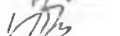


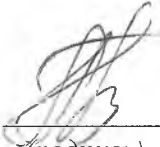
Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук,

ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора  /Бекова М.Р./
(подпись)

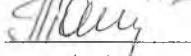
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № 0 от « 21 » 04 20 18 г.

Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора  /Мартазанова Х.М. /
(подпись) (Ф. И. О.)

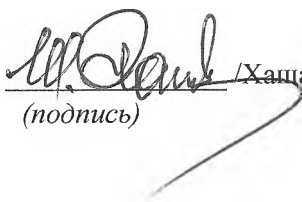
Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от « 23 » 04 20 18 г.

Председатель учебно-методического совета  /Гандалоева А.З./
(подпись) (Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от « 25 » 04 20 18 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Хачагульгов Ш.Б./
(подпись) (Ф. И. О.)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является ознакомление студентов с научными основами преподавания литературы как искусства слова, развитие их методического мышления. Кроме этого усвоение данной дисциплины позволит сориентировать студентов на комплекснаущих проблем, связанных с воплощением концепции филологического образования, ее основных идей, продиктованных временем, изменением образовательной парадигмы.

Задачи дисциплины:

- изучение научных основ методики преподавания как педагогической науки, имеющей цель, задачи, принципы, содержание, методы, приемы, формы и результаты преподавания литературы в школе;
- реализация аксиологического потенциала литературы в школе в его специфике и перспективах;
- освоение традиционных и экспериментальных методических систем, отраженных в требованиях ФГОС и учебно-методических комплексах по литературе;
- понимание методического наследия прошлого, современных научных исследований в области теории методики литературы, новых педагогических технологий, методических достижений учителей-словесников;
- формирование опыта самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческого отношения к учительскому труду.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.3» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин , «Введение в литературоведение» «История родной литературы».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Методика преподавания ингушской литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

| Код дисциплины | Дисциплины, предшествующие дисциплине «Методика преподавания ингушской литературы» | Семестр |
|----------------|--|---------|
| Б1.Б.20 | Ингушское устное народное творчество | 1 |
| Б1.Б.8 | Введение в литературоведение | 1,2 |
| Б1.Б.19 | История родной литературы | 2-6 |

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Методика преподавания ингушской литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

| Код дисциплины | Дисциплины, следующие за дисциплиной «Методика преподавания ингушской литературы» | Семестр |
|----------------|---|---------|
| Б1.Б.18 | История ингушской литературной критики | 7 |

| | | |
|-----------|--|---|
| Б.В.ДВ.9 | Принципы анализа ингушского художественного текста | 8 |
| Б1.В.ОД.9 | Современная родная литература | 7 |

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Методика преподавания ингушской литературы» со смежными дисциплинами

| Код дисциплины | Дисциплины, смежные с модулем «Методика преподавания ингушской литературы» | Семестр |
|----------------|--|---------|
| Б1.Б.19 | История родной литературы | 2-6 |
| Б1.Б.8 | Введение в литературоведение | 1 |
| Б1.В.ДВ.5 | Принципы анализа ингушского художественного текста | 8 |

3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы | Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) | | |
|--|---|--|--|---|
| | | Знания | Умения | Владения (навыки) |
| Общепрофессиональные компетенции | | | | |
| Профессиональные компетенции | | | | |
| ПК-1 | Реализуется полностью | знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности в этих областях | применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | навыками проведения научно-исследовательской деятельности |
| ПК-5 | | методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных | готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных | навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных |

| | | | | |
|------|--|---|--|--|
| | | образовательных организациях | образовательных организациях | образовательных организациях |
| ПК-6 | | принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик |

Таблица 3.2.

Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций

| Код компетенции | Уровень сформированности компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|--------------------------------------|--|
| ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | Высокий уровень | <p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности в этих областях.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности; проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, применять полученные знания в области теории и истории родной литературы.</p> |
| | Базовый уровень | <p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); теория и история изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа текста.</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности; применять полученные знания в области теории и истории родной</p> |

| | | |
|---|---------------------|--|
| | | литературы. |
| | Минимальный уровень | <p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности.</p> |
| ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях | Высокий уровень | <p>Знать: методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Владеть: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> |
| | Базовый уровень | <p>Знать: методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Владеть: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> |
| | Минимальный уровень | <p>Знать: методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных организациях.</p> <p>Уметь: готовить и проводить учебные занятия в общеобразовательных организациях.</p> <p>Владеть: навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных организациях.</p> |

| | | |
|---|---------------------|---|
| ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик | Высокий уровень | <p>Знать: принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> <p>Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> <p>Владеть: навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> |
| | Базовый уровень | <p>Знать: принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> <p>Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> <p>Владеть: навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> |
| | Минимальный уровень | <p>Знать: принципы и приемы подготовки проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> <p>Уметь: проводить занятия и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.</p> <p>Владеть: навыками подготовки проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1.

| | Всего | Порядковый номер семестра |
|---|------------|---------------------------|
| | | 6 |
| Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе: | 43.с-144ч. | |
| Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе: | 56 | 56 |
| Лекции | 18 | 18 |
| Практические занятия, семинары | 36 | 36 |
| КСР | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа | 88 | 88 |
| Вид итоговой аттестации: зачет с оценкой | | + |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

| № | Тема | Количество часов | |
|------------|--|------------------|----------------------|
| | | Лекции | Практические занятия |
| Семестр №6 | | | |
| 1. | Литература хъехар никъ Иилман дисциплина санна. ХІанзара методически Иилман теоретически духъало (декхараш). Литература хъехара никъ отгара | 2 | 4 |
| 2. | ХІанзара школе литература дешара урок санна. Литература яхача дисциплина чулоацами оттами. Базови а профилъни а лагІаш тІа (хІанзара программай анализ, литература урока УМК). | 2 | 4 |
| 3. | Литературни дешара этапаш, дешархой яънна ханага хъежжа йолча психологен белгалонаш. | 2 | 4 |
| 4. | Литература урок а иштта кхъйола дешара формаш а хІанзара юкъера школе. | 2 | 4 |
| 5. | Школе литература хъехара наькъаш. | 2 | 4 |
| 6. | Литературни произведени Јомадара этапаш. Литературни произведени Јомадеш вступительнии заключительнии занятеш. | 2 | 4 |
| 7. | Юкъера классашка дешари, ориентировочни занятеш. Анализ литературни произведени Јомадеш керттера этап санна. | 2 | 4 |
| 8. | Литература Јомадеш юкъерчеи лакхерчеи классашкара дешархой дІаалари яздарі къамаьл шаьрдар. | 2 | 4 |
| 9. | Школал а, классал а араьхара литературах бола болх. | 2 | 4 |
| Всего | | 18 | 36 |

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Литература хъехара никъ Илман дисциплина санна. ХІанзара методически Илман теоретически оттам. Литература хъехара никъ оттара керттера этапаш

Литература хъехара никъ Илман дисциплина санна, цун керттера декхар. Литература хъехаро никъ яхача дисциплина теоретически лард.

Литература хъехара никъ яхача дисциплина кхыча дисциплинашцара бувзам: литературоведени, лингвистика, гІалгІай мотт хъехара никъ, педагогика, психологи, эстетика, социологи.

Литература хъехара никъ яхача дисциплина керттера тохкама накъаш.

