

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Батыгов З.О.

Мад 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История родной литературы

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

45.03.01 «Филология»

профиль: Русский язык и литература,
ингушский язык и литература

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

МАГАС, 2018

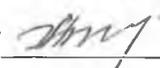
Составители рабочей программы:

кандидат филологических наук

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора, /  / Матиев М.А./

(подпись)

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /  / Евлоева А.М./

(подпись)

кандидат филологических наук

ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора, /  / Бекова М.Р./

(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № 9 от «21» 04 2018 г.

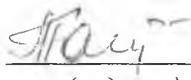
Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора /  / Мартазанова Х.М. /

(подпись)

(Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» 04 2018 г.

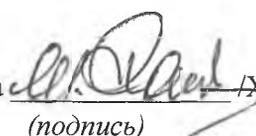
Председатель учебно-методического совета /  / Гандалоева А.З./

(подпись)

(Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» 04 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета /  / Хашагульгов Ш.Б./

(подпись)

(Ф. И. О.)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с периода зарождения художественных традиций народа в творчестве просветителей до первых десятилетий 21 века.

Задачи:

-изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;

-осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;

- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;

-стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.Б.19» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Введение в литературоведение».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «История родной литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

| Код дисциплины | Дисциплины, предшествующие дисциплине «История родной литературы» | Семестр |
|----------------|---|---------|
| Б1.Б.21 | Ингушское устное народное творчество | 1 |
| Б1.Б.8 | Введение в литературоведение | 1,2 |

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «История родной литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

| Код дисциплины | Дисциплины, следующие за дисциплиной «История родной литературы» | Семестр |
|----------------|--|---------|
| Б1.Б.18 | История ингушской литературной критики | 7 |

| | | |
|-----------|--|---|
| Б1.В.ДВ.2 | Ингушская литература и фольклор | 5 |
| Б.В.ДВ.9 | Принципы анализа ингушского художественного текста | 8 |

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «История родной литературы» со смежными дисциплинами

| Код дисциплины | Дисциплины, смежные с модулем «История родной литературы» | Семестр |
|----------------|---|---------|
| Б1.Б.21 | Ингушское устное народное творчество | 1 |

3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы | Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) | | |
|--|---|---|---|---|
| | | Знания | Умения | Владения (навыки) |
| Общекультурные компетенции | | | | |
| ОК-7 | Реализуется полностью | пути и приемы самообразования, самоорганизации | организовывать свою деятельность, повышать свой образовательный уровень | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| Общепрофессиональные компетенции | | | | |
| ОПК-1 | Реализуется полностью | об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии | демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии | навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии |
| ОПК-3 | Реализуется полностью | основные положения и концепции | демонстрировать знание основных положений и | навыками представления знания основных |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|--|--|---|
| | | области теории литературы, истории родной литературы ; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | концепций в области теории литературы, истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов |
| Профессиональные компетенции | | | | |
| ПК-1 | Реализуется полностью | знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); направления и принципы организации научно-исследовательской деятельности в этих областях | применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | навыками проведения научно-исследовательской деятельности |
| ПК-3 | Реализуется полностью | принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы | создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем | навыками создания научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем |

Таблица 3.2.

Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций

| Код компетенции | Уровень сформированности компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|--------------------------------------|---|
| ОК-7: способностью самоорганизации самообразованию | к и Высокий уровень | Знать: пути и приемы самообразования, самоорганизации. Уметь: организовывать свою деятельность, повышать свой образовательный уровень. |

| | | |
|---|---------------------|--|
| | | Владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию. |
| | Базовый уровень | Знать: пути и приемы самообразования, самоорганизации Уметь: организовывать свою деятельность, повышать свой образовательный уровень Владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию |
| | Минимальный уровень | Знать: пути и приемы самообразования. Уметь: организовывать свою деятельность. Владеть: способностью к самоорганизации |
| ОПК-1: Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | Высокий уровень | Знать: основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития родной литературы; формы и методы научного познания, их эволюцию и динамику; состояние, проблемы и перспективы развития литературы, ее основные направления; представления материалов собственных исследований принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы принципы построения различных типов устной и письменной коммуникации принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов. Уметь: уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; обобщать результаты научного познания; формулировать концепцию научного поиска, цель и задачи исследования; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. Владеть: навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста навыками |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| | | <p>создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> |
| | <p>Базовый уровень</p> | <p>Знать: основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития родной литературы; формы и методы научного познания, их эволюцию и динамику; состояние, проблемы и перспективы развития литературы, ее основные направления; представления материалов собственных исследований принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p> <p>Уметь: уметь применять полученные знания в научно- исследовательской и других видах деятельности; обобщать результаты научного познания; формулировать концепцию научного поиска, цель и задачи исследования; демонстрировать представление об истории.</p> <p>Владеть: навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем навыками участия в научных дискуссиях.</p> |
| | <p>Минимальный уровень</p> | <p>Знать: об истории, современном состоянии и перспективах развития</p> |

| | | |
|--|---------------------|--|
| | | <p>филологии.</p> <p>Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p> <p>Владеть: навыками формирования представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p> |
| <p>ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</p> <p>представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> | Высокий уровень | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории родной литературы ; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Владеть: навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы; представление о различных жанрах.</p> |
| | Базовый уровень | <p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории родной литературы.</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы.</p> <p>Владеть: навыками представления знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории родной литературы</p> |
| | Минимальный уровень | <p>Знать: истории родной литературы ; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Уметь: демонстрировать знания об истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Владеть: навыками формирования представления об истории родной литературы.</p> |
| ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного | Высокий уровень | <p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); направления и принципы</p> |

| | | |
|--|---------------------|---|
| <p>изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | | <p>организации научно-исследовательской деятельности в этих областях.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности; проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, применять полученные знания в област.</p> |
| | Базовый уровень | <p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); теория и история изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа текста.</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности; применять полученные знания в области теории и истории родной литературы.</p> |
| | Минимальный уровень | <p>Знать: знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы.</p> <p>Владеть: навыками проведения научно-исследовательской деятельности.</p> |
| ПК-3- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического | Высокий уровень | <p>Знать: принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>Уметь: создавать научные обзоры,</p> |

| | | |
|---|---------------------|---|
| описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем | | аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем. Владеть: Навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем. |
| | Базовый уровень | Знать: принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания. Уметь: создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников. Владеть: Навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований. |
| | Минимальный уровень | Знать: принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований. Уметь: создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований. Владеть: навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований. |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

| | Всего | Порядковый номер семестра | | | | |
|--|-------|---------------------------|---|---|---|---|
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе: | 396 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----|----|----|----|----|----|
| Курсовой проект (работа) | | | | | | + |
| Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе: | 242 | | | | | |
| Лекции | 84 | 16 | 16 | 18 | 16 | 18 |
| Практические занятия, семинары | 148 | 20 | 20 | 36 | 36 | 36 |
| КСР | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа всего (в акад. часах) | 127 | 7 | 16 | 43 | 36 | 25 |
| Контроль | 27 | | | 27 | | |
| Вид итоговой аттестации: | | | | | | |
| Зачеты | | | + | | | |
| Зачеты с оценкой | | | | | | + |
| Экзамен | | | | + | | |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО
ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ
КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ
И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

| № | Тема | Количество часов | |
|--------------------------|---|------------------|----------------------|
| | | Лекции | Практические занятия |
| Семестр №2 | | | |
| 1. | ХІХ-ХХ-ча бІаьшерашка дІаязбаьча гІагІай багахбувцамах | 2 | 2 |
| 2. | Революци ялалехьа хинна гІагІай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.дІ.) | 2 | 2 |
| 3. | ХХ-ча бІаьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а дІаьчІоагІденна а гІагІай литература | 2 | 4 |
| 4. | Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никь | 2 | 2 |
| 5. | Беков ДордагІа Тембота кхоллам | 2 | 2 |
| 6. | Гойгов Іаддал-Хьамида кхоллам | 2 | 4 |
| 7. | Мальсагов Орцхой литературни кхоллам. | 2 | 2 |
| 8. | Мальсагов Дошлакьа – йоазонхо, Іилманхо, таржамхо. | 2 | 2 |
| Всего | | 16 | 20 |
| Промежуточная аттестация | | | |

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах

Багахбувцам - йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийтгачарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гьаннарча ханара денна хьабоаг1аш хиларах

Тема2. Революци ялалехьа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М.,А.Тутаев и. кх. д1.)

