированный зачет.

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская диалектология»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01»
профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., доцент Мейриева А.С.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Дать студентам представление о диалектологии как разделе науки о языке, ознакомить с основными русскими территориальными диалектами, показать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина входит в Блок 1, раздел В.ОД.9. Вариативная часть.

Русская диалектология представляет собой важную лингвистическую дисциплину, является частью истории русского языка. Студенты должны иметь представление о месте и роли всех составляющих курс разделов, а также опираться на знания, полученные в курсе старославянского языка и истории русского языка, иметь общую подготовку общеязыковедческого характера; получить не только теоретические знания по курсу, но и умело применять их на практике (читать и интерпретировать тексты крестьянской речи, записанные в полевых условиях).

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:
способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Содержание дисциплины

Введение. Основные понятия и термины диалектологии. Связь диалектологии с историей языка, с историей народа, археологией, этнографией; с краеведением, с топонимикой, с фольклором. Значение диалектологии для преподавания русского языка в школе. Диалектизмы в художественной литературе. Развитие русской диалектологии в XIX в., в советский и постсоветский период. Методы изучения диалектов.

Фонетическая система русских народных говоров. Вокализм. Консонантизм.

Грамматический строй русских народных говоров. Морфология (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол). Синтаксис. Диалектные различия в структуре простого предложения. Диалектные различия в структуре сложного предложения.

Словарный состав русских говоров. Общие сведения о словарном составе русских говоров в сравнении с нормированным литературным языком. Понятие диалектного слова, типы диалектных слов. Диалектизмы и этнографизмы. Диалектная лексика с точки зрения ее происхождения. Тематические группы диалектных слов. Семантические связи слов. Фразеология диалектной речи. Старое и новое в диалектной лексике.

Областная лексикография. Лексикографическое описание русских говоров. Типы диалектных словарей.

Лингвистическая география. Основные понятия. Зарубежные лингвистические атласы. Составление карт и атласов русских народных говоров. Учет взаимообусловленности различных диалектных явлений: фонетики, морфологии, синтаксиса и лексики. Показ на лингвистической карте языковой динамики: разного рода колебаний, устойчивости, развивающегося характера одних явлений, отмирания других.

Диалектное членение русского языка. Отличия русского языка от украинского и белорусского. Черты сходства и различия между современными восточнославянскими языками как свидетельство общности их происхождения и контактов между ними в различные периоды их истории. Основные наречия русского языка: севернорусское, среднерусское, южнорусское. Их отличия друг от друга — более древние и более поздние. Среднерусские (переходные, смешанные) говоры. Диалектное членение русского языка, представленное Московской диалектологической комиссией (Опыт диалектологической карты русского языка в Европе. — М., 1915). Диалектное членение, представленное Институтом русского языка АН СССР на основании карт Диалектологического атласа русского языка.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать: особенности фонетической, лексической, грамматической систем диалекта; различные точки зрения ученых в понимании тех или иных диалектных явлений;

Уметь: читать, реферировать и обсуждать научную литературу; применять полученные теоретические знания на практике; читать тексты крестьянской речи; дать полный лингвистический анализ диалектного текста.

Владеть: теоретическими знаниями в области русской диалектологии; методикой анализа диалектного текста.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, тестирование.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет и локальной сети вуза (факультета).

Основная литература

1. Русская диалектология: Учеб. изд. — 3-е изд.: испр. и доп. /С.В. Бромлей, Л.Н. Булатова, О.Г. Гецова и др.; Под ред Л.Л. Касаткина. — М.:АТ-Пресс. КНИГА, - 2013. — 304 с. — Академический учебник.
2. Русская диалектология. Учебник для студ. филологических факультетов высших учебных заведений / Под ред. Л.Л. Касаткина. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
3. Русская диалектология / Под ред. В.В. Колесова. М., 1990; изд. 2-е. — М., 1998. Изд. 2-е, испр., 2006.

4. Трубинский В.И. Русская диалектология. Говорит бабушка Марфа, а мы комментируем. М. – СПб., 2004.
5. Черенкова А.Д. Диалектология. Учебно-методическое пособие. – Воронеж: ВГПУ, 2006.

Дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Очерки русской диалектологии. – М., 1949.
 2. Аванесов Р.И. О двух аспектах предмета диалектологии. Общеславянский лингвистический атлас. Материалы исследования. – М., 1965.
 3. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974.
 4. Баранникова Л.И. Русские народные говоры в советский период: (К проблеме соотношения языка и диалекта). – Саратов, 1967.
 5. Баранникова Л.И., Бондалетов В.Д. Сборник упражнений по русской диалектологии. – М., 1980.
 6. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. Учеб. пособие. – СПб, 1998.
 7. Блинова О.И. Введение в современную региональную лексикологию. – Томск, 1975.
 8. Блинова О.И. Русская диалектология: Лексика. – Томск, 1984.
 9. Бромлей С.В., Булатова Л.Н. Очерки морфологии русского языка. – М., 1972.
 10. Герд А.С. Разговорная речь как предмет диалектологии. Активные языковые процессы конца XX века. – М., 2000.
 11. Горшкова К.В. Историческая диалектология русского языка. – М., 1972.
 12. Захарова К.Ф., Орлова В.Г. Диалектное членение русского языка. – М., 1970.
 13. Лексический атлас русских народных говоров. Пробный выпуск. – СПб., 2004.
 14. Пожарицкая С.К. Русская диалектология: Учебно-методическое пособие. – М., 1982.
 15. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974.
 16. Русская диалектология / Под ред. Р. И. Аванесова, В.Г. Орловой. – М., 1964.
 17. Русская диалектология / Под ред. Н.А. Мещерского. – М., 1972.
 18. Русская диалектология / Под ред. П.С. Кузнецова. – М., 1973.
 19. Русская диалектология / Под ред. Л.Л. Касаткина. – М., 1989.
 20. Сороколетов Ф.П., Кузнецова О.Д. Очерки по русской диалектной лексикографии. – М., 1987.
1. <http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView
 2. <http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
 3. <http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.
 4. <http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»

8. Формы текущего и рубежного контроля

Наличие методичек в печатной и электронной формах. Виды самостоятельной работы: письменные работы, рефераты по анализу диалектных текстов, научных статей, в том числе с использованием интерактивных технологий; контрольная работа по анализу диалектных текстов.

9. Форма итогового контроля – зачет.

Аннотация

**рабочей программы учебной дисциплины «Методика преподавания
русской литературы». Б1.В.ОД.10.**

Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология.

Профиль: «Русский язык и литература».

Составитель аннотации к.ф.н., ст. преподаватель Бекова М.Р.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» является: овладение методами и приемами преподавания русской литературы, чтения и усвоения текста, анализа.</p> <p>Задачи курса: знакомство с теоретическими основами курса; знакомство с новейшими методами обучения; овладение приемами изучения литературного произведения в школе; развитие творческих начал личности учителя-словесника; возможность реализации вариативных подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития школьных программ; научить составлять поурочные и тематические планы.</p>
Место дисциплины в структуре бакалавриата (магистратуры) ООП	Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.10.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1; ОК-5; ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.
Содержание дисциплины	<p>Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки. Тема 2. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура курса литературы на базовом и профильном уровнях.</p> <p>Этапы литературного образования и психолого-возрастные особенности учащихся.</p> <p>Урок и другие формы занятий по литературе в современной средней школе.</p> <p>Восприятие художественного произведения читателем-школьником как научно-методическая проблема.</p> <p>Этапы изучения литературного произведения.</p> <p>Вступительные занятия в средних классах</p> <p>Чтение и ориентировочные занятия в средних классах.</p> <p>Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.</p> <p>Заключительные занятия по изучению литературного произведения</p> <p>Развитие устной и письменной речи учащихся средних классов в процессе изучения литературы.</p>

	<p>Специфика курса литературы в 10 - 11 классах: базовый и профильный уровни изучения литературы в современной школе; элективные курсы по литературе; ЕГЭ по литературе.</p> <p>Монографическая тема в курсе литературы в старших классах. Лекции, семинары, зачеты, практикумы, а структуре монографической темы.</p> <p>Изучение биографии писателя в старших классах.</p> <p>Изучение художественных произведений в их жанрово-родовой специфике. Анализ эпических произведений.</p> <p>Изучение художественных произведений в их жанрово-родовой специфике. Анализ лирических произведений.</p> <p>Изучение художественных произведений в их жанрово-родовой специфике. Анализ драматических произведений.</p>																				
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>Знать основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); теории коммуникации и филологического анализа текста;</p> <p>иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;</p> <p>Уметь использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;</p> <p>проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования;</p> <p>готовить соответствующие учебно-методические материалы;</p> <p>распространять и популяризировать филологические знания.</p>																				
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="662 1563 930 1727">Вид учебной работы</th> <th data-bbox="935 1563 1038 1727">Всего часов</th> <th data-bbox="1043 1563 1251 1727">6 семестр</th> <th data-bbox="1256 1563 1422 1727">7 семестр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="662 1733 930 1868">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="935 1733 1038 1868">180</td> <td data-bbox="1043 1733 1251 1868">126</td> <td data-bbox="1256 1733 1422 1868">54</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1874 930 1964">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="935 1874 1038 1964">88</td> <td data-bbox="1043 1874 1251 1964">56</td> <td data-bbox="1256 1874 1422 1964">32</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1971 930 2016">Лекции</td> <td data-bbox="935 1971 1038 2016">32</td> <td data-bbox="1043 1971 1251 2016">18</td> <td data-bbox="1256 1971 1422 2016">14</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 2022 930 2056">Практические</td> <td data-bbox="935 2022 1038 2056"></td> <td data-bbox="1043 2022 1251 2056"></td> <td data-bbox="1256 2022 1422 2056"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной работы	Всего часов	6 семестр	7 семестр	Общая трудоемкость дисциплины	180	126	54	Аудиторные занятия	88	56	32	Лекции	32	18	14	Практические			
Вид учебной работы	Всего часов	6 семестр	7 семестр																		
Общая трудоемкость дисциплины	180	126	54																		
Аудиторные занятия	88	56	32																		
Лекции	32	18	14																		
Практические																					

	занятия (ПЗ)	52	36	16
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	2	2
	Самостоятельная работа	92	70	22
	ПО ЗЕТ: 5 зет			
Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы	б. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. вузов. – М., 2003 (электронный вариант – http://metlit.nm.ru/).			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Программное обеспечение и Интернет-ресурсы</i> 2. Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы»/ http://www.mlis.ru 3. Электронная библиотека классической литературы «Классика.ру»/ http://www.klassika.ru/ 4. Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы/ http://metlit.nm.ru/ 5. http://www.1september.ru. (№18/2010) 6. http://www.grammar.ru http://www.slovník.rusgor.ru/rus/shuravlev/13.htm <p>Традиционные технологии: лекции и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технологии выразительного чтения художественного текста.</p> <p>Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, а также письменных домашних аудиторных работ по основным разделам дисциплины</p>			
	экзамен			

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания русского языка».
Направление подготовки бакалавров: 45.03.01. – «Филология»
профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., ст. преподаватель Нальгиева Х.И.

1. Цель изучения дисциплины

Приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в сфере «Филология».

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» к вариативной части. Блок1 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01. «Филология».

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных в средних (полной) общеобразовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка и формируемых у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих дисциплин и дисциплин психолого-педагогического цикла: «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «История русского языка», «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Педагогика и психология (общая и возрастная), Дидактика (теория обучения), «Педагогическая риторика», «Инновационные технологии в образовании».

Требования к уровню содержания дисциплины

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3+ по направлению подготовки 45.03.01. - «Филология»: ОК-7; ОПК-1; ПК-5, ПК-6.

4. Содержание дисциплины

Общие вопросы методики преподавания русского языка как науки. Предмет методики преподавания русского языка. Цели и задачи, методы исследования. История методики русского языка. Связь методики преподавания с другими науками: философией, лингвистикой, педагогикой, психологией и т.д.

