

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Батыгов З.О.

«25 мая» 20 18 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Современная родная литература

Основной профессиональной образовательной программы  
академического бакалавриата

45.03.01 «Филология»

профиль: Русский язык и литература,  
ингушский язык и литература

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

**Форма обучения**

очная, заочная

МАГАС, 2018

Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук,

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора / А.М. Евлоева / Евлоева А.М./  
(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № 9 от «21» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора / Х.М. Мартазанова / Мартазанова Х.М. /  
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» 04 2018 г.

Председатель учебно-методического совета / А.З. Гандалоева / Гандалоева А.З. /  
(подпись) (Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» 04 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета / Ш.Б. Хашагульгов / Хашагульгов Ш.Б. /  
(подпись) (Ф. И. О.)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотношении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ОД 9» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики».

**Таблица 2.1.**

**Связь дисциплины «Современная родная литература» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Современная родная литература»	Семестр
Б1.Б.20	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.Б.8	Введение в литературоведение	1,2
Б1. Б.19	История родной литературы	2-6
Б1.Б.21	История ингушской литературной критики	7
Б1.Б.27	Ингушская литература и фольклор	5

**Таблица 2.2.**

**Связь дисциплины «Современная родная литература» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Современная родная литература»	Семестр
Б1.В.ДВ.5	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

**Таблица 2.3.**

## Связь дисциплины «Современная родная литература» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Современная родная литература»	Семестр
Б1.Б.20	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.Б.8	Введение в литературоведение	1,2
Б1. Б.19	История родной литературы	2-6
Б1.Б.21	История ингушской литературной критики	7
Б1.Б.27	Ингушская литература и фольклор	5
Б.В.ДВ.5	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
<b>Общекультурные компетенции</b>				
ОК-7	Реализуется полностью	пути и приемы самообразования, самоорганизации	организовывать свою профессиональную деятельность, повышать образовательный уровень	способностью к самоорганизации и самообразованию
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>				
ОПК-1	Реализуется полностью	об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ОПК-4	Реализуется полностью	принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
<b>Профессиональные компетенции</b>				
ПК-1	Реализуется	теорию и историю	применять полу-	навыками проведе-

	полностью	основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности в этих областях	ценные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ния научно-исследовательской деятельности
ПК-3	Реализуется полностью	принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы	создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем	навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем

Таблица 3.2.

**Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций**

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	Высокий уровень	<b>Знать:</b> пути и приемы самообразования, самоорганизации. <b>Уметь:</b> организовывать свою деятельность, повышать свой образовательный уровень. <b>Владеть:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию.
	Базовый уровень	<b>Знать:</b> пути и приемы самообразования, самоорганизации. <b>Уметь:</b> организовывать свою деятельность, повышать свой образовательный уровень. <b>Владеть:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию.
	Минимальный уровень	<b>Знать:</b> пути и приемы самообразования, самоорганизации. <b>Уметь:</b> организовывать свою деятельность, повышать свой образовательный уровень. <b>Владеть:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию.
ОПК-1: Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Высокий уровень	<b>Знать:</b> основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития родной литературы; формы и методы научного познания, их эволюцию и динамику; состояние, проблемы и перспективы развития литературы, ее основные направления; представления материалов собственных исследований принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов

		<p>и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</p> <p>- основные библиографические источники и поисковые системы, принципы построения различных типов устной и письменной коммуникации, принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; обобщать результаты научного познания; формулировать концепцию научного поиска, цель и задачи исследования; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; проведения локальных исследований; навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике, проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами; навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>
	Базовый уровень	<p><b>Знать:</b> основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития родной литературы; формы и методы научного познания, их эволюцию и динамику; состояние, проблемы и перспективы развития литературы, ее основные направления; представления материалов собственных исследований; принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; обобщать результаты научного познания; формулировать концепцию научного поиска, цель и задачи исследования; демонстрировать представление об истории.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем; навыками участия в научных дискуссиях.</p>
	Минимальный уровень	<p><b>Знать:</b> историю, современное состояние и перспективы развития филологии;</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p>
ОПК-4: Владение базовы-	Высокий уровень	<p><b>Знать:</b> принципы сбора и анализа языковых и ли-</p>