Г1алг1ай публицистика кхолларах дола дош. Базоркин Алсбика язъях очеркаш: «Лоамарой текъа ахар», «Гьанна д1адахачунгара», «Нохчийче баьча накъях дола дагалоацамаш». Мурзабеков Османа «Кхо б1аь дошо» яха фьалг, «Сомавалар» яха стихотворени. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш а дег1абоалабеш а просветителеша лаьца дакъа. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ. Малаг1а моттиг д1алоац Джабагиев Махьмада кхолламо г1алг1ай литературе. Багахбувцам тошкаш даь балхаш

Тема 3. XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература

XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахиннача а д1ач1оаг1деннача а г1алг1ай литературах бола хоам. Г1алг1ай литературни юкьарал в1ашаг1йолларах. Г1алг1ай литературеи халкъа вахари. Базоркин И. прозеи драматургии. Хьалхара дувцар «Хатар» (1928). Дувцара идейни чулоацам. «Ахьмада дийцар» яха безамах дола дувцар. «Боанг» яхача дувцара т1а дешара тема яшхар; Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански т1емах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса т1а латта лоарх1аме ха белгалъяр. Пьеса т1а оттаяь проблемаш яшхар. Озиев Ахьмада «Б1аьстан юхь», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Седалонга болх», «Йи1иг», «Испанега» яхача стихотвореней лоарх1ам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев Салмана заман лоарх1амег1а дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а шира 1аьдалца лоаттабу кьовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча б1аьшере 20-30-ча шерашка язъяхча стихотвореней белгалонаш

Тема 4. Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ

Мальсагов Кураза Зоврбика вахара никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча 1илма-лингвистически балхех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Маца язъяхь из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагедие белгалонаш малаг1аш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца язъяхь, лоацца чулоацам. Керттера ма1ан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара г1алг1ай юрта вахар (оамалаш, 1адаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам

Тема5. Беков Дордаг1а Тембота вахареи кхолламеи никъ

Беков Тембота вахарах. «Сердало» газет д1адоладеш а цунца къахьегаш а цо лаьца дакъа, хьехархочун болх. Беков Тембота даь хьалхара поэтически таржам. Цо д1аязбаь «Хоза

Хантути» яха фаълги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хъакъ шийга дахар» яха багахбувцама хъисапе яздаъ дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведения. Цун жанр. Д1аяха замеи таханеи мишта ювц поэта. Халкъа иллешца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени. Чулоацам. Халкъа хала никъ бувцар. «11-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малаг1а лоарх1а ме ши таърахъ да дувцаш дар

Тема 6. Гойгов 1адал-Хъамида вахарей кхолламеи никъ

Гойгов С.1.-Хъ. граждански тема юкье дакъа лоацаш, Г1алг1ай ревкома доакъашхо волаш цо даър. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хълхара очеркаши статьяши, керттера чулоацам, къовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахълен къовсам, турпалхой аматаш. Г1алг1ай халкъа вахар гойтар. «Дербича ч1ир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яхача повеста жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дажара оттамаш. «Серго» яхача повеста т1а къаман истори гойтар

Тема 7. Мальсагов Оарцхочун вахарей кхолламеи никъ

Мальсагов Оарцхос граждански тема юкье лаъца дакъа, культурно-просветительски болх. Г1алг1ай багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъяъ статьяш / «Къона з1иргаш» / . 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баъ литературоведчески болх. Граждански темах язъяъ хълхара очеркаш.

Г1алг1ай кхалсаг ширача 1аъдалех мукъа а йоалаш, общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихъат» яхача пьеса т1а. Г1алг1ай литературе ц1ихеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах. Г1алг1ай драматурги а театр а дег1адоаладара духъа Мальсагов Оарцхос баъ болх

Тема 8. Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо

Мальсагов Д. нохчийи г1алг1айи меттай диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даъ дола тохкамаш. Мальсагов Д. яздаъ литературно-критически балхаш, вай багахбувцам д1аязбарца а тахкарца а цо лаъца доккха дакъа. «1арамхи» яхаш йола поэма. Цун идейно-тематически лоарх1ам, поэтически белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца цхъана цо язъяъ «Кердача наькъа т1а» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса т1а. Пьесай говза мотт, из сценични хиларах

Структура дисциплины по темам

| № | Наименование темы (раздела) | Количество часов | | | |
|--|---|------------------|----------------------|-----------|----------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Лекции | Практические занятия |
| | Семестр № 3,4 | 3 семестр | | 4 семестр | |
| 1. | 1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги | 2 | 2 | | |
| 2. | Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам | 2 | 4 | | |
| 3. | Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ | 4 | 6 | | |
| 4. | Яндиев Джамалда поэтически кхоллам | 4 | 4 | | |
| 5. | Осмиев Хъамзата кхоллама никъ | 4 | 4 | | |
| 6. | Зязиков Бахъаудина вахареи кхолламеи никъ | | | 4 | 6 |
| 7. | Чахкиев Капитон – прозаик, поэт | | | 2 | 6 |
| 8. | Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам | | | 2 | 2 |
| 9. | Глалглай литературни критика хъахилари дегляри | | | 2 | 2 |
| 10. | Боков Ахъмада кхоллам | | | 4 | 8 |
| 11. | Чахкиев Саида кхоллам | | | 2 | 6 |
| 12. | Плиев Махъмад-Саида кхоллам | | | 2 | 6 |
| | Всего | 16 | 20 | 18 | 36 |
| Промежуточная аттестация (экзамен, зачет) | | | | | |

Содержание дисциплины по темам

Курс 2 семестр 3,4

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца глалглай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги

Озиев С., Зязиков Б., Осмиев Хъ., Базоркин И. иштта кхычар а даь публицистически йоозонаш. Муталиев Хъ.-Б., Озиев А., Яндиев Дж. иштта кхычар а даь говзаме таржамаш. Мальсагов О., Мальсагов Д., Муталиев Хъ.-Б., Дахкильгов Б. иштта кхычар кхелла драматургически произведенеш

Тема 2. Сийлахь-боккха Даьхен тIом хьалехьа хинна гIалгIай поэзи

Озиев А., Озиев С., Мальсагов Ф., Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А. поэтически мугIараш. Стихаш, Озиев Салмана язъь гIалгIай литературе хьалхара поэма «Урдуви Тамареи»

Тема 3. Озиев Салмана поэтически кхоллам

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш. Поэта Оздоев ИбрахIимаца цхьана школашта гIалгIай метала грамматика оттаяь хиларах, ший заманга дилача цун лоархIам. Маца дIаболабеннаб Озиев Салмана поэтически никь, малагIа произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бIаьсти».

Озиев Салмана поэтически котало дIаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун теми чулоацами. Тамареи Маремеи вахар а сурташ а вIашкадистар. Яхача замах юхедисача гIулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хIана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йоI». Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 4. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам

Муталиев Хьаж-Бийкара биографех керттера хоамаш. Поэзи: «Iан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «ДоттагIий болча» яха сборникаш. Проза дегIайоалаеш йоазонхочо хьийга къа: повесть «Хьалхара денош»

Тема 5. Сийлахь-боккха Даьхен тIом хьалехьа хинна гIалгIай проза

Гойгов I.-Хь., Беков Т., Зязиков Б., Осмиев Хь., Базоркин И. прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо

ГIалгIай йоазонхой малагIча мугIарех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам дIаязбеш хинналга. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене тIа мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоархIам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкъе вай зама ювцаш йола произведенеш. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлагIча шерашка гIалгIай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар. ГIалгIай литературе мел лоархIам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален тIехьале

Тема 7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никь

Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзаме йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзадена дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар» яха дувцар яздар истори, малагIа проблемаш айю цу дувцар тIа. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «ТIахьехам» яха повесть. МалагIа исторически событеш ювц цунна юкъе. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

«Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздычун тематика мел деглаенай укх романа тла. Произведене эпичность. Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Тема 8. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам

Поэта биографи. Бера хана шийна бларгадайнар дувцаш, длаяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоагла сона», «Со зламага волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкье фу моттиг дладоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Дабхе», «Хабтгар аз», «Найна лаятта», «Говра баьри», «Длаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яхача кхалсагага» яхача стихотворене тла. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». Талама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени «Гуйра», «Ла», «Лаи блабстий». Яндиев Джамалда дукхагла лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никь

Йоазонхочун биографи. «Сердало» газета рабселькор хиларах. Маца волавеннав язде. Очеркаш «7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоархтам. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Дабьи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкья». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «Хлана елхар лайши», «Харц никь», «Дехкевалар»

Тема 10. Зязиков Хьусена Бахьяудина вахарей кхолламеи никь

Зязиков Бахьяудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш, Сийлахь-боккхача тлем тла лаьца дакья. Нохч-Глалглай йоазонхой Союзе баь болх. Малаглача произведенешца длаболабелар йоазонхочун кхоллам. Зязиков Бахьяудина литературоведчески болх. Граждански тлом бувцаш йола произведенеш. «Республика цлерагла» яха повесть. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан». Глалглай хланзарча вахарах язьяь повесташ: «Сийрдача новкья», «Хозал-делкьелца, дикал-валлалца», «Дега глозале». Кердача заман саг царна юкье. Сатирически дувцараш. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воагла бокьонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хьежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкье болча турпалашца

Тема 11. Чахкиев Османа Капитон – прозаик, поэт

Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш. Дабхенах йола стихотворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй глалаш», «Лоаман гуйре»/, таханрча заман зламага саг гойтар. «Поэт», «Вай цхьа декхар» яхача стихотворенеш тла поэзен доккхача декхарех лаьца дувцар. Хлаьта визза поэт воацар мишта бегвоаккх

Тема 12. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам

Хамхоев Ахьмада длаяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли». Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Найнага», «Йола сога» / . Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Тема 13. Г1алг1ай литературни критика хъахилари дег1аяри

Г1алг1ай литературан критика хъахилар - Мальсагов Орцхочо, Мальсагов Зоврбика даь критически балхаш.

Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш. Х1анзара литература тохкаш кхыболча 1илманхоша даь критически балхаш

Тема 14. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

Мишта дег1аухаш хъабена хиннаб йоозонхочун кхоллама никь. «Райхъант», «Йи1иг хиннаецаре» яхача дувцарашка д1адахари х1анзарадари мишта дувц. «Хала никь» яхача повеста т1а ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духъа цун къовсаме хинна вахар. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун т1ехъа баьннача наха а критика яр. Йоозонхочун роман-диологи «Беке къонгаш». Цунна юкъе революци йоккхача ханеи Граждански т1ом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи б1аьхийчарнеи юкъе лаьтта къовсам романа т1а. Турпалхой аматаш. «Ц1ийенна сайре» яхача романа т1а коллективизаци мишта хъокхаш я. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. Г1алг1ай юрта вахар романа т1а. Вай заман болхлой «Седкъашта юкъе седкъа санна» яхача романа т1а. «Кхел» яхача романа т1а къаман трагеди гойтар

Тема 15. Чахкиев Са1ида кхоллам

Чахкиев Са1ида дувцараш, цар керттера тематика. Пьесаш - «Террор», «Са к1аьнк», «Асхъаб Бендер». Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: роман «Дошо б1оаг1ий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», повесть «Даь васкет». «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар.

Чахкиев Са1ида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. К1оанолгаш. Поэта метта говзал. «Б1аргий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «Шайт1илг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш. «Лаьттан хъаж» яха стихай сборник

Тема 16. Плиев Махьмад-Са1ида кхоллам

Плиев Махьмад-Са1ида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Т1аргам» яха стихай сборник. «Балан ди» яха роман. Цига цхъан юккъа дола къаман истори гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцама мотиваш романа юкъе хилар.

Плиев Махьмад-Са1ида дувцараш. Тематика. Аматаш. Метта говзал. Къонача т1ехъенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона т1ехъе кхеяра г1улакх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никь мишта хъокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар

Структура дисциплины по темам

Курс 3 семестр 5,6

| Тема | Количество часов | | | |
|------|------------------|----------------|--------|----------------|
| | Лекции | Практ. занятия | Лекции | Практ. занятия |
| | | | | |

| | Семестр №5,6 | 5 семестр | | 6 семестр | |
|-----|---|-----------|----|-----------|----|
| 1. | 1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьхкача кердача йоазонхой ц1ераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никъ | 6 | 12 | | |
| | Плиев Махьмад-Са1ида вахареи кхолламеи никъ | 6 | 10 | | |
| 2. | Дахкильгов Ибрах1има вахареи кхолламеи никъ | 2 | 8 | | |
| 3. | Костоев 1алихана вахареи кхолламеи никъ | 2 | 6 | | |
| 4. | Хапагульгов 1аьлий вахареи кхолламеи никъ | | | 2 | 8 |
| 5. | Льянова М. вахареи кхолламеи никъ | | | 2 | 2 |
| 6. | Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ | | | 2 | 6 |
| 7. | Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ | | | 2 | 4 |
| 8. | Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ | | | 2 | 4 |
| 9. | Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ | | | 4 | 6 |
| 10. | Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ | | | 2 | 2 |
| 11. | Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта г1алг1ай | | | 2 | 4 |
| | Всего: | 16 | 36 | 18 | 36 |

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. 1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьхкача кердача йоазонхой ц1ераш. Чахкиев С. поэтически кхоллам

1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьхкача кердача йоазонхой ц1ераш. Чахкиев Са1ида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. К1оанолгаш. Поэта метта говзалаш

Тема 2. Чахкиев С. прозаически кхоллам

Проза. Керттера тематика. Жанрш. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: роман «Дошо блоаглий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Церага маьре яхар», повесть «Даь васкет». «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар

Тема 3. Чахкиев С. драматурги

Чахкиев Са1ида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са к1аьнк», «Асхьаб Бендер». Публицистика. Киносценареш

Тема 4. Плиев Махьмад-Са1ида поэтически кхоллам

Плиев Махьмад-Са1ида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал

Тема 5. Плиев Махьмад-Са1ида прозаически кхоллам

Къонача т1ехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона т1ехье кхейра г1улакх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар

Тема 6. Плиев Махьмад-Са1ида стихашца яздаь «Балан ди» яха роман

«Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар

Тема 7. Дахкильгов Ибрах1има вахарей кхолламен никъ

Йоазонхочун вахарах лаьца. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьегаш дола къа. «Берд» яхача романа керттера тематика. Дахкильгов Ибрах1има дувцараш «Кукий денал», «Фоти». Керттерча турпалхой аматаш

Тема 8. Костоев 1алихана вахарей кхолламен никъ

Костоев 1алихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш. «Ворх1 сайре», «Аслани Райзани». Прозаца язъь стихаш, к1оанолгаш. Критически статьяш. Дневника т1ара муг1араш

Тема 9. Хашагульгов 1аьлий вахарей кхолламен никъ

Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»). Даьхеи диканна-вонна цунна т1ехьа бола кьонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли»... Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Кьонча т1ехьенна деш дола хьехамаш

Тема 10. Льянов М. вахарей кхолламеи никь

Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэтически кхоллам. Проза. Багахбувцама ж1овхьараш д1аяздеш а гулдеш а хьийга кьа

Тема 11. Албаков Дж. вахарей кхолламеи никь

Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» /. 1алама лирика миштай поэта. Кьаман кицашта тараерзаеш язъь стихотворени «Ма эшалда шоана». Албаков Джабраила безамах йола лирика

Тема 12. Торшхоев И. вахарей кхолламеи никь

Торшхоев Ибрах1има вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Ч1ими клоаг», «Т1ема ханара т1ехье». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хьурмат дувцар («Т1угаск»). Безамахи 1аламахи язъь стихаш

Тема 13. Мальсагов П.А. вахарей кхолламеи никь

Мальсагов Пшемоахий Ахьмада журналистски балхах («Всегда открытие»). Цун кхолламе вай ханара турпалхой («Человек, которому всегда трудно», «Расплата»...). «Эльбруса лакхе бола седкьа» яхача повесте балкхарой серлонча Энеев Мохьмада васт

Тема 14. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никь

Кьонча вай т1ехьенна хьехамаш деш йола Шадиев Султана дувцараш повесташи - «1ийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш

Тема 15. Шадиев Султана дувцарий турпалаш

Шадиев Султана къоначарна хъехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш

Тема 16. Арчаков Т. вахарей кхолламеи никъ

Арчаков Тухана поэтически кхоллам. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика

Тема 17. Аушев Султана вахарей кхолламеи никъ

Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ». Цун керттера турпалхой Мухтари Наташеи. Вай замах бола къахъегамхой вахарах-леларах йола повесть «Наьсархой».

Тайп-тайпарча жанраех этта г1алг1ай литература

6.Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- курсовое проектирование (выполнение курсовых работ);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и

монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Зачет принимает преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия по курсу.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

Таблица 6.1.
Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

| №п.п. | Тема программы дисциплины | Применяемые технологии | Кол-во аудит. часов (из учебного плана) |
|-------------|---|----------------------------|--|
| Семестр № 2 | | | |
| 1 | ХІХ-ХХ-ча баъперашка даязбаъча галаглай багахбувцамах | Устный опрос, дискуссии | |
| 2 | Революци ялалехъа хинна галаглай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Гутаев А. и.кх.д.) | Устный опрос, круглый стол | |

| | | | |
|---------------|---|----------------------------|---|
| 3 | XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература | Устный опрос, рефераты | |
| 4 | Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никь | Устный опрос, дискуссии | 2 |
| 5 | Беков Дордаг1а Тембота кхоллам | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 6 | Гойгов 1аддал-Хьамида кхоллам | Устный опрос, рефераты | 2 |
| 7 | Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам. | Устный опрос, дискуссии | 1 |
| 8 | Мальсагов Дошлакья – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо. | Устный опрос, круглый стол | 1 |
| Семестр № 3,4 | | | |
| 9 | 1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги дег1аахарах | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 10 | Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам | Устный опрос, рефераты | 2 |
| 11 | Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никь | Устный опрос, дискуссии | 2 |
| 12 | Яндиев Джамалда поэтически кхоллам | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 13 | Осмиев Хьамзата кхоллама никь | Устный опрос, рефераты | 2 |
| 14 | Зязиков Бахьаудина вахареи кхолламеи никь | Устный опрос, дискуссии | 2 |
| 15 | Чахкиев Капитон – прозаик, поэт. | Устный опрос, круглый стол | |
| 16 | Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам | Устный опрос, рефераты | 2 |
| 17 | Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри | Устный опрос, рефераты | 2 |
| 18 | Боков Ахьмада кхоллам | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 19 | Чахкиев Са1ида кхоллам | Устный опрос, дискуссии | 1 |
| 20 | Плиев Махьмад – Са1ида кхоллам | Устный опрос, рефераты | 1 |
| Семестр № 5,6 | | | |
| 21 | 1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьхкача кердача йоазонхой ц1ераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никь | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 22 | Плиев Махьмад-Са1ида вахареи кхолламеи | Устный опрос, дискуссии | 2 |

| | | | |
|----|---|----------------------------|---|
| | никъ | | |
| 23 | Дахкильгов Ибрахима вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 24 | Костоев Галихана вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, рефераты | 2 |
| 25 | Хапагульгов Габлий вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, дискуссии | 2 |
| 26 | Льянов М. вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 27 | Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, рефераты | 2 |
| 28 | Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, дискуссии | 2 |
| 29 | Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, круглый стол | 2 |
| 30 | Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, дискуссии | 2 |
| 31 | Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ | Устный опрос, рефераты | 2 |
| 32 | Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этга гIалгIай литература. | Устный опрос, круглый стол | 2 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей;

подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

| №п.п. | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид самостоятельной работы | Трудоемкость (в академических часах) |
|-------------|--|--|--------------------------------------|
| Семестр № 2 | | | |
| 1 | XIX-XX-ча бляшперашка даязбабча галгалай багахбувцамах | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 1 |
| 2 | Революци ялалехъа хинна галгалай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Гутаев А. и.кх.д1.) | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 1 |
| 3 | XX-ча бляшпера 20-30-ча шерашка хъахинна а дач1оаг1денна а галгалай литература | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 1 |
| 4 | Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 1 |
| 5 | Беков Дордагла Тембота кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с | 1 |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | | темой. | |
| 6 | Гойгов Гаддал-Хьамида кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 1 |
| 7 | Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 1 |
| 8 | Мальсагов Дошлакъя – йоазонхо, Игманхо, таржамхо. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | |
| Семестр № 3,4 | | | |
| 9 | 1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги деглаахарах | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 2 |
| 10 | Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 2 |
| 11 | Базоркин Идриса вахареи кхолламен никь | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к | 2 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | |
| 12 | Яндиев Джамалда поэтически кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 2 |
| 13 | Осмиев Хьамзата кхоллама никь | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 4 |
| 14 | Зязиков Бахьаудина вахареи кхолламеи никь | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 4 |
| 15 | Чахкиев Капитон – прозаик, поэт. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 6 |
| 16 | Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 8 |
| 17 | Гьалг^ай литературни критика хьахилари дег^аяри | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с | 6 |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | | темой. | |
| 18 | Боков Ахьмада кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 8 |
| 19 | Чахкиев Саида кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 8 |
| 20 | Плиев Махьмад-Саида кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 8 |
| Семестр № 5,6 | | | |
| 21 | 1960-70-ча шерапка гIалIай литературе баьхкача кердача йоазонхой цIераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никь | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 6 |
| 22 | Плиев Махьмад-Саида вахареи кхолламеи никь | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 6 |
| 23 | Дахкильгов ИбраIима вахареи кхолламеи никь | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной | 6 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | аттестации, связанных с темой. | |
| 24 | Костоев Галихана вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 6 |
| 25 | Хапагульгов Габлий вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 6 |
| 26 | Льянов М. вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 6 |
| 27 | Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 4 |
| 28 | Торшкоев И. вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 4 |
| 29 | Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной | 4 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | аттестации, связанных с темой. | |
| 30 | Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 4 |
| 31 | Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 4 |
| 32 | Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта гIалгIай литература. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой. | 4 |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы для самоконтроля по курсу «История родной литературы» 1 курс 2 семестр

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоцам, композицен белгалонаш.

1. ГIалгIай текъама ды очерка тIа гойтар.
2. ЦIай-сага сурт-сибат: тIера гIирс, оамал.
3. Текъам бе бахача наьха аматаш

Тема 2. «ГIалгIай цIайнаш» яха Ахриев ЧхьагIий очерк, цун чулоцам.

1. Цу ханара деррига гIалгIай цIайнаш дынца дувзаденна хилар.
2. ГIалгIай цIайнаш керттерча даькъе текъама дын цIайнаш хилара белгалонаш; бусалбеи керастеи дын текъамий белгалонаш цIайнашка вIашагIьэра бахъанаши, наькъаши, хаи; гIалгIай цIайнаши ловзаракуцаши.

3. «Глалглай оамалаш» яхача очерка тла 19-ча бляшера баьхача глалглай вахар гойтар; глалглай кхалнаьха хьал очерка тла.

4. Ахриев Чхьаглийна глалглай оамалаштеи вахараи юкье хийцача бакъахьа хеташдар

Тема 3. «Глалглай легенда» тла лоаман кхалсага сурт-сибат.

1. Кхалсага хьинар мишта гойт произведене тла.
2. Текъама дьи, тели, мифологии произведене тла мишта хоалу.

Тема 4. Джабагиев Махьмада даяздаь иллеш.

1. Цу иллешка этнографии къаьнара дешаши влашагъийна хилар.
2. Джабагиев Махьмада кхелла глалглай йоазув

Тема 5. «Оалмаза Глаьза» яхача илле чулоацам;

1. Ширача заман белгалонаш илле тла мишта хоалу (морт, герз, ладаташ).
2. Оалмаза Глаьза даькъаза турпалхо хилара белгалонаш.
3. Оалмаза Глаьзий наьна сурт-сибат; нанас вола бу хьехам, цу тлаглолла гушдола наьна денал

Тема 6. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам.

1. Текст дла маца язъьий; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна цли хлана тиллай В. Светлова ше даязъьяча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархлар бахьанаш малаглаш да.
2. Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене тла: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз;
3. Истореца мишта дувзаденна да цу произведене тла дувцар, маца хинна хлама да из

Тема 7. Мальсагов Кураза Зоврбика вахареи кхолламеи никъ.

1. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча тилма-лингвистически балхех лаьца.
2. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йол йодаяр» яха пьеса. Калимата сурт-сибат.
3. «Пхьа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара глалглай юрта вахар (оамалаш, ладаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача).
4. Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархам

Тема 8. Ткъоалагича бляшера 20-30-ча шерашка «Сердало» тлара Граждански тлемах йола очеркаш, жанра характеристика.

1. Гойгов ладдал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи Сурхотлеи мишта йоагаяь» яхача очерка тла тема кьизал гойтар.
2. Гойгов ладдал-Хьамида Граждански тлемах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт.
3. Беков Тембота статьяш. «Дикавар лархлар» яха произведени.

4. Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья тла къамах йола уйлаш, къаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар.

5. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тлемцеи, советий лаьдал члоагладарцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш

Тема 9. Мальсагов Зоврбика баь Илман болх.

1. «Глалглай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка».

2. Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхагла сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.

3. Пхъенах доала зулам Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса тла гойтар; бляь шу хьалха баьхача глалглай вахар мишта гойт пьеса тла (оаламаш, ладаташ, тлабувха глирс, торонаш).

4. Мальсагов Зоврбика кхеллача глалглай алфавита истори

Тема 10. Беков Тембота кхоллам.

1. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тла паччахьа зама. Цун къизал, болхлой хала вахар, царца лаьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тла глалглай багахбувцама мотиваш, кицаш, къаьнара дешаш.

2. «Цхъайттеи пхиьи» яхача стихотворене тла глалглай къаман вахаре эггара лоархламагла дола ши таьрахь малаглаш лоархл автора? Фу бахъан долаш лоархл цо иштта?

3. «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведене тла керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке?

4. «Хоза Хантути» яхача произведене тла бувчаца турпалхошта юкъе толашагла мала лархла мегаргва?

5. «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллех хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькъаза хилара белгалонаш. Наяна амат, мостаглий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахъан).

6. «Сердало» яхача стихотворене анализ

Тема 11. Гойгов Лаьдал-Хьамида кхоллам.

1. «Серго» яхача Гойгов Лаьдал-Хьамида повеста тла Граждански тлем тла глалглай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта дилад автора; ше а тлема доакъашхо хинналга мишта гу произведене тла.

2. Къаман трагеди цхъан дезала трагеди тлагламла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста тла; керттерча турпалхочун сурт-сибат; цу ханарча глалглай юртарана нах мишта бах (цар оамалаш, торонаш, ладаташ).

3. Гойгов Лаьдал-Хьамида кхолламе толашагла йола произведени «Сомавалар» яха повесть лархла хлана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама хланаб уж; юртарана нах мишта бах; автора да глал хлана вода пьараска дийнахьа; паччахьа лаьдала болхлойи эпсараша мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малагла дешаш да

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца гIалгIай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзама йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийгтаб», «Кердача вахара белгалонаш».

2. Зязиков Бахъаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той дIадаьлча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «ГIалгIай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцега; «ДоагIаргда из ди», «ЦIеца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йоI».

5. Мальсагов Оарцхой пьесах: «Салихьат», «Кердача накъа тIа».

6. Мальсагов Зоврбика пьесах: «ЙоI йодаяр», «Пхьа»

Тема 2. Сийлахь-боккха Даьхен тIом хьалехьа хинна гIалгIай поэзи.

1. Озиев А. «ЙиIиг», «Йодаш я алача меллашха кIур тувсаш», «БIаьстан юхь».

2. Озиев С. «ЦIаста кIудал», «Декъа эзел», «Вахара лараш».

3. Мальсаговав Ф. «Котгдаьлар вай», «ГIатта дуне», «Колхозхой илли».

4. Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А. поэтически мугIараш.