Система среднего образования в России и место русского языка как учебного предмета. Разные периоды становления школы. Недостатки современной системы образования и перспективы их преодоления

Цель курса «Русский язык» в школе – развитие языковой личности. Лингводидактические концепции языковой личности. Типология языковых личностей и индивидуализация учебного процесса. Коммуникативная, языковая, лингвистическая и культуроведческая компетенции.

Итоговый контроль: новые подходы к определению содержания, технологии проведения, оценки результатов. ЕГЭ: итоги и перспективы.

Методика преподавания разделов курса русского языка. Цели и принципы обучения фонетике и графике. Теория и методика изучения морфемики и словообразования, лексикологии и лексикографии, морфологии, синтаксиса. Обучение правописанию, работа по развитию речи.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения и концепции в области теории и истории методики преподавания русского языка;
- иметь представление о современном состоянии и перспективах её развития;

уметь:

- проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку в учреждениях общего и среднего специального образования;
- готовить соответствующие учебно-методические материалы;
- распространять и популяризировать филологические знания;

владеть:

- свободно основными методами, средствами и способами обучения русскому языку;
- навыками организации учебной деятельности учащихся, управления ею и оценивания ее результатов;
- навыками диагностирования знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины 3 зачётные единицы, 108 часов.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка: Учебник для студентов высших уч. педагогических заведений/ Под ред. М.Т. Баранова. – М.,1990; – М., 2001.
2. Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
3. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учебное пособие для вузов / Т.М. Воителева. – М.: Дрофа, 2006 – 319с.
4. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших уч. заведений /Под ред Е.И. Литневской Е.И. – М., 2006.
5. Львов М.Р. Русский язык в школе: История преподавания: Курс лекций для студентов педвузов и колледжей. – М., 2007.
6. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – 3-е изд. – М., 1980.
7. Теория и практика обучения русскому языку: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/Е.В. Архипов, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др. /Под ред. Р.Б. Сабаткоева. – 3-е изд. М., 2008.

Дополнительная литература

1. Алексеева И.А. Русский язык. Методика и практика преподавания. – Ростов н/Д, 2002.
2. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М.,1986.
3. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М., 2007.
4. Донская Т.К. Краткие очерки по истории методики русского языка. – СПб., 2003.
5. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.
6. Методика преподавания русского языка.: руководство к самостоятельной работе над курсом/ Под ред. М.С. Соловейчик. – М.,1988.
7. Методика развития речи на уроках русского языка /Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 1980
8. Преемственность и перспективность в обучении русскому языку / Сост. А.Н. Матвеева. – М., 1982.9.Титов В.А. Методика преподавания русского

9. Напольнова Т.В., Пустовалов П.С. Практикум по методике преподавания русского языка. – М., 1976.
10. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии. – М.: Дрофа, 2005.

Справочники и хрестоматии

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.,1988. – 2-е изд. – М., 1997, 2000.
2. Современный русский язык: Словарь-справочник: пособие для учителя/ Ред. П.А. Лекант. – М., 2004.
3. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях/ Авт.-сост. М.Р. Львов. – М., 1996.
4. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М., 2008.

Учебно-методическая литература

1. Чешко Л.А. Методика преподавания русского языка. Методические указания для студентов-заочников. – М., 1977.
2. Чокаев К.З. Методика преподавания русского языка в 7–8 классах чеченских и ингушских школ. – Грозный, 1985.
3. Русская словесность. Научно-методический журнал
4. Русский язык в школе. Научно-методический журнал
5. Приложение Русский язык к газете «Первое сентября»

8. Формы текущего и рубежного контроля: тестовые задания.

9. Форма итогового контроля: зачет

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины «Анализ художественного произведения»Б1. В. ОД. 12

Направление подготовки бакалавров «45.03.01.» - Филология

Профиль: «Русский язык и литература»

Составитель аннотации к.ф.н., ст. преподаватель Горчханова Т.Х.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	Помочь студенту постичь глубину содержания художественного текста, научить анализировать как произведение в целом, так и его стороны, работать со специальной литературой и критически осмысливать ее, самостоятельно анализировать произведение и обобщать результаты.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата (магистратуры)	Б1. В. ОД. 12
Компетенции, формируемые	ОК-1,ОК-5; ОПК-1,ОПК-3;ОПК-4; ПК-1,ПК-2,ПК-3; ПК-4

<p>в результате освоения учебной дисциплины</p>	
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Литературное произведение как явление искусства Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. Жанр произведения. Основная проблематика произведения. Тема художественного произведения. Основной пафос произведения и эмоциональная тональность. Образный строй. Идея. Художественные особенности (тропы, фигуры, приемы). Основные литературные роды. Стилиевые особенности. Проблематика литературного произведения. Тема литературного произведения. Композиция как важный элемент литературоведческого анализа. Пафос как важный элемент литературоведческого анализа. Художественные особенности произведения. Анализ лирического произведения. Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров. Анализ драматического произведения. Литературное направление, течение. Художественное произведение и его свойства. Функции художественного произведения. Художественная реальность. Художественная условность. Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством. Реалистический и романтический типы мышления. Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением. Определение художественного метода. Стил в широком смысле слова. Стил произведения. «Психологическая» классификация текстов по Белянину В.П. Категория автора</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы литературоведения; • литературоведческие термины • основные приемы анализа художественного произведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться справочной и научной, критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, материалами электронной библиотеки и интернета); • применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. • проводить сопоставительный анализ художественных текстов с учетом жанровых традиций, различных литературных течений и направлений; применять полученные знания в области истории зарубежной литературы в

	<p>собственно профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить под научным руководством локальные исследования на основе полученных знаний; • формулировать и обосновывать свою собственную точку зрения в ходе литературоведческой интерпретации произведения и научных дискуссий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии; • навыками поиска, обработки, изложения и осмысления филологической информации; основной терминологией, приемами и навыками анализа литературных произведений; • историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умением связать теоретические знания с историко-литературными фактами; • навыками самостоятельной работы с источниками, последовательного и логичного изложения своих мыслей, ведения дискуссий; • критическими способами осмысления информации. 																					
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1196 932 1361">Вид учебной работы</th> <th data-bbox="932 1196 1121 1361">Всего часов</th> <th data-bbox="1121 1196 1367 1361">4 семестр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1361 932 1505">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="932 1361 1121 1505">99</td> <td data-bbox="1121 1361 1367 1505">99</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1505 932 1601">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="932 1505 1121 1601">38</td> <td data-bbox="1121 1505 1367 1601">38</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1601 932 1650">Лекции</td> <td data-bbox="932 1601 1121 1650">18</td> <td data-bbox="1121 1601 1367 1650">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1650 932 1747">Практические занятия (ПЗ)</td> <td data-bbox="932 1650 1121 1747">18</td> <td data-bbox="1121 1650 1367 1747">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1747 932 1890">Контроль самостоятельной работы (КСР)</td> <td data-bbox="932 1747 1121 1890">2</td> <td data-bbox="1121 1747 1367 1890">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1890 932 1986">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="932 1890 1121 1986">61</td> <td data-bbox="1121 1890 1367 1986">61</td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр	Общая трудоемкость дисциплины	99	99	Аудиторные занятия	38	38	Лекции	18	18	Практические занятия (ПЗ)	18	18	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	Самостоятельная работа	61	61
Вид учебной работы	Всего часов	4 семестр																				
Общая трудоемкость дисциплины	99	99																				
Аудиторные занятия	38	38																				
Лекции	18	18																				
Практические занятия (ПЗ)	18	18																				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2																				
Самостоятельная работа	61	61																				

	ПО ЗЕТ:2 зет
<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>	<p>Периодические издания:</p> <p>Журналы: “Иностранная литература”; “Новое литературное обозрение”; “Вопросы литературы”; “Новый мир”.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru 2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира. 4. Википедия: свободная многоязычная энциклопедия http://wikipedia.org 5. Биографии исторических личностей http://www.biografia.ru 6. Биографии: http://biografia.ru http://abc-people.com 7.Электронная библиотека по философии http://filosof.historic.ru/ Книги и публикации по философии древности, средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, современности и др. Представлены издания по истории философии, социальной философии, философии науки и <p>.</p> <p>bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru ihtik.lib.ru aldebaran.ru litportal.ru http://www.litru.ru/index.html koob.ru belousenko.com http://webreading.ru/ http://www.infanata.org/ lib.ru http:// www.russ.ru ilikebooks.ru</p>

	readfree.ru lib.rus.ec http://knigosite.ru/ Сайты, посвященные творчеству отдельных авторов.
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы
Форма итогового контроля	зачет

Б1.В.ДВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика России и региона» (Б1.В.ДВ.1)

Цель изучения дисциплины	Цель курса — приобретение студентами знаний по экономике региона, размещению производительных сил основных грузообразующих производств, экономико-географической характеристике видов транспорта, транспортных узлов и складывающимся транспортно-экономическим связям, включая международные.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-12
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	Изучив дисциплину, студент должен: <i>Знать и уметь использовать</i> экономику регионов страны, размещение производительных сил и путей сообщения, перспективы развития экономики РИ, свободно ориентироваться на картосхемах железных дорог и других видах транспорта, самостоятельно анализировать и обобщать статистические данные о развитии производительных сил регионов страны и РИ как ее составляющей. <i>Владеть знаниями,</i> необходимыми для анализа транспортного рынка в сфере материального обращения и пассажирских перевозок.
Содержание дисциплины	Ресурсный потенциал Республики Ингушетия. Природа и население. Промышленность и сельское хозяйство: особенности структуры и территориальной организации. Экономическое районирование и административно-территориальное устройство
Виды учебной работы	Лекционные и семинарские занятия, самостоятельная подготовка

Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды, Интернет ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Опросы, контрольное тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Природопользование» (Б1.В.ДВ.1)***

Цель изучения дисциплины	<p>Дисциплина «Экономика природопользования» имеет своей целью выработку системного представления о взаимодействии окружающей природной среды и социально - экономической сфер жизни человека, проблемах этого взаимодействия и способах разрешения как с точки зрения категорий экономической теории, так и практики управления природопользованием в России и за рубежом.</p> <p>Программа курса предлагает междисциплинарный подход в представлении дисциплины, включая и производственно-технологические аспекты экономики природопользования. Наличие системы экономического, социального, политического знания тем более важно, что объем знаний слушателей не предусматривает наличие систематических знаний в данных областях.</p>
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-3 ОК-4 ОК-6 ОК-7 ОК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-12
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В ходе изучения данного курса студенты должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> · изучить взаимодействие экономики и окружающей природной среды с учетом социально-политических влияний и последствий; · получить представление об эволюции и современном состоянии эколого-экономического знания; · владеть методологическим аппаратом экономической теории, описывающим проблемы взаимодействия экономики и окружающей среды и способы их решения; · знать принципы оценки стоимости экологических благ и природных ресурсов; · знать методы регулирования рационального использования природных ресурсов и ООС на микро - и макроуровне; · анализировать особенности природоохранной и ресурсной политики в России; · характеризовать глобальные экологические проблемы и их

	<p>стратегические и политические последствия;</p> <ul style="list-style-type: none"> · получить представление о развитии аналитических и политических инструментов решения эколого-экономических проблем в мире; · соотносить теоретические и прикладные аспекты устойчивого развития.
Содержание дисциплины	<p><i>Институциональный и неоклассический анализ экономических субъектов и их взаимодействия. Взаимодействие экономики и окружающей природной среды. Методологическая основа проблемы загрязнения ООС в экономике окружающей среды. Окружающая среда как общественное благо. Загрязнение как внешние издержки. Экономическая оценка экологических благ и ущерба от загрязнения окружающей среды. Эколого-экономическое обоснование хозяйственных решений. Управление загрязнением окружающей среды. Рента и ограниченность природных ресурсов. Основы теории невозобновляемых природных ресурсов.</i></p>
Виды учебной работы	Лекции, семинары, дискуссии, круглые столы, презентации
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды, Интернет ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тесты, опросы, доклады с презентациями
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Литературное краеведение»
Направление подготовки бакалавров 45.03.01 – Филология
Профиль подготовки: «Русский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	<p>Целями изучения дисциплины «Литературное краеведение» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о северокавказской литературе как неотъемлемой части общенациональной культуры. – познакомить с произведениями русской литературы XIX-XX вв., отражающими представления о Кавказе; – познакомить студентов с основными произведениями северокавказских писателей; – углубить знания об ингушской культуре, ее своеобразии; – пробудить интерес к проблемам региональной литературы; – изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике;
---------------------------------	--

	– развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами.
Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	Б1.В.ДВ.2 Дисциплины (модули). Вариативная часть. Основное содержание дисциплины логически и содержательно соотносится с дисциплинами базовой части общенаучного цикла: Б1.Б.1 «История», Б1.Б.2 «Философия», Б2.Б.5 «Введение в литературоведение», Б3.Б.6 «История русской литературы», Б3.Б.8 «Устное народное творчество», Б3.Б.9 «История литературной критики».
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	Процесс изучения содержания данной учебной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области ОПК-3 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**Содержание
дисциплины**

Тема 1.

