

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

/ З.О. Батыгов

05 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

Основной профессиональной образовательной программы  
академического бакалавриата

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль:

«Зарубежная филология. Французский язык и литература»

**Квалификация выпускника:**

**бакалавр**

**Форма обучения**

очная

МАГАС, 2018 г.

Составители рабочей программы: старший преподаватель Бесаева М.С., старший преподаватель кафедры французского и латинского языков, Келигова З.М., старший преподаватель, к.ф.н., доцент Алиева П.М.

 | | Келигова З.М. Келигова З.М. |

подпись

Ф.И.О.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры французского и латинского языков

Протокол заседания № 7 от «17» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой

 /Евлоева З.И./  
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» апреля 2018 г.

Председатель учебно-методического совета

 /Гандалоева А.З./  
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол заседания № 8 от «25» апреля 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Хашагульгов Ш.Б./  
(подпись) (Ф. И. О.)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная программа по курсу практического иностранного (основного) языка предназначена для студентов филологических факультетов университетов, имеющих возможность поэтапного изучения иностранного языка от низшего (элементарного) до высшего (продвинутого) уровней знания. Программа рассчитана на большое количество аудиторных часов практических занятий и интенсивную самостоятельную подготовку.

Целью обучения является подготовка студентов к общению в устной и письменной форме для осуществления профессионального общения и для деятельности по изучению зарубежного опыта в профилирующей области. Это предполагает погружение в речевую среду французского языка, создание речевого опыта, обучение пониманию на слух и речевым реакциям в рамках повседневного и профессионального общения, обучение чтению как виду речевой деятельности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1.Б.14 Базовая часть»

Модуль 2. «Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки ВПО «Зарубежная филология».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в литературоведение, введения в профильную подготовку (отечественная филология, история).

При изучении данной дисциплины студент должен овладеть навыками разговорно-бытовой речи, понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и общекультурные темы, владеть наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для устной и письменной речи повседневного общения, знать базовую лексику, представляющую стиль повседневного и общекультурного общения, читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения и общекультурные темы.

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка», входящая в базовую часть блока федерального государственного образовательного стандарта по направлению 45.03.01 Филология, предназначена для систематизации знаний будущих бакалавров в области фонетики, грамматики и лексики французского языка и дальнейшего формирования и совершенствования на их основе языковых навыков и речевых компетенций. Данный курс призван сформировать у обучаемых целостные представления о структуре французского языка.

Приступая к изучению дисциплины «Практический курс основного языка», будущий бакалавр должен владеть основными информационными технологиями, необходимыми для профессиональной деятельности лингвиста-филолога.

**Таблица 2.1.**

### **Связь дисциплины «Второй иностранный язык» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Второй иностранный язык»	Семестр
Б1.Б.7	Введение в языкознание	1,2
Б1.В.ДВ.3	Введение в лингвистическую терминологию.	2

Таблица 2.2.

**Связь дисциплины «Практический курс французского языка»  
со смежными дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной «Практический курс французского языка»	Семестр
Б1.В.ОД.2	«Углубленный практический курс французского языка»	3-8
Б1.Б.11	Основной язык (теоретический курс)	3-6

Таблица 2.3.

**Связь дисциплины «Практический курс французского языка»  
с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Углубленный практический курс французского языка»	Семестр
Б1.В.ОД.2	«Углубленный практический курс французского языка»	3-8
Б1.В.ДВ.5.	Сравнительная типология	7-8
Б1.Б.18	История французского языка	7-8
Б1.В.ДВ.4.	Интерпретация художественного текста	7-8
Б1.В.ОД.6	Страноведение	5
Б1.Б.15	Теория перевода	5-6
Б1.Б.11	Основной язык (теоретический курс)	3-6

**3.КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ,  
ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Таблица 3.1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Перечень компетенций, которыми должны овладеть	Степень реализации и компетенции при	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения

обучающиеся в результате освоения образовательной программы	изучении дисциплины (модуля)			(навыки)
<b>а) общекультурные компетенции</b>				
<p><b>ОК-5</b></p> <p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Компетенция реализуется полностью</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>основные положения и концепции в области теории и истории изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста.</p> <p>- базовую лексику общего языка, и основную терминологию своей широкой и узкой специальности ;</p> <p>- Понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>общаться в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения;</p> <p>- пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями французского языка</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>умениями и навыками общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения; навыками создания на французском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера</p>
<b>б) общепрофессиональные компетенции</b>				
<p><b>ОПК-5</b></p> <p>Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и</p>	<p>Компетенция реализуется полностью</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>основные формы устной и письменной речи французского языка; фонетические, лексические,</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>читать оригинальную художественную, общественно-политическую литературу, а также тексты обиходно-</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками аудирования в непосредственном общении и в звукозаписи оригинальную, в том числе спонтанную,</p>

<p>приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>		<p>грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка</p>	<p>бытового характера, опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания и знания организации иноязычного дискурса, свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.</p>	<p>монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки (умения) языковой и контекстуальной догадки (в художественной, общественно-политической и обиходно-бытовой сферах); - готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения.</p>
---	--	---	--	---

**в) профессиональные компетенции**

<p><b>ПК-8</b> Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p>	<p>Компетенция реализуется полностью</p>	<p><b>Знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме; разновидности и особенности аргументативных стратегий и тактик устной, письменной и</p>	<p><b>Уметь</b> читать оригинальную художественную, общественно-политическую литературу, а также тексты обиходно-бытового характера, опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания и знания организации иноязычного дискурса.</p>	<p><b>Владеть</b> навыками изложения материала в соответствии с системой функциональных стилей речи; системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовател</p>

		виртуальной коммуникаций.		ных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка.
<b>ПК-9</b> Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание).	Компетенция реализуется полностью	<b>Знать</b> различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике; правила логического, стилистически-корректного, функционально-оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру	<b>Уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях	<b>Владеть</b> свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; - базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание).
<b>ПК-10</b> Владением навыками перевода различных типов текстов (в основном	Компетенция реализуется полностью	<b>Знать</b> различные виды текста; композиционно-смысловую структуру текста;	<b>Уметь</b> переводить тексты различных типов с французского языка на русский язык, с	<b>Владеть</b> основными методами перевода текста; способами достижения

<p>научных и публицистических, а так же документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p>		<p>- этапы процесса перевода и их особенности; переводческую типологию текстов и ее значение для процесса перевода</p>	<p>русского языка на французский язык. добиться эквивалентности в переводе, в том числе адаптивном переводе (аннотации и рефераты) и применять адекватные приемы перевода.</p>	<p>эквивалентности в переводе и способами применения адекватных приемов перевода.</p>
--	--	--	--	---

Таблица 3.2.

**Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Уровень сформированности компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p align="center"><b>ОК-5</b></p>	<p>Высокий уровень (<i>по отношению к базовому</i>)</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории и истории изучаемого языка и литературы, этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; основные нормы современного французского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей французского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно общаться в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения, пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями французского языка</p> <p><b>Владеть:</b> самостоятельно общаться в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения, навыками создания на французском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера</p>
	<p>Базовый уровень (<i>по отношению к минимальному</i>)</p>	<p><b>Знать:</b> на хорошем уровне основные положения и концепции в области теории и истории изучаемого языка и литературы, этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; основные нормы современного французского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей французского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> общаться в рамках пройденной тематики</p>

		<p>в различных ситуациях общения, пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями французского языка</p> <p><b>Владеть:</b> умениями и навыками общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения, навыками создания на французском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики.</p>
	<p>Минимальный уровень (уровень, обязательный для всех обучающихся, осваивающих ОПОП)</p>	<p><b>Знать:</b> на удовлетворительном уровне основные положения и концепции в области теории и истории изучаемого языка и литературы, этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; основные нормы современного французского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические).</p> <p><b>Уметь:</b> посредством общаться в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения, пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями французского языка</p> <p><b>Владеть:</b> посредством устной (монологической и диалогической) речью на бытовые и специальные темы.</p>

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-5	Высокий уровень (по отношению к базовому)	<p><b>Знать:</b> хорошо знает основные формы устной и письменной речи французского языка, фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно читать оригинальную художественную, общественно-политическую литературу, а также тексты обиходно-бытового характера, опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания и знания организации иноязычного дискурса, свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.</p> <p><b>Владеть:</b> На хорошем уровне навыками аудирования в непосредственном общении и в звукозаписи оригинальную, в том числе спонтанную, монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки (умения) языковой и контекстуальной догадки (в художественной,</p>

		<p>общественно- политической и обиходно- бытовой сферах).</p> <p>Навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;</p> <p>Готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения.</p>
	Базовый уровень (по отношению к минимальному)	<p><b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы.</p> <p><b>Уметь:</b> выразить свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять устную и письменную коммуникацию с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм и темпоральных характеристик.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка;</p> <p>Готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения.</p>
	Минимальный уровень (уровень, обязательный для всех обучающихся, осваивающих ОПОП)	<p><b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы.</p> <p><b>Уметь:</b> выразить свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять устную и письменную коммуникацию.</p> <p><b>Владеть:</b> правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка.</p>

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-8	Высокий уровень (по отношению к базовому)	<p><b>Знать</b> разновидности и особенности аргументативных стратегий и тактик устной, письменной и виртуальной коммуникаций.</p> <p><b>Уметь</b> создавать различные аргументативные стратегии и тактики в устной, письменной и виртуальной коммуникациях.</p> <p><b>Владеть</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных</p>

		явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей для создания различных типов текстов.
	Базовый уровень (по отношению к минимальному)	<b>Знать</b> на хорошем уровне разновидности и особенности аргументативных стратегий и тактик устной, письменной и виртуальной коммуникаций. <b>Уметь</b> создавать на хорошем уровне различные аргументативные стратегии и тактики в устной, письменной и виртуальной коммуникациях. <b>Владеть</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей для создания различных типов текстов.
	Минимальный уровень (уровень, обязательный для всех обучающихся, осваивающих ОПОП)	<b>Знать</b> на удовлетворительном уровне разновидности и особенности аргументативных стратегий и тактик устной, письменной и виртуальной коммуникаций. <b>Уметь</b> создавать на удовлетворительном уровне различные аргументативные стратегии и тактики в устной, письменной и виртуальной коммуникациях. <b>Владеть</b> системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений для создания различных типов текстов.

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-9	Высокий уровень (по отношению к базовому)	<b>Знать</b> методы и формы обучения иностранному языку, основные методы социолингвистических исследований; особенности функционирования разноуровневых языковых единиц в текстах, имеющих признаки разных функциональных стилей <b>Уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях. <b>Владеть</b> базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-

		словарное описание).
	Базовый уровень (по отношению к минимальному)	<p><b>Знать</b> методы и формы обучения иностранному языку; особенности функционирования разноуровневых языковых единиц в текстах, имеющих признаки разных функциональных стилей</p> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; участвовать в научных дискуссиях.</p> <p><b>Владеть</b> базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание).</p>
	Минимальный уровень (уровень, обязательный для всех обучающихся, осваивающих ОПОП)	<p><b>Знать</b> методы и формы обучения иностранному языку; особенности функционирования разноуровневых языковых единиц в текстах, имеющих признаки разных функциональных стилей</p> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и в собственной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть</b> посредством базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание)</p>

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-10	Высокий уровень (по отношению к базовому)	<p><b>Знать</b> этапы процесса перевода и их особенности; переводческую типологию текстов и ее значение для процесса перевода</p> <p><b>Уметь</b> добиться эквивалентности в переводе, в том числе адаптивном переводе (аннотации и рефераты) и применять адекватные приемы перевода.</p> <p><b>Владеть</b> способами достижения эквивалентности в переводе и способами применения адекватных приемов перевода.</p>
	Базовый уровень (по отношению к минимальному)	<p><b>Знать</b> на хорошем уровне этапы процесса перевода и их особенности; переводческую типологию текстов и ее значение для процесса перевода</p> <p><b>Уметь</b> добиться эквивалентности в переводе, в том числе адаптивном переводе (аннотации и рефераты) и применять адекватные приемы перевода.</p> <p><b>Владеть</b> на хорошем уровне способами достижения эквивалентности в переводе и способами применения адекватных приемов перевода.</p>
	Минимальный уровень (уровень,	<p><b>Знать</b> на удовлетворительном уровне этапы процесса перевода и их особенности; переводческую</p>

	<p><i>обязательный для всех обучающихся, осваивающих ОПОП)</i></p>	<p>типологию текстов и ее значение для процесса перевода</p> <p><b>Уметь</b> добиться эквивалентности в переводе, в том числе адаптивном переводе (аннотации и рефераты) и применять адекватные приемы перевода.</p> <p><b>Владеть</b> на удовлетворительном уровне способами достижения эквивалентности в переводе и способами применения адекватных приемов перевода.</p>
--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра						
		1	2	3	4	5	6	7
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	48	10 з.е.	9,25 з.е.	8	3,75	5,25	7,25	4,5
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	1002	182	182	146	110	128	146	108
Лекции		-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия, семинары	988	180	180	144	108	126	144	106
КСР	14	2	2	2	2	2	2	2
СРС	582	151	155	115	25	61	88	2
Вид итоговой аттестации								
Контроль	144	27	36	27			27	27
Экзамен		экзамен	экзамен	экзамен			экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины	1728	360	373	288	135	189	261	162