ми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		тературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. <b>Уметь:</b> осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
	Базовый уровень	<b>Знать:</b> принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа текста. <b>Уметь:</b> осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ текста. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа текста.
	Минимальный уровень	<b>Знать:</b> филологический анализ литературного текста. <b>Уметь:</b> осуществлять филологический анализ текста. <b>Владеть:</b> навыками сбора и анализа литературных фактов.
ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Высокий уровень	<b>Знать:</b> теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности в этих областях. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> навыками проведения научно-исследовательской деятельности; проведения локальных исследований; навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов; применять полученные знания в области теории и истории родной литературы.
	Базовый уровень	<b>Знать:</b> теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); теорию коммуникации и филологический анализ текста принципы ведения научной дискуссии. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теорию коммуникации, филологического анализа текста. <b>Владеть:</b> навыками проведения научно-исследовательской деятельности; применять полученные знания в области теории и истории родной литературы.
	Минимальный уровень	<b>Знать:</b> знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы. <b>Владеть:</b> навыками проведения научно-исследовательской деятельности.
ПК-3- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций	Высокий уровень	<b>Знать:</b> принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; приемы библиографического описания; основные библио-

ций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		графические источники и поисковые системы. <b>Уметь:</b> создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем. <b>Владеть:</b> навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем.
	Базовый уровень	<b>Знать:</b> принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания. <b>Уметь:</b> создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников. <b>Владеть:</b> навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.
	Минимальный уровень	<b>Знать:</b> принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований. <b>Уметь:</b> создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований. <b>Владеть:</b> навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	7
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е. – 144ч.	
Аудиторные занятия:	90	
Лекции	28	28
Практические занятия, семинары	60	60
КСР	2	2
Самостоятельная работа всего (в акад. часах)	18	18
Контроль	36	36
Вид итоговой аттестации: экзамен		+

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ), С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Тема	Количество ча-		Семестр 7 СР
		Лекции	Практические занятия	

1.	ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	2	6	
2.	Даьхе, нана, Іалам хестадеи Гагиев Гирихана кхеллача поэен белгалонаш	2	6	
3.	Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам, леладу аматаш	2	4	
4.	Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш	2	4	
5.	Угурчиев А.-Г. поэен тематика, цо кхайкаю уйлаш	2	4	
6.	Ахильгов Микаьила кхоллам. Даьхе, нана, Іалам хестадеи лелаю метта говзалаш	2	2	
7.	Кодзоев Іийсай кхоллама жанраш, тематика	2	6	
8.	Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалий аматаш	2	4	
9.	Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта кІоаргал	2	4	
10.	Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта кІоаргал	2	2	
11.	Матиев Іаббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тІа	2	4	
12.	Плиев Хьуссена кхоллама белгалонаш. Метта кІоаргал	2	2	
13.	Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш	2	2	
14.	Картоев М. прозаически кхоллам	2	4	
15.	Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий цІераш: Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхьбараш а. ГІалгІай йоазонхой кхоллама белгалонаш		6	
Всего		28	60	
Промежуточная аттестация				

### Содержание дисциплины по темам

#### Тема 1. ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш

ХІанзара гІалгІай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дІаэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тІа кхелла хІанзарча йоазонхой произведенеш. ХІанзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

#### Тема 2. Даьхе, нана, Іалам хестадеи Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никь. Поэен керттера тематика. Юмо-

ри сатиреи. Берашта хетаяь язъяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзал.

**Тема 3. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам, леладу аматаш**

Вышегуров Мухьмада вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

**Тема 4. Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш**

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Сала1а ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац сов1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

**Тема 5. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш**

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

**Тема 6. Ахильгов Микаьила кхоллам. Даьхе, нана, 1алам хестадеши лелаю метта говзалаш**

Ахильгов Микаьила вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Берашта хетабаь кхоллам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

**Тема 7. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика**

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

**Тема 8. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалий аматаш**

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 9. Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал**

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

**Тема 10. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал**

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 11. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а**

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

**Тема 12. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал**

Плиев Хьусена кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 13. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш**

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

**Тема 14. Картоев Мурада прозаически кхоллам**

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал.

Г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.

## **6.Образовательные технологии**

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- курсовое проектирование (выполнение курсовых работ);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех

заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

#### **Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).**

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отработывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

#### **Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Зачет принимает преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия по курсу.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

**Таблица 6.1.**

### **Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине Семестр - 7**

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Применяемые технологии, формы и методы	Кол-во часов
1	Ханзара галаглай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	Составление глоссария по теме, заучивание наизусть поэтических текстов и анализ произведений, Работа с теоретическими источниками, Подготовка реферата, к промежуточной аттестации.	2
2	Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш	Подготовка реферата по творчеству поэта Заучивание наизусть поэтических текстов	2
3	Вышегуров Мухьмада кхоллам	Подготовка реферата по творчеству поэта Заучивание наизусть поэтических текстов	2
4	Арчаков Сале поэтически кхоллам	Подготовка реферата по творчеству поэта Заучивание наизусть поэтических текстов	2
5	Угурчиев А.-Г. кхоллам	Подготовка реферата по творчеству поэта	2

