

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

/ З.О. Батыгов

З.О. Батыгов 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль:
«Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения
очная

МАГАС, 2018 г.

Составители рабочей программы:

к. ф. н. доцент
(должность, уч. степень, уч. звание)

Яндиева Э. Д. (Ф.И.О.) [подпись] (подпись)

к. ф. н. доцент
(должность, уч. степень, уч. звание)

Жагабариева М. И. (Ф.И.О.) [подпись] (подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английского языка

Протокол заседания № 1 от «19» апреля 2018 г

Заведующий кафедрой

[подпись]

Х.Р. Мерешкова

Программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № 1 от «13» апреля 2018 г

Председатель УМС

[подпись]

А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол № 1 от «25» апреля 2018 г

Председатель УМС университета

[подпись]

Хашегульгов Ш.Б.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практический курс основного (английского) языка» имеет своей целью развить у обучаемых общеязыковую и профессионально-ориентированную лингвистическую и коммуникативную компетенции, а также умения и навыки письменного и устного изложения текста на русском и английском языках в виде полноценного письменного перевода или устного/письменного резюме заданного объема на английском языке, развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на английском языке, дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов; развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком; расширение общекультурного и филологического кругозор учащихся; формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и английской филологии в частности.

Знания и умения, полученные в результате изучения данной дисциплины, могут быть применены в преподавании ряда теоретических и практических дисциплин, в сфере устного (последовательного и синхронного) и письменного перевода, при разработке учебных пособий, учебно-методических и справочных изданий, при межкультурной коммуникации (в профессиональной среде и в ситуациях бытового общения).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.Б11» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Лексикология», «Теория перевода», «Углубленный курс основного язык».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Практический курс основного языка» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Практический курс основного языка»	Семестр
Б1.Б.7	Лексикология	4
Б1.В.ДВ.3	Теоретическая фонетика	3
Б1.Б.10	Теория перевода	6
Б1.В.ОД.5	Углубленный курс основного языка	3-7

3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
Общепрофессиональные компетенции				
ОПК-5	Реализуется полностью	фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка	понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон	навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и

				официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи
Общекультурные компетенции				
ОК-5	Реализуется полностью	основные нормы современного английского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей английского языка.	пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями английского языка	навыками создания на английском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера
Профессиональные компетенции				
ПК-8	Реализуется полностью	методы и формы обучения иностранному языку, основные методы социолингвистических исследований	соотносить полученные знания с личным опытом; реализовать навыки обучения фонетике, лексике,	системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических,

			грамматике, аудированию, говорению, чтению, письменной речи и лингвострановедению в практической деятельности	словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей для создания различных типов текстов
ПК-9	Реализуется полностью	особенности функционирования разноуровневых языковых единиц в текстах, имеющих признаки разных функциональных стилей	анализировать тексты в аспекте соответствия / несоответствия текстовым нормам	навыками работы с тестами различных типов; реферирования; редактирования и корректуры.
ПК-10	Реализуется полностью	этапы процесса перевода и их особенности; переводческую типологию текстов и ее значение для процесса перевода	добиться эквивалентности в переводе, в том числе адаптивном переводе (аннотации и рефераты) и применять адекватные приемы перевода.	способами достижения эквивалентности в переводе и способами применения адекватных приемов перевода

Таблица 3.2.

**Планируемые результаты обучения по уровням
сформированности компетенций**

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	Высокий уровень	<p>Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.),</p> <p>Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур.</p> <p>Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур;</p> <p>Владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков; владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения</p>
	Базовый уровень	<p>Знать: языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и</p>

		<p>стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста;</p> <p>Уметь: распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации</p>
	<p>Минимальный уровень</p>	<p>Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка</p>

		<p>Уметь: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон</p> <p>Владеть: навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи</p>
<p>ПК-8: владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p>Знать: прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности</p> <p>Уметь: распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка,</p>

		<p>уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники</p> <p>Владеть: навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p>Знать: специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста</p> <p>Уметь: писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления,</p> <p>Владеть: искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования</p>
	<p>Минимальный уровень</p>	<p>Знать: различные типы текстов и действующие нормативы, стандартные методики составления текстов</p> <p>Уметь: использовать базовые данные</p> <p>Владеть: навыками</p>

		создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.
ПК-9: владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	Высокий уровень	Знать: основные принципы создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов Уметь: создавать различные типы текстов; Владеть: навыками оформления различных типов текстов
	Базовый уровень	Знать основные способы достижения обработки текста; Уметь: применять основные приемы доработки и обработки текста. Владеть: различными приемами реферирования различных текстов.
	Минимальный уровень	Знать основные приемы доработки и обработки текста Уметь: применять полученные теоретические знания в практической деятельности Владеть: основным терминологическим аппаратом;
ПК-10: владением навыками перевода различных типов текстов (в основном	Высокий уровень	Знать: основные принципы перевода различных типов текстов Уметь: переводить различные типы текстов,

<p>научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;</p> <p>аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>		<p>аннотировать научные труды</p> <p>Владеть: навыками перевода различных типов текстов, аннотировать, реферировать научные труды</p>
	Базовый уровень	<p>Знать: методику проведения исследовательских работ в области английского языка.</p> <p>Уметь: структурировать и обобщать исследовательский материал.</p> <p>Владеть: навыками аргументированного представления результатов собственного исследования.</p>
	Минимальный уровень	<p>Знать: ключевые моменты из которых состоит аннотация</p> <p>Уметь: составлять аннотации к научному тексту</p> <p>Владеть: приемами реферирования текста</p>

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра						
		1	2	3	4	5	6	7
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	1728	3	3	2	1	1	2	1
		60	33	88	35	89	61	62
Курсовой проект (работа)	Не							

	предусмо тreno								
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	1002								
Лекции									
Практические занятия, семинары	988	1 80	1 80	1 44	1 08	1 26	1 44	1 06	1
Лабораторные работы	Не предусмо тreno								
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	582	1 51	1 15	1 15	2 5	6 1	8 8	2 7	2
Контроль самостоятельной работы	14	2	2	2	2	2	2	2	2
Вид итоговой аттестации:									
Зачет/дифф.зачет	45				+	+			
Экзамен	144	2 7	3 6	2 7			2 7	2 7	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

1-й семестр

Модуль 1. Lesson 1-4

Целью изучения модуля является овладение студентами знаний о звуках и правилах произношения. Основными задачами модуля являются освоение основных правил произношения звуков и слогоделения, выработка навыков интонирования простых предложений. Тема 1. «Phonetic exercises» посвящена работе над основными разделами фонетики: система гласных и согласных фонем английского языка, модификации звуков в связной речи, слоговое деление слов. Отработка фонетических навыков:

транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах. Коррективный курс включает уроки, в которых постановка произношения сочетается с работой по развитию речевых навыков при постепенном усложнении структуры речи. Здесь же даны основные сведения по английской орфографии, правилам чтения. Каждый коррективный курс начинается с гимнастики органов речи, которые включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для языка, губ и др.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 2. Lesson 5

Целью изучения модуля 1 является овладение студентами лексикой урока 5, содержащая новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «A visit», фонетическая проработка текста, его интонационная разметка, перевод текста и его обсуждение. Л. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи, лексику урока, правила орфографии.

Уметь: выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка,.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и

записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 3. Lesson 6

Целью изучения темы 1 является овладение студентами Vocabulary notes – Lesson 6, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Additional Vocabulary), взятым из текста «Betty Smith» и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения темы 1 должны войти в активный словарь студента. Тема 1. Text «Betty Smith». Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность; фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 4. Lesson 7

Целью изучения модуля 4 является ознакомление студентов с темой «Doctor Sanford's family» и закрепление темы «Family», усвоение определенного объема лексических единиц по данной теме. Тема 1. Text «Doctor Sanford's family» Задачей темы 1 является изучение текста урока 7 (часть 1), охватывающих описание семьи мистера Сэнфорда, овладение лексикой данного текста.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Лексику данного урока, правильно грамматически и стилистически делать

переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 5. Lesson 8-9

Целью изучения модуля 5 является ознакомление студентов с темой «Our English Lesson» и «Doctor Sanford's house». Задачами модуля 5 является изучение текстов уроков 8 и 9, овладение лексикой данных текстов, которое должно сопровождаться дальнейшим обогащением лексического запаса студентов. Тема 1. Text «Our English lesson». В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «Our English Lesson», в речи. Работа с текстом «Our English lesson», над Vocabulary notes (слова temperature, transcription, distinct, palatalization, head-phones, pronounce, деривативы данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Additional Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 8 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

Тема 2. Text «Doctor Sanford's house». В результате усвоения темы 2 студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Лексику данного урока, грамматические правила урока, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: правильно выполнять упражнения урока, учитывая грамматические, фонетические правила урока, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и

грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 6. Lesson10

Целью изучения модуля 6 является овладение студентами навыками использования лексики урока 10, содержащий новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «Mr. White comes again», фонетическая проработка текста, изучение лексики данных уроков, перевод текста и его обсуждение. В результате усвоения модуля 6 студент должен уметь использовать лексику урока 10 в различных ситуациях.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: лексический материал урока, грамматические правила урока Фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 7. Revision

Целью изучения модуля 7 является повторение со студентами всей пройденной программы за второй семестр и подготовка к экзамену. Задачей модуля является повтор лексического и грамматического материала, что должно сопровождаться опросом студентов в устной и письменной форме. В результате усвоения модуля студент должен уметь использовать слова выражения, относящиеся ко всем поурочным темам, в речи и выполнить комплекс заданий по урокам.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Лексический материал урока, грамматические правила урока, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

2-й семестр

Модуль 1. Lesson12

Целью изучения модуля 1 является ознакомление студентов с темой «Meals». Тема 1. Text «Meals». Задачей темы 1 является изучение текста 1 урока 12, рассматривающий тему еды, овладение лексикой данного текста. В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения в речи, относящиеся к теме «Еда». Работа с текстом Text 1 «Meals», чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над текстом рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Еда» - Vocabulary notes, выполнение упражнений, способствующих закреплению пройденного материала.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям: рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и

записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 2. Lesson 13

Целью изучения модуля 2 является овладение студентами лексическим пояснением Vocabulary notes – Lesson 13, рассчитанный на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), которые в результате усвоения темы 3 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Тема 1. Text «A Student's day». Ознакомление студентов с темой «A student's life». Задачей темы 1 является изучение текста урока 13 (1), овладение студентами новыми лексическими единицами, рассматривающих тему о рабочем дне студента.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Лексический минимум урока, грамматические правила урока, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 3. Lesson 14

Целью изучения темы 4 является ознакомление студентов с темой об институте и учебе. Задачей темы 4 является изучение текста 1 урока 14, охватывающий тему о жизни в институте и учебе, овладение лексикой данного текста. Тема 1. Text «Our Institute». В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать слова и выражения в речи, относящиеся к теме об учебе и жизни в институте,

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Лексический минимум урока, грамматические правила урока, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 4. . Lesson15

Целью изучения модуля 4 является овладение студентами лексическим материалом урока 15, ознакомление студентов с текстом «Seasons and weather», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей является проработка нового лексического объема текста «Seasons and weather». Тема1. Text «My favourite season». В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать лексику Урока 15 (часть 1) в различных ситуациях, полностью ознакомиться с текстом «Seasons and weather», владеть лексикой данного произведения. Тема 2. Text «The weather in England» Целью изучения темы 2 является продолжение овладения студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 15(часть 2) по теме «The weather in England», рассчитанный на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), взятым из данного текста и частично из текста “Seasons and weather”, которые, в результате усвоения данного темы, должны войти в активный словарь студента.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Лексический минимум урока, грамматические правила урока, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности ,писать

диктанты под диктовку преподавателя на изученном лексическом материале уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 5. Lesson16

Целью изучения модуля 5 является овладение студентами лексическим материалом урока 16, ознакомление студентов с текстами данного урока, фонетическая проработка текстов, перевод и их обсуждение. Основной задачей является проработка нового лексического объема. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Тема 1. Text «My favourite season». В результате усвоения темы 1 студент должен уметь использовать лексику Урока 16(часть 1) в различных ситуациях, полностью ознакомиться с текстом, владеть лексикой данного произведения. Тема 2. Text « At the seaside»

Целью изучения темы 2 является продолжение овладения студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 16(часть 2), рассчитанный на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), взятым из данного текста, которые, в результате усвоения данной темы, должны войти в активный словарь студента.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Лексический минимум урока, грамматические правила урока, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному, делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и

подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 6. Lesson 18

Целью изучения модуля 6 является ознакомление студентов с темой «Shopping», рассмотрение различных отделов в универмаге Тема 1. «Shopping» Задачей темы 1 является изучение текстов урока 18, рассматривающий различные отделы в универмаге, овладение лексикой данного текста.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Лексический минимум урока, грамматические правила урока, Фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 7. Revision

Целью изучения модуля 7 является повторение со студентами всей пройденной программы за второй семестр и подготовка к экзамену. Задачей модуля является повтор лексического и грамматического материала, что должно сопровождаться опросом студентов в устной и письменной форме. В результате усвоения модуля студент должен уметь использовать слова выражения, относящиеся ко всем поурочным темам, в речи и выполнить комплекс заданий по урокам.

В результате изучения раздела обучающийся должен:

Знать: Фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и

диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Таблица 5.1.1

**Распределение учебных часов
по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины
— 5 зачетных единиц)**

Раздел, тема программы учебной дисциплины	Трудоемкость (час)		
	Всего	В том числе по видам учебных занятий	
		Лекции	Семинары, практические занятия
Модуль 1. Тема 1. «Phonetic exercises»	18		18
Модуль 2. «A visit», фонетическая проработка текста, его интонационная разметка, перевод текста и его обсуждение	18		18
Модуль 3. Тема 1. Text «Betty Smith». Vocabulary notes – Lesson 6	18		18
Модуль 4. Тема 1. Text «Doctor Sanford's family»	18		18
Модуль 5. Тема 1. Text «Our English lesson». Тема 2. Text «Doctor Sanford's house».	18		18
Модуль 6. Тема 1. Text: «Mr. White comes again»,	18		18

Модуль 7. Revision. повторение со студентами всей пройденной программы за второй семестр и подготовка к экзамену	18		18
Модуль 1. Les. 12, Тема 1. Text «Meals». Vocabulary notes, выполнение упражнений, способствующих закреплению пройденного материала.	18		18
Модуль 2. Lesson 13, . Тема 1. Text «A Student's day». Vocabulary notes. Ознакомле- ние студентов с темой «A student's life».	18		18
Модуль 3. Lesson 14 Тема 1. Text «Our Institute».	18		18
Модуль 4. Lesson 15 Тема 1. Text «Seasons and weather». Тема 2. Text «The weather in England», Vocabulary notes – Lesson 15.	18		18
Модуль 5. Lesson 16. 1. Text «My favourite season». Тема 2. Text « At the seaside» Vocabulary notes – Lesson 16	18		18
Модуль 6. Lesson 17 Тема 1. «Shopping». Vocabulary notes,	18		18
Модуль 7. Revision. повторение со студентами всей пройденной программы за	18		18

второй семестр и подготовка к экзамену, повтор лексического и грамматического материала.			
Итого аудиторных часов	252		252
Самостоятельная работа студента	140		
Зачет	27		
Всего часов на освоение учебного материала	423		

3-4 й семестры

Модуль 1. Les.1

Тема: Карьера. Профессия учителя. Text 1. Ann meets her class

Целью изучения модуля 1 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “Anne meets her class”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Работа над лексикой Тщательное изучение вокабуляра урока через выполнение упражнений, заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.

В результате усвоения модуля 1 студент должен

Знать: неличные формы глагола, уметь их использовать в простых предложениях.

Уметь: использовать речевые образцы Урока 1 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «Anne meets her class»,

Владеть: лексикой данного произведения.

Модуль 2. Les.2. Болезни 1

Целью изучения модуля 2 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 2 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы “A day’s wait”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных

предложениях. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста “A day’s wait”, развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях, Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Тема 1. Текст “A day’s wait”. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “A day’s wait”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме

В результате усвоения модуля 2 студент должен:

Знать: основы использования инфинитивных конструкций в предложениях, значение новых лексических единиц, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Уметь: использовать речевые образцы в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением “A day’s wait”,

Владеть: лексикой данного произведения, навыками устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Модуль 3. Les.2. Медицинская лексика

Целью изучения модуля 3 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 2 , рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста “A day’s wait” и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 2 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. В результате усвоения модуля 3 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц урока 2 (часть 1). Тема 1. Работа над лексикой. Vocabulary notes. Работа над Vocabulary notes (слова shiver, ache, condition, foot, prescribe, bare, refuse, like, деривативы данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 2 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: весь объем новых лексических единиц урока, грамматические правила урока

Уметь: правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность, уметь

читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 4 Les.3. Достопримечательности Лондона Тема: “Introducing London”

Целью изучения модуля 4 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 3 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “Introducing London” фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, знакомство с неличной формой глагола – Причастием I. Основной задачей модуля 4 является проработка нового лексического объема текста “Introducing London”, развитие у студентов навыков использования причастия I в предложениях, различных речевых ситуациях. Тема 1. Работа над текстом “Introducing London ” с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “Introducing London ”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Работа над лексикой Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «достопримечательности». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

В результате усвоения модуля студент должен

Знать: правила использования Причастия I, устойчивые выражения по теме “Introducing London”. Составление устных тем. («Достопримечательности Лондона. Тауэр», «Достопримечательности Лондона. Дом парламента, «Достопримечательности Лондона. Собор Святого Павла»).

Уметь: использовать речевые образцы Урока 3 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением “Introducing London”, уметь использовать причастие в различных речевых ситуациях.

