

*Иркутск, 2018 г.*

1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*Батыгов З.О.* Батыгов З.О.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основной профессиональной образовательной программы

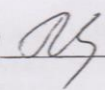
для студентов направления подготовки

Психология – 37.03.01.

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

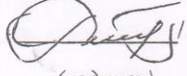
МАГАС, 2018 г.

Составитель рабочей программы доцент, к.ф.н. /  / А.С.Мейриева

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка

Протокол заседания № 8 от «20» апреля 2018 г.

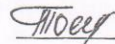
Заведующий кафедрой

 Л.М.Дударова  
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета

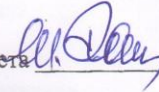
Протокол заседания № 8 от «23» 04 2018 г.

Председатель учебно-методического совета

 / А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  Хашагульгов Ш.Б.

### **1. Цели освоения учебной дисциплины:**

Получить представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; формировании представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи; повышении уровня практического владения русским языком в разных сферах его функционирования; расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитания культуры общения; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл» ФГОС - 3 по направлению подготовки 030600 - «История».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** нормы русского литературного языка, характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами общения; иметь представления об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях.

**Уметь:** отредактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; воспринимать и анализировать информацию, совершенствовать познавательные способности, развивать культуру умственного труда.

**Владеть:** навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи, владеть формами деловой переписки, иметь представления о форме административно-деловых документов.

### **Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

#### **а) общекультурные (ОК):**

- способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способностью изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, способностью к социальной адаптации (ОК-6);
- способностью критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-10);
- владением одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-17);

### **Структура и содержание учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость  (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л:2	ПР-2	СР:2	К: еженед.		
1	Введение Культура речи как наука	1	1-2	Л:2	ПР-2	СР:2	К: еженед.	Диктант -контрольный срез знаний - 2	
2	Русский литературный язык	1	3-4	Л: 2	ПР-2	СР-2	К : еженед.	Участие в практ. занятии – 4	
3	Лексика русского языка, фразеология	1	5-6	Л:2	ПР-2	СР: 4	К: еженед.	Контр. работа - 6	
4	Особенности русской орфографии	1	7-8	Л:2	ПР-2	СР: 2	К: еженед.	Участие в практ. занятии - 8	
5	Особенности русской пунктуации	1	9-10	Л:2	ПР-2	СР:2	К: еженед.	Участие в практ. занятии -10	
6	Функциональные стили русского литературного языка	1	11-12	Л:2	ПР-2	СР:4	К: еженед.	Тестовое задание -12	
7	Структура текста. Виды связей предложений в тексте	1	13-14	Л:2	ПР-2	СР:4	К: еженед.	Участие в практ. занятии - 14	
8	Виды речевой коммуникации Речевой этикет. Типы речевой культуры	1	15-16	Л:2	ПР-2	СР:4	К: еженед.	Участие в практ. занятии 16.	
9	Реклама и СМИ	1	17-18	Л:2	ПР-2	СР: 4	К: еженед.	Участие в практ. занятии -18	

10	Язык деловых бумаг	1	19	Л:2	ПР-2	СР:4	К: еженед.	Итоговое тестовое задание -19
				20	20	32		
								Зачет

Краткое содержание разделов дисциплины

1. Введение. Понятие о культуре речи. Вопрос о правильности, сложности, о красоте или выразительности.
2. Литературный язык, его разновидности. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
3. Язык как средство коммуникации. Языковые уровни; нормы и их нарушения на разных уровнях языка. Невербальные средства коммуникации. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов в современном обществе.
4. Стили русского языка. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации.
5. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Сфера их функционирования.
6. Язык средств массовой информации. Функции СМИ. Жанры текстов СМИ и их языковые особенности.
7. Язык рекламы. Реклама и СМИ. Жанры рекламы, языковые особенности рекламных текстов.
8. Текст. Понятие о тексте. Связь предложений в тексте. Методы изложения текста. Речевое взаимодействие.
9. Коммуникативные и эстетические аспекты речевого взаимодействия. Общие принципы коммуникации. Речевой этикет. Публичное выступление. Словесное оформление публичного выступления.
10. Язык деловых бумаг.

### **5. Образовательные технологии**

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Практический курс содержит задания, направленные на развитие всех четырёх видов речевой деятельности: письма, чтения, говорения, слушания. В курс включены упражнения и мини-тесты для тренировки орфографии и пунктуации, а также словарные диктанты на трудные слова из текста.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

#### **По разделу 1.**

Ознакомить с понятием «культура речи как наука», «речевая ситуация». Объяснить, что является предметом изучения курса «Русский язык и культура». Охарактеризовать два

уровня речевой культуры человека. Разъяснить отличительные признаки понятий «язык» и «речь».

Ключевые понятия: культура речи, речевая ситуация, речь, русский литературный язык как часть национальной культуры современного общества, язык.

**На практическом занятии:**

Диктант – контрольный срез знаний.

## **По разделу 2.**

### **Современный русский литературный язык**

1. Обобщить сведения о происхождении русского литературного языка. Показать на примере, что русский язык существует в двух формах – в устной и письменной.
2. Устная и письменная формы речи; отличительные особенности устной и письменной речи. Назвать условия, в которых осуществляется устная и письменная формы речи.
3. Невербальные средства речевой коммуникации.

**На практическом занятии:**

### **Правописание безударных непроверяемых гласных в корнях слов.**

Вопросы для обсуждения:

1. Правила правописания проверяемых гласных в корнях слов.
2. Непроверяемые и чередующиеся гласные в корнях слов.
3. Соответствие правил написания проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корнях слов принципам русской орфографии.