Литературное краеведение как сфера гуманитарного знания

1. Предмет и задачи курса. Литература и источники.
2. Становление и состояние литературного краеведения.
3. Литературное освоение края. В. Г. Нарезный «Черный год, или Горские князья» (1817), Александр Казбеги «Элгуджа» (1818), Г. Р. Державин «На возвращение графа Зубова из Персии», В. Г. Жуковский «К Воейкову» (1814).

Тема 2.

Пушкин и Кавказ

1. Первая поездка Пушкина на Кавказ. Поэма «Кавказский пленник» (1820-1821).
2. Кавказ в жизни и творчестве поэта 30-х годов. «Тазит» (1829-1830). Герой поэмы Тазит как художественное открытие Пушкина.
3. «Путешествие в Арзрум». Тема и основная проблематика.
4. Неосуществленные замыслы А. С. Пушкина: «Роман на Минеральных водах», «Русская девушка и черкес».
5. Изображение величественной природы Кавказа, философское осмысление человека, пространства, времени в их нерасторжимом единстве в кавказской лирике А. С. Пушкина: «Кавказ», «Обвал», «Монастырь на Казбеке», «Делибаш», «Не пленяйся бранной силой», «Дон».

Тема 3.

Кавказские произведения А. И. Полежаева и

А. А. Бестужева-Марлинского

1. Полежаев А. И. Стихотворение «Кладбище Герменчугское», поэмы «Эрпели» (1830), «Чир-юрт» (1832). Темы. Проблемы. Образы. Субъективное и объективное изображение кавказской действительности.
2. А. А. Бестужев-Марлинский, (1797-1837). Повести «Аммалат-Бек» (1832) и «Мулла Нур» (1836). Художественное осмысление кавказских событий 20-30-х годов XIX века. Соотношение исторического факта и художественного вымысла в повестях.

Тема 4.

Кавказ – колыбель поэзии М. Ю. Лермонтова

1. Осмысление поэтом актуальных проблем эпохи (войны, мира, смысла жизни, добра и зла, свободы и несвободы и т.д.) в поэмах «Кавказский пленник», «Беглец», «Мцыри», «Измаил-

Бей».

2. Воспроизведение жизни, быта, нравов, обычаев горцев в поэмах «Аул Бастунджи», «Каллы», «Хаджи Абрек».
3. Основные темы, проблемы, поэтические образы, идеи кавказской лирики

М. Ю. Лермонтова. / «Сон», «Спор», «Дары Терека», «Кавказ», «Кавказу» и др.

Тема 5.

Кавказ в личной и творческой судьбе Л. Н. Толстого

1. Документальность и художественное обобщение личного опыта в «малой» прозе

Л. Н. Толстого.

2. «Песнь юности» писателя — повесть «Казачьи» (1852-1863). Творческая история.
3. Смысл противопоставления образов Дмитрия Оленина, Лукашки, дяди Ерешки, Марьяны и др.

Тема 6.

Художественный мир повести «Хаджи - Мурат»

Л. Н. Толстого

1. История создания, тема, идея, проблематика повести.
2. Историческая основа произведения.
3. Образ Хаджи-Мурата как выразителя основной авторской идеи.
4. Николай 1 и Шамиль как представители двух полюсов власти (европейской и азиатской).

Тема 7.

Северокавказское просветительство. Ч. Ахриев,

А. Базоркин, А.-Г. Кешев, У. Лаудаев, Ш. Б. Ногмов,

К. Л. Хетагуров и др.

Тема 8-9.

Становление и развитие письменной художественной культуры северокавказских народов

1. Общность исторических судеб, самобытность культуры народов Северного Кавказа. Зарождение письменной художественной культуры.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Основные темы, идеи, образы северокавказской художественной прозы. 3. Освещение традиционной для национальных литератур темы судьбы женщины-горянки в северокавказской прозе (Т. М. Керашев «Шамбул», «Дорога к счастью», А.-Г. Гойгов «Сон горянки», А. Охтов «Камень Асият», А. Боков «Трудный путь», «Райхант», И. Базоркин «Дороги любви»). 4. Воссоздание целостной картины жизни народов края на крутых изломах истории в северокавказской романистике (А. Кешоков «Вершины не спят»). 5. Творчество И. Базоркина. Роман «Из тьмы веков» как художественная летопись жизни ингушского народа на рубеже XIX-XX веков.
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p style="text-align: center;"><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи и предмет курса «Литературное краеведение» как учебной дисциплины и ее роль в профессиональной подготовке бакалавров; – основные этапы и вехи литературно-художественного развития региона, способствующие развитию общей культуры и социализации личности, приверженности этическим и литературно-эстетическим ценностям и правовым нормам; – общее и особенное в развитии литератур народов Северного Кавказа и России; – вклад виднейших писателей и поэтов народов региона в развитие их художественных литератур, в мировую литературу; – роль художественных литератур народов региона в формировании их национального самосознания. <p style="text-align: center;"><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать знакомство с основными направлениями научного дискурса в области русской и региональной художественной культуры и литературы; – охарактеризовать исторический вклад народов региона в развитие общечеловеческой цивилизации, мировой культуры и художественной литературы, применять литературоведческие знания при анализе гуманитарных, социальных и экономических проблем. <p style="text-align: center;"><i>владеть/быть в состоянии продемонстрировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками анализа литературно-художественных текстов; – профессиональной лексикой и терминологией, связанной с

	историко-культурными особенностями народов региона; – необходимыми знаниями по истории культуры народов Северного Кавказа.		
Объем дисциплины в виде учебной работы	Вид учебной нагрузки	Всего часов	2 семестр
	Общая трудоемкость дисциплины	108	108
	Лекции	18	18
	Практические занятия (ПЗ)	36	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
	Самостоятельная работа	25	25
Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные ресурсы	<p>1) библиотечный фонд ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»;</p> <p>2) электронно-библиотечные ресурсы: – http://www.rsl.ru/ – Российская государственная библиотека; – http://www.big-library.info/ – Большая электронная библиотека; – https://skunb.ru/node/6144 – История народов Северного Кавказа / СКУНБ им. Лермонтова.</p>		
Формы текущего и рубежного контроля	Групповые дискуссии, тесты, домашние задания, эссе, доклады, рефераты.		
Форма итогового контроля	5 семестр – экзамен.		

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История изучения иберийско-кавказских языков» (Б1.В.ДВ.2)***

Цель	изучения	Ознакомить студентов с основными языковыми
-------------	-----------------	--

дисциплины	единицами, входящими в ИКЯ; подготовить студентов к теоретическому и практическому освоению специальных лингвистических дисциплин; сообщить основные сведения об иберийско-кавказских языках, необходимые для углубленного изучения современного ингушского языка.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные положения теории курса «введение в ИКЯ», основную терминосистему, представляющую базу современной лингвистической науки.</p> <p>Уметь: компетентно использовать в практической деятельности базовые навыки сбора, отбора и анализа языковедческих фактов, применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности, оценивать конкретные факты;</p> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основной методикой, приемами и закономерностями исследовательской и практической деятельности в области ИКЯ; 2. представлением о языке как динамической системе, о ИКЯ как науке; 3. научным пониманием сущности языка, его функций, явлений, его роли в жизни общества; 4. содержанием определенного круга наиболее значимых трудов ведущих отечественных и зарубежных лингвистов.
Содержание дисциплины	<p>Система фонем ИКЯ. Морфологическая система ИКЯ. Синтаксическая система ИКЯ. Генеалогическая классификация ИКЯ. Абхазско-адыгская группа и ее диалекты. Основоположники литературных языков. Графика. Алфавит. Убыхский язык.</p> <p>Картвельская группа языков. Письменность. История изучения картвельских языков. Диалекты грузинского языка. Дагестанские языки. Аваро-андийско-цезская группа. Лакская группа. Лезгинская группа. История изучения дагестанских языков.</p> <p>Нахские языки. Фонетическая система. Синтаксическая система. Наличие эргатива при непереходных глаголах в бацбийском языке</p>
Виды учебной работы	Лекции, семинары
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды, интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы «Компьютерные технологии в обучении языку» (Б1.В.ДВ.3)

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Компьютерные технологии в обучении языку» являются: получение представления об общих тенденциях развития информационно-образовательной среды обучения языку и их влиянии на профессиональную компетенцию современного преподавателя; о программах адаптации педагога-словесника для работы в сетевом мире; о концепциях создания компьютерных учебников; приобретение навыков отбора, алгоритмизации учебного материала и создания сценариев учебных компьютерных программ по русскому (родному) и иностранным языкам.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-6 ОК-10 ОК-11 ОК-12
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: основные положения курса; Уметь: применять полученные знания на практике; Владеть: навыками отбора, структурирования, алгоритмизации учебного материала и создания сценариев компьютерных программ по изучаемому языку.
Содержание дисциплины	<p>История развития компьютерных технологий обучения.</p> <p>Общие принципы компьютерного обучения языку и литературе. Теоретические обоснования метода компьютерного обучения. Краткая история электронно-вычислительной техники. Особенности современной компьютерной техники. Ограничения, присущие компьютерам. Основные требования к компьютерам нового поколения. Функции компьютерной техники в учебном процессе. Понятие «программное обеспечение обучения». Классификация компьютерных учебных материалов. Специфика компьютерных учебных материалов. Компьютерная обучающая языковая среда. Компьютерные материалы для обучения языку: типология и описание.</p> <p>Основные разновидности прикладных программ. Компьютерные словари, энциклопедии, информационно-справочные системы Учебные компьютерные словари. Конкордансы. Инструментальные средства. Общие отличия</p>

	учебных компьютерных программ. Этапы разработки компьютерной программы. Создание обучающих сценариев компьютерных программ. Кадры. Типология основных и вспомогательных кадров. Образовательные ресурсы Интернета по языку и литературе.
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной Аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы «Компьютерные технологии в обучении литературе» (Б2.В.ДВ.3)

Цель изучения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Компьютерные технологии в обучении литературе» являются: получение представления об общих тенденциях развития информационно-образовательной среды обучения литературе и их влиянии на профессиональную компетенцию современного преподавателя; о программах адаптации педагога-словесника для работы в сетевом мире; о концепциях создания компьютерных учебников; приобретение навыков отбора, алгоритмизации учебного материала и создания сценариев учебных компьютерных программ по русской (родной) и зарубежной литературе.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-6 ОК-10 ОК-11 ОК-12
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен: Знать: основные положения курса; Уметь: применять полученные знания на практике; Владеть: навыками отбора, структурирования, алгоритмизации учебного материала и создания сценариев компьютерных программ по литературе.
Содержание дисциплины	История развития компьютерных технологий обучения. Общие принципы компьютерного обучения языку и литературе. Теоретические обоснования метода компьютерного обучения. Краткая история электронно-вычислительной техники. Особенности