ХІанзара методически Илман теоретически декхараш: литературни произведени ешар, из кхетаяр; произведени кхетаяр, цун анализ а, интерпретаци а яр шоайла дувзаденна хилар; школе литературан теори Юмаяр; дешархой мотт шаьрбар; хъехара никъ а технологеш а.

Литература хъехара никъ яха дисциплина дегІаяра керттера этапаш.

Литература хъехара никъ яхача дисциплина хІанзара хьал.

Тема 2. ХІанзарча школе литература дешара урок санна. Литература яхача дисциплина чулоацами оттами. Базови а профильни а лагІаш тІа (хІанзарча программой анализ, литература урока УМК)

Литература школе дешара урок санна, цун специфика. Литература дешара урок санна, керттера функцеш: кердадар Юмадар, тІехье нийса кхейр, дегІадар.

Литературни дешара юкъярча школе чулоацами оттами. Литературах йола паччахьалкхен стандарт: хъожаяр; компоненташ (федеральни, регионални, дешара учреждене компонент).

Литературах йолча юкъяра дешара федеральни компонента паччахьалкхен стандарта оттам.

Тема 3. Литература йола дешара этапаш, дешархой яьннача ханага хъежжа йолча психологен белгалонаш

Школе литература дешара школан оттамага а, дешархой яьннача ханага а хъежжа йолча психологен белгалонашка хъежжа йола этапаш: 1 этап – юкъяра классаш; 2 этап – юкъяра классаш (5 – 9 классаш); 3 этап – 10-11 классаш .

Дешархочун яьннача ханага хъежжа хъехаш долча литература духьаллатараш.

Квалифицированни дешархо кхевара духьаллаттараш: книжка дешарцара безам совбаккхар; произведене формага а чулоацамга хъежжа йоагІача тайпара анализ е хар, иштта цу произведенена шийгара оценка яла хар; произведенена анализ еш, цу тІа дувцар ма дарра тІаэцар, турпалхочун хьал довзар.

Тема 4. Литература урок а иштта кхыйола дешара формаш а хІанзарча юкъярча школе

Урок берий дешара болх дІахьош лелаю керттера форма санна. Урок дІахьош дидактике леладу хІанзара накъаш.

Литература урок хъехархочо а дешархоша а произведенешца бувзам болаш дІаяхьар.

Литература урокашка деш долча педагогически къамаьла стиль. ХІанзарча литература урока дІадехараш.

Литература урока оттама халонаш. Литература урока оттам дешара декхарашка, литературни произведени Юмадара накъага, дешархой яьннача ханага, хъехара накъага хъежжа хилар.

Традиционни урока оттама никъ: хаттараш телар, керда материал хъехар, дІагІагІадар, цІагІара болх балар.

Дешар дегІадоагІаш урок дІаяхьар хувцадалар: урок дІаяхьара юкъяра никъ (дешара хьал дувзаденна хилар), хІара дешара ситуаци къаьстта дІаяхьар. Урока «дешара ситуаци» кхетам. Урока «тайпах», «видах», «формах» бола кхетам. Литература урока никъ тайп-

тайпара хилар: дІалуш йолча темага хъежжа цун моттиг: вступительни занятеш, дешар, беседа (къамаъл дар), анализ ю урокаш, кхы а керда материал Юмаю урокаш, корта бар (В.В. Голубков); литература урок дешара дисциплина санна оттамгеи чулоацамгеи хъежжа: говзама произведени Юмаю урок, литература теории истории Юмаду урок, къамаъл шаьрду урок (М.И. Кудряшев); берий дешара балхага а, дешара балхий говзал лакхьярга а хъежжа: эмоционални – говзама тайпа урок е материал кхетаяра урок, духхьал уйла яра хьисапе йола урок, литературни явленешта анализ а оценка а луш йола урок, дешара культура лакхью урок, дешара а къамаъла а балхий тайпаш; берий дешара болх чулоацаш а из кхоачашбеш а йола урокаш (Е.В. Карсалова). Урока керттера тайпай анализ.

Литература уроках берий дешара болх дІабахьар (къаьстта цхан дешархочунца, ерига классага юкъ-юкъе хаттараш телаш, цхьан тоабаца болх бар, шин дешархочунга хаттараш далар).

Литература урока хъехархочо кийчо яра этапаш. ХІара занятех оттаеш йолча планах бола кхетам, «конспект» литература урока «модель». Литература урока моделировани еш гучадувлараш.

ХІанзара литература урок кердача накъашца дІаяхьар.

Традиционни йоаца литература урока тайпаш (концерт – урок, эссе – урок, путешестви – урок, новелла – урок, иштта кхыяраш а).

Дешара болх дІахьош леладу кхыдола тайпаш: экскурсеш, лоІама болх, факультативаш.

Тема 5. Школе литература хъехара накъаш

Литература хъехара никъ – цун дидактически ларди, предметни спецификеи. Дидактике дола керттера оттама накъаш: информаци дІалуш долча источникашка а, из кхетаяра накъага а хъежжа (С.И. Перовский); дидактически задачашка (хаттарашка) хъежжа (М.А. Данилов, В.П. Есипов); кхетама балхага а цунцарча безамга а хъежжа (М.Н. Снаткин, И.Я. Лернер); хъехара а дешара накъаш хоттадаларга хъежжа (Ю.К. Бабанский).

М.А. Рыбниковай, В.В. Голубкова, В.А. Никольский, М.Г. Качурина, В.Г. Маранцмана методий оттам.

Дешархой кхоллама кхетама болх лакхбара леладу дидактически оттам санна.

Проблемни хаттара специфически качестваш, проблемни ситуацага из дехьдалар, дешархой яьннача ханага а уж Юмабара декхарашка а хъежжа проблемни ситуацеш екъаялар.

Тема 6. Литературни произведени Юмаяра этапаш. Литературни произведени Юмаеш чудигареи чакхдалареи занятеш

Литературни произведени Юмаяра керттера этапаш: чудигара занятеш, дешар, ориентировачни беседа, анализ, чакхдалара занятеш.

Чудигара занятей функцеш: деша кийчвалар, Юмаеча произведене тІа латтача къовсамашца ювзаенна йола дешархой вахара уйлаш. Бе беза болх мел ба а, из мишта хила беза а дешархоша кхетадар.

Чудигара занятей тайпаш юкъара классашка: биографически материалах пайда эцарца ювзаенна; произведени кхелла ха е цу произведене тІа ювца ха белгалгьярца ювзаенна; дешархой шоашта дайна а шоай лайна дола хьама дийндеш дувцарца ювзаенна; произведени кхетаеш къаьстта цхьа оагІув хилар.

Текст кхетае кийчъеш лелаю чудигара занятей цхьа форма – экскурси (иштта заочни экскурсии а).

Вступительни занятешка лелаю керттера методаши приемаши: репродуктивни (дувцар, хъехархочун дош и кх. дІ.), хьалхара кхетам белгалбоаккхаш йола беседа (кхоллама дешара метод), эвристически беседа, иштта кхы а.

Лакхерча классашка дІахьош йола вступительни занятеш юкъерча классашка хъежача башхало йолаш хилар: объемага а, чулоацамга а, дІаяхьара накъашкага а хъежжа.

Чакхдалара занятей керттера декхараш. Текст бІарча йолаш кхетаяр. Дийцар

члоагдеш длахош бола болх дешара балха тла эшаш болча кхетамца, навикашца бувзабар, образни а кхетама а чудерзаде хар. Тяхьара занятеш еш дешархой кхоллама балхага а, иштта лоламе балхага а терко яр.