5. Озиев Салмана язъь гIалгIай литературе хьалхара поэма «Урдуви Тамареи»

Тема 3. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

2. Поэта школашта гIалгIай меттала грамматика отгаяь хиларах Оздоев ИбрахIимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархIам.

3. Маца дIаболабенаб Озиев Салмана поэтически никъ, малагIа произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бIаьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало дIаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а вIашкадистар. Яхача замах юхедисача гIулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хIана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йоI».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 4. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам.

1. Муталиев Хьаж-Бийкара биографех керттера хоамаш.

2. Поэзи: «Iан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «ДоттагIий болча» яха сборникаш.

3. Проза дегIайоалаеш йоазонхоcho хьийга къа: повесть «Хьалхара денош»

Тема 5. Сийлахь-боккха Даьхен тIом хьалехьа хинна гIалгIай проза.

1. Гойгов Iаддал-Хьамида, Беков Тембота, Зязиков Бахъаудина, Осмиев Хьамзата, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш.

2. Дувцараш. Фельетонаш. Повестах. Очеркаш

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Глалглай йоазонхой малаглача мугларех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзама йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.
2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам длаязбеш хиларах.
3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даъхе» яхача стихотворене тла мишта дувц боарам боацаш шийна Даъхе езаш йолга. Мел лоархлам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкье вай зама ювцаш йола произведенеш.
4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлаглача шерашка глалглай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никь.

1. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзама йоазош де.
2. Театрални студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.
3. Базоркин Идриса хьалхара стихаш.
4. «Хатар» яха дувцар яздара истори, малагла проблемаш айю цу дувцар тла.
5. «Сатоссаши», «Тамара» яха пьесай керттера тематика.
6. «Тлахьехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкье.
7. «Моакхаза тепча» яха дувцар.
8. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаенай укх романа. Произведене эпичность. Калой сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Тема 8. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.
2. Бера хана шийна бларгадайнар дувцаш, длаяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоагла сона», «Со зламига волча хана».
3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг длаоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даъхе», «Хьаттар аз», «Наьна лаятта», «Говра баьри», «Длаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».
4. Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тла.
5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». Талама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «Ia», «Iai бляьстий».
6. Яндиев Джамалда дукхагла лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никь.

1. Йоазонхочун биографи.
2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.
3. Маца волавеннав язде. Очеркаш «7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоархлам.
4. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкья». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт.
5. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «Хлана елхар лайши», «Харц никь», «Дехкевалар»

Тема 10. Зязиков Хъусена Бахъаудина вахарей кхолламеи никъ.

1. Зязиков Бахъаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.
2. Сийлахь-боккхача тлем тла лавца дакъа.
3. Нохч-Глалглай йоазонхой Союзе баь болх.
4. Малагла произведенешца длаболабелар йоазонхочун кхоллам.
5. Зязиков Бахъаудина литературоведчески болх.
6. Граждански тлом бувцаш йола произведенеш. «Республика цлерагла» яха повесть.
7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махъмад Умаров - партизан».
8. Глалглай хланзарча вахарах язъь повесташ: «Сийрдача новкъа», «Хозал-делкъелца, дикал-валлалца», «Дега глалале». Кердача заман саг царна юкъе.
9. Сатирически дувцараш.
10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воагла бокъонца болча кердача кхетамга. Кертгерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хъежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкъе болча турпалашца

Тема 11. Чахкиев Османа Капитон – поэт.

1. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш.
2. Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй глалаш», «Лоаман Гуйре»/ таханрча заман зламга саг гойтар.
3. «Поэт», «Вай цхъа декхар» яхача стихотворенеш тла поэзен доккхача декхарех лавца дувцар. Визза поэт воацар мишта бегвоаккх

Тема 12. Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахъмада даяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».
2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /.
3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Тема 13. Глалглай литературни критика хъахилари деглаяри

1. Глалглай литературан критика хъахилар - Мальсагов Орцхочо, Мальсагов Зоврбика даь критически балхаш.
2. Костоев И., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш. Хланзара литература тохкаш кхыболча илманхош даь критически балхаш

Тема 14. Боков Хаме Ахъмада прозаически кхоллам

1. Мишта деглаухаш хъабена хиннаб йоазонхочун кхоллама никъ. «Райхъант», «Йилиг хиннаецаре» яхача дувцарашка дладахари хланзарадари мишта дувц.
2. «Хала никъ» яхача повеста тла ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духъа цун къовсаме хинна вахар.
3. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун тлехъа баьннача наха а критика яр.
4. Йоазонхочун роман-диологи «Беке къонгаш». Цунна юкъе революции йоккхача ханеи Граждански тлом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бляхийчарнеи юкъе лаьтта къовсам романа тла. Турпалхой аматаш.

5. «Цийенна сайре» яхача романе коллективизации мишта хьокхаш я. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. Класови кьовсам романа тIа.

6. Вай зама болхлой «Седкъашта юкье седкъа» яхача романа тIа. «Iаи бIаьстии вIашагкъасташ» яхача романа тIа вай мехка коллективизаци хинна ха гойтар

Тема 15. Чахкиев СаIида кхоллам.

1. Чахкиев СаIида дувцараш, цар керттера тематика.
2. Пьесаш. «Террор», «Са IкIаьнк», «Асхьаб Бендер».
3. Къам мехках даккхара Iазап гойта произведенеш: роман «Дошо бIоагIий», дувцараш «Маькха гIоргIилгаш», «ЦIерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».
4. «Бертий бийсаш» яхача романа тIа граждански тIом гойтар.
5. Чахкиев СаIида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. КIоанолгаш. Поэта метта говзал.
6. «БIаргий хих бизза кад» яха драматически поэма.
7. Берашта лаьрхIа бола кхоллам. «Селасат», «ШайтIилг», «Дахкилг» яха фаьлгаш.
8. Поэзи. «Лаяттан хьаж» яха стихай сборник

Тема 16. Плиев Махьмад-СаIида кхоллам.

1. Плиев Махьмад-СаIида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «ТIаргам» яха стихай сборник.
2. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцама мотиваш романа юкье хилар.
3. Плиев Махьмад-СаIида дувцараш. Тематика. Аматаш. Метта говзал. Къонача тIехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона тIехье кхейра гIулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.
4. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаятта хувцамаш гойтар

Курс 3 семестр 5,6

Тема 1. 1960-70-ча шерашка гIалгIай литературе баьхкача кердача йоазонхой цIераш. Чахкиев С. вахарей кхолламеи никъ

1. 1960-70-ча шерашка гIалгIай литературе баьхкача кердача йоазонхой цIераш.
2. Чахкиев СаIида вахарей кхолламеи никъ бувцар. СибарегIа дIадихьа берал. Даьха толамаш. ТIеххьара шераш.
3. Чахкиев СаIида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. КIоанолгаш.
4. Поэта метта говзалаш.
5. Чахкиев С. прозаически кхоллам.
6. Керттера тематика. Жанраш.
7. Къам мехках даккхара Iазап гойта произведенеш: роман «Дошо бIоагIий», дувцараш «Маькха гIоргIилгаш», «ЦIерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».
8. «Бертий бийсаш» яхача романа тIа граждански тIом гойтар.
9. Чахкиев СаIида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са IкIаьнк», «Асхьаб Бендер».

10. Публицистика. Киносценареш

Тема 2. Плиев Махьмад-Саида кхоллам

1. Плиев Махьмад-Саида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал.
2. Къонача тӀехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицишца къона тӀехье кхеяра гӀулакх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.
3. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаятта хувцамаш гойтар.
4. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
5. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш: лирически турпал, эбарг Ахьмад, иштта кхыбараш

Тема 3. Дахкильгов ИбрахӀима вахарей кхолламеи никъ

1. Йоазонхочун вахарах лаяца.
2. ГӀалгӀай багахбувцам дӀаязбеш хьийга къа.
3. Дахкильгов ИбрахӀима дувцараш «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «ГӀоговзанчаш», иштта кхыдараш. Керттерча турпалхой аматаш. Ювца ха.
4. «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта къовсамаш.
5. Дахкильгов ИбрахӀима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда

Тема 4. Костоев Ӏалихана вахарей кхолламеи никъ

1. Костоев Ӏалихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш.
2. Костоев Ӏалихана говзамеча йоазоний кхоллам.
3. «ВорхӀ сайре», «Аслани Райзани».
4. Прозаца язъяь стихаш, кӀоанолгаш.
5. Костоев Ӏалихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника тӀара мугӀараш

Тема 5. Хашагульгов Ӏаьлий вахарей кхолламеи никъ

1. Хашагульгов Ӏаьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ.
2. Хашагульгов Ӏаьлас тоталитарни режимах язъяь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»).
3. Стихашка лела ший тайпара дола аматаш.
4. Хашагульгов Ӏаьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи.
5. Даьхеи диканна-вонна цунна тӀехьа бола къонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли», иштта кхыяраш.
6. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Къонача тӀехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка

Тема 6. Льянов М. вахарей кхолламеи никъ

1. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза.
2. Багахбувцама жӀовхьараш дӀаяздеш а гулдеш а хьийга къа

Тема 7. Албаков Дж. вахарей кхолламеи никъ

1. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ.
2. Поэзен новкъа даъха толамаш.
3. Даъхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Галг1айче, хьо еза сона» / . 1алама лирика миштай поэта.
4. Къаман кицашта тараерзаеш язъяь стихотворени «Ма эшалда шоана».
5. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
6. Албаков Дж. поэзенна юкъе лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш

Тема 8. Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ

1. Стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш.
2. Торшхоев Ибрах1има вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Чими клоаг», «Тема ханара т1ехье». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хъурмат дувцар («Т1угаск»).
3. Безамахи 1аламахи язъяь стихаш.