Задания для выполнения на практическом занятии: выполнение упражнений из пособия по русскому языку для старших классов под редакцией Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. – упр. № 87, 89, 91, 94.

## **По разделу 3.**

### **Лексика и фразеология.**

- 1) Предмет изучения лексикологии.
- 2) Словарный состав языка.
- 3) Лексическое значение слова и такие понятия как: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, омонимия, синонимия, паронимия и антонимия.
- 4) Другие виды лексики.
- 5) Фразеологические единицы русского языка.

**На практическом занятии:**

- 1) Работа над текстами из пособия по русскому языку: упр. №№ 6, 10, 14, 22.
- 2) Тренировочные тестовые задания по карточкам. Подобрать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.
- 3) Написание сложных слов с пол-, полу-. Вспомнить правила написания сложных слов с пол-, полу-.

Закрепить данное правило работой по карточке.

**Контрольная работа по темам «ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА», «ПРАВОПИСАНИЕ Ъ и Ь».**

**ВАРИАНТ 1**

**A1. Запишите в три группы слова: 1) с разделительным Ъ, 2) с разделительным Ь, 3) без**

**Ъ и Ь. Обозначьте орфограмму.**

С..ежиться, с..экономить, в..южный, ад..ютант, почтал..он, под..якорный, с..узить, под..есаул, под..ыграть, двух..ярусный, под..ячий, двух..элементный, контр..игра, фортеп..яно, под..ехать, раз..ём, ш..ют, об..явление.

**A2. В какой строке последовательность букв такая: А,И,Я,О,Е?**

А) перел..мить, обл..ниться, подк..птить, сп..лнить, пок..яние.

Б) укор..тить, п..строга, хв..литься, пок..заться, разв..нтить.

В) сл..стёна, загр..мироваться, прит..гательный, с..лёный, хл..стать.

Г) позв..нить, пл..скать, см..лнить, тр..пать, погл..щённый.

**A3. Найдите «четвёртое лишнее».**

А) наклон. Б) **клонировать**. В) склонение. Г) кланяться.

**A4. Словарный диктант.**

#### ВАРИАНТ 2

**A1. Запишите в три группы слова: 1) с разделительным Ъ, 2) с разделительным Ь, 3) без**

**Ъ и Ь. Обозначьте орфограмму.**

Об..явить, павил..он, суб..ект, без..облачный, л..ётся, контр..удар, ин..екция, в..езд, четырех..ярусный, трех..этажный, с..ыграть, кар..ера, пред..юбилейный, пред..октябрьский, обез..яна, без..ухий.

**A2. В какой строке последовательность букв такая: О,О,Е,Я,Е?**

А) заб..леть, расхв..тать, см..тать, тр..петать, д..ревяшка.

Б) т..мно, накр..ниться, обр..нить, поб..режье, содр..гнуться.

В) бр..дить, поз..лотить, тв..рдеть, тр..вяной, гн..здо.

Г) ул..вить, хл..потливый, м..тель, см..гченный, подм..нить.

**A3. Найдите «четвёртое лишнее».**

А) касаться. Б) коснуться. В) **косой**. Г) прикосновение.

**A4. Словарный диктант.**

**По разделу 4.**

**Принципы русской орфографии.**

Понятие «принцип орфографии». Морфологический принцип как ведущий принцип русского правописания. Нарушения и ограничения морфологического принципа правописания. Основные принципы русской орфографии. Фонетический принцип. Слитные, раздельные и дефисные написания. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Правила графических сокращений. Орфография заимствованных слов. Реформы русской графики и орфографии.

**На практическом занятии:**

**1. Буквы э – е**

**Объяснить написание буквы э:**

1) в начале слов иноязычного происхождения ( эволюция, эгоизм, экватор );

2) в середине и в конце иноязычных слов после гласных а, о, у( маэстро, фэтон, алоэ, каноз, орфоэпия

**Объяснить написание буквы е:**

1) в иноязычных словах после твердых согласных как в середине, так и в конце слова (адекватный, анестезия, варьете, галифе, гофре, декольте, денди);

- 2) в иноязычных словах после гласной и (авиетка, ариетта, аудиенция, гигиена, дизель);
- 3) в иноязычных собственных именах, фамилиях и географических названиях ( Вагнер, Верди, Бизе, Доде, Лютер, Нансен, Пастер, Ромен Роллан );
- 4) в частицах (де, дель, ден, дер и т. п., а также в словах сен, тер, входящих в состав иноязычных имен и фамилий). Для закрепления правила выполнить упражнение из пособия по русскому языку для старших классов под редакцией Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. – упр. № 58.

## **По разделу 5.**

### **Принципы русской пунктуации.**

Пунктуация как раздел лингвистики. Понятие о пунктуации, её назначении и системности. Три принципа современной русской пунктуации: грамматический, смысловый, интонационный. Функции знаков препинания. Изменяемость значений знаков препинания. Триединство принципов русской пунктуации. Авторская пунктуация.

#### ***На практическом занятии:***

#### **Тире между подлежащим и сказуемым.**

Вопросы для обсуждения:

- 1). Что такое пунктуация?
- 2). Перечислить знаки препинания.
- 3). Перечислить случаи постановки тире в предложении.
- 4). Объяснить постановку тире между членами предложения. Рассмотреть упр. из пособия по русскому языку для старших классов под редакцией Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. – упр. №339.