Тема 7. Юкьерча класскашка дешари, ориентировочни занятеши. Литературни произведени Юмаеш анализ керттера этап санна

Говзаме произведене деша кийчо яр. Комментировани дешар. Дешара тайпаш (классера, цалгара, ше цахь дешар, ролешца дешар). Юкьерча классашкара дешархой нийса а шаьра а деша Юмабар.

Юкьерча классашкарча литература урока хьехархочо нийса а шаьра а дешара длаоаца моттиг.

Говзамеча произведене чулоацам кхетабеш длахош болча балха тайпаш: планацара болх, произведени хьяовцар. Планий тайпаш (атта, йоккха, цитатни, сюжетно-композиционни иштта кхы длахо а). Произведени хьяовцара тайпаш (ше йолчча бessa, лоаца, ювца безам бола эпизод, кхоллама).

Школе говзамеча произведенена еш йолча анализа декхараш, принципаш, тайпаш. Литературоведчески концепци – школе говзамеча произведенена еча анализа лард. Школе еш йолча анализа декхарашка, объемага, литературни тексташ Юмаяра говзалга хьежача литературоведчески анализаца йола башхало. Педагогически направленность, избирательность, вариативность, целостность, проблемность литературни произведенешта школе еш йолча анализа керттера белгалонаш санна.

Школе литературни произведенена анализ еш леладу накъаш, урока оттамашка литературни текст Юмаяра санна. «Автора тлахьа», пообразни, проблемни анализ. Анализ яра никъ дешархой литературни кхетамга хьежжа харжар. Хьехархочун балха тла тохкама накъаш дувзадалар.

Говзамеча произведенена анализа яра никъ дешархой яьннача ханага а, цар из кхетаярга а хьежжа хилар: хала кхетаяр – «автора тлахьа» яха тохкама никъ (сюжетно-композиционни); юкьера кхетаяр – «пообразни» тохкама никъ; дика кхетаяр – проблемни анализа никъ.

Анализ яхача приемах бола кхетам. Школе литературни произведенена анализ еш автора моттиг къоастаеш лелаю приемаш: хьехархочун комментарий (историко-бытовой, словарно-фразеологический, литературоведческий иштта кы длахо а). Дистара прием: произведении цун боккьонца йола ларди шоайла дистар; тематикага диллача тара йола произведенеш шоайла йистар; произведенеш тлара турпалхой, эпизодаш. Сценаш шоайла йистар; тематикага диллача цхьатарра йолча тайп-тайпарча йоазонхой произведенеш шоайла йистар; литературни текст кхыдолча говзала тайпашца йистар. Дешархошка школе произведенеш шаьра ешийташ а, хьяовцийташ а, дагахьа сурт увтгадеш а, киносценареш язъеш а, инсценировани еш а болх байтар. Произведени Юмаеш прием санна литературни ловзараш леладар.

Литературни произведенена анализ еш лелаю методаши приемаши дешархой яьннача ханага хьежжа хилар.

Тема 8. Литература Юмадеш юкьерчеи лакхерчеи классашкарча дешархой длаалареи яздареи къамаьл шаьрдара болх

Дешархой къамаьл шаьрдар социальни а методически а проблема санна. Литература уроках дешархой къамаьл шаьрдеш долча психолого-педагогически а литературно-лингвистически а балхий лард.

Къамаьл шаьрдеш болча балха керттера направленеш: дешархой дешай кхоачам бляхийбар, къамаьл нийса оттадар, мотт шаьра хилийтар (Н.В. Колокольцев).

Длаалара а яздара а къамаьла тайпаш.

Лакхерча классашка литература уроках длаалареи яздареи къамаьл дегладоаладеш шоайла дувзар.

Лакхерча классашкара дешархой тайп-тайпарча стилех йола выступленеш е Юмабар: сообщени, книжка тла голла дувцар, литературни темах йола доклад, комментированни

хъадувцар.

Кхоллама выступленеш е Юмабар: агитационни къамаъл, Илма-цӀихеза къамаъл, «йоазанхочох дола дош», говзама-биографически дувцар, литературах а говзалах а йолча темах интервью, репортаж яр. Литература Юмадеш диалог мишта хила еза хъехар, тайп-тайпарча къамаъла стилеш карайоалаяр.

Дешархой яздара къамаъл дегӀадоаладар. Изложене говзама текст Юмаеш, литературни яздара къамаъл карадоаладеш лелаю форма санна. Тайп-тайпара йола сочиненеш литература уроках.

Сочинене тематически жанровии классификацеш.

Литературах йолча сочинене тайпаш: эпизода анализ, аматашта анализ яр, дистара характеристика, ерригача произведенена анализ, произведенеш шоайла йистар, историко-литературни проблемах йола сочинени.

Сочинени язъеш кхоачашде дезараш. Из дӀаяхъара методика.

Дешархой балхашта анализ яр, йоагӀа оценка оттаяр.

Тема 9. Школал а классал а арахъара литературах бола болх

Урокаш, факультативни занятеш, классал арахъара болх – шоайла дувзаденна хилар.

Классал арахъара меропрятеш кийчъяр.

Дешара дневникаш, конференцеш, литературно-музыкални композицеш, тематически сайренаш, литературни кафеш, шаьрача деша конкурсах.

Классал арахъарча балхий тайпаши формаши: литература цӀайш, экскурсеш, литературни клубаш, кружокаш, секцеш, гергача истолашка вӀашагӀхетараш, школни литературни театраш, клубаш, литературни а литературно-музыкални а журналаш, альбомаш экспозицеш хъакхоллар, керда арадаьнна литература дешар а дувцар а, олимпиадаши викторинаши дӀаяхъар.

6.Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех

заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отработывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Зачет принимает преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия по курсу.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

| №п.п. | Тема программы дисциплины | Применяемые технологии | Кол-во аудит. часов (из учебного плана) |
|-------------|---|-------------------------|---|
| Семестр № 6 | | | |
| 1 | Литература хьехара никь Илман дисциплина санна. ХИанзара методически Илман теоретически духьало (декхараш). Литература хьехара никь оттара керттера этапаш. | Устный опрос, дискуссии | |

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| 2 | ХІанзара школе литература дешара урок санна. Литература яхача дисциплина чулоацами оттами. Базови а профильни а лагІаш тіа (хІанзара программой анализ, литература урока УМК). | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 3 | Литературни дешара этапаш, дешархой янна ханага хьежжа йолча психологен белгалонаш. | Устный опрос, рефераты | 1 |
| 4 | Литература урок а иштта кхыйола дешара формаш а хІанзара юкьера школе. | Устный опрос, дискуссии | 1 |
| 5 | Школе литература хьехара наькъаш. | Устный опрос, круглый стол | 1 |
| 6 | Литературни произведени Јомадара этапаш. Литературни произведени Јомадеш вступительнии заключительнии занятеш. | Устный опрос, рефераты | 1 |
| 7 | Юкьера классашка дешари, ориентировочни занятеш. Анализ литературни произведени Јомадеш кергтера этап санна. | Устный опрос, дискуссии | 2 |
| 8 | Литература Јомадеш юкьерчеи лакхерчеи классашкара дешархой даалари яздарі къамаьл шаьрдар. | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 9 | Школал а, классал а араьхара литературах бола болх. | Устный опрос, круглый стол | 2 |