Тема 9. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ

1. Мальсагов Пшемоахий Ахъмада журналистски балхах («Всегда открытие»).
2. Мальсагов А. кхолламе вай ханара турпалхой («Человек, которому всегда трудно», «Расплата»...).
3. «Эльбруса лакхе бола седкъа» яхача повесте боалкарой серлонча Энеев Мохъмада васт.

Тема 10. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ

1. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ.
2. Кхоллама новкъа даъха толамаш.
3. Къонача вай т1ехъенна хъехамаш беш йола Шадиев Султана дувцараши повесташаи «Гийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш.
4. Шадиев Султана къоначарна хъехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш.

Тема 11. Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ

1. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам.
2. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.

Тема 12. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ

1. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ». Цун керттера турпалхой Мухтари Наташеи.
2. Вай замаха бола къахъегамхой вахарах-леларах йола повесть «Наьсархой».

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташ еша.

**Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»
1 курс 2 семестр**

1. Революци хилалехъа г1алг1ай багахбувцам д1аязбарах
2. Ахриев Чхьаг1ас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх
3. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк; цун чулоацам; г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш
4. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар; г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а
5. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; жанрага диллача из произведени турпала-эпически или ларх1ар бахъанаш малаг1аш да
6. Джабагиев Висан-Гире публицистика
7. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене б1аь совг1а шу хьалха лоамарой хинна вахар гойтар, цу т1а дола текъама дынах хоамаш
8. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш
9. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене т1а
10. Текъама дыи, 1ели, мифологии Джабагиев Махьмада д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцам т1а
11. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш
12. Беков Тембота д1аязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжетах иллешцеи фаьлгашцеи ювзаенна хилар; метта говзал
13. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар
14. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш
15. Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш
16. Мальсагов Зоврбика 1илман балхаш
17. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста т1а г1алг1ай юрта вахар, керттера уйла, турпалхой аматаш
18. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача повеста тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча г1алг1ай юртарча наьха вахар, оамалаш, 1адаташ
19. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ, цун таржамаш, метта говзал
20. Озиев Ахьмада поэтен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш
21. Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцами этнографии
22. Мальсагов Дошлакъий 1илман болх
23. Мальсагов Орцхочун «Салихъат» яха пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш
24. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэтен керттера чулоацам, темаш, метта говзал

Примерные темы для рефератов

1. Ахриев Чхьаг1ас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх (4с.)
2. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк, цун чулоацам. Цу ханара деррига г1алг1ай ц1айнаш дынца дувзаденна хилар. Г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш (4с.)
3. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар, г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а (2с.)

4. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам, жанрага диллача из произведени турпала-эпически или лархIара бахъанаш малагIаш да (2с.)
5. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене жанра белгалонаш, керттера тематика, турпалий аматаш, текъама дынах дола хоамаш (2с.)
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тIа Iалама сурташ доккаш лелаю кечалаш (2с.)
7. Джабагиев Махъмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даъ балхаш (4с.)
8. «ГIалгIай легенда» тIа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хъинар мишта гойт произведене тIа; текъама дыи, Iели, мифологии произведене тIа мишта хоалу
9. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш (2с.)
10. Беков Тембота дIаязбаъ «Хоза Хантути» яха фаялги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжеташ иллешцеи фаялгашцеи ювзаенна хилар, метта говзал (4с.)
11. Беков Тембота «Ший хъакъ шийга дахар» яха багахбувцама хъисапе яздаъ дувцар (4с.)
12. Мальсагов Зоврбика просветительски балха лоархIам (4с.)
13. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш (2с.)
14. Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш (3с.)
15. Мальсагов З. «ЙоI йодаяр» яхача пьеса тIа саг йодаярах долча Iадатий белгалонаш (3с.)
16. Мальсагов Зоврбик – Iилманхо; «Нохчий халкъа стих» гIалгIай меттала багахбувцамах даъча тохкамех эггара хъалхарчарех хилар; «ГIалгIай грамматика», цун лоархIам (3с.)
17. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тIемацеи, советий Iаьдал чIоагIдаларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш
18. Гойгов С. I.-Хъ. кхолламе зIамагIа йола эпически жанраш дегIаяхкар (4с.)
19. Гойгов I.-Хъ. «Сомавалар» яхача поведа жанраи композицени белгалонаш, керттера уйла, турпалхой аматаш. (4с.)
20. Гойгов С. I.-Хъ. «Джан-Гирей» яхача поведа тема, оттаяъ проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча гIалгIай юртарча наъха вахар, оамалаш, Iадаташ (4с.)
21. Озиев Ахъмада вахареи кхолламеи никъ (4с.)
22. Озиев Ахъмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даъ таржамаш, метта белгалонаш (4с.)
23. Мальсагов Дошлакъий «Iарамхи» яхача поэма тIа багахбувцама а этнографен а оагIонаш, халкъа турпалхой белгалонаш (4с.)
24. Мальсагов Оарцхочун «Салихъат» яхача пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш (4с.)
25. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал. (4с.)

Курс 2 Семестр 3-4

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Мальсагов Оарцхой вахареи кхолламеи никъ
2. Мальсагов Оарцхос Граждански тIемах язъь очеркаш
3. Сийлахъ-боккха Даьхен тIом хъалехъа хинна гIалгIай поэзи

4. Мальсагов Дошлакый «Тарамхи» яхача поэма идейно-тематически лоархлал, поэтически белгалонаш
5. Мальсаговлар Дошлакыаси Орцхоси язъяча «Кердача накъа тла» яхача пьеса тлара керттера турпалхой, цар аматаш
6. Озиев Салмана поэма «Урдуви Тамареи». Тема, керттера уйла, Тамарийи Маремеи вахара сурташ влшкадистар
7. Озиев Салмана «Кхо чурт» яхача поэма чулоацам, метта говзал
8. Озиев Салмана Даьхенна хетаяь поэзи. Цъха стихотворени дагахъа Йоеша, тахка
9. Озиев Салмана кердача заман маьрша къахъегам хестабеш язъяча стихотворенееш. Цал дагахъа Йоеша, тахка
10. Муталиев Хь.-Б. поэтически кхоллама керттера темаш. «Ваьча юрта», «Бирса денош». Цъха стихотворени дагахъа Йоеша, тахка
11. Муталиев Хъаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, идейни чулоацам
12. Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехъа хинна глалглай проза
13. Базоркин Идриса «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика
14. Базоркин Идриса «Тлахъехам» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, керттерча турпалхой аматаш
15. Базоркин Идриса «Моакхаза тепча» яхача дувцара идейни чулоацам
16. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яха роман глалглай литература котало хилар
17. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа жанрай белгалонаш, керттера темаш, проблемаш
18. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа тла Колочун сурт-сибат
19. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тла цлайш дездар гойтар
20. Базоркин Идриса берашта хетаяь произведенеш
21. Яндиев Дж. вахареи кхолламеи никъ
22. Яндиев Дж. философски лирика. Цал дагахъа еша, тахка
23. Яндиев Джамалдий таржамаш
24. Яндиев Дж. «Дагадоагла сона», «Со зламига волча хана» яхача стихотворений идейни чулоацам. Цал дагахъа еша, тахка
25. Осмиев Хь. поэтически кхоллам. Цъха стихотворени дагахъа еша, тахка
26. Осмиев Хьамзата «Лийг» яха стихотворени дагахъа еша, тахка
27. Осмиев Хь. «Оакхарий» яхача дувцара идейни чулоацам
28. Зязиков Бахъаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста тларча моастаглий аматаш
29. Зязиков Бахъаудина «Республика цлерагла» яхача повеста чулоацам, турпалхой аматаш
30. Чахкиев К. вахареи кхолламеи никъ
31. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш
32. Чахкиев Капитона Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана-Наьсаре», «Са даьй глалаш», «Лоаман луйре» / Цал дагахъа еша, тахка
33. Чахкиев Капитона «Даьхенга», «Тлахъенга», «Глала» яхача стихотвореней тема, метта говзал
34. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам

- 35.Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
- 36.Галглай литературни критика хьахилари деглаяри
- 37.Костоев Л., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
- 38.Ханзара литература тохкаш кхыболча Иилманхош даь критически балхаш
- 39.Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
- 40.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахъален кьовсам
41. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
- 42.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат
- 43.Боков А. «Цийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
- 44.Боков А. «Цийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Примерные темы для рефератов:

1. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса идейни чулоацам, турпалхой аматаш
2. Мальсагов Дошлакхий «Ларамхи» яхача поэман багахбувцамцара бувзам
- 3.Мальсагов Дошлакья -Иилманхо
- 3.Озиев Салмана поэзен чулоацам, метта говзал
- 4.Муталиев Хь.-Б. поэзен багахбувцамцара бувзам
- 5.Муталиев Хь.-Б. кхолламе граждански тема сурт гойтар
- 6.Муталиев Хьаж-Бийкара проза керттера тема, проблематика
- 7.Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повесть тла галглай юртара вахар гойтар
- 8.Муталиев Хь.-Б. Даьхе хестаю поэзи
9. Муталиев Хь.-Б. – таржамхо
10. Базоркин Идриса дувцарий чулоацам, крттера уйла
11. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тла багахбувцами этнографии
- 12.Базоркин Идриса драматурген темаш, проблемаш
- 13.Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тларча керттерча турпалхой аматаш
14. Базоркин Идриса тема хетаяь публицистика
- 15.Яндиев Дж. поэзен багахбувцамцара бувзам
- 16.Яндиев Дж. Даьхеи лалами хестаду тема, поэзен метта говзал
- 17.Яндиев Дж. нана хестаю муглараш
- 18.Яндиев Дж. даьй истори дувца муглараш
- 19.Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема
- 20.Осмиев Хь. дувцарашка юртбоахама тема
- 21.Осмиев Хь. Даьхени лаламаи хетаяь поэзи, метта говзал
- 22.Зязиков Бахьаудина «Революцен цлерагла» яхача повесть идейни чулоацам
- 23.Зязиков Бахьаудина Граждански темах йолча очеркай турпалхой аматаш
- 24.Зязиков Бахьаудина Сийлахь-боккхача тема хетаяь публицистика
- 25.Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повесть чулоацам, керттерча турпалхочун сурт-сибат
- 26.Чахкиев Капитона поэзен белгалонаш, метта говзал
- 27.Чахкиев Капитона кхолламе сатирически муглараш

28. Чахкиев Капитона «Баъте зоахалол» яхача произведене композицен белгалонаш, идейни чулоацам
29. Чахкиев Капитона «Моакхаза лоамаш» яха чакхдаланза долча романа тема, керттерча турпалхочун амат
30. Зязиков Бахъаудина «Республика Церагла» яхача повеста тла Граждански тлом гойтар, турпалхой аматаш
31. Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам
32. Хамхоев Ахъмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
33. Галглай литературни критика хъахилари деглаяри
34. Костоев И., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
35. Боков Хаме Ахъмада прозаически кхоллам
36. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахъален кьовсам
37. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
38. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хъажа яхача турпалхочун амат
39. Боков А. «Цийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
40. Боков А. «Цийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Курс 3 Семестр 5-6

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Чахкиев Саида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарегла дладихъа берал
2. Чахкиев Саида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. Клоанолгаш
3. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: роман «Дошо блоаглий»
4. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: дувцараш «Маъкха глогрилгаш», «Церага маъре яхар»
5. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: повесть «Даъ васкет».
6. Чахкиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар.
7. Чахкиев Саида драматургически йозонаш: «Террор», «Са клаънк», «Асхъаб Бендер».
8. Плиев Махъмад-Саида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал
9. Кьонача тлехъенна хетадаъ дола дувцарий сборник «Матрос».
10. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаътта хувцамаш гойтар.
11. «Балан ди» яха роман. Цига цъхан юккъа дола къаман истори гойтар.
12. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш
13. Дахкильгов Ибрахима вахареи кхолламеи никъ
14. Дахкильгов Ибрахима галглай багахбувцам длаязбеш хыйга къа
15. Дахкильгов Ибрахима «Наъначе», «Кукий денал», «Фоти», «Тлоговзанчаш», иштта кхыдолча а дувцарашка болча керттерча турпалхой аматаш
16. Дахкильгов Ибрахима «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта кьовсамаш

17. Дахкильгов Ибрах1има багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда
18. Костоев 1алихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш
19. Костоев 1алихана прозаца язъяз стихаш, к1оанолгаш
20. Костоев 1алихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника т1ара муг1араш
21. Хашагульгов 1аьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ
22. Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах язъяз стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»)
23. Хашагульгов 1аьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи
24. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Къонача т1ехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка
25. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза
26. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ
27. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» / 1алама лирика миштай поэта.
28. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
29. Албаков Дж. поэзенна юкъе лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш
30. Торшхоев Ибраьх1ама вахареи кхолламеи никъ
31. Торшхоев Ибраьх1ама стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш
32. Торшхоев Ибраьх1ама безамахи 1аламахи язъяз стихаш
33. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ
34. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ
35. Шадиев Султана дувцараш повесташи «1ийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш
36. Шадиев Султана къоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш
37. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам
38. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.
39. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ»
40. Аушев Султана повесть «Наьсархой», чулоацам, турпалхой аматаш

Примерные темы для рефератов:

1. Чахкиев Са1ида «Б1аргий хих биза кад» яхача поэма т1а багахбувцама мотиваш (2с.)
2. Дахкильгов Ибраьх1има «Берд» яхача романа т1а къаман традицеш(2с.)
3. Торшхоев Ибраьх1има поэзен керттера тематика (2с.)
4. Хашагульгов 1аьлий прозаически кхоллам (2с.)
5. Шадиев Султана Даьхе лораяра тема (2с.)
6. Плиев М.-С. стихаш кхоллара говзал (2с.)
7. Костоев 1алихана критически балхаш (2с.)
8. Льянов Мухьмада стихаш кхоллара говзал (2с.)
9. Аушев Султана кхолламе безама тема (2с.)

10. Чахкиев Идриса Саїда «Дошо біоаглий» яхача романа тла кьаман денал гойтар (2с.)
11. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада прозе кьахьегама саг (2с.)
12. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тла граждански тлема тема (2с.)
13. Чахкиев Саїда комедешкарча турпалхой аматаш (2с.)
14. Костоев Іалихана литературни кхоллам (2с.)
15. Арчаков Тухана стихаш кхоллара говзал (2с.)
16. Дахкильгов Ибраьхліма «Берд» яха роман. Кьаман истории (2с.)
17. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа тла кхалнаьха аматаш (2с.)
18. Чахкиев Саїда кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен тлема тема (2с.)
19. Албаков Дж. поэзен керттера тематика (2с.)
20. Хашагульгов Іаьлий кхолламе лагера тема (2с.)
21. Торшхоев Ибраьхліма стихаш кхоллара говзал (2с.)
22. Льянов Мухьмада поэзен керттера тематика (2с.)
23. Чахкиев Саїда поэзен тла Іалама тема (2с.)
24. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада кхолламе Іалама тема (2с.)
25. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тла гІалглай юрта вахар (2с.)
26. Чахкиев Саїда кІоанолгий турпаллий аматаш (2с.)
27. Албаков Джабраьила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
28. Шадиев Султана кхолламе Граждански тлема тема (2с.)
29. Хашагульгов Іаьлий кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
30. Торшхоев Ибраьхліма поэтически кхоллам (2с.)
31. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпала Ахьмада амат (2с.)
32. Шадиев Султана кхолламе эхь-эздел, хоза гІулакх (2с.)
33. Албаков Джабраьила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
34. Чахкиев Саїда стихаш кхоллара говзал (2с.)
35. Дахкильгов Ибраьхліма дувцарашка латта кьовсам (2с.)
36. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
37. Чахкиев Саїда кхолламе халкъ мехках даккхара тема («Дошо біоаглий», «Маькха гІоргІилгаш», «Завещание отца» («Даь баскет»), «ЦІерага маьре яхар») (2с.)
38. Дахкильгов Ибраьхліма дувцарий турпаллий аматаш (2с.)

Примерные тестовые задания

1. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха тІерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьгле дІахьайзар,

Надеждин прииске деха баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

2. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) З. Мальсагова «Пхьа»

3. «Сердало» газета хьалхара номер араьяннай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

4. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председател хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

6. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

7. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

8. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

9. «Дербича ч1ир» яха произведени язьяьр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

10. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

11. Малув укх мугларий автор...:

Глалглай мехка хозагдола дакъа

Длалаьца улл хьо, Глалглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

12. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

13. Малав укх мугларий автор...:

Глалглай мехка хозагдола дакъа

Длалаьца улл хьо, Глалглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

14. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Глалмисте

15. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьегла т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

16. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?

- а) дувцар

- б) пьеса
- в) кинолг

17. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хъайцад аз.
Хов сона: со цIавар хьо чIоагIа хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев СаIид
- б) Хашагульгов Iаьла
- в) Торшхоев ИбраьхIам

18. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загIе делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог гIоздаккха гIозал йоацаш бIаргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев ИбраьхIам
- г) Плиев Махьмад-СаIид

19. МалагIа эбарг вувц Плиев Махьмад-СаIида «Балан ди» яхача романа тIа?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

20. Гойгов Iаддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тIа ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тIема ха

21. Гойгов Iаддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тIа ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тIема ха

22. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

23. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени гIалгIай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.

г) Озиев С.

24. Гойгов 1адал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакхий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

25. Гойгов 1адал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

26. «Урдуви Тамарей» яха поэма язьяьр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Гойгов 1адал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакхий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

29. Гойгов 1адал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

30. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

31. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

32. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Салид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

33. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

34. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача накъа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

35. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язьяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

36. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

37. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа фoрд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербoла

38. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

39. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

40. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьякхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) киноанолг

41. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъя
- в) Чахкиев Са1ид

42. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,

Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.

Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,

Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

43. «Дега г1озале» яха повесть язьяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьяуддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

44. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

45. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта

- б) Той-Юрта
- в) Галмисте

46. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьегла тар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш клома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега лоткъамий цлерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

47. Литературан малагача жанрах язъь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

48. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
Ла дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со цлавар хьо члоагла хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов Лаьла
- в) Торшхоев Ибраьхам

49. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заггле делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог глоздаккха глозал йоацаш бларгаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьхам
- г) Плиев Махьмад-Салид

50. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Дайь вахар мо глайгане,
Гуйран миьца узам беш,
Даим дайшта тешаме
Галаш латт са Паргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири

- в) Торшхоев Ибраѳам
- г) Плиев Махѳмад-Саид

51. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даѳхе а хургѳяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наѳсар
Галглай вол ва аьнна,
Тулургѳяцар кий...
Сона Даѳхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаѳил
- г) Хашагульгов Таьла

52. Малагла эбарг вувц Плиев Махѳмад-Саида «Балан ди» яхача романа гла?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахѳмад

53. «Галглайче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраѳил

54. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда длаяздаѳр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

55. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаѳр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

56. «Бертий бийсаш» яха роман яздаѳр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

57. Галглай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»

- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

58. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаър ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

59. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

60. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

61. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаъ да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллех

62. Дахкильгов Ибраъх1ама «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

63. «Операци» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

64. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баълаши
- в) Лорса Лида

65. Мальсагов Оарцхос язъяьча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хъехархочун
- б) суртанча
- в) лора

66. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

67. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

68. Малаг1ча юрта ваъв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наъсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

69. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

70. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

71. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкъейоалаяр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

72. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

73. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

75. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад

- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахъауддин

76. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

77. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

78. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаълг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

79. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хъувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

80. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

81. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

82. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исмагал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлагла воагла из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара кьорайирзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехъа кулг дIахъекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Плиев Махьмад-Салид

83. Чахкиев Капитона укх стихотворене цIи я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой Iа баьндаь иразе,
ТIехьен ираз Iа дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «ГIалгIайче»

84. «ТIахъехам» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

85. «Дега гIозале» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

86. «ГIожа дегаш» яха дувцар яздаьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

87. «ГIалгIайче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

88.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

89. «Бергий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.

- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

89. «Иштга мара» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

90. «Даьци» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

91. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

92. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

93. «Хьехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

94. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

95. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

96. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

96. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

99. Осмиев Хьамзата яздыа чхьа «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

100. «Концерттера чувеча язьяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

Таблица 8.1

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

| Оценка (баллы) | Уровень сформированности компетенций | Общие требования к результатам аттестации в форме зачета | Планируемые результаты обучения |
|--------------------|--------------------------------------|---|--|
| «Зачтено» (61-100) | Высокий уровень | Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки | <p>Знать: основные положения и концепции в области литературы; специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное своеобразие произведений</p> |

| | | | |
|--|------------------------|--|---|
| | | | <p>различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процессаразвития общества, литературы и культуры.</p> |
| | <p>Базовый уровень</p> | <p>Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.</p> | <p>Знать: основные положения и концепции в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>системы построения различных типов устной и письменной коммуникации принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста принимать участие в дискуссии, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка навыками проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | | | по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем навыками участия в научных дискуссиях. |
| | Минимальный уровень | Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки. | Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии. Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. Владеть: навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка. |
| «Не зачтено» (менее 61) | компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы | Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму. | Планируемые результаты обучения не достигнуты. |

Таблица 8.2

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

| Оценка (баллы) | Уровень сформированности компетенций | Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена | Планируемые результаты обучения |
|--------------------|--------------------------------------|--|--|
| «Отлично» (91-100) | Высокий уровень | Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все | Знать: специфику литературоведческого анализа художественных произведений в |

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|---|
| | | предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму. | содержательном, эстетическом и нравственном аспектах. Уметь: определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений. Владеть: навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры. |
| «Хорошо» (81-90) | Базовый уровень | Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму. | Знать: приемы оформления устной и письменной речи, необходимые для оформления собственных рассуждений. Уметь: использовать возможности ингушского языка и приемы оформления устной и письменной речи при подготовке ответов на занятиях, конспектировании научной литературы, при участии в учебных дискуссиях. Владеть: навыками оформления устной и письменной речи при подготовке ответов на занятиях, конспектировании научной литературы, при участии в учебных дискуссиях. |
| «Удовлетворительно» (61-80) | Минимальный уровень | Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, | Знать: что современное литературоведение включает в себя результаты исследований за все прошедшие эпохи. |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| | | большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки. | Уметь: использовать имеющиеся мыслительные способности в целях эффективного восприятия, анализа и обобщения информации. Владеть: навыками постановки цели и выбора путей ее достижения |
| «Неудовлетворительно» (менее 61) | компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы | Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму. | Планируемые результаты обучения не достигнуты. |

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Основная литература

Курс 1, Семестр 2

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
 2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
 3. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
 4. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
 5. Мальсагов А. Керда вахар бахбан. Грозный, 1990
 6. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
 7. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
 8. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
 9. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
 10. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.

11. ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Курс 2. Семестр 3,4

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. ГІалгІай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
4. ХІанзара гІалгІай литература. 1 том. Нальчик 2009.
5. ХІанзара гІалгІай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. ХІанзара гІалгІай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
6. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
7. Муталиев Хь.-Б. Хержараш. Нальчик, 1998.
8. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
9. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.
10. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том1. Магас, 2002.
11. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том2. Магас, 2002.

Курс 3

Семестр 5,6

Основная литература:

1. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
2. ХІанзара гІалгІай литература. 1 том. Нальчик 2009.
3. ХІанзара гІалгІай литература. 2 том. Нальчик 2011.
4. ХІанзара гІалгІай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
2. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
3. Зязиков Б.Х. Дега г1озале. Грозный, 1965
4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
6. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
7. Мальсагов А.П. Расплата. Повесть. Грозный, 1967.
8. Мальсагов А.П. Всегда открытие. Москва, 1981.
9. Мальсагов А.П. Прими путника, дорога. Грозный, 1978.
10. Мальсагов А.П. Край вейнахов, Чечено-Ингушетия. Москва, 1969.
11. Мальсагов А.П. Человек, которому всегда трудно. Грозный, 1982.
12. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
13. Патиев Я. Душа, наполненная светом. Жизнь и творчество С. Чахкиева. Нальчик, 2009.
14. Хашагульгов А. Тысяча и одна мысль о речи, слове и мочании. Назрань, 2010.
15. Чахкиев С. В тискаx. Назрань, 1998.
16. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

<http://www.dlip.eastview.com>

- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм

учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические(лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течении семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

| №п.п. | Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ | Цель применения | Перечень применяемой ИТ или ее частей | Перечень компетенций |
|---------------|---|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| Семестр № 2 | | | | |
| 1 | XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязб1аьча г1аг1ай багахбувцамах | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 2 | Революци ялалех1а хинна г1аг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.д1.) | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 3 | XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка х1ахинна а д1аг1аг1а денна а г1аг1ай литература | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 4 | Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 5 | Беков Дордаг1а Тембота кхоллам | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 6 | Гойгов 1адал-Х1амида кхоллам | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 7 | Мальсагов Орпхочун литературни кхоллам. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 8 | Мальсагов Дошлак1а – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| Семестр № 3,4 | | | | |
| 9 | 1944-ча шерага к1аг1аг1а литература йола публицистика, таржаман, драматурги дег1аахарах | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 10 | Муталиев Х1аж-Бийкара исбах1ален кхоллам | Реализация принципа | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК- |

| | | | | |
|---------------|---|---------------------------------|----------------|------------------------------|
| | | наглядности | | 1, ПК-3 |
| 11 | Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 12 | Яндиев Джамалда поэтически кхоллам | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 13 | Осмиев Хъамзата кхоллама никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 14 | Зязиков Бахъаудина вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 15 | Чахкиев Капитон – прозаик, поэт. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 16 | Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 17 | Галг'ай литературни критика хъахилари дег'аяри | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 18 | Боков Ахъмада кхоллам | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 19 | Чахкиев Са'ида кхоллам | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 20 | Плиев Махъмад – Са'ида кхоллам | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| Семестр № 5,6 | | | | |
| 21 | 1960-70-ча шерашка г'алг'ай литературе баъхкача кердача йоазонхой ц'ераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 22 | Плиев Махъмад-Са'ида вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------|----------------|------------------------------|
| 23 | Дахкильгов Ибрах1има вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 24 | Костоев Галихана вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 25 | Хашагульгов Габлий вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 26 | Льянов М. вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 27 | Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 28 | Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 29 | Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 30 | Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 31 | Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |
| 32 | Аупшев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта г1алг1ай литература. | Реализация принципа наглядности | MS Power Point | ОК-7,ОПК-1,ОПК-3, ПК-1, ПК-3 |

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

Лист изменений:

Внесены изменения в части пунктов

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____/ доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. _____/
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета

_____/ Гандалоева А.З./
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

Председатель Учебно-методического совета

_____/ Хашагульгов Ш.Б./
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета университета _____/ Хашагульгов Ш.Б./
(подпись) (Ф. И. О.)