		Заучивание наизусть поэтических текстов	
6	Ахильгов Микабила кхоллам	Подготовка реферата по творчеству поэта Заучивание наизусть поэтических текстов	2
7	Кодзоев Гийсай кхоллам	Подготовить сообщение о личной и творческой судьбе писателя, жанрово-стилевом и тематическом диапазоне. Анализ романной прозы писателя: «Къаман турпал», «Суламбек Сагопшинский», «Обрыв», «Над бездной».	2
8	Хамхоев Вахий кхоллам	Написание реферата по теме: «Жанрово-стилевые особенности прозы В. Хамхоева», проанализировать текстовый материал, составить глоссарий	2
9	Горчханов Бадруддина кхоллам	Написание реферата по теме: «Традиции русской классической литературы в прозе Б. Горчханова», проанализировать текстовый материал, составить глоссарий	2
10	Кодзоев Нурдина кхоллам	Подготовка реферата по творчеству поэта Заучивание наизусть поэтических текстов	2
11	Матиев Габбаса «Аьтгув» яха роман	Написание реферата по теме: «Фольклорно-этнографическая основа романа «Аьтгув» А. Матиева», проанализировать текстовый материал, составить глоссарий	2
12	Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш	Подготовка реферата по теме: «Роль и значение фольклорных жанров в творчестве С. Мерешкова»	2
13	Картоев М. прозаически кхоллам	Подготовить сообщение по теме: «Жанрово-стилевые особенности и проблематика прозы Мурата Картоева». Анализ романной прозы писателя: «Дошо ций», «Тени» («Гиндорглаш»)	1
14	Эрсий метгала исбахьален йоазув кхелларий цIераш: Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а.	Подготовить реферат по теме: «Ингушская русскоязычная поэзия и проза» (на материале по выбору). Анализ произведений, составление глоссария.	4

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины.

По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно либо группой и представ-

ляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

**Таблица 7.1.**

**Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п.	Тема программы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов
1.	ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	Устный опрос, дискуссии	2
2.	ХІанзарча гІалгІай поэзен керттера темаша проблемаши: Гагиев Г., Вышегуров М., Арчаков С., Угурчиев А.-Г., Ахильгов М., Кодзоев Н., Мерешков С.	Устный опрос, круглый стол	4
7	ХІанзара гІалгІай проза жанраш, темаш, керттера хатгараш. Горчханов Б., Кодзоев І., Картоев М.	Устный опрос, дискуссии	6
14	Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий цІераш: Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Хь., Шадьжев Б., Евлоев Б., Мартазанов М., иштга кхыбараш а.	Устный опрос, круглый стол	6

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Вопросы для самоконтроля по курсу «Современная ингушская литература»**

**Тема 1. ХІанзара гІалгІай литература**

1. ХІанзарча гІалгІай литературе латта хьал
2. Жанрашка диллача, цун оттам бувца
3. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дІаэтта хилар белгалдаккха

**Тема 2. ХІанзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш**

1. ХІанзарча йоазонхой халкъа истореца бувзам лоаттабеш йола произведенеш белгалгьяха

2. Багахбувцамцара бувзам гойта

**Тема 3. ХІанзарча йоазонхой метта говзалаш**

1. ХІанзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаме кхелла аматаш хьоккха
2. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш белгалгьяха

**Тема 4. Гагиев Гирихана поэзи**

1. Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ бувца
2. Цун поэзен керттера тематика белгалгьяккха

3. Поэта метта говзалех дувца
4. Юмори сатиреи мишта лел цун кхолламе
5. Берашта хетаяча язъяь произведеней керттера турпалхой аматаш дувца

#### **Тема 5. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам**

1. Вышегуров Мухьмада вахареи кхолламеи никъ бувца
2. Произведеней керттера тематика белгалъяккха
3. Багахбувцамцара бувзам гойта
4. Поэта метта говзалах дувца
5. Турпалий аматаш мишта хьокх поэта

#### **Тема 6. Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш**

1. Арчаков Сале вахара никъ бувца
2. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай даьй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дув-  
цар гойта
3. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Сала1а ха яц» ювца
4. Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хьежац совг1атага»,  
«Кхо кхалсаг»

#### **Тема 7. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш**

1. Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ бувца
2. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка
3. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» ювца
4. Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай» яшха
5. Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш белгалъя-  
ха

#### **Тема 8. Ахильгов Микабила кхоллам**

1. Ахильгов Микабила вахареи кхолламеи никъ бувца
2. Даьхе, нана, 1алам хестадеши лелаю метта говзалаш ювца
3. Произведеней керттера тематика белгалъяккха
4. Берашта хетабаьча кхолламах хоам бе
5. Поэта метта говзалех дувца
6. Турпалий аматаш мишта лел цун кхолламе