Владеть: лексикой данного произведения, иметь общее представление об этой неличной форме глагола.

Модуль 5. Les.3. Достопримечательности Москвы

Целью изучения модуля 5 является овладение студентами лексического пояснения

Vocabulary notes – Lesson 3 (часть 1) , рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста “Moscow” и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 5 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Тема 1. Vocabulary notes Работа над Vocabulary notes (слова historic, worth, masterpiece, human, strike, circular деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 3 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем. Тема 2. Устные темы. Просмотр учебного фильма по теме.

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: слова historic, worth, masterpiece, human, strike, circular деривативы данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения, словосочетания.

Уметь: использовать речи новые лексических единиц урока; изучать и собирать основной и дополнительный материал для составления устных тем по данному модулю; составлять устные темы.

Владеть: полностью всем объемом новых лексических единиц урока

Модуль 6. Les. 4. Еда . Тема : «How we kept mother’s day».

Целью изучения модуля 6 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 4 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из произведения прозы XIX века “ How we kept mother’s day”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста “ How we kept mother’s day”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д.

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: речевые образцы направленные на закрепление использования речевых образцов по теме “How we kept mother’s day ”; чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста.

Уметь: использовать речевые образцы урока в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением “ How we kept mother’s day ”,

Владеть: лексикой данного произведения, навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской

транскрипцией, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 7. Les. 4. An Englishmen meals. Стол англичанина

Целью изучения модуля 7 является овладение студентами дополнительного лексического материала урока 4 (часть2). Основной задачей модуля 7 является выполнение ряда упражнений по вокабуляру. Тема 1. Vocabulary notes Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «English meals». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов. Тема 2. Устные темы. Сбор и обсуждение материала по подготовке устных тем «English meals», «Eating out in Briatain».

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: вокабуляр по теме «English meals», Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях.

Уметь: использовать все единицы вокабуляра урока 4 в речи, говорить на тему «еда», размышлять на тему «стол англичанина».

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 8. Образование. Education. Текст «A Freshman's experience».

Целью изучения модуля 8 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. В плане грамматики основной задачей модуля является ознакомление с Сослагательным наклонением. Студент должен получить четкое представление о формах Сослагательного наклонения, и об использовании Сослагательного наклонения в простых предложениях. Третья тема рассматриваемого модуля занимает домашнее чтение. Основной целью данной части является ознакомление студентов с текстом английского писателя С.Мозма «Человек со шрамом». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения модуля 3 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 5 в

различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «A Freshman's experience», владеть лексикой данного произведения, знать формы Сослагательного наклонения, уметь использовать Сослагательное наклонение в простых предложениях. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст "A Freshman's experience". Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа с текстом "Higher education and teacher training in G.B.", Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Образование в Англии» - Essential Vocabulary.

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: Лексический минимум урока, грамматические правила урока, определение модификаций звуков в связной речи, знать формы Сослагательного наклонения,

Уметь: уметь использовать речевые образцы урока в различных ситуациях, отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному, делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью.

Модуль 9. Образование. Лексика

Целью изучения модуля 9 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 5, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста "A Freshman's experience" и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 2 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя.

Тема 1. Разбор лексических единиц

Работа над Vocabulary notes (слова bright, plain, blank, ignorant, prompt, record, point, bore, excite, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории преподавателем. Выход активной лексики урока в неподготовленную речь. Тема 2. Тренировочные упражнения

Отработка и закрепление вокабуляра урока 5. Работа над Vocabulary notes (слова bright, plain, blank, ignorant, prompt, record, point, bore, excite, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории преподавателем.

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: Лексику данного урока, грамматические правила урока, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: правильно выполнять упражнения урока, учитывая грамматические, фонетические правила урока.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы.

Модуль 10. Спорт. Текст «A Friend in need »

Целью изучения модуля 10 является ознакомление студентов с особенностями системы образования в Англии, Задачей модуля 10 является изучение текстов урока 5 (часть 2), охватывающих спортивную тематику, овладение лексикой данных текстов, ознакомление студентов с произведением английского автора С.Мозма «A friend in need», которое должно сопровождаться дальнейшим обогащением лексического запаса студентов, разработкой навыков передачи основной идеи и замысла писателя. Тема 1. Дополнительная лексика Усвоение новых лексических единиц по теме «Sports and games» - Essential Vocabulary. Выполнение ряда упражнений на закрепление материала. Выход в неподготовленную речь. Text A “Sports and games”, Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме. Тема 2. Составление устных тем Работа над устной темой «Система образования в России», используя активную лексику урока, привлекая дополнительный материал.

В результате усвоения модуля 10 студент должен

Знать: использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях на спортивную тему; правила употребления Сослагательного наклонения в

придаточных предложениях цели, времени, места, уступки.

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 11. Тема: География. Text: The British Isles, Topic: Geography

Целью изучения модуля 11 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 7 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом "The British Isles", фонетическая работка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 11 является проработка нового лексического объема текста "The British Isles". Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д.

В результате усвоения модуля 11 студент должен

Знать: использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях на спортивную тему; правила употребления Сослагательного наклонения в придаточных предложениях цели, времени, места, уступки.

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 12. Тема: Путешествие. Text: Seeing people off, Topic: Travelling

Целью изучения модуля 12 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 8 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом "Seeing people off", фонетическая работка

текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 12 является проработка нового лексического объема текста “ Seeing people off ”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д.

В результате усвоения модуля студент должен

Знать: использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях на тему путешествия;

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 13. Тема: Театр. Text: Rose at the Music-Hall. Topic: Theatre.

Целью изучения модуля 2 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 2 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Rose at the Music-Hall» фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста “Rose at the Music-Hall”, развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях, Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

В результате усвоения модуля студент должен

Знать: Лексику данного урока, правильно грамматически и стилистически делать переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной

речи.

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Таблица 5.1.2

Распределение учебных часов

по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины - 6 зачетных единиц)

Раздел, тема программы учебной дисциплины	Трудоемкость (час)		
	о	В том числе по видам учебных занятий	
		Лекции	Семинары, практические занятия
Модуль 1. Les.1 Карьера. Профессия учителя. Тема 1. Ann meets her class	18		18
Модуль 2. Les.2. Болезни 1, Text "A day's wait".	18		18
Модуль 3. . Les.2. Topic Illnesses and their Treatment. Медицинская лексика. Medicine. Essential vocabulary and word combinations.	18		18
Модуль 4 Les.3. Достопримечательности Лондона Тема: "Introducing London"	18		18

Модуль 5. Les.3. Достопримечательности Москвы. Red Square. Sightseeing. Topic City	18		18
Модуль 6. Les. 4. Еда . Тема : «How we kept mother's day».	18		18
Модуль 7. Les. 4. Стол англичанина Text: “An Englishmen meals”	18		18
Модуль 8. Образование. Текст «A Freshman's experience»	18		18
Модуль 9. Образование. Лексика. Topic: Education. Text : “Higher education and teacher training in G.B.”	18		18
Модуль 10. Спорт. Текст «A Friend in need ». Topic: Sports and Games.	18		18
Модуль 11. Тема: География. Text: The British Isles, Topic: Geography	18		18
Модуль 12. Тема: Путешествие. Text: Seeing people off, Topic: Travelling	18		18
Модуль 13. Тема: Театр. Text: Rose at the Music-Hall.	18		18
Модуль 14. Новая лексика на тему театр. Topic: Theatre.	18		18
Итого аудиторных часов	252		252

Самостоятельная работа студента	140
Зачет	27
Всего часов на освоение учебного материала	423

5-6 й семестры.

Модуль 1. Text: Three Men in a Boat

Тема: Changing Patterns of Leisure

Целью изучения модуля 1 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Three men in a Boat». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над лексикой. Тщательное изучение вокабуляра урока через выполнение упражнений, заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.

В результате усвоения модуля 1 студент должен

уметь использовать «речевые образцы» в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «Three Men in a Boat»,

владеть лексикой данного произведения,

знать неличные формы глагола, уметь их использовать в простых предложениях.

Модуль 2. Text: Encountering Directors

Тема: Man and the Movies

Целью изучения модуля 2 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Encountering Directors», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста «Encountering Directors», развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях. Задачей является овладение студентами

новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Encountering Directors». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над дополнительной лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме

В результате усвоения модуля 2 студент должен:

Знать: основы использования инфинитивных конструкций в предложениях, значение новых лексических единиц, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Уметь: использовать речевые образцы в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением,

Владеть: лексикой данного произведения, навыками устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Модуль 3. Text: To Sir, with Love

Тема: English Schooling

Целью изучения модуля 3 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста «To Sir, with Love» и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 2 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя.

В результате усвоения модуля 3 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц по теме «English Schooling». Работа над лексикой. Vocabulary notes Работа над Vocabulary notes (различные деривативы новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателем. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. («Penalties Against the Fixed Rules», «Formal Versus Informal Teaching»).