## **По разделу 6.**

### **Функциональные стили русского литературного языка**

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика стилей.
- 2) Сфера употребления каждого стиля.
3. Охарактеризовать известные функциональные стили с точки зрения сферы общения, выполняемой функции.

Акцентировать внимание на общественные стороны жизни человека, и выявить отличительные признаки каждого функционального стиля.

Разъяснить следующие понятия:

- а) быденное общение;
- б) официально-деловые отношения;
- в) агитационно-массовая деятельность;
- г) научная деятельность;
- д) словесно-художественное творчество. Обозначить основные стили речи.

#### ***На практическом занятии***

Работа с текстами. Определить стилистическую принадлежность текстов. Выявить стилистическую характеристику выделенных слов и словосочетаний.

## **Тестовое задание по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

### **Вариант 1**

#### **Вопрос 1. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:**

1. обучение профессиональному общению в области избранной специальности;



2. закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
3. формирование коммуникативной компетенции специалиста;
4. этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;
5. нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.

**Вопрос 2. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**

1. реферат;
2. диссертация;
3. очерк;
4. аннотация;
5. доклад.

**Вопрос 3. Правильно поставлено ударение:**

1. пОднял, нАнял;
2. вклЮчит, врУчат;
3. долОжу, полОжу;
4. клеИшь, повтОришь;
5. прОдала, Умерший.

**Вопрос 4. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?**

1. просторечие;
2. территориальные диалекты;
3. жаргоны;
4. литературный язык;
5. все ответы верны.

**Вопрос 5. Укажите, как называется лингвистический аспект, который характеризует звуковую сторону речи: произношение, ударение, интонацию.**

1. синтаксический;
2. семантический;
3. орфографический;
4. грамматический;
5. фонетический.

**Вопрос 6. Буква О пишется в слове:**

1. малыш...вая группа;
2. истощ...нный организм;
3. тщательно прож...вывать;
4. увлеч...н игрой;
5. опустош...нный пакет.

**Вопрос 7. Русский литературный язык - это:**

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации;
5. нет правильного ответа.

**Вопрос 8. Тире на месте пропусков ставится в предложении:**

1. Ни у кого не оставалось сомнений в том, что он \_\_\_ честный, порядочный человек.
2. Разве Природа сама по себе \_\_\_ не есть вечный двигатель?
3. Но описание этого горя \_\_\_ не есть подлинные слезы.
4. Самый быстрый и верный способ овладеть профессией \_\_\_ работать вместе с тем, кто уже хорошо освоил свое дело.
5. Он \_\_\_ всего лишь молодой адвокат.

**Вопрос 9. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:**

1. Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.
2. По оценкам специалистов, компании по всему миру понесли огромные убытки.
3. Мы уделяем большое значение образованию наших детей.
4. Мы получили неожиданные результаты.
5. Командированные шумели в кабинете администратора гостиницы.

**Вопрос 10. Укажите, какая лексика уместна во всех стилях?**

1. просторечная;
2. книжная;
3. жаргонная;
4. диалектная;
5. нейтральная.

Вариант2

**Вопрос 1. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

1. симпозиум - обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе;
2. дотация – пособие;
3. искусный – сделанный с большим умением;
4. конфессия – вероисповедание;
5. полифония – многоголосие.

**Вопрос 2. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?**

1. правильная речь;
2. богатая речь;
3. точная речь;
4. чистая речь;
5. логичная речь.

**Вопрос 3. Укажите, какая лексика уместна во всех стилях?**

1. просторечная;
2. книжная;
3. жаргонная;
4. диалектная;
5. нейтральная.

**Вопрос 4. Что не является источником нормы литературного языка?**

1. общепринятое современное употребление,
2. диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие;
3. научные исследования ученых-языковедов
4. произведения писателей
5. анализ языка средств массовой информации

**Вопрос 5. В разговорном стиле употребляются:**

1. сложноподчиненные предложения, вводные слова, указывающие на порядок мыслей;
2. терминология для точного выражения мыслей;
3. слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, величия, сочувствия, иронии, негодования;
4. стандартизированные словосочетания;
5. диалог, неполные предложения.

**Вопрос 6. Тире на месте пропусков ставится в предложении:**

1. Ни у кого не оставалось сомнений в том, что он \_\_\_ честный, порядочный человек.
2. Разве Природа сама по себе \_\_\_ не есть вечный двигатель?
3. Но описание этого горя \_\_\_ не есть подлинные слезы.

4. Самый быстрый и верный способ овладеть профессией \_\_\_\_\_ работать вместе с тем, кто уже хорошо освоил свое дело.
5. Он \_\_\_\_\_ всего лишь молодой адвокат.

**Вопрос 7. Как назывался первый литературный язык славян?**

1. старославянский;
2. церковно-славянский;
3. старорусский;
4. древнерусский;
5. русский.

**Вопрос 8 Русский литературный язык - это:**

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации;
5. нет правильного ответа.

**Вопрос 9. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?**

1. слова;
2. звуки, фонемы;
3. морфемы;
4. формы и классы слов;
5. Словосочетание, предложение, текст.

**Вопрос 10. Твердый согласный перед Е произносится в словах:**

1. демократ, термин, декларация;
2. шинель, патент, фанера;
3. крем, фен, термометр;
4. тенденция, де-факто, детектор;
5. музей, дерматинный, терапевтический.

**По разделу 7**

**Текст.**

Вопросы для обсуждения:

- 1). Что такое текст?
- 2). Перечислить основные признаки текста.
- 3). Связи предложений в письменном тексте.
- 4) Перечислить типы речи.
- 5) Назвать методы изложения текстов, привести примеры.