	<p>современной компьютерной техники. Ограничения, присущие компьютерам. Основные требования к компьютерам нового поколения. Функции компьютерной техники в учебном процессе. Понятие «программное обеспечение обучения». Классификация компьютерных учебных материалов. Специфика компьютерных учебных материалов. Компьютерная обучающая языковая среда. Компьютерные материалы для обучения языку: типология и описание.</p> <p>Основные разновидности прикладных программ. Компьютерные словари, энциклопедии, информационно-справочные системы Учебные компьютерные словари. Конкордансы. Инструментальные средства. Общие отличия учебных компьютерных программ. Этапы разработки компьютерной программы. Создание обучающих сценариев компьютерных программ. Кадры. Типология основных и вспомогательных кадров. Образовательные ресурсы Интернета по языку и литературе.</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной аттестации	Зачет

**Аннотация рабочей программы
«Теория и история литературной критики» (Б1.В.ДВ.4)**

Цель изучения дисциплины	Учебная программа рассчитана на студентов старших курсов филологического факультета и наряду с курсом теории литературы завершает цикл литературоведческих дисциплин. Курс лекций по истории литературной критики в сочетании с практическими занятиями призван познакомить студентов с научными принципами и приемами эстетической и социальной оценки литературных явлений, то есть с историей и теорией литературной критики. Также привить студентам филологического факультета навыки письменного оформления своих суждений в виде рецензии или критической статьи, предусмотренных в итоге работы.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-2 ОК-5 ОК-6 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-3 ПК-4

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	Студенты должны основные свойства литературно-критического высказывания. Знать, что представляет собой профессиональная, писательская и читательская литературная критика, жанры литературной критики, роль читателя в литературной критике. Понимать, какую роль сыграли участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики.
Содержание дисциплины	Литературно-критические отделы в литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет–критика: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в ХУШ, ХІХ, ХХ веках. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной аттестации	Зачет

**Аннотация рабочей программы
«Ингушская литературная критика» (Б1.В.ДВ.4)**

Дисциплина 1омаяра керттера декхараш	Студенташта 1ал1ай литературах бола кхетам балар. Из 1аьшарашкара денз дег1адоаг1аш мишта хьаденад, цун х1анзара хьал белгалдаккхар. Къаман культуран юкье 1ал1ай литературас малаг1а моттиг д1алоац. Йоазонхой кхоллама лоарх1ам белгалбаккхар, из студенташта д1абовзийтар. Шоаш хьаййца кхетам эшача хана д1абала хар. 1ал1ай художественни культураца а историко-литературни процессаца а бувзабенна кхетам лакхбар. ХХ-ХХІ 1аьшарашка хьахиннача 1ал1ай литературах бола кхетам, из литература 1омадар. Произведенешта анализ е хар. Шоай ло1амах болх бе хар, дисциплинах 1омаде доаг1ар 1омадар, цох лакха кхетам хьаэцар.
ООП структура юкье дисциплиной моттиг	«1ал1ай литературан критика» чуйода базови даькъа чу Б1.В.22

Бакалавриата программа 1алаш а яь, дийша воалачун хила еза юкъяра культурни, юкъяра професиональни, професиональни компетенцеш	ЮкъяК-1 ЮкъяК-5 ЮкъяПК-1 ЮкъяПК-3 ЮкъяПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Дисциплина 1омаеш студента ха дезар	Ха деза: - 1омадеча литературан керттера оаг1онаш, бокъонаш; - литературни произведенешта филологически анализ е; - филологи мишта дег1айоаг1а. Хъаде хар: - мел 1омадаьр т1ехъаг1а литература е литературни произведенеш тохкаш, д1ахо ший 1илман балха т1а накъадакхар; - 1илман кулгалхо хъалха а латташ, тайп-тайпара тохкама балхаш дар; - 1илма дувцаш долча къамаьлашта юкъяе дакъя лацар. Леладе хар: - ше 1омадеча литературан мотт атта д1абувца а, цун ма1ан де а хар; - художественни литература произведенешта критика е а анализ е а хар.
Дисциплинай чулоацам	Г1алг1ай литературан критика истори. Мальсагов О.критически балхаш. Озиев С. критически балхаш. Костоев 1. критически балхаш. Дахкильгов И. критически балхаш. Мальсагов А. У. критически балхаш. Патиев Я. критически балхаш. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш
Дешара балхий тайпаш	Семинар, лекцеш, коллоквиум, тест
Дисциплина материально- технически кхоачам	Компьютерни класс, оргтехника, интернет, интерактивни улг.
Студенташа 1омадаьчун а ховчун а контроль яр	Тесташ, рефераташ, ло1аме балхаш
Промежуточни аттестацен форма	Зачет

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Введение в технику лингвистических исследований»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: Ажигова Т.М.

1. Цель изучения дисциплины

Подготовить обучающихся к проведению научных исследований в области лингвистики путем эффективного использования системы современного русского литературного языка и осознанного оперирования разнообразными приемами информативной речи для обеспечения успешности последующего коммуникативного творчества в научно-исследовательской сфере профессиональной деятельности – в научных и научно-педагогических учреждениях и организациях или подразделениях; сформировать у обучающихся систему знаний по теории письменной научной коммуникации, выработать у студентов навыки и умения, связанные с анализом и синтезом научного текста в соответствии с коммуникативными целями и условиями их реализации, развить у обучающихся способность проводить под научным руководством преподавателя локальные исследования в конкретной области лингвистического знания на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и излагать полученные результаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам научного стиля.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в дисциплины по выбору Б1 В.ДВ 5. ФГОС-3 плюс по направлению подготовки ВО – 45.03.01 «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Современный русский язык». В свою очередь, овладение компетенциями в рамках дисциплины «Введение в технику лингвистического исследования» оказывается необходимым при освоении курсов филологического обеспечения профессиональной коммуникации, при прохождении педагогической практики, написании выпускной квалификационной работы и т.д.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки ВО - 45.03.01 «Филология»: общекультурных (ОК):

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Объект, предмет, цель и задачи лингвистического исследования. Язык как объект лингвистики и аспекты его изучения. Определение темы исследования и его задач. Поиск литературы в Интернете. Электронные каталоги библиотек. Поиск и отбор литературы по истории вопроса. Обобщение сведений по истории вопроса с учетом темы и задач исследования. Объект исследования и источники материала. Работа с электронными базами материала. Словари как тип источника материала Группировка материала с учётом задач исследования.

Раздел 2. Механизм лингвистического исследования. Способы работы с материалом в процессе научного исследования. Наблюдение и эксперимент как способы лингвистического исследования. Частные методы лингвистического исследования. Метод оппозиций. Семантический анализ материала. Дистрибутивный анализ. Контекстуальный анализ. Лингвостилистический анализ. Лингвокогнитивный и лингвокультурологический анализ материала. Методы социолингвистического и психолингвистического анализа. Лингвистические классификации. Основные типы классифицирования лингвистического материала.

Раздел 3. Форма представления результатов лингвистического исследования. Виды лингвистических научных работ и особенности их композиции. Язык научной работы. Лексические и синтаксические особенности научного текста. Оформление научной работы и её статус. Создание оглавления к курсовой работе. Оформление списка литературы к курсовой работе. Подготовка титульного листа, оглавления, введения и списка литературы для сдачи на проверку

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: общую методологию научного исследования, основные способы и частные методики лингвистического исследования, основные аспекты и задачи лингвистического исследования, понятие научного направления и научной школы, принципы классифицирования лингвистического материала; особенности композиционного построения научного произведения;

Уметь: пользоваться информационно-справочной базой для составления библиографии по конкретной лингвистической теме; анализировать и реферировать научный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических позиций; исследовать и излагать историю вопроса по изучаемой проблеме; продуцировать письменные реферативно-эвристические произведения научного характера (курсовые работы);

Владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам современной лингвистики, основными методами и приемами лингвистического анализа материала; методикой и техникой самостоятельного продуцирования научных произведений; техникой оформления курсовой работы.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Виды учебной работы: пассивные: устный опрос, проверка письменных работ. Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий поискового плана (составление библиографии к курсовой работе), аналитического характера самостоятельное продуцирование фрагмента репродуктивно-эвристической индивидуальной учебно-научной работы (введения к курсовой работе), текстов с учетом заданных параметров. Интерактивные: участие в практических занятиях, анализ статей по актуальным проблемам лингвистики, аудиторное

обсуждение текстов, подготовленных сокурсниками, оценка их лингвистических характеристик. 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература:

1. Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. Учебное пособие. – М., 2012.
2. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: Учебно-методическое пособие. – М., 2006.
3. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. – М., 2006.

Дополнительная литература:

1. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. – М.: Высшая школа, 1991. – 140 с.
2. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. – 2-е изд., испр. – М.: Изд-во МГУ, 2003.
3. Бенвенист Э. Уровни лингвистического анализа // Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М.: Прогресс, 1974. – С. 129–140.
4. Гвишиани Н.Б. Язык научного общения (вопросы методологии). – М., 1986.
5. Гипотеза в современной лингвистике. – М.: Наука, 1980. – 384 с.
6. Каде Т.Х. Научные методы лингвистических исследований: Учебное пособие. – Краснодар: Изд-во КубГУ, 1998.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. 3-е изд., перераб. М., 1993.
8. Котюрова М.П. Культура научной речи: Текст и его редактирование: учеб. пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь: Перм. Гос. Ун-т, Зап.-Урал. Ин-т экономики и права, 2007. – 282 с.
9. Куликова И.С., Салмина Д.В. Введение в металингвистику (системный, лексикографический и коммуникативно-прагматический аспекты лингвистической терминологии). – СПб: Сага, 2002. – 352 с.
10. Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. М.: Изд-во Инфра. - М, 2004.
11. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
12. Научные работы: методика подготовки и оформления / Сост. И.Н. Кузнецов. – Минск: Амалфея, 1998. – 272 с.
13. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. – М., 1973.
14. Принципы и методы семантических исследований. – М., 1976.
15. Распопов И.П. Методология и методика лингвистических исследований. – Воронеж, 1976.
16. Распопов И.П. Просеминарий по лингвистике. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1981. – 96 с.
17. Райзберг Б. Научное счастье, или Как умелые проникают в учёные. – М.: Консалтинг ТЭКСТ, 1992.
18. Русский язык. Энциклопедия. – 2-е изд., перераб. и доп. / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М., 1997.
19. Тарланов З.К. Методы и принципы лингвистического анализа. – Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1995. – 189 с.

20. Эхо Ю. Письменные работы в вузах: Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации. – 3-е изд. – М.: Инфра-М., 2002. – 127 с.

в) программное и коммуникационное обеспечение Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет или локальной сети вуза (факультета). Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Интернет-ресурсы

<http://www.ardis.hi-edu.ru>

<http://www.tula.net/tgpu/resources/yazykozn>

<http://gramota.ru>

<http://gramma.ru>

<http://slovari.yandex.ru>

www.russjaz.narod.ru

<http://www.hi-edu.ru/courses.shtml>

<http://www.philology.ru>

<http://www.rusword.com.ua>

<http://www.vestnik.vsu.ru>

<http://www.gerebilo.ucoz.ru>

<http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView

<http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.

<http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система

Университетская библиотека ONLINE»

8. Формы текущего и рубежного контроля: тестирование, контрольные работы.

9. Форма итогового контроля – зачет.

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины «Принципы анализа художественного текста»

Направление подготовки бакалавров «45.03.01.» - Филология

Профиль: «Русский язык и литература»

Составитель аннотации к.ф.н., ст. преподаватель Горчханова Т.Х.