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: весь объем новых лексических единиц урока, грамматические правила урока

Уметь: правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность, уметь

читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 4. Text: The Fun they Had

Тема: Bringing up Children

Целью изучения модуля 4 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «The Fun they Had» фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 4 является проработка нового лексического объема текста «The Fun they Had». Работа над текстом «The Fun they Had». Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «The Fun they Had». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над лексикой. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «Bringing up children». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

В результате усвоения модуля студент должен

Знать: правила использования, устойчивые выражения по теме “Bringing up children”. Составление устных тем. («Parents are Too Permissive with Their Children Nowadays», «Teaching Responsibility»).

Уметь: использовать речевые образцы в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «Bringing up Children», уметь использовать причастие в различных речевых ситуациях.

Владеть: лексикой данного произведения, иметь общее представление об этой неличной форме глагола.

Модуль 5. Text: Art for Heart's Sake

Тема: Painting

Целью изучения модуля 5 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста и частично из

лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 5 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Работа над Vocabulary notes (деривативы представленных там новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Освоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. Просмотр учебного фильма по теме.

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: новые слова и дериваты данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания.

Уметь: использовать речи новые лексических единиц модуля; изучать и собирать основной и дополнительный материал для составления устных тем по данному модулю; составлять устные темы.

владеть: полностью всем объемом новых лексических единиц модуля

Модуль 6. Text: The Man of Destiny

Тема: Feelings and Emotions

Целью изучения модуля 6 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов» (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из английской прозы XIX века «The Man of Destiny» by Bernard Shaw, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста «The Man of Destiny». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Feelings and Emotions».

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: речевые образцы направленные на закрепление использования речевых образцов по теме «The Man of Destiny»; чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста.

Уметь: использовать речевые образцы урока в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «The Man of Destiny»,

Владеть: лексикой данного произведения, а также тематическими лексическими единицами данного модуля, навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, владеть

монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 7. Text: The Happy Man

Тема: Talking about People

Целью изучения модуля 7 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, «The Happy Man» by S. Maugham, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста «The Happy Man». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Talking about People». Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «Talking about People». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

В результате усвоения модуля студент должен

Знать: «речевые образцы», направленные на закрепление использования речевых образцов по теме «The Happy Man»; чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста; вокабуляр по теме «Talking about People», Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях.

Уметь использовать все единицы вокабуляра в речи, говорить на тему «talking about people», размышлять на данную тему.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 8. Text: The Apple-tree

Тема: Conversation and Discussion

Целью изучения модуля 8 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления,

ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Основной целью данной части является ознакомление студентов с романом английского писателя XXI века Джоном Голсуорси «The apple-tree». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения модуля 8 студент должен уметь использовать «речевые образцы» в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «The apple -tree», владеть лексикой данного произведения, различными речевыми оборотами и выражениями, представленными в данном тексте. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «The apple-tree». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа с текстом «The Apple-tree», чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Man and Nature» - Essential Vocabulary. Введение вокабуляра урока. Работа над Vocabulary notes (новая лексика и ее дериваты, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений данного модуля и проверка их в аудитории преподавателем.

В результате усвоения модуля студент должен

Знать: Лексический минимум урока, грамматические правила урока, определение модификаций звуков в связной речи,

Уметь: уметь использовать речевые образцы урока в различных ситуациях, отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному, делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью.

Таблица 5.1.3

Распределение учебных часов

по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины - 12 зачетных единиц)

Раздел, тема программы учебной дисциплины	Трудоемкость (час)		
	Всего	В том числе по видам учебных занятий	
		Лекции	Семинары, практические занятия
Модуль 1. Text: Three Men in a Boat. Тема: Leisure	32	-	32
Модуль 2. Text: Encountering Directors Тема: Man and Movies	32	-	32
Модуль 3. The Fun They Had Тема: Bringing Up Children	32	-	32
Модуль 4. Text: To Sir, with Love Тема: English Schooling	32	-	32
Модуль 5. Text: Art for Heart's Sake Тема: Painting	32	-	32
Модуль 6. The Man of Destiny Тема: Feeling and Emotions	32	-	32
Модуль 7. Text: The Happy Man Тема: Talking about People	30	-	30
Модуль 8. Text: The Apple Tree Тема: Man and Nature	30	-	30
Итого аудиторных часов	252	-	252
Самостоятельная работа студента	132		
Экзамен	12		
Всего часов на освоение учебного материала	450		

7- й семестр

Модуль 1. Text. From: "Doctor in the House" by R. Gordon

Conversation and Discussion: Higher Education in the United States of America

Целью изучения модуля 1 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста "Doctor in the House" и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 2 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. В результате усвоения модуля 1 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц по теме «Higher Education in the United States of America». Работа над лексикой. Vocabulary notes .Работа над Vocabulary notes (различные деривативы новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателем. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю.

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: весь объем новых лексических единиц урока, грамматические правила урока

Уметь: правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 2. Text From: "To Kill a Mockingbird" by H. Lee

Conversation and Discussion: Courts and Trial

Целью изучения модуля 2 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «To Kill a Mockingbird», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение

особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста «Courts and Trial» развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Courts and Trial» Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над дополнительной лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме

В результате усвоения модуля 2 студент должен:

Знать: основы использования инфинитивных конструкций в предложениях, значение новых лексических единиц, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Уметь: использовать речевые образцы в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением,

Владеть: лексикой данного произведения, навыками устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Модуль 3. Text. "W.S." by L.P. Hartley

Conversation and Discussion: Books and Reading

Целью изучения модуля 3 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Encountering Directors», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей модуля 3 является проработка нового лексического объема текста «Encountering Directors», развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Encountering Directors». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над дополнительной лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по

данной теме

В результате усвоения модуля 3 студент должен:

Знать: основы использования инфинитивных конструкций в предложениях, значение новых лексических единиц, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Уметь: использовать речевые образцы в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением,

Владеть: лексикой данного произведения, навыками устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Модуль 4. Text. From: "Ragtime" by E.L. Doctorow

Conversation and Discussion: Man and Music

Целью изучения модуля 4 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 5 должны войти в активный словарь студента, ознакомление студентов с отрывком из произведения "Ragtime" by E.L. Doctorow. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Работа над Vocabulary notes (деривативы представленных там новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Освоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. Просмотр учебного фильма по теме.

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: новые слова и дериваты данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания.

Уметь: использовать речи новые лексических единиц модуля; изучать и собирать основной и дополнительный материал для составления устных тем по данному модулю; составлять устные темы.

владеть: полностью всем объемом новых лексических единиц модуля

Модуль 5. Text. From: "The Lumber-Room" by H. Munro

Conversation and Discussion: Difficult Children

Целью изучения модуля 5 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы "The Lumber-Room" by H. Munro, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 5 является проработка нового лексического объема текста "The Lumber-Room", Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

В результате усвоения модуля студент должен

Знать: Лексику данного урока, правильно грамматически и стилистически делать переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский, фонетические правила английского языка, основанные на базе произносительной нормы; транскрибирование лексических единиц; определение модификаций звуков в связной речи.

Уметь: отвечать на вопросы, кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и свое отношение к прочитанному, уметь читать и записывать слова в транскрипции, правильно произносить звуки английского языка выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 6. Text. "Growing Up with the Media" by P.G. Aldrich

Conversation and Discussion: Television

Целью изучения модуля 6 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов» (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из статьи "Growing Up with the Media" by P.G. Aldrich, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста "Growing Up

with the Media". Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Television».

В результате усвоения модуля студент должен:

Знать: речевые образцы направленные на закрепление использования речевых образцов по теме «"Growing Up with the Media"»; чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста.

Уметь: использовать речевые образцы урока в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «Growing Up with the Media»,

Владеть: лексикой данного произведения, а также тематическими лексическими единицами данного модуля, навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 7. From: "The Time of my life" by D. Healey

Text "Drawing Back the Curtain"

Conversation and Discussion: Customs and Holidays

Целью изучения модуля 7 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, "The Time of my life" by D. Healey, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста "The Time of my life". Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Customs and Holidays». Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме Customs and Holidays. Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

В результате усвоения модуля студент должен

Знать: «речевые образцы», направленные на закрепление использования речевых образцов по теме "The Time of my life"; чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста; вокабуляр по теме Customs and Holidays, Использование новой лексики и речевых

образцов в ситуациях и устных сообщениях.

Уметь использовать все единицы вокабуляра в речи, говорить на тему «Customs and Holidays», размышлять на данную тему.