**На практическом занятии:**

**Работа над текстами.**

*Определить стиль, тип речи и метод изложения текста. Определить вид связи между предложениями. Назвать языковые средства, используемые для связи предложений.*

**По разделу 8.**

**Виды речевой коммуникации**

Вопросы для обсуждения:

- а) Каковы функции вербальных и невербальных сигналов в обществе? Назвать виды вербальных сигналов.
  - б) Как воздействуют на человека коммуникативные средства общения?
  - в) Что обеспечивает эффективность общения?
- Разъяснить такие понятия как коммуникативные неудачи.

### **Речевой этикет. Типы речевой культуры.**

Обратиться к понятиям «этика», «этикет». Объяснить значение ведущего принципа коммуникации – принципа вежливости, представляющего собой ряд правил – максимум:

1. Максима такта – соблюдай интересы другого! Не нарушай границы его личной сферы!
2. Максима великодушия – Не затрудняй других!
3. Максима одобрения – Не хули других!
4. Максима скромности – Отстраняй от себя похвалы!
5. Максима согласия – Избегай возражений!
6. Максима симпатии – высказывай благожелательность!

Выявить основные положения речевого этикета:

приветствие, обращение к незнакомому лицу, использование личного имени, ты/вы общение, слушание.

#### ***На практическом занятии:***

#### **Объяснить написание гласных о,ё после шипящих и ц.**

1. Гласные *о* и *е* после шипящих в корнях слов.
2. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.
3. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах и окончаниях глаголов, причастий и отглагольных существительных.
4. Гласные *о* и *е* после *ц*.
5. Гласные *ы* и *и* после *ц*.

Для закрепления темы выполнить следующие упражнения из пособия по русскому языку для старших классов под редакцией Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. – упр. № 143.

### **По разделу 9.**

Реклама и СМИ.

Вопросы для обсуждения:

- 1). Для чего нужна реклама?
- 2). Перечислить виды современных реклам.
- 3). Правила подготовки устного рекламного выступления.

Ответить на вопросы.

- Что сочетает реклама?

- Самая эффективная реклама.

- Нужно ли рядовому человеку умение рекламировать.

#### ***Ваше мнение***

Почему все люди ругают рекламу, но при этом хорошо запоминают и часто цитируют?

#### ***На практическом занятии:***

#### **Правописание приставок.**

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое приставка?
2. Назвать наиболее употребительные приставки.
3. Перечислить некоторые устаревшие приставки.
4. Объяснить написание приставок, оканчивающихся на –з, –с.
5. Объяснить написание приставок пре-, при-.
6. Объяснить значение приставки пра-.
7. Объяснить способ чередования и//ы после приставок, оканчивающихся на согласные.

8. Перечислить исключения.

Закрепить правила, выполнив работу по карточке.

### **Написание н и нн в суффиксах прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени.**

Вопросы для обсуждения:

- 1) Вспомнить правила о правописании -ан-, -ян-, -ин-, -н-, -онн-, -енн- в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных. Привести примеры. Назвать исключения.
- 2) Вспомнить правила о правописании суффиксов -анн-, -енн-(-ённ-) в прилагательных, образованных от глаголов, а также в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Привести примеры. Для закрепления выполнить упражнения из пособия по русскому языку для старших классов под редакцией Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. – упр. № 274,275.

### **По разделу 10.**

#### **Язык деловых бумаг.**

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите основную сферу функционирования официально-делового стиля.
2. Какие подстили можно выделить в составе официально-делового стиля?
3. Назовите документы собственно законодательного и административно-канцелярского подстилей
4. Этикет в деловом письме.

Ознакомить с образцами заявлений (два вида заявлений); показать образцы написания автобиографии и доверенности.

#### ***На практическом занятии:***

### **Написание н и нн в суффиксах прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени.**

Вопросы для обсуждения:

- 1) Вспомнить правила о правописании -ан-, -ян-, -ин-, -н-, -онн-, -енн- в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных. Привести примеры. Назвать исключения.
- 2) Вспомнить правила о правописании суффиксов -анн-, -енн-(-ённ-) в прилагательных, образованных от глаголов, а также в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Привести примеры. Для закрепления выполнить упражнения из пособия по русскому языку для старших классов под редакцией Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. – упр. № 274,275.

#### **Тестовое задание.**

Вариант 1

### **Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задание 1-5.**

- (А) Всю ночь соловьиные трели будоражат чуткий сон лесных обитателей, пребывающих в таком же приподнятом настроении.
- (Б) На рассвете их будит кукушка.
- (В) В последние дни мая расцветает шиповник, распускаются гроздья сирени, нежно-розовые кисти которой переваливаются за деревянную ограду сада.
- (Г) В лесу раздаётся беспрестанно разноголосый гомон.

**1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст ?**

1. ГАБВ;
  2. ВБГА;
  3. БАВГ;
  4. АВБГ.
2. **Определить стиль и тип речи приведенного выше текста:**
    1. разговорный стиль, повествование;
    2. публицистический стиль, рассуждение;
    3. художественный стиль, повествование;
    4. научный стиль, рассуждение.
  3. **У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки:**
    1. беспрестанно – наречие;
    2. нежно-розовые – сложное прилагательное;
    3. обитателей – существительное в творительном падеже;
    4. соловьиные – относительное прилагательное.
  4. **Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста:**
    1. Предложение А – простое предложение с обособленным определением.
    2. Предложение Б – простое распространенное предложение.
    3. Предложение В – сложное, состоит из трёх простых.
    4. Предложение Г – простое предложение с однородными определениями.
  5. **Укажите предложение с орфографической ошибкой:**
    1. А;
    2. Б;
    3. В;
    4. Г.