Кафедра русской и зарубежной литературы

Цель изучения дисциплины	Помочь студенту постичь глубину содержания художественного текста, научить анализировать как произведение в целом, так и его стороны, работать со специальной литературой и критически осмысливать ее, самостоятельно анализировать произведение и обобщать результаты.
Место дисциплины в	Б1. В.ДВ. 5

структуре ООП бакалавриата (магистратуры)	
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-1,ОК-5; ОПК-1,ОПК-3;ОПК-4; ПК-1,ПК-2,ПК-3; ПК-4
Содержание дисциплины	<p>Литературное произведение как явление искусства Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа. Жанр произведения. Основная проблематика произведения. Тема художественного произведения. Основной пафос произведения и эмоциональная тональность. Образный строй. Идея. Художественные особенности (тропы, фигуры, приемы). Основные литературные роды. Стилиевые особенности. Проблематика литературного произведения. Тема литературного произведения. Композиция как важный элемент литературоведческого анализа. Пафос как важный элемент литературоведческого анализа. Художественные особенности произведения. Анализ лирического произведения. Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров. Анализ драматического произведения. Литературное направление, течение. Художественное произведение и его свойства. Функции художественного произведения. Художественная реальность. Художественная условность. Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством. Реалистический и романтический типы мышления. Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением. Определение художественного метода. Стил в широком смысле слова. Стил произведения. «Психологическая» классификация текстов по Белянину В.П. Категория автора</p>
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы литературоведения; • литературоведческие термины • основные приемы анализа художественного произведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться справочной и научной, критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, материалами электронной библиотеки и интернета); • применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. • проводить сопоставительный анализ художественных текстов с учетом жанровых

	<p>традиций, различных литературных течений и направлений; применять полученные знания в области истории зарубежной литературы в собственно профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить под научным руководством локальные исследования на основе полученных знаний; • формулировать и обосновывать свою собственную точку зрения в ходе литературоведческой интерпретации произведения и научных дискуссий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии; • навыками поиска, обработки, изложения и осмысления филологической информации; основной терминологией, приемами и навыками анализа литературных произведений; • историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умением связать теоретические знания с историко-литературными фактами; • навыками самостоятельной работы с источниками, последовательного и логичного изложения своих мыслей, ведения дискуссий; • критическими способами осмысления информации. 																					
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1308 932 1469">Вид учебной работы</th> <th data-bbox="932 1308 1120 1469">Всего часов</th> <th data-bbox="1120 1308 1366 1469">3 семестр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1469 932 1615">Общая трудоемкость дисциплины</td> <td data-bbox="932 1469 1120 1615">108</td> <td data-bbox="1120 1469 1366 1615">108</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1615 932 1711">Аудиторные занятия</td> <td data-bbox="932 1615 1120 1711">36</td> <td data-bbox="1120 1615 1366 1711">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1711 932 1760">Лекции</td> <td data-bbox="932 1711 1120 1760"></td> <td data-bbox="1120 1711 1366 1760"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1760 932 1859">Практические занятия (ПЗ)</td> <td data-bbox="932 1760 1120 1859">36</td> <td data-bbox="1120 1760 1366 1859">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1859 932 2004">Контроль самостоятельной работы (КСР)</td> <td data-bbox="932 1859 1120 2004">2</td> <td data-bbox="1120 1859 1366 2004">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 2004 932 2047">Самостоятельная</td> <td data-bbox="932 2004 1120 2047">72</td> <td data-bbox="1120 2004 1366 2047">72</td> </tr> </tbody> </table>	Вид учебной работы	Всего часов	3 семестр	Общая трудоемкость дисциплины	108	108	Аудиторные занятия	36	36	Лекции			Практические занятия (ПЗ)	36	36	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	Самостоятельная	72	72
Вид учебной работы	Всего часов	3 семестр																				
Общая трудоемкость дисциплины	108	108																				
Аудиторные занятия	36	36																				
Лекции																						
Практические занятия (ПЗ)	36	36																				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2																				
Самостоятельная	72	72																				

	<p>работа</p> <p>ПО ЗЕТ:3 зет</p>
<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>	<p>Периодические издания:</p> <p>Журналы: “Иностранная литература”; “Новое литературное обозрение”; “Вопросы литературы”; “Новый мир”.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru 2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира. 4. Википедия: свободная многоязычная энциклопедия http://wikipedia.org 5. Биографии исторических личностей http://www.biografia.ru 6. Биографии: http://biografia.ru http://abc-people.com 7.Электронная библиотека по философии http://filosof.historic.ru/ Книги и публикации по философии древности, средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени, современности и др. Представлены издания по истории философии, социальной философии, философии науки и <p>.</p> <p>bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru ihtik.lib.ru aldebaran.ru litportal.ru http://www.litru.ru/index.html koob.ru belousenko.com http://webreading.ru/ http://www.infanata.org/ lib.ru http:// www.russ.ru</p>

	ilikebooks.ru readfree.ru lib.rus.ec http://knigosite.ru/ Сайты, посвященные творчеству отдельных авторов.
Формы текущего и рубежного контроля	Тесты, коллоквиумы
Форма итогового контроля	зачет

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Актуальные проблемы орфографии и пунктуации»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01»-Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., старший преподаватель Добриева З.И.

1. Цели освоения дисциплины:

Выявить наиболее подвижные участки орфографической и пунктуационной системы новейшего времени и рассмотреть, как регламентирует данные участки учебная, справочная, кодифицирующая литература, что имеет целью предложить пути устранения противоречий и трудностей современного письма. Представить орфографию как систему, связанную с лексикой, фонетикой, словообразованием и грамматикой; дать представление о графике, орфографии и пунктуации как взаимосвязанных сторонах письма.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Данная дисциплина входит в раздел « Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01– «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения теоретического курса современного русского языка, истории русского языка. Место данной учебной дисциплины в кругу дисциплин, методически обеспечивающих преподавание русского языка.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

4. Содержание дисциплины

Общие сведения о русском письме. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов. Правила употребления букв и небуквенных знаков. Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц. Тенденции в отображении гласных не после шипящих и ц в современной печати. Буквы й, ь, ъ. Особенности их употребления в современном тексте. Особенности в употреблении буквы ё. Беглые гласные и их влияние на написание форм слов. Тенденции в отражении на письме непроверяемых согласных, групп согласных на стыке частей слова, двойных согласных в русских корнях и двойных согласных в заимствованных корнях и суффиксах. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни. Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков - дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов. Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции. Актуальные проблемы слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Современные тенденции в слитном, дефисном и раздельном написании наречий. Слитное и раздельное написание с не и ни в современных текстах. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования. Принципы и назначение русской пунктуации. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие. Их функции и значения в текстах. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия орфографии и пунктуации;

уметь: применять правила русской орфографии и пунктуации при реализации коммуникативных задач в письменной речи;

владеть: теоретическими основами и профессиональными приемами грамотного создания текстов.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Виды работы: лекции, семинары, самостоятельная работа.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. 46-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2006-2012.

2. Курочкина А.Л. Русская орфография и пунктуация. – М.: Дрофа, 2008. Электронный ресурс [www. biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Упражнения и комментарии. – М.: Эксмо, 2011. Электронный ресурс www. biblioclub.ru

Дополнительная литература:

1. Борунова С.Н., Валгина Н.С., Еськова Н.А. Русское правописание сегодня: о «Правилах русской орфографии и пунктуации». – М.: Дрофа, 2007.
2. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник для абитуриентов, студентов, редакторов. – М.: Авторская академия, 2008.
3. Заика В.И., Гиржева Г.Н. Таблицы и упражнения по орфографии и пунктуации. – М.: Флинта, Наука, 2006.
4. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004.
5. Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М.: Эксмо, 2007.
6. Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения. – М.: Эксмо, 2004.
7. Михайлова С.Ю. Орфография в заданиях и ответах: Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях. – М.: Мир и образование, 2011.
8. Михайлова С.Ю. Орфография в заданиях и ответах: Орфограммы в корне слова. Н и НН в разных частях речи. – М.: Мир и образование, 2011.
9. Русское правописание сегодня. – М.: Дрофа, 2006.
10. Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка). – М.: Мир и образование, 2008.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView
- <http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- <http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.
- <http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE»

8. Формы текущего и рубежного контроля: тестовые задания, рефераты, контрольная работа.

9. Форма итогового контроля: зачет с оценкой.

**Аннотация рабочей программы
«Литературные школы и направления» (Б1.В.ДВ.6)**

Цель изучения дисциплины	Цель дисциплины – подготовить обучающихся к эффективному освоению эстетического богатства и основных тенденций развития русской литературы XX–XXI веков, к осознанному воссозданию целостной картины историко-литературного развития русского XX столетия для обеспечения успешности последующей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой коммуникации.												
Место дисциплины в учебном плане	Б.1. Дисциплины (модули). Вариативная часть, дисциплины по выбору												
Формируемые компетенции	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 16.6%;">ОК-1</td> <td style="width: 16.6%;">ОК-5</td> <td style="width: 16.6%;">ОПК-1</td> <td style="width: 16.6%;">ОПК-3</td> <td style="width: 16.6%;">ОПК-4</td> <td style="width: 16.6%;">ПК-1</td> </tr> <tr> <td>ПК-2</td> <td>ПК-3</td> <td>ПК-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ОК-1	ОК-5	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4			
ОК-1	ОК-5	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1								
ПК-2	ПК-3	ПК-4											
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>знать: историю и теорию литературных направлений, школ, групп, творческих методов русской литературы XX–XXI веков, разнообразные точки зрения ученых по этому вопросу; основные этапы и закономерности развития историко-литературного процесса данного периода, а также социокультурную ситуацию;</p> <p>уметь: анализировать литературный текст и творчество конкретного автора с точки зрения реализации в них черт, присущих системе координат данного литературного направления, течения, школы, группы; определить место изучаемого литературного течения, направления, группы как в истории отечественной литературы XX - XXI в., так и в истории мировой литературы; вести дискуссии на профессионально ориентированные темы; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ;</p> <p>владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; основным методами и приемами анализа литературного произведения.</p>												
Содержание дисциплины	Историко-литературный процесс конца XIX - начала XX вв. (1890-е – начало 1920-х гг.). Литература и социокультурный контекст 1920-х - начала 1950-х гг. Общественно-литературная ситуация середины 1950-х – конца 1960-х гг. Литература и социально-культурные тенденции конца 1960-х – середины 1980-х гг. Литературная история в социокультурном пространстве второй половины 1980-х гг. – начала XXI века.												
Виды учебной работы	Семинары, лекции, Проведение фрагментов уроков. Презентации.												
Используемые													

информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Теория и практика лингвистического анализа»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» Филология
профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н. профессор Л.М. Дударова

1. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины – подготовить обучающихся к проведению научных исследований в области лингвистики путем эффективного использования системы современного русского литературного языка и осознанного оперирования разнообразными приемами информативной речи для обеспечения успешности последующего коммуникативного творчества в научно-исследовательской сфере профессиональной деятельности – в научных и научно-педагогических учреждениях и организациях или подразделениях; сформировать у обучающихся систему знаний по теории письменной научной коммуникации, выработать у студентов навыки и умения, связанные с анализом и синтезом научного текста в соответствии с коммуникативными целями и условиями их реализации, развить у обучающихся способность проводить под научным руководством преподавателя локальные исследования в конкретной области лингвистического знания на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов и излагать полученные результаты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам научного стиля.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Теория и практика лингвистического анализа» входит в дисциплины по выбору Б1 В. ДВ ФГОС 3 плюс по направлению подготовки ВО – 45.03.01 «Филология».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Содержание дисциплины

Методы и приемы исследования в лингвистике. Методы и приемы исследования материала в частном языкознании. Философские методы в языкознании. Диалектический метод. Анализ формы и содержания языка. Методы лингвистической абстракции. Инвариантно-вариативные методы. Методы исследования в теории текста. Компонентный анализ. Анализ текста с позиций лингвистической абстракции. Методы исследования в лингвистике. Методы исследования в социолингвистике.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать: общую методологию научного исследования, основные способы и частные методики лингвистического исследования, основные аспекты и задачи лингвистического исследования, понятие научного направления и научной школы, принципы классифицирования лингвистического материала; особенности композиционного построения научного произведения;

Уметь: пользоваться информационно-справочной базой для составления библиографии по конкретной лингвистической теме; анализировать и реферировать научный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических позиций; исследовать и излагать историю вопроса по изучаемой проблеме; продуцировать письменные реферативно-эвристические произведения научного характера (курсовые работы);

Владеть: навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам современной лингвистики, основными методами и приемами лингвистического анализа материала; методикой и техникой самостоятельного продуцирования научных произведений; техникой оформления курсовой работы.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, контрольные работы.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература:

1. Гринёв-Гриневиц С.В., Сорокина Э.А Основы семиотики. – М., 2012.
2. Гринева-Гриневиц С.В., Сорокина Э.А., Скопюк Т.Г. Основы антропологической лингвистики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
3. Дударова Л.М. Методическое пособие для подготовки к итоговой государственной аттестации по современному русскому языку для студентов филологического факультета очного и заочного отделений (направление 45.03.01 – Филология). – Магас, 2017.