Владеть: навыками устной речи на основе владения фонетическими, лексическими и грамматическими явлениями текста, английской транскрипцией, монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем

Модуль 8. Text. From: "Thursday Evening" by Ch. Morley

Conversation and Discussion: "Thursday Evening"

Целью изучения модуля 8 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Основной целью данной части является ознакомление студентов с романом "Thursday Evening" Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения модуля 8 студент должен уметь использовать «речевые образцы» в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением : "Thursday Evening", владеть лексикой данного произведения, различными речевыми оборотами и выражениями, представленными в данном тексте. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст : "Thursday Evening". Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Обсуждение темы семейная жизнь. Топик на тему : "Thursday Evening"

Таблица 5.1.4

**Распределение учебных часов
по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины
— 5 зачетных единиц)**

Раздел, тема программы учебной дисциплины	Трудоемкость (час)		
	Всего	В том числе по видам учебных занятий	
		Лекции	Семинары, практические занятия
Модуль 1. Text: "Doctor in	32	-	32

the House" Тема: Higher Education in the United States of America			
Модуль 2. Text: "To Kill a Mockingbird" by H. Lee Тема: Courts and Trial	32	-	32
Модуль 3. "W.S." by L.P. Hartley Тема: Books and Reading	32	-	32
Модуль 4. Text: "Ragtime" Тема: Man and Music	32	-	32
Модуль 5. Text: "The Lumber-Room" Тема: Difficult Children	32	-	32
Модуль 6. "Growing Up with the Media" Тема: Television.	32	-	32
Модуль 7. Text: "Drawing Back the Curtain" " Тема: Customs and Holidays	30	-	30
Модуль 8. Text: "Thursday Evening" Тема: Family Life	30	-	30
Итого аудиторных часов	252	-	252
Самостоятельная работа студента	132		
Экзамен	12		
Всего часов на освоение учебного материала	450		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление топиков и диалогов по каждой теме
- работу с рекомендованной литературой
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение грамматических упражнений
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме
- подготовку докладов по теме
- написание рассказов с использованием различных времен английского языка
- подготовку материала к экзамену
- работу с электронными пособиями

Таблица 7.1.1

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических
-------	--	----------------------------	-------------------------------

1	Тема: About myself	Выполнение упражнений	2
2	Тема: My family	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.	2
3	Тема: The town of my dream	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.	4
4	Тема: My student's day	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных	2
5	Тема: Our University	дискуссия , примерные вопросы:	2
6	Тема: Seasons and weather	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных	4
7	Тема: My best friend	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных	4
8	Тема: Our national cuisin	Composition Retelling of the text	2
9	Тема: Olimpic games	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных	4

10	Тема: My favorite writer	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.	6
----	--------------------------	---	---

Таблица 7.1.2

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических
1	Тема: Education	Выполнение	2
2	Тема: Sports and games	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.	2
3	Тема: The British isles	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.	4
4	Тема: Doing your best	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.	2
5	Тема: A friend in need	дискуссия, примерные вопросы:	2
6	Тема: Sports and games	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.	4
7	Тема: Making a better world	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.	4
8	Тема: Travelling	Composition Retelling of the text	2

9	Тема: Technology	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных	4
10	Тема: Mind and body	Заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных	6

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу- 1-2 семестр

“Come in, Mr. White, and ... with Mrs. Sandford.”

A. Talk b. tell c. have told d. have a talk

“On Saturday Mr. Sandford ... at home after four.”

A. Are b. is c. -- d. am

“Is Doctor Sandford in?” “... .”

A. No, she isn't. b. No, they are not. c. Yes, I am. d. No, he isn't.

She is the ... of the three girls.

A. Beautiful b. beautifuler c. the most beautiful d. beautifulest

Where is a mistake?

A. Big- bigger- biggest b. dry- drier- driest c. busy- busier- busiest d. gay- gaiier- gaiest

Which is not correct?

A. Potato- potatoes b. tomato- tomatoes c. photo- photoes d. piano-pianos

Which word is in the plural form?

A. Men b. child c. table d. chair

What noun doesn't have one form in the plural and singular?

A. Swine b. sheep c. bird d. deer

Find the possessive case of nouns.

The book's on the table. b. The student's at his lesson. c. She's a good pupil. d. The student's books are on the table.

"Has your brother a large family?"- "Yes, he... ."

A. Have b. has c. has no d. have not

"Don't be late. Come ... nine o'clock.

A. At b. on c. in d. from

It's twelve o'clock now. Come here in ten minutes, ten minutes ... twelve.

A. After b. to c. at d. past

You ... go out today. It's too cold.

A. Have b. can c. must d. can not

Peter ... return the book to the library. We all want to read it.

A. Can b. must c. may d. may not

... I take your fountain- pen? – Do, please.

A. May b. must c. can d. can not

I have ... work today.

A. many b. much c. any d. few

I should like to have ... milk for breakfast.

A little b. a few c. many d. a lot of

Can you give me ... English books?

A .much b .few c. little d .a little

Are there ... fruit trees in your orchard?

A. Many b .much c. little d .not much

Have I ... mistakes in spelling?

A .some b. much c. little d .any

I hope, I have ... mistakes in my translation.

A .no b. any c. much d. little

Mary and Tom ... to read English books.

A. can b. must c likes d. like

"Mr .White ... to see you, Henry."

A. want b. wants c. can d .may

... Mr. White want to see me?

A .does b. do c. can d . is

The door is open. There must be ... at home.

A .no b. anybody c. anyone d. nobody

There is ... wrong with my fountain- pen. It won't write.

A. Somebody b. something c. someone d. nothing

It's too dark, I can't see... on the blackboard. May I turn on the light?

A. Nothing b. something c. anything d. everything

Let's go there at once. I want to see ... with my own eyes.

A. everything b. nothing c. something d. anything

Must we learn ... by heart?- No, you needn't. You must only prepare the poem for test reading.

A. Nothing b. something c. anything d. everything

"Lucy is from France, from Paris. She is ..."

A. german b. English c. Russian d. French

What noun doesn't concern to a word "vegetables"?

A. potato b. tomato c. honey d. cabbage

what noun doesn't concern to a word "fruits"?

a. strawberries b. apples c. pears d. plums

Find a dish which is one can't have for a dessert.

A. Ice- cream b. eggs c. pudding d. stewed fruit

What can't we drink?

A. water b .tea-pot c. milk d. juice

When I came, Mary ... the table- cloth.

A. Has already ironed b. had already ironed c. already ironed d. irons

I ... a letter, when my nephew entered.

A. was writing b. wrote c .had written d. have written

Mary is in the bathroom now. She ... a shower.

A. Took b. takes c. take d. has taken

It is eight o'clock. Mary ... to the Institute.

A. Is hurrying b. hurries c. hurry d. hurried

"Look here, Mary, there's a concert ... at the club."

A. in this evening b. on the evening c. at the evening d. this evening

"Something has gone wrong... my electric iron."

A. To b. in c. with d. for

... she see the dean last week?

A. do b. does c. was d. did

"Try to get rid ... this mistake," said the teacher.

A. for b. in c. of d. from

First- year students work hard to master ... the language.

A. - b. in c. on d. at

Контрольные задания

Spell the words:

6 points

[I'mi:diətli], [ʌnfə'getəbl], [I'gzo:stId], ['æmətə], ['bʌndzidzʌmpIŋ], ['pænIkIŋ].

Transcribe the words:

8 points

adrenalin, parachute, voluntarily, roller-coaster, hilarious, karate, aerobics, experience

Gradable and absolute adjectives:

8 points

Complete the sentences with appropriate adjectives.

A: Was the film funny?

A: Were you frightened?

B: Yeah, it was absolutely (1)!

B: Frightened! I was completely (5)!

A: Was she angry?

A: Were you pleased with your birthday present?

B: Angry? She was (2)!

B: Yes, I was (6)

A: Are you tired?

A: Did you have a good time?

B: Yeah, I'm totally (3)!

B: It was great – absolutely (7)!

A: Is the book good?

A: What's your pizza like?

B: Yes, it's absolutely (4)!

B: (8). I can't eat it!

Degrees of comparison.

25 points

Open the brackets and use the comparative form of adjectives and adverbs:

This exercise is (simple) than that one.

Your house is very *little*, but mine is even

Why are you talking? Please, be (quiet).

This district of Moscow is (modern) than the one I used to live in.

I've got *little* time, but my mother usually has even ... time than me.

He is (clever) than his brother.

The dog that frightened me seemed to be (scared) than me!

My (old) sister is 4 years (old) than me.

We see each other much (often) than we used to.

There are *not many* customers at the weekend, and even ... on weekdays.

This film is much (funny) than the one we saw yesterday.

She's a *slow* worker, but her husband works even ...

Strange as it might seem, but the sidewalks in Nevsky Avenue in Saint-Petersburg are (narrow) than those in Lenin Avenue in Petrozavodsk.

She had to give us (far) information, although she didn't want to.

Students from Group 3 are (hard-working) than those from Group 1.

They have got down to business without any (far) delay.

This matter is (urgent) than that one.

I get up (early) than most of my friends.

He plays tennis (badly) than her.

Tastes differ! – I haven't heard a (true) word!

Sparrows are (common) than any other birds.

Motor-cycles are (noisy) than cars, aren't they?

The boats were drifting (far) and (far) apart.

I haven't seen anything (weird) that that!