#### Вариант 2

#### 1. Определите стиль и тип речи.

А погода великолепная. Воздух тих, прозрачен и свеж. Ночь темна, но видно всю деревню с её белыми крышами и струйками дыма, идущими из труб, деревья, посеребрённые инеем, сугробы. Все небо усыпано весело мигающими звездами, и Млечный Путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потерли снегом.

1. Публицистический стиль, рассуждение;
  2. художественный стиль, рассуждение;
  3. публицистический стиль, описание;
  4. художественный стиль, описание.
2. **В каком слове Ъ не нужен?**
    1. Транс..европейский;
    2. волеиз..явление;
    3. сверх..изысканный;
    4. фотос..ёмка.
  3. **Найдите слово с орфографической ошибкой.**
    1. Цыкать;
    2. цистерна;
    3. акация;
    4. огурцы.
  4. **Значение какого слова определено неверно?**
    1. Элеватор – большое помещение, где очищают, сушат и хранят зерно.
    2. Юркий – ловкий в движениях, быстрый, проворный.
    3. Ломовой – напористый, упрямый.
    4. Интуиция – чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь.

**5. Отметьте слово, в котором буква С обозначает звук З.**

1. Блеск;
2. **косьба;**
3. насыпь;
4. стыковка.

Вариант 3

**1. Найдите ошибку в определении признака текста:**

О каждом теле можно сказать, что оно в любой момент времени занимает определенное положение в пространстве. Если положение тела в пространстве с течением времени изменяется, то тело движется. Таким образом, движением тела называется изменение его положения в пространстве с течением времени.

1. Стиль речи – научный;
2. тип речи – рассуждение;
3. средства связи предложений – лексический повтор, однокоренные слова, вводные слова;
4. **способ связи между предложениями параллельный.**

**2. Какое слово пишется без Ъ ?**

1. Приготов..ся;
2. сяд..те;
3. исправ...те;
4. **ляг..те.**

**3. Значение какого слова определено неверно ?**

1. Арбитр – тот, кто судит спортивную игру, состязание;
2. вепрь – дикая свинья;
3. **изморозь – очень мелкий дождь;**
4. корысть – выгода, польза для себя.

**4. Укажите твердый согласный, имеющий мягкую пару ?**

1. Ж;
2. Ш;
3. **Х;**
4. Ц.

**5. В каком предложении нет грамматической ошибки ?**

1. Я всегда удивлялся его трудолюбием.
2. Река Дон этой весной вышел из берегов.
3. **Он не любил работать и вёл праздный образ жизни.**
4. Комиссия установила о причинах аварии.

Вариант 4

**1. Отметьте предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствует нормам литературного языка).**

1. Появление комедии «Ревизор» явилось огромным событием в истории нашего театра.
2. **Лиза – девушка тихая, но с характером.**
3. Даже чернило у Плюшкина превратилось в какую-то заплесневелую жидкость.
4. «Слово о полку Игореве» призывало русских людей объединяться воедино.

**2. Приставка оканчивается на С:**

1. **и..черпать;**
2. чре..мерный;
3. бе..жизненный;
4. во..делать.

### 3. Ошибка в определении признаков текста.

У самой головы оврага стоит небольшая избушка. Она покрыта соломой и стоит отдельно от других. Однако окно, словно зоркий глаз, обращено к оврагу и в зимние вечера, освещенное изнутри, далеко виднеется в тусклом тумане мороза и не одному проезжему мужичку мерцает путеводной звездой.

1. Стиль речи художественный;
2. тип речи – повествование;
3. способ связи предложений – цепной (2 и 1) и параллельный (3 и 2);
4. средства связи предложений – местоимение, слова со значением «целое и его части».

### 4. Приставка пре- :

1. пр..прятать;
2. пр..остановить;
3. пр..брежный;
4. пр..увеличить.

### 5. Часть речи определена неверно:

Я остановился и в это время увидел *впереди себя какой-то странный свет*.

1. *впереди* – наречие;
2. *себя* – местоимение;
3. *какой-то* – союз;
4. *странный* – прилагательное.

## Вариант 5

### Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

(А) Тема мозга неисчерпаема. (Б) Так, оказывается, выражение «шевелить мозгами» имеет и тривиальный смысл. (В) Японские нейрофизиологи, введя прямо в мозг тончайшие световоды, воочию увидели: нервные клетки действительно «шевелиются» - совершают движение наподобие амёб. (Г) И чем напряженнее работа мысли человека, тем это движение живее.

### 1. Определите стиль и тип речи:

1. разговорный стиль, повествование;
2. публицистический стиль, рассуждение;
3. художественный стиль, повествование;
4. научный стиль, рассуждение.

### 2. В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1. Тема мозга неисчерпаема.
2. Выражение «шевелить мозгами» имеет и тривиальный смысл.
3. Чем напряженнее думает человек, тем активнее движутся нервные клетки.
4. Японские нейрофизиологи установили, что нервные клетки действительно совершают движения.