Дополнительная литература:

4. Жеребило Т.В. Метод лингвостилистической абстракции в языкознании: Методы. Модели. Приёмы. –Saarbrücken: LAP LambertAcademicPublishing, Германия, 2012. – 169с. Номер проекта: 58704 ISBN: 978-3-659-17320
5. Жеребило Т.В. Лингвостилистическая парадигма в современном языкознании: Парадигма. Теория. Метод. - Saarbrücken: LAP LambertAcademicPublishing, 2012. – 420с. Номер проекта: 59709 ISBN: 978-3-659-18260-0
6. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: «Пилигрим», 2010. – 468 с.
7. Жеребило Т.В. Методы исследования в филологии: Словарь. – Назрань: Пилигрим, 2013. – 198 с. УДК 80/81/811.161.1
8. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: Синтег, 2007. – 668с.
<http://www.methodolog.ru/books.htm>
9. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология: словарь системы основных понятий. – М.: Либроком, 2013. – 208 с. <http://www.methodolog.ru/books.htm>
10. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. – М.: Либроком, 2009. – 280 с. <http://www.methodolog.ru/books.htm>

8. Формы текущего и рубежного контроля:

задания для текущего и промежуточного контроля, тестовые задания, темы рефератов и докладов, вопросы к зачету.

9. Форма итогового контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.

**Аннотация рабочей программы
«История русской литературной критики» (Б1.В.ДВ.7)**

Цель дисциплины изучения	Цель дисциплины: дать целостное представление о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности.
Место дисциплины в учебном плане	Б. 1. Вариативная часть
Формируемые компетенции	ОК-1 ОК-5 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Знать: историю русской критики как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; особенности жанрово-стилевого содержания критики; внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества; вклад наиболее выдающихся литературных критиков прошлого на каждом этапе развития русской критической мысли.</p> <p>Уметь: использовать литературно-критический материал для анализа художественных произведений различных жанров: аннотаций, рецензий, эссе, инсценировок, оригинальных пьес, экранизаций и т.д. ориентироваться в идейно-политической обстановке каждой исторической эпохи и ее отражении в литературно-художественном творчестве; видеть в литературной критике науку, тесно связанную с общественно-политическими и социально-экономическими проблемами определенной формации; дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения.</p> <p>Владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем; ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором литературного издания; художественными жанрами; профессиональными основами речевой коммуникации с использованием литературоведческой терминологии.</p>
Содержание дисциплины	Предмет критики. Проблемы специфики. Связь ее с другими формами общественного сознания. Периодизация русской литературной критики XVIII-XIX веков. Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М. Карамзин – «основатель критики в русской литературе». Литературная критика первой трети XIX века. Литературное

	движение 40-х годов. Концепции русского критического реализма в работах В.Г. Белинского. Революционно-демократическая критика. Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг. Соотношение и борьба направлений в критике второй половины XIX века. Художественно-философское обоснование принципов эстетической критики. Русская философско-идеологическая критика конца XIX - начала XX века. Литературная критика XX века.
Виды учебной работы	Практические занятия. Интерактивные формы занятий
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной аттестации	экзамен

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Поэтика русского романа» (Б1.В.ДВ.8)**

Цель изучения дисциплины	расширить, углубить, конкретизировать имеющиеся у студентов знания об историко-литературном процессе, о реализме как литературном направлении XIX века, о становлении и эволюции жанра романа, об этапах формирования и типологической общности русского классического романа XIX века; – уточнить и углубить сформированные в курсах по теории литературы научные представления об эпике, о романе как «свободном» варианте большой эпической формы, о типе реалистического романа; – создать условия для получения и использования в ходе освоения дисциплины новых научных знаний о важнейших формах русского классического романа XIX, о поэтике русских романистов первого ряда;
Место дисциплины в учебном плане	Профессиональный цикл. Вариативная часть. дисциплины по выбору.
Формируемые компетенции	ОК-1 ОК-5 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	- знать содержание основных теоретических категорий и понятий в области литературоведения (антропология, художественная картина мира, поэтика, жанрология и др.); - уметь использовать категориальный аппарат литературоведения в изучении конкретных художественных текстов; - владеть системой современных методических приемов

	подачи литературоведческих знаний.
Содержание дисциплины	Русский реалистический роман XIX века: современное состояние изучения. Этапы эволюции и разновидности русского классического романа. Поэтика русского реалистического романа XIX века: мир героя (художественное время, пространство, сюжет). Типы повествования в русском реал. романе: Достоевский и Толстой
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тест
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Проблемные вопросы синтаксиса сложного предложения»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., профессор Дударова Л.М.**

1. Цели изучения дисциплины

Научить студентов оценивать синтаксические явления применительно к современным литературным нормам, определять функционально-стилевые особенности изучаемых конструкций и их экспрессивные возможности, что необходимо в практике школьного преподавания в связи с усилением коммуникативной направленности обучения русскому языку. Этим обусловлено последовательное включение элементов синтаксической стилистики, внимание к явлениям синтаксической синонимии и омонимии (явления синонимии и омонимии в сфере словосочетаний, односоставных и двусоставных предложений, разных типов сложных предложений и др.) и экспрессивного синтаксиса.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология» настоящая дисциплина включается в Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения дисциплины базовой части общепрофессионального цикла «Введение в языкознание», а также разделов «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология» курса «Современный русский язык».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

4. Содержание дисциплины

Понятийно-терминологическая система теории переходности (переходность, синкретизм, гибридность, контаминация). Проблема переходности в трудах представителей Казанской лингвистической школы (И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий). Л.В. Щерба о переходных явлениях в языках. Другие работы по вопросам переходности и синкретизма (В.В. Бабайцева, Н.А. Андрамонова, В.Н. Мигирин и др.). Понятие о синхронной и диахронной переходности. Факторы, способствующие процессу переходности в языке и речи: асимметрия формы и содержания; двойственность лексико-грамматической природы слова; функциональная омонимия; взаимодействие синтаксических связей.

Оппозиция «сложносочиненные/сложноподчиненные предложения». Оппозиция «сложноподчиненные/бессоюзные сложные предложения». Оппозиция «сложносочиненные/бессоюзные сложные предложения». Переходность в системе придаточных предложений. Синтаксические фразеомодели в аспекте межуровневой и внутриуровневой переходности.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

Знать:

- единицы различных уровней языковой системы, законы и правила их функционирования, варьирования и модификации;
- основные направления в изучении вопроса
- ориентироваться в дискуссионных вопросах синтаксиса СП.

Уметь:

- систематизировать сведения по различным разделам СП;
- выделять в тексте и анализировать различные единицы языка;
- производить лингвистический анализ языковых и речевых фактов;
- пользоваться научной лингвистической и лексикографической литературой;
- пользоваться системой основных понятий и терминов общего языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики.

Владеть:

- основными методами и приемами исследований
- навыками анализа синтаксических единиц
- навыками работы с лингвистической литературой

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, тестирование, контрольные работы.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Бабайцева В.В. Синтаксис русского языка: монография / В.В. Бабайцева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 576 с.
2. Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: учеб. пособие / Р.М. Докучаева. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 232 с.

Дополнительная литература

1. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. – М., 1990.
2. Всеволодова Н.В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. – М., 2000.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
4. Золотова Г.А., Онипенко Н. К., Сидорова М. Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М., 1998
5. Крылова О.А. Коммуникативный синтаксис русского языка. – М., 1992.
6. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. 8-е изд. – М., 2001.
7. Поспелов Н.С. О грамматической природе и принципах классификации бессоюзных сложных предложений./Мысли о русской грамматике. – М., 1990.
8. Прияткина А.Ф. Русский язык: Синтаксис осложненного предложения.- М.,1990.
9. Распопов И.П. Спорные вопросы синтаксиса. – Ростов-на-Дону,1981.
10. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика (сложное синтаксическое целое). – М.,1973.
11. Шведова Н.Ю. Актуальные процессы в современном русском синтаксисе. – М., 1966.
12. Ширяев Е.Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. – М., 1986.

8. **Формы текущего и рубежного контроля:** тестовые задания, контрольная работа.
9. **Форма итогового контроля:** экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История литературы народов РФ» (Б1.В.ДВ.9)

Цель изучения дисциплины	Цели: 1) познакомить студентов с лучшими образцами художественных текстов литератур народов России; 2) дать системное представление о феномене этих литератур, обозначить теоретические и историко-литературные проблемы их изучения на современном этапе; 3) содействовать укреплению чувства гордости за эстетические достижения народов нашей страны; 4) развить имеющиеся у студентов навыки анализа художественного произведения в его национальной специфике, которые бы они смогли использовать при изучении родной литературы.
---------------------------------	--

Место дисциплины в учебном плане	Профессиональный цикл. Вариативная часть. Иные дисциплины по выбору вуза.
Формируемые компетенции	ОК-1 ОК-5 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>Знать: общие теоретические и историко-литературные проблемы курса;</p> <p>Уметь: применять в своей педагогической деятельности полученные знания по истории русской литературы и по смежным дисциплинам;</p> <p>Владеть: навыками анализа художественного произведения в его национальной специфике</p>
Содержание дисциплины	<p>Культурно-географические и религиозные факторы районирования территории России и классификации литератур народов страны. Языковой фактор в регионализации литератур. Новописьменные и неновописьменные литературы. Феномен двуязычного писателя. Феномен русскоязычного писателя. Универсализирующая и феноменализирующая парадигмы изучения национальных литератур. Концепция ускоренного развития и полемика вокруг нее. Мифология и фольклор как основа национальных литератур. Мастер слова как посвященный. Онтологичность национальных литератур. Национальный образ мира. Проблема «свой – чужой». Центральная зона культуры. Национальный эпос. Личность в становлении национальной литературы. Особенности национальной образности. Драматизм судеб национальных писателей в первой половине XX века. Этнопоэтика национальных литератур России. Аксиология и поэтика. Жанрово-стилевые особенности аварской, балкарской, башкирской, нивхской, ненецкой, чувашской, чукотской и хантыйской литератур. Образы старшего и младшего поколений. Пейзаж и предметно-вещный мир. Вставные эпизоды. Образ повествователя. Развитость лиро-эпических форм. Особенности жанра повести. Жанры лирического творчества. Татарская литература в системе литератур народов России. Творческая индивидуальность в национальных литературах России. Поэт как голос своего народа: Геннадий Айги, Юрий Вэлла, Расул Гамзатов, Кайсын Кулиев, Роман Ругин, Давид Кугультинов, Юван Шесталов. Особенности творческого пути. Жанр книги в творчестве поэта («Триптихи (Три по семь)» Ю. Вэллы, «Языческая поэма» Ю. Шесталова), соотношение стиха и прозы. Фольклорные жанры в поэзии. Баллады и элегии. Образ женщины в свете национальной традиции. Этическая доминанта творчества. «Мой Дагестан» Р. Гамзатова как проза поэта. Опыты в драматургии (М. Карим). Творческая индивидуальность прозаика в национальных литературах России: Мустай Карим, Еремей</p>

	Айпин, Юрий Рытхэу, Владимир Санги, Анна Неркаги. Путь в литературу и особенности творческой биографии. Специфика развития романа. Жанр повести. Образ ребенка и сюжет путешествия. Типы организации повествования. Поэтика заглавий. Циклизация рассказов. Рассказ как художественная целостность. Образ чужого. Образ русского героя. Роль творчества Чингиза Айтматова и Валентина Распутина в развитии литератур народов России.
Виды учебной работы	Лекции, практические занятия.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Тест
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Русская лексикография»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., профессор Дударова Л.М.**

1. Цели изучения дисциплины:

В соответствии с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология» подготовить обучающихся к эффективному использованию знаний по русской лексикографии, исследовать объект лексикографии.