Present Perfect / Past Simple / Past Continuous:

Choose the correct tense:

I think the most exciting and, as it turned out, the most dangerous thing I (2) (do) is trekking in Nepal. It (3) (be) a few years ago and I (4) (travel) around Asia with a friend. We (5) (enjoy) ourselves, but once we (6) (decide) to leave the cities and the beaches behind us and do something different. First, we (7) (go) to a small town in the foothills of the Himalayans and from there we (8) (do) a two-week trek around the Annapurna Range. We (9) (walk) about twenty kilometers each day. One day, while we (10) (cross) a river way below us on a tiny bridge, I suddenly (11) (lose) my footing, (12) (trip) and nearly (13) (fall) over the edge. One more detail – it (14) (rain), the bridge (15) (swing) from side to side and I (16) (hang) on for what seemed like ages until my friend (17) (manage) to pull me back up. I (18) never (be) so scared in all my life! After that, the white-water rafting (19) (be) plain sailing. But I (20) (do)

that since either.

Paraphrase:

points

The film wasn't worth seeing at all!

I was bored to death at the party.

My failing the exam was a really disappointing experience.

When I was reading that book I couldn't help laughing.

My neighbour kept practicing that piece on tuba all evening, which was very irritating!

I found the news about their divorce extremely sad.

When I was driving a car for the first time I felt extremely excited.

Remember a moment when you found yourself in a difficult situation – how did you feel?

этого вида спорта. (3)

Когда я катаюсь на «американских горках», я испытываю такой кайф! (2)

Я понимал, что добровольно подвергал свою жизнь риску. (2)

Ты рискованный человек? – Нет, я предпочитаю не рисковать, каким бы незначительным ни был риск. (3)

От такого вида у меня захватило дух – это было просто бесподобно! (2)

Я не занимаюсь этим спортом профессионально, я всего лишь любитель. (2)

Катание на мотоцикле на большой скорости будоражит кровь. (2)

Скажи мне, без чего ты не можешь обойтись? (2)

Она – профессиональная спортсменка, и вся ее жизнь проходит в разъездах. (2)

Список вопросов к устному экзамену (1 курс, 2 семестр)

Exam Questions

Unit 1 Friends

Speak about yourself:

When and where were you born?

What nationality are you?

Who chose your name?

Did you happen to live anywhere else besides Petrozavodsk or the place you were born in?

How often do you go to see your parents (if you don't live with them) or your other relatives? How do you feel about big family get-togethers? Why?

What do you enjoy doing when you have some time to spare?

What are you good at?

What places have you been to? What were the most memorable events/things during those trips?

Have you made any new friends since you began your studies at the university?

Do you still keep in touch with your school friends (former class-mates) or have you lost track of them?

Speak about a close friend (St.B., p.10 Anecdote)

Have you got pen-pals? How long have you known them? What do you know about them?

Unit 2 Relax

How do relaxed people differ from stressed out people? What sort of person are you?

Describe your typical working day and your typical weekend. (What do you normally / frequently / occasionally, etc. [see frequency adverbs St.B, p.16] do?)

Have you ever seen yourself on video? What were the circumstances? Were you surprised at how you looked? How did you feel about it?

What books (films, music) do you enjoy reading (watching, listening to)?

How do people usually choose a book to read? (St.B. p.20) What about you?

What book are you reading at the moment? What's it about?

Have you got a favourite place to read? When do you usually read? How much time do you devote to reading?

Speak about the last book you read. (Anecdote, St.B.p.21)

Do you prefer watching a film to reading a book? Why?

Speak about the last film you saw. (Anecdote, St.B. p.21)

11. Have you ever looked for information about a film on the internet? Do you think net reviews can give a good idea about a film?

Unit 3 Dating

Speak about a couple you know (friends or family): how they met, whether there were any problems in their relationship, if the parents were supportive of their choices, if the relationship has survived, how long they have been together.

What are chat-up lines? Which chat-up lines do you know? What do you think of this way of starting a relationship?

What is your *Ki* personality number? What does it say about you? Do you agree with it? Which description best suits you? How about the identity of your ideal partner?

What ways of tactful criticism do you know? Give examples of different situations where

you could use these expressions.

What could a boyfriend's/girlfriend's worst nightmares be?

Unit 4 Adrenalin

When was the last time a view took your breath away? Describe in detail the circumstances.
(Use the absolute adjectives and the appropriate expressions!)

Are you a risky type of person? Your attitude to risk-taking.

Which sports do you do or watch? Do you know anybody who's addicted to sport? Do you think there are sports that are unsuitable for women? Why? Why do you think people take part in dangerous sports? Have you ever put your life at risk voluntarily? If you were given a chance to try some risky sport which one would you dare to do? Why? Compare 2-3 daring sports using the comparison structures.(St.B. p. 40)

Speak about your personal experience which has given you the biggest "adrenalin rush"
(St.B. p.38 Anecdote)

Unit 5 Kids

What makes a good parent / a good kid? What were your parents/you like when you were a kid?

Your first memory (the most memorable event of your childhood).

Your life at the age of eight (Anecdote, p.49).

Unit 6 News

How do you feel about tabloid press?

Do you find celebrity gossip and scandal boring?

Should tabloid press be banned / controlled?

Do you think highly paid film stars are public property?

What was the most interesting piece of news you've recently read about or heard?

Tell about your personal experiences that were thrilling enough to make news. (Have you ever been:

searched by customs?

- mistaken for sb else?

injured playing a sport?

- photographed by a local newspaper?

given a present you didn't like?

- let down by a friend?

interviewed on radio or TV?

- questioned by the police?

stopped for speeding?)

4. How do you react to smb's good news? / bad news?

Unit 7 Party

Speak about a festival you know / have been to.

What is it called? - *What do you know about its history?*

When does it take place? - *How do people celebrate?*

How long does it go on for? - *How does the festival end?*

2. What language would you use to invite sb out? How do you accept an invitation? / turn it down?

3. What sorts of parties do you know? Speak about a party you've been to (Anecdote, p. 63).

Are you a party animal or a party pooper?

(consider the following situations:

invited to a party, but working the next morning - *invited to a party full of strangers*

celebrating your birthday - *dancing policy*

invited to a party you don't know very well - *playing party games*)

Speak about different messages you write on different occasions. (p.66)

Unit 9 Soap

Draw your family tree. Describe each member of your family (age, appearance, character, occupation, etc.)

What are they like? - *How often do you see them?*

What sort of lives do they live? - *How well do they get on with each other?*

What is their relationship to you? - *Which relative do you get on best with?*

How many people have you talked to so far today (this week)? Try to remember one thing you said to them and one thing they said to you.

Write predictions: about your life (in terms of your daily routine, occupation, marital status, etc.) and about our country (in terms of family life, economy, important discoveries, etc.)

Unit 10 Time

What English saying about time do you know? What's your favourite one?

How punctual are you? (p.83) Are you good at managing your time?

attending an important meeting - *dealing with an unexpected friend's call*

meeting a friend downtown - *doing unpleasant work*

who's a hardworking person? (organizing one's time in an effective way / maximum efficiency / minimum stress...)

What time-saving tips do you know?

List making: 2 types of people. Do you ever make lists of things to do?

Time management matrix – what is it?

What were the rules and regulations you were to hold good when you were at school? How different are they at the university?

What office cultures sound more preferable to you? (working hours/dress code/smoking/eating...)

What tips would you give to someone who is going to apply for a job?

Unit 11 Journey

What are the most common reasons why people travel? Would you go traveling for any of these reasons?

What interesting places have you been to? Describe the location and tell us what it is like.

Speak about your dream weekend (Anecdote, p.95).

Speak about the most exciting journey you've ever been on (Anecdote, p.97).

Have you ever traveled by air? Are you afraid of flying? Your favourite means of traveling.

Unit 12 Basics

Do you often eat out?

- Are you a good cook?

Do you have a healthy diet?

- Do you eat a big breakfast?

Do you drink a lot of coffee?

- Do you often eat fast food?

Do you ever have wine with meals?

- Do you usually eat lunch at home?

Your attitude to eating out. Speak about an enjoyable / unenjoyable evening at a restaurant

Your eating habits:

(Anecdote, p.103)

Speak about your favourite food/your favourite dish.

What's the strangest/ the most unusual thing you've ever eaten?

What interesting facts connected with our sleep do you know? (use some info on pp. 106-107)

Speak about your sleep habits:

- Are you an early bird or a night owl?

Do you get enough sleep?

How many hours do you usually sleep on weeknights / weekend nights?

Do you talk How often do you dream in colour; have nightmares; talk in your sleep; sleepwalk; suffer from insomnia; fall asleep in front of the TV/while travelling; have a lie-in at

the weekend?

Unit 13 Communication

1. Speak about the telephone language conventions: talking to a friend / talking in a formal situation.

Speak about superstitions you know. Are you superstitious? What superstitions do you believe in?

Are you subject to stereotypes? Would you say that you're a typical young man/woman for our country? Why?/Why not?

Male/female roles in a family. What chores is each member of your family responsible for?

What things have changed in your lifetime for the family? / for women? / for men? Can you draw any parallels with any other countries? (Use some info on p. 113)

Speak about some differences between men and women (their attitudes to phoning, dates, childcare, birthdays, attraction and marriage).