#### **Тема 9. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш**

1. Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллама керттера жанраш ювца
2. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш мишта дувц ав-

тора

3. Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам белгалбаккха

#### **Тема 10. Хамхоев Вахий кхоллам**

1. Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ бувца
2. Керттера жанраш, тематика ювца
3. Йоозонхочун метта говзал белгалъяккха
4. Багахбувцамцара бувзам хьокха
5. Турпалий аматех дувца

#### **Тема 11. Горчханов Бадруддина кхоллам**

1. Горчханов Бадруддина кхоллама наькъах дувца
2. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги кхоллара говзал ювца

#### **Тема 12. Горчханов Бадруддина кхолламе сатира, юмор**

1. Йоозонхочун метта говзалех дувца
2. Сатира, юмор лелаяра говзал хьокха
3. Турпалий аматех дувца

#### **Тема 13. Кодзоев Нурдина кхоллам**

1. Кодзоев Нурдина кхоллама керттера жанраш ювца
2. Йоозонхочун метта говзалаш белгалъяха
3. Багахбувцамцара бувзам бувца
4. Турпалий аматаш мишта кхеллад автора

#### **Тема 14. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман**

1. Матиев 1аббаса прозаически кхолламах дувца
2. «Аьттув» яхача романа исторецара бувзам гойта
3. Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш мишта хьокх

#### **Тема 15. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш**

1. Плиев Хьусена кхоллам
2. Керттерача жанрех дувца
3. Йоозонхочун метта говзал ювца
4. Багахбувцамцара бувзам гойта

#### **Тема 16. Мерешков Султана кхоллам**

1. Багахбувцамцара бувзам гойта
2. Хьехама произведенеш белгалъяха
3. Керттера тематика белгалъяккха

#### **Тема 17. Картоев Мурада прозаически кхоллам**

1. Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика ювца

2. Керттера жанраш малаг1аш я цун кхолламе

3. Картоев Мурада кхолламерча турпалий аматех дувца

**Тема 18. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р.)**

1. Цуров Р. кхоллама никъ бувца

2. Цун йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий дувца

**Тема 19. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Патиев Я.)**

1. Патиев Я. кхоллама никъ бувца

2. Цун йоазоношка лелаю керттера тематика, вай мехка 1алама хозлений аматаш дувца

**Тема 20. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Льянова М.)**

1. Льянова М. кхоллама никъ бувца

2. Цо ший йоазоношка лелаю керттера тематика белгалъяккха

3. Цун поэзен метта говзал гойташ хоам бе

**Тема 21. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Дидигова Р.)**

1. Дидигова Р. кхоллама никъ бувца

2. Цо ший йоазоношка лелаю керттера тематика белгалъяккха

3. Къам Сибарег1а дахийтара тема цун кхолламе мишта лел

**Тема 21. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Евлоев Б.)**

1.Евлоев Б. кхолламах дувца

2. Цо произведеней белгалонех дувца

3. Турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш мишта кхеллад автора

**Тема 22. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Мартазанов М.)**

1. Мартазанов М. кхоллама никъ бувца

2. Цо ший йоазоношка лелаю керттера тематика белгалъяккха

3. Поэта метта говзалах дувца

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Современная ингушская литература»**

1. Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
2. Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
3. Гагиев Г. поэтически кхолламе 1алама хетаяь стихаш
4. Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
5. Гагиев Г. кхолламе йо1ацара безам бувца тема
6. Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю муг1араш
7. Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал
8. Вышегуров М. поэзен керттера тематика
9. Арчаков Сале поэзен тематика
10. Арчаков С. вахарахи къахьегамахи лаьца поэзи

11. Угурчиев А.-Г. кхолламе къам мехках даккхара тема
12. Угурчиев А.-Г. безама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы дIахо а
13. Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема
14. Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
15. Ахильгов М. произведеней керттера тематика
16. Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
17. Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
18. Кодзоев I. прозаически кхоллам. Керттера жанраш
19. Кодзоев I. произведеней керттера тематика. Къаман исторен хетаяь произведенеш
20. Кодзоев I. кхолламе къамашта тIалаьтта тIаазар дувца тема («Обвал», «Над бездной»)
21. Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ
22. Хамхоев В. поэзен тематика. Метта говзалаш
23. Хамхоев В. дувцарий турпалий аматаш
24. Горчханов Б. прозаически кхолламе сатиреи юмори
25. Горчханов Б. драматургически кхоллам. Тематика. Къовсамаш
26. Горчханов Б. Даьхе хестаю поэзи
27. Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
28. Кодзоев Н. берашта лаьрхIа язбаь кхоллам. Турпалий аматаш
29. Дидигова Р. поэзен тематика. Метта говзал
30. Дидигова Р. кхолламе Даьхен тема
31. Плиев Хь. прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика
32. Матиев I. «Аьттув» яха роман. Тема. Турпалий аматаш
33. Матиев I. кхолламе фольклори этнографии
34. Матиев I. «Аьттув» яхача романа тIа латта къовсамаш
35. Мерешков С. поэзен тематика. Наьна мотт хестабу мугIараш
36. Мерешков С. халкъа багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
37. Льянова М. Даьхе хестаю поэзи
38. Льянова М. кхолламе къам СибарегIа дигара тема
39. Мартазанов М. кхолламе Iалама тема
40. Мартазанов М. философски лирика