Задачи дисциплины:

- изучить понятия лексикографии;
- обозначить место дисциплины в кругу лингвистических дисциплин;
- изучить основные единицы лексикографии;
- сформировать у обучаемых представление о словарных статьях;
- рассмотреть лексикографию в теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- изучать лексикографию на материале различных типов текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- определить, какие словари используются в устной, письменной и виртуальной коммуникация.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология» настоящая дисциплина включается в Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

Базу для его изучения составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин, как «Современный русский язык», «Общее языкознание». В свою очередь овладение компетенциями в рамках общей морфологии оказывается необходимым при освоении курсов современного языкознания.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Содержание дисциплины

Единицы лексикографического описания в словарях разных типов и жанров. Структура словарной статьи. Этапы развития русской лексикографии. Лингвистические синхронные словари. Ортологические словари как разновидность синхронных словарей. Грамматические словари. Словари выразительных средств языка. Лингвистические диахронические словари. Этимологические словари. Энциклопедические словари.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

знать:

- общую теорию языка, разнообразные точки зрения ученых на понятие лексикографии, основные теоретические положения изучаемой дисциплины;

уметь:

- анализировать различные типы словарей, выявляя элементы их структуры и оценивая их с рационально-логических позиций;
- вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информационного плана, а также при ведении публичных диалогов;

владеть:

- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами анализа лексикографической информации.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.
Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, тестирование, контрольные работы.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Жеребило Т.В. Функционально-стилистический инвариант в учебной лексикографии. – Назрань: Пилигрим, 2005. – 363 с.; 2010 – 2-е изд.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. учреждений высш. образования. В 2 ч. / под ред. Е.И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с. – (Сер. Бакалавриат).
3. Шимчук Э.Г. Русская лексикография. – М., 2003. – 320 с.

Дополнительная литература

1. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. – М., 2004.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 468 с.
3. Жеребило Т.В. Метод лингвостилистической абстракции в языкознании: Методы. Модели. Приёмы. - Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, Германия, 2012. – 169 с.
4. Жеребило Т.В. Лингвостилистическая парадигма в современном языкознании: Парадигма. Теория. Метод.- Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. – 420 с.
5. Жеребило Т.В. Методы исследования в филологии: Словарь. – Назрань: Пилигрим, 2013. – 198 с.
6. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. Изд-е 2-е. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 352 с.
7. Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка. – СПб., 2000.

8. **Формы текущего и рубежного контроля:** тестовые задания, контрольная работа.

9. **Форма итогового контроля:** зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Жизнь и творчество И.Базоркина» (Б1.В.ДВ.10)

Цель изучения дисциплины	Целью дисциплины является формирование у обучающихся представления о произведениях ингушского писателя Идриса Базоркина и роли его творчества в процессе эволюции ингушской национальной литературы; знакомство с наиболее известными его работами, оказавшими определяющее влияние на развитие ингушской литературы; развитие литературного тезауруса и эстетического вкуса студента.
Место дисциплины в учебном плане	Б1. Дисциплины (модули) Вариативная часть.
Формируемые компетенции	ОК-10 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	знать: этапы творчества И.Базоркина, его творческие методы, стиль, проблематику, жанровую специфику и поэтику его произведений; уметь: анализировать литературный текст и творчество автора с точки зрения реализации в них черт, присущих системе координат данного литературного направления, течения, школы, группы; вести дискуссии на профессионально ориентированные

	<p>темы;</p> <p>творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ;</p> <p>владеть:</p> <p>навыками поиска, отбора и использования научной информации по данной тематике;</p> <p>основным методами и приемами анализа литературного произведения.</p>
Содержание дисциплины	<p>Общественная, литературная, просветительская деятельность И.М.Базоркина.</p> <p>Начало литературного пути / рассказ «Несчастье» (1928), история создания и публикации. Рассказ «Левушка» (1928). Идеино-тематическая направленность.</p> <p>И.Базоркин – детям. Рассказы «Куни», «Куни и кот». Композиция и сюжет. Поучительный характер произведений. Семейно-бытовая драма «Тамара» (1938). Вопросы классовых взаимоотношений людей села 20-30-х годов и проблемы борьбы с пережитками прошлого.</p> <p>Тема гражданской войны в исторической повести «Призыв» (1958) и в рассказе «Кремневый пистолет».</p> <p>Тема Великой Отечественной войны и ее отражение в творчестве И.Базоркина./Драма «Рождение ненависти», пьесы «Операция», «Знамя победы», «В эти дни»; рассказы «Олень», «Заретта»; публицистические очерки «На переднем крае», «Ночь в освобожденном селении», «Лицо врага», «Гнев народа» /.</p> <p>Вершинное творение И.Базоркина - роман «Из тьмы веков». Связь романа с темами своих ранних произведений. Воспроизведение целостной картины жизни ингушского народа со второй половины XIX и начала XX столетий. Историзм романа. Этнографические и фольклорные мотивы. История религий. Создание емких типических образов в романе (Колой, Турс, Гарак, Оарци, Зору и др.)</p> <p>Роль и место творчества И.Базоркина в общероссийском литературном процессе.</p>
Виды учебной работы	Лекции. Самостоятельная работа. Эссе. Тесты.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Библиотечные фонды и Интернет-ресурсы
Формы текущего контроля успеваемости студентов	тест
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины «Общая морфология»
Направление подготовки бакалавров «45.03.01» - Филология.
Профиль «Русский язык и литература»
Составитель аннотации: к.ф.н., профессор Дударова Л.М.

1. Цели изучения дисциплины

В соответствии с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология» подготовить обучающихся к эффективному использованию знаний по общей морфологии, исследовать объект морфологии, рассмотреть минимальные двусторонние (или «знаковые») единицы языка (чаще всего называемые морфемами) и «жесткие» комплексы этих единиц, обладающие особыми свойствами (словоформами или просто словами).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология» настоящая дисциплина включается в Б.1.В.ДВ. Дисциплины по выбору.

Базу для его изучения составляют компетенции, полученные обучающимися в рамках таких дисциплин, как «Философия», «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Введение в теорию коммуникации». В свою очередь овладение компетенциями в рамках общей морфологии оказывается необходимым при освоении курсов современного языкознания.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология»:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Содержание дисциплины

Введение и элементы морфематики. Объект морфологии и ее основные единицы. Объект морфологии и место морфологии в модели языка. О термине «морфология». Определение объекта морфологии. Морфологический уровень языка. Понятие «слова» (словоформы) в морфологии: словоформы, морфемы и клитики. Типичные словоформы и свойство автономности. Другие свойства словоформ. Клитики. Линейно-синтагматический континуум. Понятие морфемы: единицы и операции. Корни и аффиксы. О трех моделях морфологии. Определения корня и аффикса. Позиционные типы аффиксов. Префиксы и суффиксы. Нелинейная аффиксация: инфиксы и трансфиксы. Циркумфиксы: проблема полиаффиксов. Понятие обязательности в морфологии. Грамматическая категория, лексема и парадигма. Неграмматические (словообразовательные и лексические) значения. Основные синтаксические грамматы именов. Согласовательный класс. Понятие согласования. Согласование и согласовательный

класс. Типы согласовательных систем. Согласовательный класс, конверсия и субстантивация. Залог и актантная деривация. Проблемы описания семантических граммем. Общее представление о залоге. К основаниям классификации залогов. Пассивные конструкции с нулевым агенсом. Пассивные конструкции без повышения статуса пациенса. Другие типы залогов. Актантная деривация. Повышающая деривация. Понижающая деривация. Интерпретирующая деривация. Диахронический фактор. Что такое значение граммеы. Проблема семантического инварианта граммеы. Структура значений граммеы. Требования к типологическому описанию граммем. Грамматические категории и части речи. К основаниям выделения частей речи: существительные и глаголы. Проблема прилагательных. Семантические типы предикатов. Грамматическая классификация лексем. Дейктические и «шифтерные» категории. Характеристики речевого акта. Лицо и грамматика. Число и инклюзивность у местоимений. Согласовательный класс. Логофорические местоимения. Вежливость. Согласование по лицу с глаголом. Дейктические системы: пространственный дейксис. Временной дейксис (время, временная дистанция) и таксис. Совпадение во времени: чего с чем? Глагольные семантические зоны. Число как глагольная категория. Детерминация. Аспект. Общее представление о глагольном аспекте. Количественная аспектуальность. Фазовость. Модальность и наклонение. Общее представление о модальности. Оценочная модальность. Ирреальная модальность. Грамматикализация модальности: наклонение. Эвиденциальность.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

знать:

– общую теорию языка, разнообразные точки зрения ученых на понятие общей морфологии, основные теоретические положения изучаемой дисциплины;

уметь:

– анализировать единицы общей морфологии, выявляя элементы их структуры и оценивая их с рационально-логических позиций;

– вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы;

– творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ, при составлении документов информационного плана, а также при ведении публичных диалогов;

владеть:

– навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса;

– основными методами и приемами анализа морфологических категорий;

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Виды учебной работы: лекционные и практические занятия, тестирование, контрольные работы.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Плузьян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику: Учебное пособие. Изд. 2-е, исправленное. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 384 с.

2. Русская грамматика. – М., 2005. 1-2 тт.
3. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. учреждений высш. образования. В 2 ч. / под ред. Е.И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с. – (Сер. Бакалавриат).

Дополнительная литература

1. Курс общей морфологии/Мельчук И.А., Муравьева И.А., Устинова Е.Г., Перцов Н.В., Саввина Е.Н. перевод с французского И. А. Муравьевой и Е. Г. Устиновой; общая редакция Н. В. Перцова и Е. Н. Саввиной. Москва; Вена, 2000. Сер. Studia philologica Том 3 Ч. 3: Морфологические средства; ч. 4: Морфологические синтактики.
2. Плуныян В.А. Почему языки такие разные. – М., 2010.
3. Шмелёв А.Д. Языковые факты и корпусные данные //Русский язык в научном освещении. – 2010. – № 1. – С. 236-265.

8. **Формы текущего и рубежного контроля:** тестовые задания, контрольная работа.
9. **Форма итогового контроля:** зачет.

Аннотация

программы учебной диалектологической практики по получению профессиональных умений и навыков

Направление подготовки бакалавров «45.03.01»

Профиль «Русский язык и литература»

Составитель аннотации: к.ф.н., доцент Мейриева А.С.

1. Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики по русской диалектологии является закрепление знаний о предмете и объектах ее изучения, углубление представления о диалектном разнообразии русского языка; расширения знаний об уровне системы русского диалектного языка (фонологии, лексикологии, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксиса) и принципах ее функционирования; формирование представлений об истории и современном состоянии русской лексикографии; формирование практических навыков работы с диалектным материалом. Для этого необходимо дать студентам возможность погрузиться в диалектную речь и ощутить её как реальность.

Задачи учебной практики

Диалектологическая практика решает следующие взаимосвязанные между собой **задачи:**

Учебные – практика должна способствовать накоплению сведений о русских народных говорах, что поможет ответить на многие вопросы истории языка и истории народа; решить проблему этнодиалектного членения русской территории, взаимоотношения славян с другими народами;

Профессиональные – практика подготовит студентов к будущей работе учителя в условиях местного диалекта: даст возможность проследить, как диалектные черты отражаются в речи школьников (в частности, в их письменных работах), как изменяются диалекты под воздействием литературного языка; в ходе практики студенты должны выработать основные умения и навыки собирательской работы диалектолога;

Научные – практика должна развивать у студентов интерес к научно-исследовательской работе по собиранию и изучению русских народных говоров, став первой школой их самостоятельной научной работы.

Основная **воспитательная** задача практики - привить студентам любовь и уважение к народной речи и подготовить их к работе учителя-словесника в диалектологических условиях.

Каждый практикант в ходе практики должен закрепить знания, полученные в курсе диалектологии; научиться анализировать диалектологические тексты, получить навыки сбора диалектного материала; уметь формулировать задачи, стоящие перед учителем, работающим в диалектных условиях, определить свои научные интересы, проявить общественную активность.