Unit 14 Style

Speak about your morning routine. How long does it take you to get ready in the morning?

Speak about your style. What kind of clothes do you prefer? What do your clothes tell about you? (Use some ideas on p. 117)

Speak about your favourite items of clothes or accessory (Anecdote, p. 118)

4. Can you tell anything about a person from a first impression? Are your first impressions usually right?

5. Describe a person you know very well.

6. What do you know about Jon Bon Jovi?

Unit 15 Age

Have you made any bad decisions in your life so far? Do you have any regrets?

Your attitude to age limits (for:

- *getting married*

- *starting a new career*

- *having children*

- *dancing to pop music in public*

- *learning a new language*

- *learning to ski*

- *traveling around the world*

- *riding a motorbike*

- *worrying about how you look*

- *wearing jeans*

- *leaving home*)

Are there any other activities you think have age limits?

What's ageism? Your attitude to it. Does it exist in Russia? What is to be done?
Have you ever lied about your age? Under what circumstances would you?
What do you think about couples who have a big age gap?
What's the best age to be? Why? Have you ever wished you were older or younger?
What are taboo subjects in our country? How would you put a question about a delicate subject?

Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу : 3-4 семестры

1. If you could this in colour , would you have?
a) have shot b) have been shooting c) shot
 2. When I was a child, I suffered from an almost completewords.
a) lack in b) lack of c) lack for
 3. I , if I hadn't made up my mind.
a) wouldn't have gone b) hadn't gone c) haven't gone
 4. It isa stage village..... one built of bricks and mortar.
a) more like, than b) look like, that c) resemble, then
 5. Ithat peeling potatoes was such an undertaking.
a) should have thought b) never thought c) should never have thought
 6. It the original plan.
a) have nothing to do with b) has nothing to do with c) has nothing to do in
 7. They to attack us, did they.
a) didn't dare b) have not dare c) are not allowed to
 8. He likes swimming almosthis brother.
a) as better as b) as much as c) as more as
 9. She hated him.....
a) less than ever b) at least c) more than ever
- I nodded him looking.
a) not b) without c) within
- The garage was builta convenient site.
a) on b) at c) near
- He was arrested ... suspicion ... murder.
a) for, of b) on, with
c) on, of d) for, in

He has an advantageother students, he is well-read.

- a) over b) of c) before

It was mean of youher when she needed your help.

to turn your back at b) to turn you back on c) to turn your back with

There was a fineof flowers at the exhibition.

- a) show b) look c) display

The speaker often referredhis notes.

- a) to b) at c) on

George precedent.

- a) stood for b) stood up c) stood up for

The plane took from Magas airport.

- a) up b) off c) of

The water in the river was with the banks.

- a) on a level b) with a level c) in a level

The German fascists many villages to the ground.

- a) had levelled b) have levelled c) levelled

The teacherseveral mistakes in my composition.

- a) pointed out b) has pointed out c) pointed on

The power of authorities the population.

- a) have impact at b) have impact on c) have impact with

Our fabric production of food.

- a) succeeds in b) succeeds with c) succeeds

For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ..

- a) has not suspected b) was not suspected c) had not suspected

Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.

- a) reflected b) have reflected c)was reflected

1 For questions 1–14, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

Purleigh Manor, the home of the late great ⁰ *sculptor*, Feridun Ozat (whose statues can be found throughout the ¹ _____ gardens of the manor) has finally been put up for sale. The ² _____ artist decided to move out of London in 1969, after he was ³ _____ criticised for his anti-war work 'A Soldier Dies Twice'. After spending months trying to escape the ⁴ _____ who followed him everywhere, he bought the empty and ⁵ _____ old manor, on the Isle of Tresco, as far away as he could get from the ⁶ _____ press.

Purleigh Manor was completely ⁷ _____ by Feridun in 1982, after it was badly ⁸ _____ in a fire. However Feridun decided not to change the ⁹ _____ style of the house and it still remains a great example of sixteenth century architecture.

Although he was ¹⁰ _____ shy, Feridun occasionally made televised appeals for some of the things he cared about, for example ¹¹ _____ in factories in Asia and other ¹² _____ issues. Many of these recordings were made at Purleigh. In 1984, in an effort to ¹³ _____ bridges with the newspapers and TV channels, he opened part of the manor to the public, especially the gardens.

There will be a ¹⁴ _____ of Feridun's work at Purleigh before it goes onto the market.

- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|
| 0 a art lover | b painter | c sculptor | d critic |
| 1 a ornate | b ancient | c derelict | d magnificent |
| 2 a groundbreaking | b retrospective | c masterpiece | d controversial |
| 3 a highly | b heavily | c totally | d completely |
| 4 a paparazzi | b characters | c collectors | d critics |
| 5 a ancient | b dilapidated | c stylish | d ornate |
| 6 a indisputable | b unusual | c insensitive | d insoluble |
| 7 a rebuilt | b renovated | c designed | d maintained |
| 8 a constructed | b damaged | c restored | d commissioned |
| 9 a classical | b contemporary | c stylish | d innovative |
| 10 a completely | b painfully | c totally | d entirely |
| 11 a free markets | b corporate greed | c child labour | d multinational companies |
| 12 a human rights | b fair trade | c consumer choice | d climate change |
| 13 a burn | b cross | c build | d water under a |
| 14 a masterpiece | b abstract | c preview | d retrospective |

2 For questions 1–11, read the text below and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space. In some cases a word is not necessary so write 'X'.

Do you remember ⁰ eating at the Asterix Pancake Restaurant last year. It was deep winter and outside it was ¹ _____, colder than cold. We had ² _____ walking over the hills all day and were totally ³ _____. After all that walking I wasn't just hungry, I was ⁴ _____! Do you remember our car had broken down that morning and it was still ⁵ _____ repaired at the garage when we came back to the village. The Asterix was easy to remember because, at that time, they were ⁶ _____ their windows painted red. It looked so strange. We had ⁷ _____ passed the restaurant, in fact, almost every day, but we hadn't gone in mainly because the restaurant was ⁸ _____ expensive. However, that night we were too cold to care.

Anyway, the story is that the Asterix ⁹ _____ closed by the owners last week. They had
¹⁰ _____ bankrupt. I know you've always wanted to open a restaurant. Shall we try
¹¹ _____ buy it?

3. Read the sentences and decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

0 Science fiction is almost always set in the future.

a a romance b science fiction c a thriller d a memoir

1 His _____ are a collection of the many interesting experiences he had in his life as a diplomat.

a novels b plays c memoirs d essays

2 Although the audience loved it, the _____ hated and gave it terrible reviews.

a dramatists b judges c biographers d critics

3 It is better to see _____ on the stage than read it in a book.

a poetry b a blog c a play d memoirs

4 For the last four years, he has been keeping a _____, showing everything that has happened on his journey round the world.

a a memoir b an essay c a diary d a history

5 As he can't write himself he is going to employ a _____.

a ghostwriter b critic c novelist d judge

6 He has kept us all up to date on his _____ on the Internet.

a history b blog c essay d thriller

7 Her _____ is more interesting than other people's accounts of her life. .

a history b biography c essay d autobiography

8 Before he died, John Smith wrote a book of _____, in which he discusses many of the political theories of the twentieth century.

a critics b essays c memoirs d blogs

9 I have always wanted to write _____ . Preferably, it will be about a murder mystery.

a a crime story b an essay c a romance d a diary

10 I've just written a short book of _____. I am hoping that someone will put them to music and make them into songs.

a plays b memoirs c novels d poems

Контрольные задания

1 Complete the text with one word for each gap.

My brother always told me ⁰ to be more careful but I wasn't and now, ¹ _____ I can

pay the fine, I am going to prison. How ² _____ this happen? I ³ _____ staying with my brother in his flat in ⁴ _____ Netherlands, when I received a call. The man on the phone ⁵ _____ me he lived downstairs and he ⁶ _____ closed the door of his flat and left the key inside. He asked me ⁷ _____ I could help him get back into his house. My brother's balcony is just above his so I saw that if I climbed down from my brother's balcony I ⁸ _____ be able to get into flat. These apartments, ⁹ _____ were built fifty years ago, are very strong and I have ¹⁰ _____ of experience of climbing so it was very easy. I was inside the flat in five minutes. I told the man he was lucky ¹¹ _____ I was such a good climber. He just laughed.

The next morning I ¹² _____ arrested for helping a burglary. The man ¹³ _____ have been a thief. I thought I ¹⁴ _____ helping someone into their flat, not stealing everything from a policeman's flat. My brother was right. I ¹⁵ _____ to be more careful.

Complete the sentences using the past simple or present perfect and translate.

- 0 I have never worked _____ (never work) at the university.
- 1 Real Madrid _____ (win) thirty-five games this year.
- 2 The Peace Group _____ (not finish) their research last year.
- 3 There _____ (be) no positive replies to date.
- 4 How many people _____ (visit) the London Eye today?
- 5 The catering company _____ (organise) the reception yesterday.
- 6 The meteor first _____ (appear) on 18 April 2006.
- 7 In the last few days, we _____ (receive) £350,000 in new funds.
- 8 The government _____ (ban) the magazine three months ago.