### 3. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки:



1. тончайшие – качественное прилагательное;
  2. наподобие – наречие;
  3. нейрофизиологи – существительное;
  4. совершают – глагол в форме 3-го лица множественного числа.
4. Как объяснить постановку знаков препинания в предложении.  
**Так, оказывается, выражение «шевелить мозгами» имеет тривиальный смысл.**
5. По причине словосочетания в переносном значении;
  2. по причине наречия «так»;
  3. по причине вводного слова;
  4. по причине морфологической особенности слова «оказывается».
5. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?
1. Г;
  2. Б;
  3. А;
  4. В.

#### Вариант 6

#### Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

(А) ... (Б) На самом деле с этим нельзя не согласиться: новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (В) Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (Г) Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, наука вообще не смогла бы развиваться. (Д) Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину. (Е) ... стал бы возможен полный разгул воображения и чувств ученого.

1. **Определите стиль и тип речи:**
  1. научный стиль, повествование;
  2. публицистический стиль, рассуждение;
  3. художественный стиль, повествование;
  4. научный стиль, рассуждение.
2. **Какое из приведенных ниже предложений должно быть *первым* (А) в этом тексте?**
  1. Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение – это раскрепощение человеческой мысли.
  2. Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.
  3. В прошлом веке существовала теория, согласно которой человеческое познание ограничено.
  4. Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.
3. **Укажите верную морфологическую характеристику слова *возможен* в предложении (Е):**
  1. действительное причастие;
  2. страдательное причастие;
  3. деепричастие;
  4. краткое прилагательное.
4. **Укажите значение слова *сфера* в предложении (В):**
  1. область, пределы, распространение;
  2. общественное окружение;
  3. совокупность взаимосвязанных частей;
  4. поверхность шара.
5. **В каком предложении допущена орфографическая ошибка?**

1. В;
2. Д;
3. Г;
4. Б.

**Итоговый (экзаменационный) тест по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

**1. Какое из утверждений верно?**

Язык – это:

- а) набор текстов;
- б) умение говорить;
- в) знание правил;
- г) **знаковая система.**

**2. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов.**

- а) **бронИрованные двери**
- б) бусы из тигрОвого глаза;
- в) **кухОнная мебель;**
- г) **языкОвый центр;**
- д) новый каталОг.

**3. Формулировка «Нужно делать так, потому что так делает большинство» описывает:**

- а) протокол;
- б) **предписывающую норму;**
- в) регистрирующую норму;
- г) успешную коммуникацию.

**4. В словосочетаниях какой строки прилагательные употреблены в прямом значении?**

- а) холодный ветер, ледяной взгляд;
- б) ледяная вежливость, громкий выстрел;
- в) **холодный чай, ледяной простор;**
- г) громкое дело, ледяная улыбка.

**5. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**

- а) реферат;
- б) диссертация;
- в) очерк;
- г) **аннотация;**
- д) доклад.

**6. В какой строке существительные женского рода?**

- а) ваниль, вуаль, рояль, рельс;
- б) тюль, туфля, толь, оладья;
- в) **мозоль, авеню, кольраби, брешь;**
- г) салями, голень, табель, лебедь.

**7. Успешность коммуникации менее всего зависит от:**

- а) уровня культуры речи собеседников;
- б) содержания передаваемого сообщения;
- в) соблюдения протокола общения;
- г) **количества собеседников.**

**8. В какой строке все слова пишутся с буквой и?**

- а) слыш..мый, выслуш..в, леле..л, раска..вшись;

- б) ре..вший, увид..л, завис..в, наде..вшись;
- в) расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л;
- г) мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный.

**9. Экспрессивность и эмоциональность речи является чертой:**

- а) публицистического стиля речи;
- б) разговорного стиля речи;
- в) научного стиля речи;
- г) художественного стиля речи.

**10. Правильно поставлено ударение:**

- а) пОднял, нАнял;
- б) вклЮчит, врУчат;
- в) долОжу, полОжу;
- г) клеИшь, повтОришь;
- д) прОдала, Умерший.

**11. Укажите, какая лексика уместна во всех стилях?**

- а) просторечная;
- б) книжная;
- в) жаргонная;
- г) диалектная;
- д) нейтральная.

**12. Среди изменений, коснувшихся лексики русского языка, не отмечается такое явление, как:**

- а) заимствование иностранных слов;
- б) возвращение в речь вышедших из употребления слов;
- в) уменьшение количества экспрессивной лексики;
- г) создание новых значений существующих слов.

**13. Определите, к какой композиционно части выступления относится следующая речевая формула: «Вы, вероятно, знаете, что случилось вчера вечером»?**

- а) вступление;
- б) основная часть;
- в) заключение.

**14. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант:**

- а) «эффективность - эффектность»?
- б) словарь иностранных слов;
- в) словарь омонимов;
- г) этимологический словарь;
- е) словарь паронимов.

**15. Какое языковое средство использовано в следующей рекламе : «.. Если нужен ГАЗ!» (реклама автомобилей марки ГАЗ)?**

- а) рифма;
- б) повтор;
- в) сочетание прописных и строчных букв;
- г) каламбур.

**16. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?**

- а) правильная речь;
- б) богатая речь;
- в) точная речь;
- г) чистая речь;
- д) логичная речь.

**17. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:**

- а) обучение профессиональному общению в области избранной специальности;

б) закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;

в) формирование коммуникативной компетенции специалиста;

г) этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;

д) нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.

**18. Характерными чертами официально-делового стиля являются:**

а) объективность, экспрессивность, стандартизованность, точность;

б) объективность, точность, ясность, синтаксическая осложненность;

в) точность, ясность, выразительность, полнота изложения;

г) ясность, точность, объективность, стандартизованность, полнота изложения.