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей;

подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие

требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам. Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

| №п.п. | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид самостоятельной работы | Трудоемкость (в академических часах) |
|-------------|--|--|--------------------------------------|
| Семестр № 2 | | | |
| 1 | Литература хъехара никъ Иилман дисциплина санна. ХІанзара методически Иилман теоретически духъало (декхараш). Литература хъехара никъ отгара керттера этапаш. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 10 |
| 2 | ХІанзара школе литература дешара урок санна. Литература яхача дисциплина чулоацами оттами. Базови а профилъни а лагІаш тІа (хІанзара программой анализ, литература урока УМК). | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 10 |
| 3 | Литературни дешара этапаш, дешархой янна ханага хъежжа йолча психологен белгалонаш. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 10 |
| 4 | Литература урок а иштта кхыйола дешара формаш а хІанзара юкьера школе. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 8 |
| 5 | Школе литература хъехара наькъаш. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 8 |
| 6 | Литературни произведени Юмадара этапаш. Литературни произведени Юмадеш вступительнии заключительнии занятеш. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 10 |
| 7 | Юкьера класскашка дешари, ориентировочни | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 10 |

| | | | |
|---|--|---|----|
| | занятеши. Анализ литературни произведения Юмадеш керттера этап санна. | занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | |
| 8 | Литература Юмадеш юкърчеи лакхерчеи классашкара дешархой дӀаалари яздар къамаъл шаьрдар. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 10 |
| 9 | Школал а, классал а араьара литературах бола болх. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 10 |

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы для самоконтроля по курсу «Методика преподавания ингушской литературы»

Тема 1. Литература хьехара никъ Илман дисциплина санна. ХӀанзара методически Илман теоретически оттам

Заняте декхараш:

Илман дисциплина санна литература хьехара наькъах кхетам балар; хӀанзарча методически Илма теоретически халонаш; керттера методика дегӀаотташ йолча этапашца йовзийтар.

Дувца оттадаь хаттараш:

1. Литература хьехара никъ Илман дисциплина санна.
2. ХӀанзара методически Илман теоретически халонаш декхараш (проблемаш).
3. Литература хьехара никъ дегӀабоалабара керттера этапаш.
4. Литература хьехара никъ революци дӀаяьннача хьалхарча шерашка.
5. Литература хьехара никъ яхача дисциплина хӀанзара хьал.

Тема 2. ХӀанзарча школе литература дешара урок санна. Литература яхача дисциплина чулоацами оттами базови а профильни а лагӀаш тӀа (хӀанзарча программай анализ, литературах стола УМК)

Заняте декхараш:

Литература тӀа йола социальни а эстетически а функцией дукхал хьахьокхар.

Базови профильни уровнеш тӀа йолча литература чулоацами структуреи, иштта литературни дешарах йола хӀанзара концепцеша студенташта йовзийтар;

Юкърча школа лаьрхӀача литературах йолча программой дистара анализ йовзийтар;

ХӀанзара дешара методически комплексах йола керттера принципаши концепцеша белгалъяхар; юкърча школа литературах лаьрхӀа долча дешара хӀанзарча книжкай а дешара пособей а чулоацами структуреи йовзийтар; литературах йолча дешара-

методически комплексащца болх бе Юмабар.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Филологически дешара оттаме литературан специфика дешара урок санна.
2. Литературни дешара декхараш.
3. Литературни дешара парадигмаш.
4. Школе Юмадеча литература чулоацам.
5. Художественни тексташ хоржаш лелаю критереш. Школе литература Юмадеш йола этапаш (литературни дешара хьал зІамагІча классашка, звеньешка хьежжа юкьерча классашка, иштта лакхарча классашка хьал).
6. Литературах йола паччахьалкхен Стандарти Программеи.
7. Литературах йолча программах анализ яр. Дешара-методически комплексащца литературах йола программаш, дешара хрестоматеш, дешара книжкаш, дешархошта лаьрхІа литературах дола хрестоматеш, иштта хьехархочоа лаьрхІа дола пособеш.
8. Хьехархошта лаьрхІа дола методически пособеш: чулоацами, лерхІами, структуреи.

Кхоачашде деза декхараш:

Къаьнарча дешай дошлорг оттадар, профильни базовии уровнешка чуйоагІаш йолча 10 – 11 классашта лаьрхІа йола программашта дистара анализ яр (программа хорж дешархой лоІамах).

Цъхан программа анализ яр (программа оттаяра структура, программа эргаяккхар, эшаш дола учебникаш, царех бола лерхІами кхоачамбоацараши, иштта кхьдола пособеши).

Тема 3. Хьехархочун – словесника балха план оттаяр

Заняте декхараш:

Литература урок дІахьош леладеча хІанзарча кердача накъашта анализ яр, тайп-тайпара литература йола уроках шойла йистар. Студенташ литература уроках план язье Юмабар, план оттаеш лелаю принципаш, тайпаши йовзийтар.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Литература уроках кхоачашде деза декхараши структуреи.
2. Литература урока тайпаш.
3. Школе литература урок дегІайоалаеш хургдола накъаш.
4. Дешара балха план оттаяра лоархІам. Хьехархочун балха планий тайпаш.
5. Литература уроках «поурочный план», «конспект», «модель» яхача дешай маІан.

Декхараш:

Теоретически источникащца болх бар, урока материала анализ кийчъяр; литературни концепци белгалъяккхар, иштта литература уроках ший план оттаяр.

Тема 4. ХІанзарча юкьерча школе литературах йола урок а, иштта кхьйола занятий формаш а

Заняти декхараш:

Тайп-тайпарча литература урока керттера проблемаш; хІанзарча юкьера школе литературах йолча дешара занятий тайпаши уж кхоллара а дІаяхьара йолча методащцеи приемашцеи студенташта йовзийтар.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Урок берий дешара болх дІахьош лелаю керттера форма санна.
2. Литература урока тайпаш. Урока «тайпах», «видах», «формах» бола кхетам.
3. Литература уроках дешархой болх дІабахьар (къаьстта болх бар, юкъ-юкъе хаттараш телаш болх бар, тоабаца болх бар, шин сагаца болх бар).

4. Литература урока нетрадиционни формаш (урок – концерт, урок – конференци, литературни кафе, урок – эссе, урок – путешестви, урок – новелла, урок – вІашагІкхетар, иштта кхь дІахо а.

5. Дешара болх дІабахьара кхьйола формаш: экскурсеш, лоІаме болх, факультативаш.

Декхараш: теоретически литератураца болх бар, литература урока хаттараш кийчдар

(еза тема харжар), литература урока конспект язъе Юмавалар (традиционни а нетрадиционни формаш).

Тема 5. Школе литература хъехара методика

Заняте декхараш: студенташта школе литература хъехара «методах», «приемах» кхетам балар, литература хъехара методиках дола хаттараш дувцар, тайп-тайпарча методий классификацеш шоайла йистар.

Дувца оттадаь хаттараш:

1. Школе литература хъехара метод – цун дидактически лард, предметни специфика.
2. Дидактике йола керттерча методикай системаш: тайп-тайпара хоам дIабалар а хъаэцар а (С.И. Перовский); дидактически декхарашка гIолла (М.А. Данилов, В.П. Есипов); кхетама балха тIа дакъа лацарга хъежжа (М.Н. Махмутов); кхетама балхий тайпашка хъежжа (Ю.К. Бабанский).