Итогом практики является дневник с записью всех выполненных работ, отчёт с приложением карточек с текстами.

Результатом практики может стать научно-практическая конференция, которая проводится по ее завершении.

2. Место учебной практики в структуре ООП бакалавриата

Данная практика входит в раздел Б.2.У.2. «Учебная практика».

Учебная практика по русской диалектологии для студентов русского отделения проводится после изучения курсов «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык», «Русская диалектология» и разделов фонетики и лексикологии курса «Современный русский язык», подготавливающих теоретическую и терминологическую базу практики и позволяющих представить русский национальный язык во всей полноте и многообразии его форм, проследить на примере диалектных фактов общие тенденции его развития, понять соотнесенность диахронических изменений в языке с их представленностью на разных территориях в синхронии. Прохождение учебной практики по русской диалектологии подготовит студентов к освоению курса «История русского языка», курсов по выбору и специальных курсов по истории русского языка и диалектологии, к работе в спецсеминарах по современному русскому языку и его истории.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология»:

– способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

– владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. В результате освоения практики студент должен

знать:

– наиболее существенные различия между северным и южным наречием и среднерусскими говорами;

– отличия диалектного языка от литературного;

уметь:

– отличать диалектные по фонетическому и грамматическому облику слова от просторечных и жаргонных,

– транскрибировать диалектную речь;

– видеть различия между северорусским и южнорусским наречиями, а также среднерусскими говорами;

владеть:

– навыками работы с диалектными словарями и атласами;

– навыками чтения и анализа диалектных текстов.

– навыками практической реализации диалектологических знаний в процессе

коммуникации, анализа особенностей современных текстов и литературных произведений.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы: 3 зачетные единицы, 108 часов

Формы проведения учебной практики

Форма проведения практики по русской диалектологии – полевая.

Место и время проведения учебной практики

Полевая практика по русской диалектологии проводится в форме диалектологической экспедиции в населенные пункты на территории Республики Ингушетии.

6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература:

1. Диалектологическая практика: учебное пособие для студентов русского отделения филологического факультета высших учебных заведений / авт.-сост. И.С. Лутовинова, М.А. Тарасова. – 2 изд., испр. – СПб.: «Академия», 2006.

2. Ляпаева О. Терские поморы / Ляпаева О., Зайцева И., Калинина Л. – СПб.: [б. и.], 2007. - 79 с.

3. Михайлова Л.И. Народная художественная культура. Детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики: [монография] / Михайлова Л.И. – 5-е изд. - М.: Вузовская книга, 2012.

4. Маршева Л.И. Топонимические типы в русских народных говорах / Маршева Л.И.; Моск. пед. гос. ун-т, Православный Свято-Тихоновский гуманитар. ун-т. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2007.

5. Севернорусские говоры : межвуз. сб.: Вып. 9 / СПб. гос. ун-т, Межкаф. словарный каб. им. проф. Б.А. Ларина; отв. ред. А.С. Герд. – СПб., 2008.

6. Харченко В.К. Лингвистика народной приметы: монография / Харченко В.К., Тонкова Е.Е. – Белгород: ОАО "Белгородская обл. типография", 2008.

Дополнительная литература:

1. Павлова А.В. Поморская гидрографическая лексика в синхронии и диахронии: спец. 10.02.01 – русский язык: автореферат диссертации на соиск. учен. степ. канд. филолог. наук / Павлова А.В.; Мурманский гос. гуманитар. ун-т; науч. рук. Благова Н.Г. Архангельск, 2011.

2. Русская диалектология: учеб. пособие для практ. занятий для студ. вузов, обуч. по направл. 031000 и спец. 031001 – "Филология" / Н.А. Артамонова [и др.]; под ред. Е.А. Нефедовой. – М.: Академия, 2005.

3. Фразеологический словарь русских говоров Нижней Печоры, т.1-2. – СПб.: Наука, 2008.

4. Черепанова О.А. Мифологическая лексика Русского севера. – М., 1983.

<http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView

<http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.

<http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»

7. Формы работы: групповая и индивидуальная.

8. Форма итогового контроля – зачёт.

Аннотация
рабочей программы педагогической практики по получению и развитию
профессиональных знаний и навыков
Направление подготовки бакалавров: 45.03.01. – «Филология»
Отечественная филология (Русский язык и литература)
Составитель аннотации: к.ф.н., ст. преподаватель Нальгиева Х.И.

1. Цель изучения дисциплины

Целью педагогической практики является подготовка студентов-выпускников к целостному выполнению функций учителя и классного руководителя по проведению системы учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях, направленная на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная практика входит в раздел Б.2.П.1. «Производственная практика».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01. – «Филология»: ОК-7, ОПК-1; ПК-5.

4. Содержание дисциплины

В системе профессиональной подготовки студентов педагогическая практика является связующим между теоретическим обучением будущих учителей и самостоятельной работой в образовательных учреждениях, вооружает студентов первоначальным опытом педагогической деятельности, знаниями и умениями, необходимыми для решения учебно-воспитательных задач курса русского языка.

На практике студенты знакомятся с деятельностью общеобразовательного учреждения, изучают документы по содержанию обучения, посещают уроки опытных преподавателей по специальности, проводят пробные и зачетные уроки, внеклассные мероприятия, посещают и анализируют уроки других студентов-практикантов, ведут дневник практики.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

знать: основные положения и концепции в области теории и методики преподавания русского языка;

уметь: проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы;

владеть: основными методами и приёмами организации учебно-воспитательной работы по русскому языку.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы: 4 недели, 154 ч.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

Основная литература

1. Елканов. С. Б. Дневник педагогической практики. – Нальчик, 1982

2. Педагогическая практика. Методические материалы для студентов старших курсов. МГУ, 1994
3. Педагогика. Программа семинарских и лабораторных занятий. – М., 1994
4. Программа педагогической практики для студентов КБГУ. – Нальчик, 1998
5. Педагогика: педагогическая практика в условиях многоуровневого педагогического образования: – Ставрополь, СГУ, 1996
6. Педагогическая практика в начальной школе. Коджаспирова. Г.М., Борикова. Л.В. – М., 2002

Дополнительная литература

1. Дневник педагогической практики (Учебно-методические рекомендации).
2. Методические рекомендации по педагогической практике.
3. Программы образовательных учреждений: Русский язык: 5-9 классы / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М., 2002.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. – М., 2006.
5. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 1998.
6. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку. – М., 2004.
7. Мир русского слова. Научно-методический иллюстрированный журнал Российского общества преподавателей русского языка и литературы.
8. Русская словесность. Научно-теоретический журнал Министерства образования РФ.
9. Русская речь. Научно-популярный журнал РАН. Российского фонда культуры, Института русского языка РАН.
10. Русский язык. Методическая газета для учителей-словесников (Приложение к газете «Первое сентября»).
11. Русский язык в национальной школе. Научно-методический журнал
12. Русский язык в школе. Научно-методический журнал Министерства образования РФ.
13. Школьные технологии. Научно-методическое издание кафедры образовательных технологий, осуществляемое при участии НИИ школьных технологий.

Программное и коммуникационное обеспечение

1. Дневник педагогической практики (Учебно-методические рекомендации).
2. Методические рекомендации по педагогической практике.
3. Производственная практика обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в сети Интернет и локальной сети вуза (факультета).

1. <http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView
2. <http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
3. <http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.
4. <http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система Университетская библиотека ONLINE»
5. <http://www.gerebilo.ucoz.ru> Персональный сайт профессора Т.В. Жеребило
6. Свободный доступ по сети Интернет

8. Формы текущего и рубежного контроля

Посещение уроков и их анализ, составление конспектов уроков и отчетной документации.

9. Форма итогового контроля: зачет (сдача отчетной документации и защита отчета)

Аннотация программы учебной фольклорной практики (Б.2)

Цель учебной практики	Целями фольклорной учебной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками сбора, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) полевое исследование локальной / региональной традиции.
Место учебной практики в учебном плане	Б. 2 Учебные и производственная практики
Формируемые компетенции	ОК-1 ОК-2 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОК-11 ОК-12 ОК-12 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-14 ПК-15 ПК-16
Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения учебной практики	знать: фольклорной традиции и методики сбора, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; уметь: организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность; владеть: рядом профессиональных и общекультурных компетенций с целью обеспечения связи между научно-теоретической и практической подготовкой, а также с целью приобретения первоначального опыта профессиональной производственной деятельности и определенных навыков прикладных научных исследований.
Этапы учебной практики	Полевая практика – изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем. Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе. Продолжительность практики – 2 недели. Группы желательно формировать в составе 7-15 человек на одного руководителя.
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Технические средства в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами, сканерами), программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средства связи.
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Цель учебной практики	Целями диалектологической учебной практики являются: 1) практическое изучение диалектных особенностей говора данного населенного пункта; 2) овладение методиками собирания, транскрипции, систематизации и обработки диалектологического материала; 3) лингвистическое описание фонетических, морфологических и лексических особенностей данного говора.
Место учебной практики в учебном плане	Б.2 Учебные и производственная практики
Формируемые компетенции	ОК-1 ОК-2 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-10 ОК-11 ОК-12 ОК-13 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-14 ПК-15 ПК-16
Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения учебной практики	<p>Знать: диалектные особенности говора данного населенного пункта; методики собирания, транскрипции, систематизации и обработки диалектологического материала; фонетические, морфологические и лексические особенности языка/говора.</p> <p>Уметь: организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>Владеть: навыками сбора и обработки диалектных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p>
Этапы учебной практики	<p>Практика существует в двух формах: <i>полевая</i> и организованная на ее основе <i>архивная</i> (при наличии в вузе диалектологического архива).</p> <p>Полевая практика – изучение объекта (говора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую диалектологическую практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.</p> <p>Архивная диалектологическая практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе.</p> <p>Продолжительность практики – 2 недели. Группы желательно формировать в составе 7-15 человек на одного руководителя.</p>
Используемые информационные, инструментальные и программные средства	Для проведения практики выпускающая кафедра согласовывает с предприятием возможности оснащения практикантов техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами, сканерами),

	программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средствами связи
Форма промежуточной аттестации	Зачет

**Аннотация
программы государственной итоговой аттестации
Направление подготовки бакалавров 45.03.01 – Филология
Профиль: Русский язык и литература
Составитель аннотации: к.ф.н., профессор Дударова Л.М.**

1. Цель освоения дисциплины:

Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация по направлению 45.03.01 Филология (профиль «Русский язык и литература», «Русский язык и литература. Ингушский язык и литература») включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения общих и специальных (профессиональных) компетенций бакалавра филологии, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация входит в раздел Б.3

3. Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, указанные в ФГОС ВО.

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Профессиональные компетенции (ПК), соответствующие виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

педагогическая деятельность:

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и

литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

– умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

– готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

прикладная деятельность:

– владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

– владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

– владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

проектная и организационно-управленческая деятельность:

– владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

– способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

4. Содержание дисциплины

Содержание выпускной квалификационной работы: Защита выпускной квалификационной работы по направлению 45.03.01 «Филология» представляет законченную разработку, включающую результаты эмпирического или теоретического исследования. В работе должны быть сбалансировано представлены теоретическое обоснование и выполненная исследовательская, практическая или методологическая работа.

Выпускная квалификационная работа должна показать готовность выпускника к самостоятельному проведению теоретических, экспериментальных или эмпирических исследований.

Тематика выпускных квалификационных работ отражает актуальные проблемы развития филологической науки на современном этапе и соответствует тематике научных исследований, ведущихся на кафедре русского языка.

5. Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена студент должен

Знать, понимать и решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и производственной деятельности в соответствии с профилем подготовки;

Уметь использовать современные методы филологических исследований для решения профессиональных задач; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять

результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;

Владеть приемами осмысления базовой и факультативной филологической информации для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.

6. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость составляет 6 ЗЕТ, 216 часов