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Особенности фонетического строя французского языка. Правила фонетического слогаделения. Речевой поток. Орфография. Французская графика. Буквы, буквосочетания. Звуки. Речевой поток. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Носовые гласные. Гласные заднего ряда по степени лабиализации. Интонация. Развитие навыков устной речи. Обучение письму. Развитие грамматических навыков. Стилистический анализ текста. Аудирование. Аспект «Устная и письменная речь».</p> <p><b>Темы:</b> «Ma famille», «Mon ami», «Ma biographie», «Ma journée de travail» «Paris», «Les fêtes françaises», «France», «Les jeunes», «Métiers», «Mon écrivain préféré», «Cinéma», «Voyage», «La cuisine française», «Ingouchie», «Le sport», «Francophonie», «Santé», «Peinture», «Théâtre», «Société», «Enseignement»</p>
------------------------------	---

**5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля  
1 курс**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ПЗ	СР	СР	
1	Обучение произношению	1,2	ПЗ 72	СР 53		ПР,
2	Обучение чтению	1,2	ПЗ 72	СР 53		ПР,
3	Обучение говорению	1,2	ПЗ 76	СР 54		Тест
4	Обучение грамматике	1,2	ПЗ 72	СР 53		Тест
5	Обучение аудированию	1,2	ПЗ 68	СР 53		тест
6	зачет					
7	экзамен	1,2				

**5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля  
2 курс**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Л	ПЗ	СРС	Итого	
1	Обучение говорению	3,4	ПЗ 86	48	СР		тест
2	Обучение письму	3,4	ПЗ 86	46	СР		тест
3	Обучение аудированию	3,4	ПЗ 80	46	СР		Устный опрос
5	зачет	3,4					
6	Экзамен						

**5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля  
3 курс**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Л	ПЗ	СРС	Итого	
1	Обучение говорению	5,6		94	50		тест
2	Обучение письму	5,6		92	50		тест
3	Обучение аудированию	5,6		84	49		ПР
5	зачет	5					
6	Экзамен	6					

**5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля  
4 курс**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	СРС	
1	Обучение говорению	7		36	9	тест
2	Обучение письму	7		35	9	тест
3	Обучение аудированию	7		35	9	ПР
5	зачет					
6	Экзамен	7				

Программа состоит из следующих разделов:

### Раздел 1. Обучение говорению

Для изучения данного раздела/темы обучающийся должен:

**Знать:** этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; основные нормы современного французского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей французского языка.

**Уметь:** пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями французского языка

**Владеть:** навыками создания на французском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера

### Раздел 2. Обучение письму

Для изучения данного раздела/темы обучающийся должен:

**Знать:** этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; основные нормы современного французского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей французского языка.

**Уметь:** пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями французского языка

**Владеть:** навыками создания на французском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера.

### Раздел 3. Обучение аудированию

**Для изучения данного раздела/темы обучающийся должен:**

**Знать:** фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка

**Уметь:** свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять устную и письменную коммуникацию с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм и темпоральных характеристик.

**Владеть:**

Навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;

Конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка;

Готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения.

#### **Раздел 4. Лингвостилистический анализ текстов**

**Для изучения данного раздела/темы обучающийся должен:**

**Знать** методы и формы обучения иностранному языку, основные методы социолингвистических исследований;

особенности функционирования разноуровневых языковых единиц в текстах, имеющих признаки разных функциональных стилей

**Уметь** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть** базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание).

«исходный уровень знания», «цели и задачи обучения», включающий аспекты «чтения», «устной и письменной речи» и «лексико-грамматический аспект», с критериями оценки по каждому виду деятельности; «итоговый контроль знаний» и «рекомендованные учебные материалы».

Обучение говорению, письму, аудированию, последовательное изучение лексики и грамматики, усвоение навыков ситуационного общения, лингвостилистический анализ текстов, картина мира изучаемого языка, сопоставительные аспекты русского и иностранного языков, корпусные исследования языка, перевод текстов, относящихся к разным функциональным стилям с иностранного языка на русский и с русского на иностранный, профессиональный перевод. Профессиональное овладение языком для специальных целей (профессиональный филологический). Критерии итогового контроля знаний студентов.

#### **Распределение учебных часов**

**по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины  
19.25 зачетные единицы)**

## 1 курс

модуль	тема	часы	СРС	вид деятельности/форма контроля
	1-2 семестр			
Модуль 1	<p>Глаголы 3 группы: savoir, connaitre. Passe immediat, futur immediat. Отсутствие артикля</p> <p>Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты c'est...qui, ce sont...qui.</p> <p>Предлоги chez, dans, par, sans.</p> <p>Изучение бытовой лексики.</p> <p>Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.</p> <p>Устные темы: «Французские праздники», «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста.</p>	51	38	<p>Прослушивание диалогов:</p> <p>Работа с диалогами: тест</p>
Модуль 2	<p>Предлог а, обозначающий расстояние. Предлоги en и а перед географическими названиями.</p> <p>Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году». Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine. Личные прилагательные местоимения.</p> <p>Порядковые числительные.</p> <p>Опущение артикля после существительных, выражающих количество. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.</p> <p>Работа над текстом: «Une annee scolaire en classe de 4-eme».</p> <p>Чтение, перевод, пересказ.</p> <p>Вопросно-ответные упражнения.</p> <p>Проверка восприятия на слух.</p> <p>Работа с ролевой игрой</p>	51	38	<p>Прослушивание: диалогов: грамматический тест.</p> <p>Работа с диалогами тест</p>

	«Immeuble»			
Модуль 3	Опущение артикля. Participe passé. Verbes pronominaux. 10.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Квартира. Портрет. Биография. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы «Париж». Монологическое высказывание по теме «Париж».	51	38	тест
Модуль 4.	Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы «Париж». Монологическое высказывание по теме «Париж». Работа над текстом «C'est bien d'être étudiant». Вопросно-ответная практика по темам «Молодежь. Проблемы молодежи».	51	38	Прслушивание диалогов. тест
Модуль 5	Безличные выражения с глаголом faire. Participe present. Pronoms personnels toniques. Degres de comparaison des adjectifs. Futur simple. Formation du futur simple. Emploi. Выражения с глаголом avoir. Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble».	51	38	Работа с диалогами: Составление диалога.
Модуль 6	Passé simple. Formation du passé simple. Emploi. Degres de comparaison des adverbs. Gerondif. Pronom relatifs qui, que. Negations. Местоимение en. Выражения с глаголом passer. Plus-que-parfait. Formation. Emploi. Feminin des noms. Изучение бытовой и общественно- политической	51	38	тест

	лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Ролевая игра «Immeuble».			
Модуль 7	Узнавать – apprendre, reconnaitre. Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа voila. Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé. Предлог sans и существительное. Предлог avec. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Les belles manieres». Чтение, перевод, пересказ текста.	51	38	тест

**Распределение учебных часов  
по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины  
11.75 зачетных единиц)**

**2 курс**

модуль	тема	часы	СРС	вид деятельности/форма контроля
	3 семестр			
Модуль 1	Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос. Текст «Jacques est geçi» Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед: «Образование во Франции». Работа с текстом для дополнительного чтения. Чтение, составление	31	18	Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио

	<p>тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Работа с текстом.</p>			
Модуль 2	<p>Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis alle au marche...», и P.Fort«La rond autour du monde»Тема для беседы «Мой любимый писатель».</p> <p>Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Лексика. Использование лаборатории устной речи –записей диалогов, текстов из учебников. Прослушивание и заучивание стихотворения J.Prevert “Dejeuner du matin”</p> <p>Тема для беседы «Мои увлечения».</p> <p>Монологические высказывания по теме.</p> <p>Работа с текстом. «La nouvelle bonne»</p> <p>Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.</p>	32	16	<p>Прослушивание текстов.</p> <p>Письменное и устное сообщение.</p>
Модуль 3 .	<p>Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-;</p> <p>Условное наклонение (прошедшее</p>	31	17	<p>Работа с текстами и выполнение упражнений. Монологическое высказывание.</p>

	<p>время). Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Работа с текстом. «Chez Catherine»</p> <p>Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.</p> <p>Лексика.</p> <p>Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.</p> <p>Тема для беседы «Профессии».</p> <p>Тест.</p> <p>Приглагольные местоимения</p> <p>En и Y;</p> <p>Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout - наречие.</p> <p>Текст «Tout l'or du monde»; тексты для дополнительного чтения «Cine-nouvelles» и «Le role du cinema»</p> <p>Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”</p> <p>Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.</p> <p>Тема для беседы «Кино».</p>			
Модуль 4.	<p>Указательные местоимения.</p> <p>Местоимения-дополнения в предложении.</p> <p>Текст: «J'ai soif d'innocence».</p> <p>Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'heroisme»</p> <p>Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.</p> <p>Тема для беседы «Париж»</p> <p>Сослагательное наклонение (настоящее</p>	31	17	<p>Работа с текстами.</p> <p>Составление диалога.</p> <p>Прослушивание текстов.</p> <p>Выполнение контрольных заданий подстановочного типа.</p> <p>Дискуссия между студентами.</p> <p>Монологическое высказывание.</p>

	<p>время). Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.</p> <p>Текст: On se voit d'un autre oeil"и текст для дополнительного чтения: "Naissance d'un maitre"</p> <p>Стихотворение:J. Prevert "Pour faire le portrait d'un oiseau". Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тест.</p>			
<b>4 семестр</b>				
Модуль 5	<p>Употребление сослагательного наклонения в придаточных- обстоятельственных; в независимых предложениях; сослагательное наклонение- прошедшее время.</p> <p>Текст: «Antonio» Текст для дополнительного чтения: «Apres Madrid, voice Paris» Стихотворение: «En Espagne» P. Eluard. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Разговорная тема: «Путешествие на самолете».</p> <p>Согласование времён в сослагательном наклонении. Артикль и предлог DE. Текст: «On embauche du personnel»</p>	31	17	<p>Устный опрос.</p> <p>ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>

	<p>Текст для дополнительного чтения: «Le parapluie».</p> <p>Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-eme». Чтение, перевод, пересказ.</p> <p>Разговорная тема: «Путешествие на корабле».</p>			
Модуль 6	<p>Participe passé и participe present; притяжательные местоимения; Меме-прилагательное и наречие.</p> <p>Текст: « A la gare»</p> <p>Текст для дополнительного чтения: «Permettez-moi de vous presenter notre plage»;</p> <p>Стихотворение:”Si j’avais un piano” Ch. Aznavour.</p> <p>Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de francais»</p> <p>Разговорная тема: «Путешествие на поезде».</p> <p>Futur anterieur; proposition infinitive; participe passé compose.</p> <p>Текст: “ A Orly”</p> <p>Текст для дополнительного чтения: “Sauves”.</p>	31	17	<p>Выполнение упражнений.</p> <p>Прослушивание и работа с диалогом. Составление диалога. Письменное и устное сообщение.</p>

	<p>Лексика. Работа над текстом чтение, перевод, пересказ текста. Тест.</p>			
Модуль 7	<p>Passé antérieur. Adjectives employes adverbialement. Adverbs forms des adjectives en –ANT, -ENT. Текст “Sylvie sans travail” Текст: “La première rencontre des deux soeurs” Стихотворение: “Les bonbons” J. Brel Тема для беседы «Молодежь. Проблемы молодежи».</p> <p>Infinitif present et infinitif passé. Futur et passé immediats dans le passé. Texte “Une consultation” Texte supplémentaire “Chez le medecin” Poesie “Bon anniversaire” Ch. Aznavour Тема для беседы «Французская кухня».</p>	31	17	<p>Работа с текстами. Выполнение упражнений. Письменное и устное сообщение.</p>
Модуль 8	<p>Passé simple. Formation du passé simple. Emploi. Degres de comparaison des adverbs. Gerondif. Pronom relatifs qui, que. Negations. Местоимение en. Выражения с глаголом passer. Plus-que-parfait. Formation. Emploi. Feminin des noms. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Грамматика. Узнавать –</p>	31	17	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>

	<p>apprendre, reconnaitre. Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа voila. Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé. Предлог sans и существительное. Предлог avec. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms.</p> <p>Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Les belles manieres». Чтение, перевод, пересказ текста.</p> <p>Тема для беседы «Ингушетия».</p>			
--	--	--	--	--

Таблица 5.1.

**Распределение учебных часов  
по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины  
— 12.50 зачетных единиц)**

3 курс

модуль	тема	часы	вид деятельности/форма контроля
5 семестр			
Модуль 1	<p>Grammaire: Question indirect, conditionnel, subjocif, participle present, participle passé, proposition infinitive.</p> <p>Texte 1. «Les œillets». E. Roblès</p>	ПЗ: 15 СРС: 5	Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста. Пополнение портфолио.