3. Литература хъехара методий классификаци. В.В. Голубкова оттаяь система (лекционни метод, литературни къамаьла метод, дешархой лoIамеча балха метод); Н.И. Кудряшева (творчески дешара а творчески хаттарий а метод, эвристически метод, тохкама – метод, репродуктивни е излагающи метод). В.А. Никольске оттаяь система (произведени кхетаяр а, иштта цунна тохкам бе хар а).

4. Хъехархочо-словеснико эшаш йола метод е прием харжар дувцар.

5. Кхоллама дешара метод – школе литература Юмадара специфически метод санна.

6. Литература уроках «проблемни метод», «проблемни ситуации».

Декхараш: теоретически источникахшцара болх, В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, В.А. Никольске увттаяь литература хъехара методаш йовзар.

Тема 6. Школе литературни произведени Юмаяра этапаш. Чудигара а Чакхдалара а занятеш

Заняте декхараш: юкъерча а лакхерча а классашка литературни произведени Юмаеш чудигара а чакхдалара а занятей лоархIам.

Дувца оттадаь хаттараш:

1. Литературни произведени Юмаяра керттера этапаш: чудигара занятеш, дешар, ориентировочни къамаьл, анализ, чакхдалара занятеш.

2. Чудигара занятей функцеш.

3. Чудигара занятеш дIаяхъара методаши приемаши.

4. Чудигара занятеш лакхерча классашка, цар чулоацам, дIаяхъара методаш.

5. Чакхдалара занятей керттера декхараш. Уж дIаяхъара формаши методаши.

Декхараш: теоретически источникахшцара болх.

Тема 7. Анализ литературни произведени Юмаеш керттера этап санна

Заняте декхараш: литературни произведени Юмаеш анализ керттера лелаю этап санна, эпически а, лирически а, драматически а произведенешта студенташ анализ е Юмабар; поурочни планаш язъе Юмабар.

Дувца оттадаь хаттараш:

1. Говзамеча произведенена школе еча анализа декхараш, принципаш, тайпаш.

2. Школьни анализ ший тайпара хилар.

3. Школе литературни произведенена еш йола анализ бIарчча хилар а, из еш нийслуш йола халонаш а.

4. Анализа тайпаш («автора тIехъа», дистара, пообразни, проблемни).

5. Дешархой яьннача ханага хъежжа анализа никъ хилар.

6. Лакхерча классашка литературни произведенена анализ яр, из кхетаяр шоайла дувзаденна хилар.

7. Анализах бола кхетам. Литературни произведенена анализ еш лелаю методаши приемаши дешархой яьннача ханага хъежжа хилар.

Декхараш: Теоретически источникахшцара болх.

Тема 8. Литература Юмадеш юкъерча а лакхерча а классашкарча дешархой дIаалара а дIаяздара а къамаьл дегIадар

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Дешархой къамаьл дегIадар социальни а методически а проблема санна.
2. Къамаьл дегIадар литература Iомадара балхаца дувзадenna хилар.
3. Дешархочун къамаьл шаьрдеш болх дIабахьар.
4. Юкьерча классера дешархой дIаалара къамаьл дегIадара керттера декхараш, наькъаши: дешацара болх, фразеологически болх; дешархой дIаалара къамаьл дегIадоаладар; дешархой къамаьл шаьрдеш болх дIабахьар.
5. Дешархой яздала къамаьл дегIадар. Изложени литературни яздала къамаьл кардоаладеш лелаю форма санна.
6. Сочинени литературах долча дIаяздара балхий керттера тайпа санна. Сочинене тайпаш.
7. Дешархой балхашта анализ яр а оценкеш увттар а.

Тема 9. Литературах классал а школал а араьхара болх

Заняте декхараш: Литературах классал а школал а араьхара болх дIабахьара принципаш а, методика а йовзийтар.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Литературах классал а школал а араьхарча балхий керттера декхараш цар лоархIами.
2. Школе литература уроках классал а школал а араьхара болх дIабахьара принципаш.
3. Литературах классал а школал а араьхарча балхий тайпаш дукха хилар.
4. Эпизодически а массаза йола а формаш (цIайш, сайренаш, литературно-музыкални композицеш, вIашагIкхетараш, конкурсаш, литература хетадаь кIира, олимпиадаш, концерташ, кружок иштта кхы дIахо а).
5. Классал араьхарча балхий методика.

Декхараш: теоретически источникахцара болх, кийчбаьча классал араьхарча балха анализ яр.

Тема 10. Школе Iомадеча литературан теоре а исторе а хаттараш

Занятей декхараш: литературан теори школе Iомаяра юкьара концепцеш, теоретически а историко-литературни а сведенеш юкьерча а лакхерча а классашка практика карайоалаяр.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Школе Iомадеча теоретико-литературни кхетамий оттам, дешархой школни дешара юкье цар моттиг.
2. Теоретико-литературни кхетам белгалбалара аргIа.
3. Литературан теори школе Iомаяра приемаш.

Декхараш: теоретически источникахцара болх; теоретико-литературни кхетам школе Iомабара аргIа белгалъяккхар.

Тема 11. 10-11 классашка литература курса специфика: хIанзарча школе литература Iомадара базови а профильни а урвнеш; литературах йола элективни курсаш; литературах йола ЕГЭ

Занятей декхараш: 10-11 классашка литература курса специфика йовзар: хIанзарча школе литература Iомадара базови а профильни а урвнеш белгалъяхар; литературах йола элективни курсаш ювцар; литературах йола ЕГЭ.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Лакхерча классашка литература курса оттар.
2. Лакхерча классашка литература хьехара керттера декхараш.
3. Лакхерча классашка дешархой дешара болх дIабахьар.
4. Дийшавоалачунна литературах аттестаци яр. Литературах ЕГЭ дIаялар.
5. Профильни дешара концепци.
6. Базови а профильни а урвнешка литература курса чулоацами оттами. Литературах йола элективни курсаш: белгалдаккхар, чулоацам, дIаяхьара методика.

7. Профильни дешара методически кхоачам: авторски программаш, дешара книжкаш, дешара пособеш (аналитически обзор).

Декхараш: теоретически источникашцара болх.

Тема 12. Литература курсах монографически тема. Лакхерча классашка йоазонхочун вахара никъ 1омабар

Занятей декхараш: школе литературни дешара оттаме монографически темаш 1омаяра белгалонаш, лакхерча классашка йоазонхочун вахара никъ 1омабара специфика.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Лакхерча классашка йоазонхочун вахара никъ 1омабара декхараш, принципаш, методаш.
2. Хъехархочун балха план. Монографически тема оттаме лекцеш, семинараш, зачеташ, практикумаш.
3. Йоазонхочун вахара-кхоллама никъ. Монографически темах вступительни а заключительни а занятеш.
4. Йоазонхочун вахара никъ 1омабеш тайп-тайпара урока вариантш шоайла йистар.

Декхараш: теоретически источникашцара болх; лакхерча классашкара методически пособешта теоретически а практически а анализ яр; йоазонхочун вахара никъ 1омабеш урока яржа план оттаяр.

Тема 13. Лакхерча классашка обзорни темаш 1омаяра методика

Занятей декхараш: студенташ обзорни темах план оттае кийчбар (материал харжар, из материал д1аялара методаш а приемаш а белгалъяхар, дешархой ло1ае болх белгалбар).