3 Fill in the gaps with the correct words.

- 0 He had to stop playing football because of his high blood pressure.
- 1 He's not sleeping at all. I think he has i_____.
- 2 There are a lot of car_____ in bread.
- 3 Hamburgers and pizzas are j_____ f_____.
- 4 David always fails exams because he has poor con_____.
- 5 I need more v_____ so I am going to drink more orange juice.
- 6 I love s_____. It's my favourite fish.
- 7 More people suffer from dep_____ in winter than in summer.
- 8 He's got a bad me_____. He can't remember anything!

Topics for discussion

What you know about the cost of health service in America, in Russia and in other countries nowadays?

What you know about the Russian Parliament, i. e. two chambers: the Duma and the Council of Federation.

Describe a sight or a view that once struck you as picturesque, beautiful or unusual.

Your intentions as to your teaching career.

What you are going to do to become a highly-qualified specialist.

The role of sport in modern life.

Sport as part of university life.

Moscow and London — cultural and industrial centres.

The main industrial centres (towns, ports, etc.) of Russia and England.

Rural areas of both countries.

English scenery and climate.

Таблица 8.1

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено» (61-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий	Знать: углубленно ключевые основные и специальные термины и понятийный аппарат в области теоретической грамматики английского языка; цели и задачи научных

		<p>выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки</p>	<p>исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации в области теоретической грамматики английского языка</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать отечественные и зарубежные грамм. теории, адекватно пользоваться научным стилем; использовать исследовательские приемы на конкретном текстовом материале</p> <p>Владеть: системой теоретических знаний по теоретической грамматике</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей</p>	<p>Знать:</p> <p>терминологию по теоретической грамматике, основные методы и специальную методологию</p>

		учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.	Уметь: самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями по теоретической грамматике; Владеть: навыками систематизации и анализа информации, полученной из поисковых систем
	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	Знать: посредственное знание терминологического аппарата Уметь: анализировать научную информацию Владеть: навыками написания научных работ
«Не зачтено» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий	Планируемые результаты обучения не достигнуты

		не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	
--	--	---	--

Таблица 8.2

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена	Планируемые результаты обучения
«Отлично» (91-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.	Знать: углубленно ключевые и основные и специальные термины и понятийный аппарат в области теоретической грамматики английского языка; цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации в области теоретической грамматики

			<p>английского языка</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать отечественные и зарубежные грамм. теории, адекватно пользоваться научным стилем; использовать исследовательские приемы на конкретном текстовом материале</p> <p>Владеть: системой теоретических знаний по теоретической грамматике</p>
«Хорошо» (81-90)	Базовый уровень	<p>Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.</p>	<p>Знать:</p> <p>терминологию по теоретической грамматике, основные методы и специальную методологию</p> <p>Уметь:</p> <p>самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями по теоретической грамматике;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками систематизации и</p>

			анализа информации, полученной из поисковых систем
«Удовлетворительно» (61-80)	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	Знать: посредственное знание терминологического аппарата Уметь: анализировать научную информацию Владеть: навыками написания научных работ
«Неудовлетворительно» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

а) основная литература:

Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. – М: «Владос», 2014. – 544

с.

Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс. – М: «Владос», 2008. – 520 с.

Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс. – М: «Владос», 2008. – 440 с.

Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс. – М: «Владос», 2013. – 176 с.

Ершова О.В. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011.

Качалова И.Е., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М.: ЛадКом, 2010. – 720 с.

Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2012. – 320 с.

б) дополнительная литература и словари:

Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation. Учебное пособие по современному разговорному английскому языку 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011.

Зеленская Л.Л. Английский язык. Учебное пособие. Уровни В1-В2. Под редакцией: Петрова Т. Н. – М.: "МГИМО-Университет", 2011. - 140 с.

Измайлова Н.С. Английский язык. Сборник упражнений к учебнику. Уровень В2. - М.: "МГИМО-Университет", 2011.

Истомина Е., Саакян А. Практический курс английской грамматики. – М.: Эксмо, 2013.

Кушникова Г.К. English. Free Conversation. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2009.

Литвинов П.П. Словарь синонимов английского языка - М.: АСТ, Астрель, 2010.

Митрошкина Т.В. Англо-русский словарь-минимум.- Минск: ТетраСистемс, 2012.

Новикова И. Петрова Н. Практикум к курсу английского языка. 4 курс. – М.: Владос, 2005. – 192 с.

Осечкин В.В. Английский язык. Разговорные формулы, диалоги, тексты - М.: ВЛАДОС, 2008.

Пособие по английскому языку для самостоятельной работы студентов гуманитарных факультетов. Учебное пособие.- М.: "Прометей", 2011.

Севастьянова Н. В. Everyday topics for discussion. - М.: Флинта, 2009.

Селянина Л., Куценко А, Попова В. И др. Практикум к курсу английского языка. 2 курс. – М.: Владос, 2005.

Сиполс О.В. Develop Your Reading Skills: Comprehention and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык). Учебное пособие. 2-е изд., стереотип. -

М.: Флинта, 2011. - 373 с.

Тимошина А.А. Англо-русский словарь по экономике.- М.: МГУ, 2009.

Цибуля Н. Курс практической фонетики английского языка. – М.: Гнозис, 2013.

Hobbies. Leisure Time (Учебно-методическое пособие). - Омск: Омский государственный университет, 2004.

Shrek in the Classroom. Шрек в классе. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.

The Lord of the Rings J.R.R. Tolkien.

1984 George Orwell

Animal Farm George Orwell.

Ulysses James Joyce.

Catch-22 Joseph Heller.

The Catcher in the Rye J.D. Salinger .

To Kill a Mockingbird Harper Lee.

One Hundred Years of Solitude Gabriel Garcia Marquez.

The Grapes of Wrath John Steinbeck.

Trainspotting Irvine Welsh.

Wild Swans Jung Chang.

The Great Gatsby F. Scott Fitzgerald.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018

Большой русско-английский словарь (онлайн версия): <http://www.classes.ru/dictionary-russian-english-universal-term-4599.htm>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.

Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. Режим доступа: <http://www.IQlib.ru>.

Электронная библиотека East View. Режим доступа: <http://www.dlib.eastview.com>.

Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа: <http://www.infolex.ru/Stepanov.html>

«Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Multitran (он-лайн словарь): <http://www.multitran.ru/>

BBC learning English. Режим доступа: <http://www.bbclearningenglish.com>

English tip: tips for learning English. Режим доступа: <http://www.englishtips.com>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов (СРС) охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины. В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СРС по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания. Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на английском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики английского языка;
- овладения грамматическим строем английского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на английском языке в пределах изучаемых тем.

Самостоятельная работа по дисциплине «Практический курс основного языка» направлена на формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении. Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее

сложных звуков английского языка;

2) фонетические упражнения по отработке правильного ударения;

3) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;

4) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки, правильную паузацию и интонационное оформление предложений;

5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;

6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;

7) чтение вслух текстов для перевода;

8) чтение вслух образцов разговорных тем.

При работе над произношением рекомендуется: - освоить правильное произношение читаемых слов; - обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; - обратить внимание на правильную интонацию; - выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; - отработать темп чтения. Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

составление собственного словаря в отдельной тетради;

2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;

3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;

4) выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;

При работе над лексикой рекомендуется: - выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): имена существительные в именительном падеже единственного числа, необходимо также указать форму множественного числа, глаголы – в инфинитиве с пометкой трех основных форм; - заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки); - для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы). - для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;

- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;

- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в

тексте;

- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);

- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал. При работе над грамматикой рекомендуется:

- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.); - выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам;

Работа с текстом включает:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;

- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям;

- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;

- выполнение заданий по текстам различного типа (установление соответствие смысла высказыванию содержания текста, поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.) При работе с текстом рекомендуется:

- начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);

- проработайте текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное;

определите грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания).

- проведите также синтаксический анализ предложения: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Формирование и совершенствование умений говорения включает выполнение: 1) выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы; 2) подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется: -начать с изучения тематических текстов-образцов; - выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;

- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;

- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;

- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);

- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

Работа над письмом включает:

- письменное выполнение лексико-грамматических, условно-речевых, речевых упражнений;

- письменные задания по изучаемым текстам;

При работе над письмом рекомендуется:

- следовать изученным теоретическим положениям по правилам употребления лексических единиц;

- следовать правилам оформления грамматически и логически верного высказывания, сообщения, темы;

- использовать те грамматические и синтаксические конструкции, которыми студент владеет наиболее уверенно.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;

- определение форм единственного и множественного числа существительных;

- выбор нужных значений многозначных слов;

- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов; - поиск значения глагола по одной из глагольных форм

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным;

- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых сочетаний;

- учитывать, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive), а в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;

б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце. е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений. Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость. Незачет проставляется

только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом. Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.

Методические указания по подготовке к экзамену

Изучение дисциплины завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии: – сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации; – подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; – самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; – использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки,

переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.