	<p>Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Pénitent 1943» L. Aragon Cours pratique/ Potouchanskaia. La Famille. Revaloriser la famille. Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А.. Presse. Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles. Sujet de conversation: «Sport» «Francophonie»</p>		<p>Анализ статьи Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
Модуль 2	<p>Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante. Texte 1. «Société du Yaourt Kalmouk». H.Troyat Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Souvenirs d'enfance» M. Pagnol Cours pratique/ Potouchanskaia. Presse. Les femmes. Portrait des femmes europeennes. Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А.. Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles. Sujet de conversation: «Cuisine française» «Cuisine ingouche»</p>	<p>ПЗ: 15 СРС: 5</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p> <p>Анализ статьи</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Устный опрос.</p>
Модуль 3 .	<p>Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante. Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli Cours pratique/ Potouchanskaia</p> <p>Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli</p>	<p>ПЗ: 15 СРС: 6</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>

	<p>Cours pratique/ Potouchanskaia exte 2. «A l'usine» (suite) C. Etcherelli Cours pratique/ Potouchanskaia. Les profs. Qu'est-ce qu'un bon prof? Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А. Presse. Lecture à domicile: M.Levy «Et si c'était vrais...» Sujet de conversation: «Santé» «Protection de la nature»</p>		
Модуль 4.	<p>Grammaire:Construction causative. Texte 1. « Myrrhine» A.Maurois Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2.«Débuts» M. Druon Cours pratique/ Potouchanskaia La societe. Des toubibs accuses de faire chanter leurs patients. Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А. Presse. Lecture à domicile: M.Levy «Et si c'était vrais...» Sujet de conversation: «Peinture» «Théâtre»</p>	ПЗ: 15 СРС: 3	Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио
<b>6 семестр</b>			
Модуль 5	<p>Grammaire:Remarques complémentaires sur l'emploi du subjonctif dans la proposition complétive. Texte 1. «Le mari de Mélie» G. Simenon Cours pratique/ Potouchanskaia. L'environnement. La bataille de l'eau. Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А. Texte 2. «La femme» d'apres H.Barbusse</p>	ПЗ: 24 СРС: 8	Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио

	<p>Presse. Lecture à domicile: M.Levy «Et si c'était vrais...» Sujet de conversation: «Musées en France»</p>		
Модуль 6	<p>Presse. TF1. Environnement le zero pointe WWF. La societe. Des toubibs accuses de faire chanter leurs patients. E. Zola. Contes et Nouvelles «Débuts» M. Druon Cours pratique/ Potouchanskaia. Presse. TF1. Un symposium sur le climat qui tourne mal. La societe. Des toubibs accuses de faire chanter leurs patients. E. Zola. Contes et Nouvelles</p>	<p>ПЗ: 24 СРС: 8</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>
Модуль 7	<p>Presse. TF1. Un symposium sur le climat qui tourne mal. La Francophonie. La Francophonie est une idée neuve. E. Zola. Contes et Nouvelles «Le mari de Mélie» G. Simenon Cours pratique/ Potouchanskaia. Presse. TF1. Permis de tuer...4 loups L'environnement. La bataille de l'eau. E. Zola. Contes et Nouvelles</p>	<p>ПЗ: 24 СРС: 8</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио Выполнение упражнений. Письменное и устное сообщение.</p>

Таблица 5.1.

**Распределение учебных часов  
по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины  
— 4.5 зачетных единиц)**

4 курс

модуль	тема	часы	вид деятельности/форма
--------	------	------	------------------------

			<b>контроля</b>
	7 семестр		
Модуль 1	<p>Le mari de Melie. G/Simenon Cours pratique/ Po Le tumulte d'un monde artificiel/ Louis Aragon. Lecture analytique. Г.В. Белая touchanskaia. Presse. NouvelOBS. Drogues:la droite veut changer la loi. La Famille. Revaloriser la famille. Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А..</p>	<p>ПЗ: 15 СРС: 5</p>	<p>Прослушивание текста Тест. Работа с текстами.  Письменное и устное сообщение.</p>
Модуль 2	<p>Le mari de Melie. G/Simenon Cours pratique/ Potouchanskaia Le tumulte d'un monde artificiel/ Louis Aragon Lecture analytique. Г.В. Белая Presse. NouvelOBS. Drogues:la droite veut changer la loi. La Famille. Revaloriser la famille. Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А..</p>	<p>ПЗ: 15 СРС: 5</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>
Модуль 3	<p>Les femmes. Portrait des femmes europeennes. Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А.. G. de Maupassant. Les nouvelles.</p>	<p>ПЗ: 15 СРС: 6</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>
Модуль 4.	<p>Presse. L'express. Sante au travail. Les femmes. Portrait des femmes europeennes.</p>	<p>ПЗ: 15 СРС: 3</p>	<p>Работа с текстами. Составление диалога. Прослушивание текстов. Выполнение контрольных</p>

	<p>Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А.. Работа с ролевой игрой “Immeuble”</p>		<p>заданий подстановочного типа. Дискуссия между студентами. Монологическое высказывание.</p>
Модуль 5	<p>Une mission sacrifie/ Ехуреру Cours pratique/ Potouchanskaia Rencontres/ Andre Gide Lecture analytique. Г.В. Белая A. Maurois Les nouvelles</p>	<p>ПЗ: 24 СРС: 8</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>
Модуль 6	<p>Une mission sacrifie/ Ехуреру Cours pratique/ Potouchanskaia. Rencontres/ Andre Gide Lecture analytique. Г.В. Белая Presse.L'express. Meme pas mal. La lecture. En avant la lecture Les profs. Qu'est-ce qu'un bon prof? Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А.. A. Maurois Les nouvelles.</p>	<p>ПЗ: 24 СРС: 8</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>
Модуль 7	<p>Menestrel. R Merle Cours pratique/ Potouchanskaia Colette\ Chanson de la danseuse Lecture analytique. Г.В. Белая Presse. TF1. Environnement le zero pointe WWF. La lecture. En avant la lecture Les profs. Qu'est-ce qu'un bon prof? Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А.. Работа с ролевой игрой “Immeuble” Menestrel. R Merle Cours pratique/ Potouchanskaia. F. Mauriac/ Elle demeura muette Lecture analytique. Г.В. Белая</p>	<p>ПЗ: 24 СРС: 8</p>	<p>Устный опрос. ПР, тест, интерпретация текста, Пополнение портфолио</p>

	M.Levy Si c'était vrai		
--	---------------------------	--	--

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

**Таблица 6.1.**

**Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине**

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного плана)
1	Paris	компьютерные презентации	10
2	Le 14 juillet	компьютерные презентации	20
3	L'enseignement en France. (Systeme éducatif français. L'enseignement elementaire\secondaire\superieurs. Les professeurs parlent).	компьютерные презентации	30
4	Le cinéma français d'aujourd'hui. Le rôle du cinéma.	Ролевая игра	30
5	La cuisine française.	Деловая игра	30
6	Protection de la nature	компьютерные презентации	30
7	Les voyages (en avion, en bateau, en train).	Ролевая игра	30
8	Les problemes de la jeunesse. Les ados.	компьютерные презентации	10
9	L'Ingouchie.	компьютерные презентации	20