## Тесты

### 1. МалагIа шераш дIалоац гIалгIай литература дегIаахара хьалхарча этапо?

- а) 1920-1925
- б) 1923-1928
- в) 1928-1941

### 2. Белгалбе хьалхара период гIалгIай литература дегIадоаладара къахьийга йоа-зонхой малагIаш ба?

- а) Гойгов Iаддал-Хьамид
- б) Озиев Салман
- в) Боков Ахьмад

### 3. Маца вIашагIелла хиннай ГIалгIай Литературни Юкьарло?

- а) 1923
- б) 1924
- в) 1927

**4. Малаш хиннаб кертера доакъошхой «Литературни Юкъярло»?**

- а) Мальсагов Зоврбик
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Мальсагов Мухтар

**5. Г1алг1ай литература юкье эггара хьалха г1алг1ай меттала драматургически произведени язъяр ва:**

- а) Гойгов 1аддал-Хьамид
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Мальсагов Зоврбик

**6. «Нахски метташи», «Вайнаьха мотти» яха терминологи профессор Н. Яковлеваца цхьана эггара хьалха 1илматохкама юкье эзар ва:**

- а) Беков Тембот
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Осмиев Хьамзат

**7. Эггара хьалхьа терминологически словарь отгадаьр ва:**

- а) Беков Тембот
- б) Озиев Салман
- в) Осмиев Хьамзат

**8. Малаг1а йоазонхо ва Горьки произведенех массал эцаш стихотворени язъяр?**

- а) Гойгов 1аддал-Хьамид
- б) Яндиев Джамалда
- в) Хамхоев Ахьмад

**9. Малаг1а поэта дагавох «Лейла» яхача ший стихотворене т1а малхбоалехьарча «Меджнуни Лейлаи» яхача поэма т1ара турпалхо?**

- а) Беков Тембот
- б) Озиев Салман
- в) Озиев Ахьмад

**10. Г1алг1ай меттала эггара хьалха араьнна мукъабаннача къахьегамга гимн малаг1а стихотворени я:**

- а) «Йодаш я алача, меллашха к1ур тувсаш »
- б) «Б1аьстан юхь»
- в) «Октябрь т1ахийцар»

**11. Коллективизаци ярах г1алг1ай литература юкье тайп-тайпара жанрех латташ йола произведенеш я:**

- а) Муталиев Хь. «Хьалхара денош»
- б) Боков А. «Ц1ийенна сайре»
- в) Гойгов 1.-Хь. «Серго»

**12. Малаг1а роман да Бокова А. эрсий меттал даьккхар Николай Шундика?**

- а) «Беке къонгаш»
- б) «Ц1ийенна сайре»
- в) «Седкъашта юкье седкъа санна»

**13. Хъана произведенеш эрсий метала яххай Полонская Еленас?**

- а) Боков А.
- б) Муталиев Хь.
- в) Плиев М.-С.

**14. «Беке къонгаш» яха Бокова А. роман эрсий меттала даьккхар малав:**

- а) Елена Полонская
- б) Регина Кафриэлянци
- в) Николай Шундик

**15. 1976 шера Москве «Современник» яхача издательстве арадаьлар роман:**

- а) «Цийенна сайре»
- б) «Беке къонгаш»
- в) «Седкъашта юкье седкъа санна»

**16. Г1алг1ай а, нохчий а произведенешта эрсий металл таржам даьр ва:**

- а) Боков А.
- б) Мальсагов Ш.А.
- в) Плиев М.-С.

**17. Берсанов Хож-Ахьмада «Хьажмурда вахар» яхача дувцарий сборника таржам даьр ва:**

- а) Чахкиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Мальсагов Ш.А.