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Литература школьни курса юкье обзорни темай моттиг. (Базови а профильни а уровнешка эшаш долча дешара книжкай материала анализ).
2. Обзорни темай тайпаш, оттама вариантш.
3. Обзорни темах план оттаяр, д1аяхъара методика.
4. Обзорни тема хъехача уроках дешархой къамаьл шаьрдар («эпоха дошлорг» оттадар, информативни а проблемно-дискуссионни а докладаш кийчъяр, дешара-критически а театрализовано-говзае диалогаш кийчдар).

Декхараш: теоретически источникашцара болх; обзорни тема 1омаеш план-конспект оттае, темах дала жоп кийчде: школе историко-литературни курсе обзорни темай тайпаш; литературни дешара юкье тайп-тайпарча авторий тоабаша оттаяь обзорни а монографически а темаш шоайла йистар.

Тема 14. Юкьерча а лакхерча а классашка литература уроках эпически произведенеш 1омаяр

Занятей декхараш: юкьерча а лакхерча а классашка эпически произведенеш 1омадара керттера методаши приемаши студенташта довзийтар.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Юкьерча а лакхерча а классашкара дешархоша эпически произведени кхетаяра белгалонаш.
2. Юкьерча классашка эпически произведени ешара тайпаш. Анализ яра наькъаш.
3. Лакхерча классашка литература уроках эпически произведени кхетаяра наькъаш.
4. Лакхерча классашка литература уроках эпически произведени ешара тайпаш, анализ а интeпретаци а яра наькъаш.
5. Юкьерча а лакхерча а классашка эпически произведени 1омаеш теоретико-литературни кхетам лакхбар.

Декхараш: теоретически источникашцара болх; юкьерча классашка литература уроках эпически произведени 1омаяра урок-анализа конспект оттае.

Тема 15. Юкьерча а лакхерча а классашка литература уроках лирически произведенеш 1омаяр

Занятей декхараш: юкьерча школа дешархой психологега а яьннача ханага а хъежжа

лирика Юмаяр, лирически произведенеш Юмаеш лелладу приемаши методаши довзар.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Юкьерча а лакхерча а классашкара дешархоша лирически произведени кхетаяра белгалонаш.
2. Поэтически произведенеш школера программа юкье.
3. Юкьерча классашка литература уроках поэтически текстаца болх бара методика.
4. Лакхерча классашка литература уроках поэтически текста анализ а интерпретаци а яра накъаш.
5. Юкьерча а лакхерча а классашка лирически произведени Юмаеш теоретико-литературни кхетам белгалбар.

Декхараш: теоретически источникахцара болх.

Тема 16. Юкьерча а лакхерча а классашка литература уроках драматически произведенеш Юмаяр

Занятей декхараш: лакхерча классашка драма Юмаяра специфика белгалъяр, драматически произведене Юмаеш лелладу приемаши довзийтар.

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Драмай жанрово-родовой белгалонаш.
2. Юкьерча а лакхерча а классашкара дешархоша драматически произведенеш кхетаяр.
3. Юкьерча классашка драматически произведени ешара тайпаш.
4. Лакхерча классашка пьеса Юмаяра керттера этапаш.
6. Лакхерча классашка литература уроках драматически текста анализ а интерпретаци а яра накъаш.
7. Юкьерча а лакхерча а классашка драматически произведени Юмаеш теоретико-литературни кхетам белгалбар.

Декхараш: теоретически источникахцара болх.

Тема 17. 10-11 классашка литература курса специфика: х1анзарча школе литература Юмадара базови а профильни а урвнеш; литературах йола елективни курсаш; литературах йола ЕГЭ

Лакхерча классашка литература курса оттаяр.

Лакхерча классашка литература хъехара керттера декхараш.

Лакхерча классашкара дешархой дешара болх д1абахъар.

Дийшавоалачунна литературах аттестаци яр. Литературах ЕГЭ д1аялар.

Профильни дешара концепци.

Базови а профильни а урвнешка литература курса чулоацами оттами. Литературах йола елективни курсаш: белгалдаккхар, чулоацам, д1аяхъара методика.

Профильни дешара методически кхоачам: авторски программаш, дешара книжкаш, дешара пособеш (аналитически обзор).

Тема 18. Хъехархочун балха кхоллама хъисап

Занятей декхараш:

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Хъехархо-словесникагара д1адеха профессионални декхараш, дешархой духовно-нравственни оттара цар моттиг.
2. Хъехара план.
3. Школе хъехархо-словесникай методически тоабаш, хъехархой лакхача профессионални лагла т1а боахаш цар моттиг.

Декхараш: теоретически источникахцара болх.

- «Дешархой духовни дуне отташ хъехархочо д1алоаца моттиг» яхача темах сообщени кийчье.

- Укх темах реферат язде: «Дешархой дагалоаттаме яхача ханара ц1ихеза хъехархой-словесникаш».

**Вопросы к зачету по дисциплине
«Методика преподавания ингушской литературы»**

1. Г1алг1ай литература хьехара методиках бола кхетам
2. Г1алг1ай литература хьехара методика яхача дисциплинагара боала пайда
3. Литература хьехара методикан керттера этапаш
4. Юкьерча школе литература 1омаяра балхий чулоацами этапаш
5. Школе литературни произведенийи 1омаяра керттера этапаш
6. Школе литературни произведенен литературоведчески анализ яр
7. Юкьерча школе литература хьехара методика
8. Школерча дешархочун литературах бола кхетам дег1абар а ч1оаг1балар а
9. Школе 1омадеш дола г1алг1ай литература исторе хаттараш
10. Литература 1омадеш дешархой мотт шаьрбар
11. Школе 1омаеш йола литература теори
12. Школе 1омадеш дола г1алг1ай литература исторе хаттараш
13. Литературан урок х1анзарча школе
14. Литературан уроках дешархой кхетам лакхбар
15. Дешархой литературни кхоллам
16. Литературах бола классал арахьара болх, факультативни занятеш
17. Дешара а кхетама а болх д1абахьари литература хьехаш вола хьехархой

Примерные темы для рефератов

1. Литературан уроках дешархой кхетам лакхбар (4с.)
2. Литература 1омадеш дешархой мотт шаьрбар (4с.)
3. Дешархой литературни кхоллам (4с.)
4. Литературах бола классал арахьара болх (4с.)
5. Факультативни занятеш (6с.)
6. Дешара а кхетама а болх д1абахьари литература хьехаш вола хьехархой (4с.)
7. Литература уроках кхетама болх (4с.)
8. Йийлача урокий тайпаш (6с.)
9. Юкьерча а лакхерча а классашкара дешархоша драматически произведенеш кхетаяр (6с.)
10. Обзорни темах план оттаяр, д1аяхьара методика (4с.)
11. Юкьерча классашка литература уроках поэтически текстац болх бара методика (4с.)
12. Лакхерча классашка литература уроках поэтически текста анализ а интерпретаци а яра накъаш (4с.)
13. Литература школьни курса юкье обзорни темай моттиг (4с.)
14. Лакхерча классашка йоазонхочун вахара никъ 1омабара декхараш, принципаш, методаш (6с.)
15. Эпизодически а массаза йола а формаш (ц1айш, сайренаш, литературно-музыкални композицеш, в1ашаг1кхетараш, конкурсах, литература хетадаь к1ира, олимпиадаш, концерташ, кружок иштта кхы д1ахо а) (6с.)
16. Къамаьл дег1адар литература 1омадара балхаца дувзаденна хилар (4с.)
17. Дийшавоалачунна литературах аттестаци яр. Литературах ЕГЭ д1аялар (6с.)
18. Теоретически источникахшцара болх д1абахьар (4с.)
19. Хьехархочунна т1абувха г1ирс, оамалаш, сакхетам (4с.)