10	La cuisine ingouche	презентация	143
----	---------------------	-------------	-----

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление топиков и диалогов по каждой теме
- работу с рекомендованной литературой
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение грамматических упражнений
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме
- подготовку докладов по теме
- написание рассказов с использованием различных времен французского языка
- подготовку материала к экзамену
- работу с электронными пособиями

**Таблица 7.1.**  
**Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Методы контроля самостоятельной работы

	Модуль 1.	<p>Согласование времён в изъявительном наклонении.</p> <p>Работа с текстом для дополнительного чтения. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. L'enseignement</p>	22	<p>Устный опрос</p> <p>Контроль выполнения упражнений.</p> <p>Тест</p>
	Модуль 2	<p>Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении.</p> <p>Лексико-грамматические упражнения. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Письменное и устное сообщение. Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. Пополнение портфолио.</p>	24	<p>Устный опрос</p> <p>Контроль выполнения упражнений.</p> <p>Тест</p>
	Модуль 3	<p>Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis alle au marche...», и P.Fort«La rond autour du monde»Тема для беседы «Мой любимый писатель».</p> <p>Письменное и устное сообщение. Анализ газетной статьи.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. Пополнение</p>	23	<p>Устный опрос</p> <p>Контроль выполнения упражнений.</p> <p>Тест</p>
	Модуль 4	<p>Относительные местоимения, выделительный оборот.</p> <p>Лексико-грамматические упражнения. Лексика. Использование лаборатории устной речи –записей диалогов, текстов из учебников. Прослушивание и заучивание стихотворения J.Prevert “Dejeuner du matin”</p> <p>Тема для беседы «Мои увлечения».</p> <p>Монологические высказывания по теме. Письменное и устное сообщение. Анализ газетной статьи.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. Пополнение портфолио.</p>	22	<p>Устный опрос</p> <p>Контроль выполнения упражнений.</p> <p>Тест</p>

	Модуль 5	Прилагательное и местоимение –TOUT-; Условное наклонение (прошедшее время). Прослушивание записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Профессии». Письменное и устное сообщение. Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. Пополнение портфолио.	20	Устный опрос Контроль выполнения упражнений. Тест
	Модуль 6	Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении. Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'heroïsme» Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Париж». Письменное и устное сообщение. Анализ газетной статьи. Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. Пополнение портфолио.	22	Устный опрос Контроль выполнения упражнений. Тест
	Модуль 7	Passé antérieur. Adjectives employés adverbialement. Adverbs forms des adjectives en –ANT, -ENT. Тема для беседы «Молодежь. Проблемы молодежи». Письменное и устное сообщение. Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений. Пополнение портфолио.	22	Устный опрос Контроль выполнения упражнений. Тест

### ***Реферирование и анализ газетной статьи.***

Реферирование газетного материала (французского и русского языков). Перевод с французского на русский язык небольших отрывков из прочитанных художественных произведений и публицистики.

1. Le titre de cet article est...

Nous avons lu l'article sous le titre...

L'article en question porte le titre....

L'article a pour le titre....

Le titre est écrit en caractères romains (gras, noir - blanc etc)

Au bas (en tête, au milieu) de l'article il y a un titre en gros (petit) caractères

2. L'auteur de cet article est...

Cet article est écrit par....

3. L'article est tiré du journal .... (de la revue, du magazine etc)
4. Date de publication
5. Titre de rubrique
6. Sous-titre (quelques mots – clefs, ; transmet une idée générale de l'article)
7. Intertitre (annonce le passage à un autre paragraphe)
8. Titres (code linguistique), photos et dessins (code iconique) servent à évoquer l'intérêt des lecteurs, attirer leur attention.  
(qu'est-ce qu'il y a sur la photo etc )
9. Fonctions des titres  
Le titre peut avoir 3 fonctions principales
  - Informer le lecteur (titre informatif)
  - Indiquer la position du journal (titre commentaire)
  - Piquer la curiosité du lecteur (titre incitatif)
10. Le texte occupe une page entière de l'article (la moitié, un tiers, le milieu)
11. L'auteur emploie (utilise) un vocabulaire scientifique (termes techniques, statistiques, chiffres etc)
12. Le résumé de l'article
13. Conclusion (opinion du journaliste, votre propre opinion)

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

### Контрольно-проверочный тест

I. Выберите правильную форму указательного прилагательного

1. \_\_\_\_\_ livre est gros.
  - a) cette
  - b) ce
  - c) ces
2. \_\_\_\_\_ oiseau n'est pas rouge, il est noir.
  - a) cet
  - b) ce
  - c) cette
3. \_\_\_\_\_ tables sont jaunes.
  - a) cette
  - b) ce
  - c) ces
4. \_\_\_\_\_ chaise est petite.
  - a) cette
  - b) ce
  - c) cet
5. \_\_\_\_\_ garçons sont grands.
  - a) cettes
  - b) ces
  - c) ce
6. \_\_\_\_\_ auto est verte.
  - a) ce
  - b) cet



- a) était                      b) est                      c) sois
16. Ma soeur est têtue ; il est certain qu'on ne la (faire) pas changer d'avis facilement.  
a) fasse                      b) fait                      c) faite
17. Indiquez-moi un kiosque où nous (pouvoir) acheter des journaux français.  
a) pouvions                      b) pourrions                      c) puissions
18. Je resterai ici jusqu'à ce qu'il (venir).  
a) vient                      b) vienne                      c) viendra
19. Tout doit être prêt pour que je (pouvoir) partir immédiatement.  
a) pouvais                      b) aie pu                      c) puisse
20. Je doute qu'il y (avoir) des vols directs à Marseille.  
a) ait                      b) a                      c) aurait