**18. Алма-Ате арадувлаш хиннача «Дружные ребята» яхача газета т1а кепатеха араьлар Чахкиев С. язъь эггара хьалхара произведени:**

- а) «Арге вуса саг»
- б) «Къонгаш бовча хана»
- в) «Васкет»

**19. 1978 шера Москве хиннача И.А. Островске ц1ераг1а йолча кагирхоех язъьча произведений Ерригсоюзни литературни конкурсе Сийлен диплом хотаяь хиннай повеста:**

- а) «Даьй илли»
- б) «Энвер»
- в) «Идиги, Мадиги, з1амига йи1иги»

**20. Малаг1а роман да Чахкиев С. шозза арадаьккхар эрсий меттала?**

- а) «Иштта мара»
- б) «Бертий бийсаш»

**21. Йоазонхочо наха дувца ше лаьрх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адоলেখьа цул хьалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:**

- а) конфликт
- б) кульминаци
- в) экспозици

**22. Автора ший произведене керттера ма1ан долаш дола г1улакхаш дувца доладарах оал:**

- а) завязка

- б) развязка
- в) експозици

**23. Дукхаг1ча дакъе завязка д1айолалуш хул произведенена юкъе в1аши духьал латгача турпалашта е массахк турпалхочунна юкъе боалача къовсамах оал:**

- а) г1улакх дег1адар
- б) развязка
- в) конфликт

**24. Произведене т1а дакъалоацаш болча турпалхошта юкъе баьннача къовсамах юххера хина даьннар авторо хьахьокхарах оал:**

- а) завязка
- б) г1улакх дег1адар
- в) развязка

**25. Шийна ловча тайпара арг1а йолаш йоозонхочо говзама в1ашт1ехьадахарах оал:**

- а) експозици
- б) кульминаци
- в) композици

**26. Малаг1а йоозонхочо наьна метгала яьхай Н.В. Гоголя язьяь «Ревизор», испански драматурга Гарсия Лоркас язьяь «Ций 1о а дахийта саг йооалаяр» яха пьесаш?**

- а) Муталиев Хь.
- б) Мальсагов Ш.А.
- в) Чахкиев С.

**27. Малав вай йоозонхочо ший романа д1адолалеш эпиграфа лаьрх1а юкъедоаладаь ц1ихеза волча йоозонхочо Антуана Сен-Экзюперис аьнна «Деррига наькъаш-м нах болча долх» яха гетгара к1оарга ма1ан дола дешаш?**

- а) Боков А. «Беке къонгаш»
- б) Чахкиев С. «Иштга мара»
- в) Плиев М-С. «Хала урхе»

**28. Белгалве Русанов Геннадецара творчески бувзамаш шердара Даьй-мехка т1ема ханарча вай мехкахой турпала г1улакхаш гойташ йола «Къонгаш баьча хана» яха пьеса язьяьр:**

- а) Мальсагов Ш.А.
- б) Осмиев Хь.
- в) Чахкиев С.

**29. Малаг1а йоозонхо ва ер муг1араш А.С. Пушкина хетадаьр: «Дунен культуран турпалера ганз хинна / Хьа г1ала къаьстта ж1овхьар хинна латт. Хьо вовзаргхилча денз, Пушкин / хьоца са дего ч1оаг1а сакъийрад!»**

- а) Чахкиев С.
- б) Чахкиев Капитон
- в) Плиев М-С.

**30. «Йоозонхочун васкет» яхаш долча цхьан язде д1адоладаьча прозаически йоозон т1а белгалдаь хиннад: «... Мальсагов Дошлакъийга ютаргьяр аз ер сай т1ехьле, Цхьабакъда, пун ха ца хилар кхер со ...» малаг1а йоозонхо ва из?**

- а) Плиев М-С.
- б) Муталиев Хь.-Б.

в) Чахкиев Капитон

**31. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:**

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

**32. Прозаца «Къоанои никъи», «Шоршал», «Дунеи Замеи» яха стихаш язъяь:**

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

**33. «Элбазкъий зама» яха роман яздаьр ва:**

- а) Картоев М.
- б) Дахильгов И.
- в) Шадиев С.

**34. Малув укх дешай автор?**

«Сага мотт, ва сага мотт,  
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.  
Минота доаккх сага сий,  
Е цун б1аргех дира хий».

- а) Вышегуров Мухьмад
- б) Арчаков Сали
- в) Чахкиев Салид
- г) Гагиев Гирихан

**35. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяь Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**36. Укх дешай автор ва...:**

«... Со воацаш бисаб аьнна,  
Наьха х1ама довргдац,  
Са-м деррига довргда,  
Нах боацаш вусе».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил

**37. Укх дешай автор ва...:**

«Малав кхалсага денал дац яхар?  
Дош ца хеташ, дагахьа велаш вар?  
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,  
Лаятта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

**38. Малув укх мугларий автор...:**

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

**39. Дукхаг1ча дакъе багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Вышегуров Мухьмада ший поэзи?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**40. «Дошо ц1ий» яха роман яздаьр ва:**

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

**41. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьал-хара председатель хиннар а?**

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

**42. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**43. «Берд» яха роман яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**44. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяьр ва...:**