**19. О каком способе изложения информации в научном тексте идет речь, если в нем присутствуют следующие слова-сигналы: пусть, предположим, если, допустим, значит, следовательно, итак?**

а) описание;

б) рассуждение;

в) повествование;

г) доказательство.

**20. Хороший лектор:**

а) контролирует процесс слушания в аудитории;

б) обращается только к тем, кто его слушает;

в) не интересуется, внимательно ли его слушают;

г) следит за звуком своего голоса.

**21. Что не является источником нормы литературного языка?**

а) общепринятое современное употребление,

б) диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие;

в) научные исследования ученых-языковедов

г) произведения писателей

д) анализ языка средств массовой информации

**22. В разговорном стиле употребляются:**

а) сложноподчиненные предложения, вводные слова, указывающие на порядок мыслей;

б) терминология для точного выражения мыслей;

в) слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, величия, сочувствия, иронии, негодования;

г) стандартизированные словосочетания;

д) диалог, неполные предложения.

**23. Тире на месте пропуска ставится в предложении:**

а) Ни у кого не оставалось сомнений в том, что он \_\_\_ честный, порядочный человек.

б) Разве Природа сама по себе \_\_\_ не есть вечный двигатель?

в) Но описание этого горя \_\_\_ не есть подлинные слезы.

г) Самый быстрый и верный способ овладеть профессией \_\_\_ работать вместе с тем, кто уже хорошо освоил свое дело.

д) Он \_\_\_ всего лишь молодой адвокат.

**24. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?**

а) просторечие;

б) территориальные диалекты;

в) жаргоны;

г) литературный язык;

д) все ответы верны.

**25. Укажите, как называется лингвистический аспект, который характеризует звуковую сторону речи: произношение, ударение, интонацию.**

- а) синтаксический;
- б) семантический;
- в) орфографический;
- г) грамматический;
- д) фонетический.

**26. Буква О пишется в слове:**

- а) малыш...вая группа;
- б) истош...нный организм;
- в) тщательно прож...вывать;
- г) увлеч...н игрой;
- д) опустош...нный пакет.

**27. Какие качества речи являются коммуникативными?**

- а) богатство;
- б) благозвучие;
- в) чистота;
- г) выразительность;
- е) аргументированность.

**28. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:**

- а) Когда нервничаешь, частенько разыгрывается аппетит.
- б) По оценкам специалистов, компании по всему миру понесли огромные убытки.
- в) Мы уделяем большое значение образованию наших детей.
- г) Мы получили неожиданные результаты.
- д) Командированные шумели в кабинете администратора гостиницы.

**29. Позиция, которую занимает человек в обществе или социальной группе, называется:**

- а) социальная роль;
- б) коммуникативная роль;
- в) социальный статус;
- г) коммуникативный статус.

**30. Пишется через дефис.**

- а) Есть (до) отвала;
- б) петь (по) птичьи;
- в) жить (бок) (о)бок;
- г) выходили (по) двое.

**31. Приставка *при-*.**

- а) Пр...бывать в столицу;
- б) пр...ступить закон;
- в) пр...зирать негодя;
- г) пр...творять мечту.

**32. Публичное выступление обязательно предполагает:**

- а) зачитывание письменного текста;
- б) импровизацию;
- в) подготовленность текста;
- г) жестикуляцию.

**33. Ошибка в правописании гласной в корне слова.**

- а) Умалять достоинство;
- б) выровнять дорожки;
- в) крапленые карты;
- г) ботинки промакают.

**34. В какой строке все слова с не пишутся слитно?**

- а) (не) здоровится, (не) лепый, (не) мог, (не) взирая;
- б) (не) ряха, (не) скошено, (не) был, (не) доумевая;

- в) (не) навидя, (не) прибрано, (не) сделав, (не) хотя;  
г) (не) годую, (не) брежно, (не) доучка, (не) скошенная трава.

**35. Выбор вербальных и невербальных средств общения осуществляется в зависимости от:**

- а) желания говорящего;  
б) речевой ситуации;  
в) потребностей и реакции адресата;  
г) национальных особенностей.

**36. Какой стилистический прием использовал В. Маяковский в стихотворении для создания эффекта выразительности?**

Не думай бежать!

Это я

Вызвал.

Найду.

Загоню.

Доконаю.

Замучу!

- а) анафора;  
б) риторический вопрос;  
в) градация;

д) эллипсис.

**37. Одна буква *Н* пишется в словах.**

а) Серебрян(?)ый;

б) воспитан(?)ый;

в) пустынь(?)ый;

г) смышлен(?)ый.

**38. В каком предложении вместо слова *гордыня* нужно употребить *гордость*?**

- а) Душа его, наполненная гордыней, устала от борьбы и самоутверждения.  
б) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в гордыню, слава вскружила голову.  
в) Непомерная гордыня обуяла этого человека.  
г) Новый клуб – гордыня поселка.

**39. Тавтология наблюдается в словосочетаниях.**

- а) Обмен опытом;  
б) короткий брифинг;  
в) главный приоритет;  
г) будущие родители.

**40. Последовательное расположение одного вопроса за другим - это:**

- а) дедуктивный метод изложения материала;  
б) исторический метод изложения материала;  
в) индуктивный метод изложения материала;  
г) ступенчатый метод изложения материала.

**41. Пишется *Е*.**

- а) Прич...тая;  
б) пож...мать;  
в) соч...тание;  
г) зап...рать.