Примерные тестовые задания

1. Литература хьехара методика я:

- а) Илман дисциплина
- б) школни дисциплина
- в) юкъара дисциплина

2. Эггара къовса мегла латтар фуд методике?

- а) длахъехара сахъаташ клезига хилар
- б) чулоацамахи декхарехи дола дош
- в) эрсий меттала таржам дар

3. Методика длахъехара аьттув белгалбоал

- а) дешархочун сакхетамца
- б) хъехархочун низаца
- в) хъехархочун маькарлонца

4. Моллаг1ча а Илман, х1ама 1омадара ше къаьстта отрасль санна д1аотта бокъо я мел услови хилча

- а) шиь
- б) кхоь
- в) пхиь

5. Литературоведене малаг1а закономерность 1омаду?

- а) художественни литература деглаахара
- б) длахъехара юкъара
- в) сага психологически къахъегара

6. Психологе малаг1а закономерность да?

- а) длахъехара юкъара
- б) художественни литература деглаахара
- в) сага психологически къахъегара

7. Дидактика малаг1а закономерность чудоаг1а?

- а) сага психологически къахъегара
- б) длахъехара юкъара
- в) художественни литература деглаахара

8. Длахъехара процесса закономерностай к1ийлен т1а методика в1ашаг1тох:

- а) длахъехара керттерча принципаша
- б) школни программас
- в) хъехархочун нач1алас

9. Литература длахъехара методика да:

- а) художественни ж1овхъар
- б) педагогически илма
- в) дидактика процесс

10. Литература декхараш да:

- а) дешархой кхетабар
- б) процесса закономерносташ хьаделлар
- в) кулгалдар к1оаргдар

11. Мел куц да методика:

- а) диь
- б) ворх1
- в) ийс

12. Малаг1ча классашкара денз художественни произведене куцаш довзийт дешархошта:

- а) 5-7 классера
- б) 8-9 классера

в) 9-11 классера

13. Мел принцип да методий:

- а) цхъаъ
- б) шиъ
- в) кхоъ

14. Методаш оттаме йолга бакъдара принцип белгалъе:

- а) ховшдараш талашдара кепача белгалдар
- б) хъехархочун начал совъакхар
- в) дешархой сакхетаме хилар

15. Малаг1а декхараш да хъехархочунна хълхашка латтараш:

- а) дешархочоа д1ахъехаш кхетам балар
- б) ший сакхетаме хъакъале хилар
- в) эхъ-эздеа кхетамаш довзийташ, духовно-в1аххий саг кхевар

16. Хъехархочуни дешархочуни къахъегама ший специфика:

- а) ший методаш йолаш я
- б) ший декхараш долаш я
- в) ший принципаш йолаш я

17. Малаг1а декхар да дешархошта хълхашка латтар:

- а) методика кхетаяр
- б) сакхетаме хилар
- в) хъехархочо аьннараш кхоачашдар

18. Литература д1ахъехара методика сенца ювзаенна я:

- а) литературоведенеца
- б) методологеца
- в) краеведенеца

19. Школера педагогически процесс:

- а) лоарх1аме дакъа да
- б) керттера теори я
- в) чоалхане куц да

20. Эвристически е цхъа дакъа лахара метод сенца белгалъю:

- а) приёмаца
- б) теореца
- в) практикаца

21. Кхоллама 1одешара методаца да:

- а) практика тайпаш
- б) методически приёмаш
- в) теорен хъисапаш

22. Тохкам бара методо мел приемаш белгалъю:

- а) йиъ
- б) ялх
- в) цхъайтта

23. 5-7 классий программаш в1ашаг1ъехкай:

- а) йоазонхой биографеца
- б) литература теорех йола материал чоалханех
- в) концентрически принципах а хронологически к1ийлен т1а а

24. 8-9 классий программаш в1ашаг1ъехкай:

- а) наьна метта литератураца цхъана
- б) концентрический хронологический принципах
- в) литература теорех дола сведенех

25. Юкърча лаг1а т1а литература ше къаьстта предмет санна къоастам баь да:

- а) ши звено
- б) йиь звено
- в) ялх звено

26. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкърло в1ашаг1ъеллар а цун эггара хьалхара председателъ хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

27. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

28. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

29. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

30. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов I.-Хь.
- в) Беков Т.

31. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

32. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

33. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

34. Малав укх мугларий автор...:

Галглай мехка хозагладола дакъа
Длалаьца улл хьо, Галглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

35. Малаглача юрта дладахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Той-Юрта
- в) Галмисте

36. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьегла тлар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш клома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега юткъамий церца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

37. Литературан малаглача жанрах язъь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

38. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
Ла дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со цавар хьо чоагла хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов Лаьла
- в) Торшхоев Ибраьхтам

39. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заггле делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог гоздаккха гозал йоацаш бларгаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьхтам
- г) Плиев Махьмад-Салид

40. Малагла эбарг вуьц Плиев Махьмад-Салида «Балан ди» яхача романа тла?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

41. Гойгов ладдал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тла юьцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тема ха

42. Гойгов ладдал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тла юьцар фу ха я:

- а) революци ялалехъа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тема ха

43. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

44. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

45. Гойгов 1аддал-Хъамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакъий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

46. Гойгов 1аддал-Хъамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкъад цо
- г) арахъа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

47. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

48. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

49. Гойгов 1аддал-Хъамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакъий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

50. Гойгов 1аддал-Хъамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкъад цо
- г) арахъа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

51. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

52. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

53. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

54. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

55. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача накьба т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

56. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язьяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

57. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

58. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
 Хьо деттале,
 Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
 Шо хьувза, са уйлаш,
 Шо еттале,
 Михо човхабаь 1аьржа форд
 Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

59. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

60. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
 Ха-зама яьлча со ваьв.
 1а уйла яьча довкъашка
 Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина

б) М. Ю. Лермонтова

61. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чаккиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

62. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъя
- в) Чаккиев Са1ид

63. Чаккиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

64. «Дега г1озале» яха повесть язъьяр ва...?

- а) Зязиков Бахъауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

65. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доаг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

66. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

67. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чаккиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

68. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чаккиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

69. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хъайицад аз.

Хов сона: со цлавар хьо чоагIа хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев СаIид
- б) Хашагульгов Iаьла
- в) Торшхоев ИбраьхIам

70. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загIе делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог гIоздаккха гIозал йоацаш бIаргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев ИбраьхIам
- г) Плиев Махьмад-СаIид

71. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо гIайгIане,
Гуйран михта узам беш,
Даим даьшта тешаме
ГIалаш латт са Iаргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев ИбраьхIам
- г) Плиев Махьмад-СаIид

72. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
ГIалгIай воI ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов Iаьла

73. МалагIа эбарг вувц Плиев Махьмад-СаIида «Балан ди» яхача романа тIа?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

74. «ГIалгIайче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

75. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда дIаяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

76. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шади́ев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

77. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шади́ев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Янди́ев Дж.

78. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

79. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

80. «Деза ди» яха новелла язьяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

81. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

82. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллех

83. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг те́ха
- в) ший 1оажалах

84. «Операци» яха пьеса язьяьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

85. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

86. Мальсагов Оарцхос язьяьча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча

в) лора

87. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

88. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

89. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

90. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

91. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

92. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

93. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

94. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

95. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

96. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хьажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзача озаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Са1ид

в) Плиев Махьмад-Салид

97. Чахкиев Капитона укх стихтворене цӀи я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
ТӀехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «ГӀалгӀайче»

98. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

99. Дешархочо школе вахалехьа караерзаю:

- а) произведенеш
- б) яздара бокьонаш
- в) художественни бӀарчча структура

100. Методикас вӀашагӀтох:

- а) учебника а дешара пособен а хало гучахьа хилар
- б) дешара процесс вӀаштӀехьаяккхара кепаш
- в) хьехархой болх

Таблица 8.1

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

| Оценка (баллы) | Уровень сформированности компетенций | Общие требования к результатам аттестации в форме зачета | Планируемые результаты обучения |
|--------------------|--------------------------------------|---|--|
| «Зачтено» (61-100) | Высокий уровень | Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки | Знать: закономерности литературного процесса, направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности в этих областях методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований принципы и нормы создания различного типа текстов принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний.</p> <p>Уметь: выявлять закономерности литературного процесса; готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности принимать участие в дискуссии, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований создавать различного типа тексты.</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа; навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|------------------------|--|---|
| | | | <p>на основе существующих методик; навыками проведения научно-исследовательской деятельности; навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; навыками создания различного типа текстов; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> |
| | <p>Базовый уровень</p> | <p>Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.</p> | <p>Знать: закономерности литературного процесса; методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований принципы и нормы создания различного типа текстов принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик принципы организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний. Уметь: выявлять закономерности литературного процесса; готовить и проводить учебные занятия и</p> |

| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| | | | <p>внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик организовывать воспитательную работу с обучающимися с привлечением филологических знаний применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности .</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа; навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> |
| | Минимальный уровень | Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят | Знать: закономерности литературного процесса,; |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | | <p>существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.</p> | <p>методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Уметь: выявлять закономерности литературного процесса; готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа; навыками организации воспитательной работы с обучающимися с привлечением филологических знаний навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</p> |
| «Не зачтено» (менее 61) | компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы | <p>Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.</p> | <p>Планируемые результаты обучения не достигнуты.</p> |

Таблица 8.2

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

| Оценка (баллы) | Уровень сформированности компетенций | Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена | Планируемые результаты обучения |
|--------------------|--------------------------------------|--|--|
| «Отлично» (91-100) | Высокий уровень | <p>Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно,</p> | <p>Знать: основы разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских</p> |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|---|
| | | качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму. | организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах. Уметь: разрабатывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах. Владеть: навыком реализации различных проектов в образовательных, научных и культурнопросветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах. |
| «Хорошо» (81-90) | Базовый уровень | Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму. | Знать: принципы создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. Уметь: создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов. Владеть: опытом литературного творчества. |
| «Удовлетворительно» (61-80) | Минимальный уровень | Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки. | Знать: пути и приемы распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися. Уметь: распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися. Владеть: опытом распространения и популяризации филологических знаний и |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | | | воспитательной работе с обучающимися. |
| «Неудовлетворительно» (менее 61) | компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы | Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму. | Планируемые результаты обучения не достигнуты. |

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Основная литература:

1. Гудиева Л.Х.-У. начальный этап развития образовательного пространства Ингушетии (1865-1920). – Ростов-на Дону; Издательство СКНЦ ВШ. ЮФУ, 2005.
2. Гудиева Л.Х.-У. Развитие культурно-образовательного пространства Ингушетии (1920-1934). – Ростов-на Дону; Издательство СКНЦ ВШ. ЮФУ, 2007.
3. Методика преподавания литературы: учебник для педвузов/ Под редакцией Богдановой О. Ю., Маранцмана В. Г. - В 2-х частях. М., Просвещение, Владос, 1995
4. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе. Практикум. М.: Изд.: Флинта, Наука. – 2012.
5. Современные образовательные технологии. Под редакцией академика РАО Н.В. Бордовской. – Москва, 2011.
6. Чахкиева Р. А. Программы по ингушской литературе для 5-11 классов.

Дополнительная литература:

1. Картоева А. А. Глалглай литература хьехара методика. 10 класс. Отгадаьр: А. Магас, 2007.
 2. Картоева А. А., Хамхоева Л.Б. 8-9-чеи классашка глалглай литература хьехара дола методически кулгал. –Назрань, 2013.
 3. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика. –Москва, 2007.
 4. Осмоловская И.М. Наглядные методы обучения. –Москва, 2009
 5. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. М., Просвещение, 1985
- <http://www.dlip.eastview.com>
 - <http://www.consultant.ru>
 - <http://www.polpred.com>
 - <http://www.window.edu.ru>
 - <http://www.ecsosman.ru>
 - <http://www.vak.ed.gov.ru>
 - <http://www.dis.finansv.ru>
 - <http://www.sciencedirect.com>
 - <http://www.scopus.com>
 - <http://www.atudmedlib.ru>
 - <http://www.biblioclub.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое

участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские практические.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические(лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами,

научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течении семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

| №п.п. | Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ | Цель применения | Перечень применяемой ИТ или ее частей | Перечень компетенций |
|-------------|---|-----------------|---------------------------------------|----------------------|
| Семестр № 6 | | | | |

| | | | | |
|---|--|---------------------------------|----------------|-----------------|
| 1 | Литература хъехара никъ Иилман дисциплина санна. ХІанзара методически Иилман теоретически духъало (декхараш). Литература хъехара никъ оттара керттера этапаш. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |
| 2 | ХІанзара школе литература дешара урок санна. Литература яхача дисциплина чулоацами оттами. Базови а профильни а лагІаш тІа (хІанзара программой анализ, литература урока УМК). | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |
| 3 | Литературни дешара этапаш, дешархой янна ханага хъежжа йолча психологен белгалонаш. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |
| 4 | Литература урок а иштта кхыйола дешара формаш а хІанзара юкьера школе | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |
| 5 | Школе литература хъехара наькъаш. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |
| 6 | Литературни произведени Юмадара этапаш. Литературни произведени Юмадеш вступительнии заключительнии занятеш. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |
| 7 | Юкьера классашка дешари, ориентировочни занятеши. Анализ литературни произведени Юмадеш керттера этап санна. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |
| 8 | Литература Юмадеш юкьерчеи лакхерчеи классашкара дешархой дІаалари яздарі къамаьл шаьрдар. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |
| 9 | Школал а, классал а араьхара литературах бола болх. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ПК-1,ПК-5, ПК-6 |

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

Лист изменений:

Внесены изменения в части пунктов

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____/ доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета

_____/ Гандалоева А.З. /
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

Председатель Учебно-методического совета

_____/ Хашагульгов Ш.Б. /
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета университета _____ /Хашагульгов Ш.Б. /
(подпись) (Ф. И. О.)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Батыгов З.О.

«25» мая 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания ингушской литературы

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

45.03.01 «Филология»

профиль: Русский язык и литература,
ингушский язык и литература

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

МАГАС, 2018