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

**45. Малув укх мугларий автор...:**

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

**46. Малав укх дешай автор...:**

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

**47. Укх мугларий автор ва...:**

«Пхьегла тлар йоахараш гулдаьдац шоана,  
Шун синош чувхадеш клома бурч хьерца.  
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,  
Яздаьд ер сай дега лоткъамий цьерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

**48. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьякхеи» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

**49. Укх дешай автор ва...:**

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,  
1а дайта каьхат хьайицад аз.  
Хов сона: со цлавар хьо ч1оаг1а хьаг,  
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

**50. Укх дешай автор ва...:**

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,  
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,  
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,  
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Салид

**51. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Салида «Балан ди» яхача романа т1а?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**52. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:**

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

**53. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Чахкиев Салид
- б) Боков Ахьмад

- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

**54. Чахкиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:**

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

**55. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?**

«Хьо деттале, са дог,  
                                 Хьо деттале,  
 Ткъам баьккха оалхазар ва санна,  
 Шо хьувза, са уйлаш,  
                                 Шо еттале,  
 Михо човхабаь 1аьржа форд  
                                 Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

**56. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?**

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка  
 Ха-зама яьлча со ваьв.  
 1а уйла яьча довкъашка  
 Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

**57. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чахкиев Саида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**58. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара до-агг1аше а ц1айзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**59. Укх дешай автор ва...:**

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,  
 1а дайта каьхат хьаийцад аз.  
 Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,  
 Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Саид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

**60. Укх дешай автор ва...:**

«Наъна-лоамаш заггӀе делаш децаре,  
 Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,  
 Хург ма вар со маълхах хъега зизилг мо,  
 Дог гӀоздаккха гӀозал йоацаш бӀаргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраъхам
- г) Плиев Махьмад-Саид

**61. Укх дешай автор ва...:**

«Бийсанарча сатеме  
 Керара дог делхадеш,  
 Даъй вахар мо гӀайгӀане,  
 Гуйран михта узам беш,  
 Даим даъшта тешаме  
 ГӀалаш латт са ТӀаргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраъхам
- г) Плиев Махьмад-Саид

**62. Укх дешай автор ва...:**

«Са, нана ецаре,  
 Даъхе а хургъяцар,  
 Гургдацар е лоамаш  
 Гургдацар е Наъсар  
 ГӀалгӀай воӀ ва аьнна,  
 Тулургъяцар кий...  
 Сона Даъхе еннар  
 Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов Гаьла

**63. МалагӀа эбарг вуц Плиев Махьмад-Саида «Балан ди» яхача романа гӀа?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**64. «ГӀалгӀайче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

**65. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**66. ГӀалгӀай литературе стихашца роман яздаьр ва...:**

- а) Осмиев Хь.

- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

**67. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**68. «Берд» яха роман яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**69. Чахкиев Саида «Ціерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанраx пайда эцаш яздаь да:**

- а) ооламах
- б) легендах
- в) иллек

**70. Дахкильгов Ибраь1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:**

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теxа
- в) ший 1оажалах

**71. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:**

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

**72. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?**

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

**73. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:**

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

**74. Эггара хьалха г1алг1ай литературе «поэма» яха жанр юкъейоалаяьр ва...:**

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

**75. Малав укx дешай автор...:**

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

**76. Чаккиев Саида «Бергий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:**

- а) итг ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

**77. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

**78. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?**

«Хьо деттале, са дог,  
                   Хьо деттале,  
 Ткъам баьккха оалхазар ва санна,  
 Шо хьувза, са уйлаш,  
                   Шо еттале,  
 Михо човхабаь 1аьржа форд  
                   Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

**79. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**80.«Даьци» яха дувцар яздаьр ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**81. Г1алг1ай литература критике профессионаьни кьахьийгар ва:**

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Кьоастой 1.

**82. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаьр ва:**

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

**83. Г1алг1ай литература отгарах хьалхара монографически болх язбаьр ва:**

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

**84. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

**85. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**86. Фольклорни произведений автор мала ва:**

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

**87. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?**

- а) малхаца
- б) 1елаца
- в) беттаца

**88. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:**

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахъа

**89. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи до-ши» яха стихотворени?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**90. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**91. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**92. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

**93. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?**

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

**94. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**95. Ши х1ама шоайла в1аший духьала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:**

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

**96. «Сийна сарафан» яхача дувцара автор ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Хамхоев В.
- в) Коазой Н.

**97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**99. «Концертера чувеча язьяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

**100. «Концертера чувеча язьяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

### **Примерные темы для рефератов**

1. Арчаков Тухана литературни т1ехяле (2с.)