### Тест №3

#### **Parmi les mots suivants choisissez une variante convenable :**

1. L'île ne gardait point son ... aspect d'autrefois, lorsque au milieu des glaces flottantes elle abritait dans un amphithéâtre de rocher un peuple d'oiseaux.  
a) âpre ; b) acerbe ; c) amer
2. Et ayant prononcé cette parole puissante, il abattit sa massue sur la tête du petit pingouin, qui tomba mort sur la terre par ses mains.  
a) labourée ; b) cultivée; c) défrichée
3. Mon fils Bulloch, - dit le vieillard Maël, nous devons faire des pingouins et inscrire le nom de chacun d'eux dans un livre.  
a) l'inventaire ; b) le recensement ; c) le dénombrement
4. Maintenant que nous tenons le registre de tous les habitants, il convient, mon fils Bulloch, de lever un impôt équitable, afin de aux dépenses publiques et à l'entretien de l'abbaye.  
a) subventionner; b) subvenir; c) fournir
5. Sûrement on l'attendait à la gare  
a) borne; b) limite; c) frontière
6. Le poing crispé dans sa poche sur du couteau, il pensa : « Je suis perdu ! »  
a) la poignée; b) le manche; c) la manivelle
7. Il regardait sans les voir                      noires et grondantes sur lesquelles glissaient tes prunelles luisantes du train.  
a) les arcs; b) les voûtes; c) les dômes
8. Dans six mois la patrie avait besoin de sa chair. La guerre la .....  
a) revendiquait; b) réclamait; c) exigeait
9. Voyant que cette obstination se prolongeait, nous lui avons ... de retourner à l'étude  
a) enjoint; b) obligé; c) forcé
10. Il                      dans l'allée sans arbres qui menait au pénitencier.  
a) suivit; b) s'engagea; c) alla

#### **Темы письменных работ**

В течение всего года регулярно проводятся письменные работы различного

характера с целью закрепления определенного навыка и контроля за усвоением языкового материала

### **Устная речь. Тематический план**

#### **I-II семестр**

1. О себе.
2. Моя семья
3. Мой дом, моя квартира
4. Мой рабочий день
5. Париж
6. Франция
7. Праздники Франции
8. Мой родной город
9. 14 июля
10. Достопримечательности Парижа

#### **III-IV семестр**

1. Образование во Франции
2. Проблемы молодёжи
3. Семья
4. Роль книг в жизни человека
5. Кино
6. Профессии
7. Путешествие
8. Париж
9. Франкофония
10. Ингушетия

#### **V –VI семестр**

1. L'enseignement en France. (Systeme éducatif français. L'enseignement elementaire\secondaire\superieurs. Les professeurs parlent).
2. Mon écrivain préféré.
3. Le cinéma français.( L'histoire du cinéma français. Le rôle du cinéma ).
4. Mes hobbies.
5. Les voyages (en avion, en bateau, en train).
6. Les problèmes de la jeunesse. Les ados.
7. Paris.

8. Les métiers.
9. La cuisine française.
10. L'Ingouchie.

### **VII семестр**

1. Voyage
2. Cinéma
3. Repas
4. Musée et théâtre
5. Sport
6. Santé
7. Protection de la nature

**Темы рефератов: не предусмотрены программой**

**Темы курсовых работ: не предусмотрены программой**

#### **Зачеты и экзамены**

1. Чтение, перевод, комментирование текста.
2. Грамматический тест
3. Выказывание по разговорной теме, беседа с экзаменатором по этой теме.
4. Анализ газетной статьи.

**Таблица 8.1**

#### **Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета**

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено» (61-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или	<b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка <b>Уметь:</b> свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять устную и

	<p>большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки</p>	<p>письменную коммуникацию с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм и темпоральных характеристик.</p> <p><b>Владеть:</b>          Навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;          Конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка;          Готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения.</p>
Базовый уровень	<p>Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.</p>	<p><b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы.  <b>Уметь:</b> выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;          осуществлять устную и письменную коммуникацию с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм и темпоральных характеристик.</p> <p><b>Владеть:</b>          Навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;          правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка;          Готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения.</p>
Минимальный уровень	<p>Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но</p>	<p><b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках</p>

		пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	литературной нормы. <b>Уметь:</b> выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять устную и письменную коммуникацию. <b>Владеть:</b> правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка.
«Не зачтено» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты

Таблица 8.2

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена	Планируемые результаты обучения
«Отлично» (91-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой задания выполнены безупречно, качество их	<b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка <b>Уметь:</b> свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять устную и письменную коммуникацию с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм и темпоральных

		выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.	характеристик. <b>Владеть:</b> Навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; Конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка; Готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения.
«Хорошо» (81-90)	Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.	<b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы. <b>Уметь:</b> выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять устную и письменную коммуникацию с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм и темпоральных характеристик. <b>Владеть:</b> Навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями изучаемого языка; Готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сфере общения.
«Удовлетворительно» (61-80)	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы,	<b>Знать:</b> фонетические, лексические, грамматические средства французского языка в рамках литературной нормы. <b>Уметь:</b> выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; осуществлять устную и письменную коммуникацию. <b>Владеть:</b> правилами и традициями межкультурного и профессионального

		большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	общения с носителями изучаемого языка.
«Неудовлетворительно» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы</b>	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

### Рекомендуемая литература

а) основная:

1. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Р.М. Manuel de français. Москва. Высшая школа, 2009.
- 2.. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Р.М. Grammaire français. Москва. Высшая школа, 2009.
3. Потушанская Л.Л., И.А. Юдина «Cours pratique de langue française» часть 1. Москва 2010
4. Белая Г,В., Симонов К.И. Аналитическое чтение. Тезаурус 2007
5. Потушанская Л. Л., Котова Г. М., Шкунаева И. Д. Практический курс французского языка. Ч.1 – М.2006.
6. Базеева Р.И., Барышников Н.В., Корниенко А.А. Что вы об этом думаете? М., Изд-во «Наука», 2005.

**б) дополнительная:**

1. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Учебник французского языка 2007
2. Иванова Г.С. Деловой французский язык, М.2007
3. Евлоева З.И., Бекова Т.Ю. Методические рекомендации по грамматике французского языка для студентов французского отделения филологического факультета. Магас 2011.
3. Евлоева З.И. Сборник упражнений по грамматике французского языка Магас 2009
4. Francis Debyser « L'IMMEUBLE » Hachette *A.H.* Грамматика французского языка: Сборник упражнений. М., 2006
5. Ph. Dominique, J. Girardet, M. Verdelhan. Nouveau Sans Frontières. P., Clé international, 2002
6. A.Monnerie. La France aux cents visages. P., Hatier, 1996.
7. Тарасова *A.H.* Французская грамматика для всех. Ч. II. М., 1999.
8. “Grammaire en dialogues”(начальный, средний и продвинутый уровни) CLE International 2008 Claire Miguel
9. « Civilisation en dialogues » CLE International 2007
10. « Phonetique en dialogues»/ CLE International 2007
11. « Literature en dialogues». CLE International 2008
12. Тексты художественных произведений французских авторов XX века.
13. Michèle Bou-lares, Jean-Louis Frérot . Grammaire progressive du Français avec 400 exercices. CLE INTERNATIONAL, Paris, 2004.
14. Ж.М. Арутюнова Voyage au pays de la grammaire/ М.2007
15. Гак, Ганшина Большой русско-французский словарь, М.2008
16. Новый французско-русский словарь, М. 2010.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
4. [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)
5. [www.lepointdufle.net/ressources fle. exercices de prononciation.htm](http://www.lepointdufle.net/ressources_fle_exercices_de_prononciation.htm)

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, графопроектор.

Практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

### Программное обеспечение

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. При работе на занятиях и выполнении самостоятельной работы рекомендуется настроиться быть внимательным и сосредоточенным.
2. Рекомендуется много читать на иностранном языке литературных произведений в оригинале, газет и журналов и т.д.
3. Рекомендуется посетить страну изучаемого языка. Рекомендуется провести в языковой среде как минимум полгода-год для общения с носителями языка.
4. Рекомендуется в совершенстве освоить работу на компьютере: с программами редактирования текстов как на родном, так и на иностранном языке, научиться пользоваться интернет ресурсами.

*Практика устной речи.* Все содержание мысли передается говорящими и воспринимается слушающими при помощи различных лексем и фраз, организованных при помощи разнообразных грамматических конструкций в предложения-высказывания. Невозможно овладеть языком, не усвоив его грамматических особенностей, без знания определенного количества лексики и правил комбинаторики слов в потоке речи.

При работе над развитием навыков устной и письменной речи, рекомендуется особое внимание уделить следующим видам работы:

1. Тщательной работе со словарем по изучению фонетических, сематических и комбинированных особенностей активного вокабуляра.
2. Чтению текстов заданной тематики с обязательным выписыванием и заучиванием новой лексики.
3. Составлению диалогов и монологов с использованием активного вокабуляра.
4. Просмотру и обсуждению видеofilмов, изложению их содержания в письменном виде.
5. Подготовке сочинений, проектов, ролевых игр.

В области устной речи студентам нужно научиться:

Логично и последовательно излагать определенную позицию, в том числе личную.  
Делать доклады, сообщения

Вести беседу, в том числе деловую с использованием формул речевого этикета (для выражения собственного мнения, согласия/несогласия с собеседником, вступления в разговор и т.д.).

Понимать на слух собеседника/ков не только на уровне общего смысла, но и деталей.

Для этого необходимо систематически продумывать и проговаривать свои выступления. Также, большое значение имеет самоконтроль. Полезно записать свое выступление и прослушать себя. Следующие вопросы помогут вам оценить себя:

Соответствует ли то, что я говорю теме выступления/беседы (тому, что я стараюсь доказать)?

Логично ли и последовательно ли изложена точка зрения?

Иллюстрирует ли мои примеры то, что я хочу доказать?

Есть ли в моей речи грамматические или лексические ошибки?

Как воспринимается моя речь на слух (интонация, темп, паузы и т.д.)?

Необходимо помнить, что лучший экспромт – это домашняя заготовка, поэтому, если предстоит парная работы или ролевая игра по прочитанному дома материалу, рекомендуется подготовиться: продумать, что и как будет сказано собеседнику, какие вопросы заданы.

В области чтения основное внимание уделяется совершенствованию навыка изучающего текста, что предполагает умение пользоваться разными словарями (толковыми, страноведческими, словарями синонимов, двуязычными). Этот вид чтения обычно используется при работе с газетными, журнальными статьями и статьями по специальности. Работая над таким текстом, рекомендуется вдумчиво и внимательно прочесть его, отмечая незнакомые слова. Посмотрев их значения по словарю, нужно выбрать значение слова, подходящее по контексту и выучить его. Закончив чтение текста, нужно проверить свое понимание по вопросам и другим заданиям после каждого текста. Задачи в области письменной речи во многом совпадают с теми, которые были рассмотрены применительно к устной речи.

При написании параграфов сочинений, эссе и т. д., необходимо помнить, что параграф - это краткий текст, состоящий из ключевого предложения (обычно первого), в котором содержится основная мысль, и последующих предложений, которые раскрывают основную мысль. Предложения должны быть логически связаны друг с другом.

При работе над развитием грамматических навыков, рекомендуются следующие виды работы:

Тщательное изучение грамматических правил.

Регулярное выполнение предложенных преподавателем устных и письменных заданий.

При работе над теоретическим материалом рекомендуется использовать различные схемы и таблицы, поясняющие то или иное правило и отражающие ключевую информацию.

Овладение произносительными навыками предполагает заучивание наизусть скороговорок, диалогов в парах, текстов информационного и научного стилей. Перед заучиванием студенту рекомендуется выполнить имитационные, тренировочные и подстановочные упражнения, что облегчает работу студентов по правильному озвучиванию и запоминанию текста. Все тексты интонируются, разбираются с точки зрения интонационных особенностей стиля, отчитываются в классе с целью последующего заучивания наизусть дома и воспроизведения в классе. Все тексты сопровождаются магнитофонной записью. Работа над материалом на запоминание должна вестись регулярно в течение всей недели перед занятием.

**11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При проведении практических занятий по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии: – сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации; – подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; – самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; – использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

**Таблица 11.1**

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Цель применения	Перечень компетенций
	France	Презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint	Наглядная демонстрация материала	ОК-5 ОПК- 5 ПК-8 ПК-9 ПК-10
	Ma maison	Презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint	Получение практических навыков	ПК-8 ПК-9 ПК-10
	Santé.	Презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint	Наглядная демонстрация материала	ОК-5 ОПК- 5 ПК-8 ПК-9 ПК-10
	Les problemes de la jeunesse	Презентации, подготовленные с помощью программного приложения	Наглядная демонстрация материала	ОК-5 ОПК- 5 ПК-8 ПК-9 ПК-10

		MicrosoftPowerPoint		
	Les métiers.	Презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint	Наглядная демонстрация материала	ОК-5 ОПК- 5 ПК-8 ПК-9 ПК-10
	La cuisine française.	Презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint	Наглядная демонстрация материала	ОК-5 ОПК- 5 ПК-8 ПК-9 ПК-10

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, графопроектор

Таблица 12.1.

### Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1.	Проекторная установка (1 шт.)	
2.	Интерактивная доска (1 шт.)	1-4
3	Графопроектор	1-4
4	Лингафонный кабинет	1-4
5	Аудиоаппаратура	1-4
6	Доступ к сети Интернет	1-4

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки \_\_\_\_\_, согласно рабочему учебному плану указанных направления подготовки и направленности (профиля).

**Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---

---

---

---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом  
\_\_\_\_\_ факультета.  
(к которому относится кафедра-составитель)

Протокол заседания № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель учебно-методического совета  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом  
\_\_\_\_\_ факультета  
(к которому относится данное направление подготовки/специальность)

Председатель учебно-методического совета  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф. И. О.)