**42. Первоначальное значение слова «паспорт» означает:**

- а) документ;  
б) удостоверение;  
в) для прохода дверей;  
г) фамилию.

**43. «Избегай возражений !» - это максима :**

- а) такта;
- б) одобрения;
- в) согласия;**
- г) симпатии.

**44. Слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.**

- а) Касательная;
- б) паром;
- в) ростовщик;
- г) пренебрежительный.**

## **Темы для самостоятельной работы**

### **Тема 1. Понятие о культуре речи.**

Актуальные проблемы языковой культуры общества. Три составные части культуры речи. Глава государства как нормализатор языка.....(6 ч.)

### **Тема 2. Языковые нормы и их нарушения на разных уровнях языка.**

Культура речи и литературный язык. Правильность, понятность и выразительность речи в разных сферах языкового существования. Литературный язык и его разновидности.....(4 ч.)

### **Тема 3. Стили русского языка.**

Стили современного русского языка. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации. Язык закона и дипломатии. Признаки научного стиля. Основные признаки публицистического стиля. Язык художественной литературы. Доминанта разговорного стиля.....(6 ч.)

### **Тема 4. Основы орфографии и пунктуации.**

Основные принципы орфографии. Правила русской пунктуации.....(4 ч.)

### **Тема 5. Виды речевой коммуникации.**

Коммуникативные и этические аспекты речевого взаимодействия. Общие принципы коммуникации. Основные тактики общения.....(6 ч.)

### **Тема 6. Основные признаки рекламных текстов.**

Язык рекламы. Основные признаки рекламного текста. Языковые приемы, используемые в рекламе.....(6 ч.)

## **Перечень вопросов к зачету:**

1. Каково современное понимание термина *культура речи*?
2. Каков состав лексики разговорной речи?
3. Перечислить возможные способы изложения материала.
4. Перечислить типы связей предложений в тексте (синтаксические средства связи).
5. Какие формы речи использует человек в общении?

6. Правила чередования а//о, е//и. Примеры.
7. Буквы Ъ и Ь.
8. Невербальный язык и его роль в изучении личности.
9. Гласные после шипящих и Ц.
10. Перечислить свойства хорошей речи.
11. Что такое грамматическая норма?
12. Назовите сферу использования и отличительные признаки научного стиля.
13. Назовите сферу использования и отличительные признаки официально-делового стиля.
14. Назовите сферу использования и отличительные признаки публицистического стиля.
15. Назовите сферу использования и отличительные признаки художественного стиля.
16. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастиях.
17. Типы речи. Методы изложения текста.
18. Правописание приставок.
19. Устная разговорная речь. Речевой этикет.
20. Тире между подлежащим и сказуемым.
21. Язык рекламы.
22. Жанры личной документации.
23. В чем состоит отличие между понятиями «язык» и «речь»?
24. Что входит в понятие «этика речевого общения»?
25. Рассказать о культуре слушания.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### а) основная литература:

1. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи. Учебник - М.: Флинта, 2011. Электронный адрес <http://www.biblioclub.ru>.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. - Ростов -на-Дону: Феникс, 2010.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Учеб. Пособие. – М.: Логос, 2009.
4. Максимов В. И. Русский язык и культура речи. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮРАЙТ, 2012. Электронный адрес <http://www.biblioclub.ru>.
5. Русский язык и культура речи. Учебник для бакалавров. 2-е изд. - М.: ЮРАЙТ, 2012. Электронный адрес <http://www.biblioclub.ru>.

### б) дополнительная литература

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. Изд-во «Айрис-Пресс» 2010.
3. Городецкий Б.Ю. Коммуникативные основы теории языка (от лингвистики структуры к лингвистике общения) // Методы современной коммуникации. – М., 2009.
4. Грановская Л.М. Риторика. – М. 2004.
5. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. Изд-во: Флинта: Наука, 2010.



6. Коренева А. В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие - М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012.
7. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика: язык тела и естественный язык. – М., 2007.
8. Неvejeина М. В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. - М.: Юнити-Дана, 2012.
9. Основы общей риторики: учебное пособ. / под ред. А.А.Чувакина.- Барнаул, 2000.
10. Практикум по русскому языку и культуре речи. – Учеб. пособие / Под ред. Н.Ю.Царевой. – М.: РУДН, 2008.
11. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М., 2009.
12. Русский язык и культура речи. – Учебник / Под ред. В. Д. Черняк. – М., 2008.
13. Русский язык и культура речи. – Учебник / Под ред. Л.И. Введенской, М.Н.Черкасовой. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
14. Русский язык и культура общения для деловых людей. – Саратов. 1997.

#### Словари

1. Словарь антонимов русского языка.- М., 1984.
2. Словарь иностранных слов. - М., 1988.
3. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З. Котеловой. - СПб, 2010.
4. Словарь омонимов русского языка.- М., 2009.
5. Словарь сочетаемости слов русского языка. - М., 2009.
6. Современный словарь иностранных слов.- М., 2009.
7. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин.- М., 2010.
8. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения.- СПб., 2009.

#### **в) программное и коммуникационное обеспечение**

- <http://www.dlib.eastview.com> Электронная библиотека EastView
- <http://www.window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- <http://www.vak.ed.gov.ru> Сайт высшей аттестационной комиссии.
- <http://www.biblioclub.ru> «Электронная библиотечная система. Университетская библиотека ONLINE»

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Доступ к сети Интернет.

Автор:

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент кафедры русского языка Мейриева А.С.

Рецензент \_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент кафедры русского языка Дударова Л.М.