2. Угурчиев Азмат-Гире безамах язъяь стихаш (2с.)
3. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам, леладу аматаш (2с.)
4. Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш (2с.)
5. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш (2с.)
6. Ахильгов Микабила кхоллам. Даьхе, нана, 1алам хестадеши лелаю метта говзалаш (2с.)
7. Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш (2с.)
8. Коазой 1ийсай «Зоазо» яха романа т1а ювцаш йола ха (4с.)
9. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а латта къосвам (2с.)
10. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
11. Махлой Рукъета поэзе Даьхе хестаю тема (2с.)
12. Горбакова Макшарипа Лидай поэзен керттера тематика (2с.)
13. Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
14. Коазой Нурдина берашта лаьрх1а дувцараш (2с.)
15. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а (2с.)
16. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи 1аламахи йола поэзи (2с.)
17. Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
18. Даьхе, нана, 1алам хестадеши Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
19. Угурчиев Азмат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
20. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
21. Арчаков Сале поэзен керттера декхараш (2с.)
22. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
23. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
24. Коазой 1ийсай «Даде-ков» яха романа т1а латта къовсам (4с.)
25. Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
26. Махлой Рукъета философски лирика (2с.)
27. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах а 1аламах а йола стихаш (2с.)
28. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал (2с.)
29. Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
30. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалий аматаш (2с.)
31. Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
32. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)
33. Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)
34. Евлоев Берса «Идеальный» яха роман (2с.)
35. Арчаков Сале прозаца язъяь стихаш (2с.)
36. Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
37. Коазой 1ийсай «Мехка г1ончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
38. Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
39. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал (2с.)
40. Матиев 1аббаса лоаца дувцараш, кицаши, очеркаши (2с.)
41. Горчханов Бадрудина Даьхенах а 1аламах а йола поэзи (2с.)
42. Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
43. Арчаков Сале поэмаш (2с.)
44. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал (2с.)
45. Махлой Рукъета наьнах йола поэзи (2с.)
46. Горчханов Бадрудина поэтахи цун поэзехи йола стихаш (2с.)
47. Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
48. Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
49. Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
50. Коазой Нурдина поэзи (2с.)
51. Коазой 1ийсай кхоллама тематика: репресеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш (4с.)
52. Вышегуров Мухьмада философски лирика (2с.)

53. Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
54. Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Гийшаболх» (2с.)
55. Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
56. Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахъален литература (2с.)
57. Патиев Йоакъапа афоризмай гIалгIай багахбувцамцара бувзам (2с.)
58. Льянова Марема Даьхе хестаеш кхелла поэзи (2с.)
59. Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)
60. Мартазанов Мусай вай мехка Iалама хетаяь поэзи (2с.)

Таблица 8.2

## Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена	Планируемые результаты обучения
«Отлично» (91-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.	<b>Знать:</b> специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах <b>Уметь:</b> определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений <b>Владеть:</b> навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры
«Хорошо» (81-90)	Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.	<b>Знать:</b> приемы оформления устной и письменной речи, необходимые для оформления собственных рассуждений <b>Уметь:</b> использовать возможности ингушского языка и приемы оформления устной и письменной речи при подготовке ответов на занятиях, конспектировании научной литературы, при участии в учебных дискуссиях <b>Владеть:</b> навыками оформления устной и письменной речи при подготовке ответов на занятиях, конспектировании научной литературы, при

			участии в учебных дискуссиях
«Удовлетворительно» (61-80)	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	<b>Знать:</b> что современное литературоведение включает в себя результаты исследований за все прошедшие эпохи <b>Уметь:</b> использовать имеющиеся мыслительные способности в целях эффективного восприятия, анализа и обобщения информации <b>Владеть:</b> навыками постановки цели и выбора путей ее достижения
«Неудовлетворительно» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

### Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Палг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013

### Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998
6. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009
8. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011

### 9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>

- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические(лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течении семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

## **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Таблица 11.1

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Цель применения	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Перечень компетенций
Семестр № 7				
1	Ханзара Галгалай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
2	Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
3	Вышегуров Мухьмада кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
4	Арчаков Сале поэтически кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
5	Угурчиев А.-Г. кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
6	Ахильгов Микабила кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
7	Кодзоев Гийсай кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
8	Хамхоев Вахий кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
9	Горчханов Бадруддина кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
10	Кодзоев Нурдина кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
11	Матиев Габбаса «Аьттув» яха роман	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
12	Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведений	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
13	Картоев М. прозаически кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
14	Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш: Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхьбараш а. Галгалай йоазонхой кхоллама белгалонаш	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-7,ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-3

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

**Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---



---



---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /  
 (подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/ Гандалоева А.З. /  
 (подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

Председатель Учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/ Хашагульгов Ш.Б. /  
 (подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ /Хашагульгов Ш.Б. /  
 (подпись) (Ф. И. О.)