

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Батыгов З.О.

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Современная ингушская литература  
(углубленный курс)

Основной профессиональной образовательной программы  
академической магистратуры

45.04.01 «Филология»  
профиль: Ингушская литература

**Квалификация выпускника**  
магистр

**Форма обучения**  
очная

МАГАС, 2018

Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук,

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Матиев М.А. /

(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № 9 от «21» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора Мартазанова Х.М. /

(подпись)

(Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» 04 2018 г.

Председатель учебно-методического совета Гандалоева А.З. /

(подпись)

(Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» 04 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета Жашагульгов Ш.Б. /

(подпись)

(Ф. И. О.)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.

Задачи:

-изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;

-осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;

- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;

-стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ОД.5» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.», «Поэтика ингушского романа», «Чеченская литература».

Таблица 2.1.

**Связь дисциплины «Современная ингушская литература (углубленный курс)» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Современная ингушская литература»	Семестр
Б1.В.ОД.4	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	1,2
Б1.В.ОД.7	Поэтика ингушского романа	2,3

Таблица 2.3.

**Связь дисциплины «Современная ингушская литература (углубленный курс)» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Современная ингушская литература (углубленный курс)»	Семестр
Б1.В.ДВ.2	Чеченская литература	4
Б1.В.ОД.4	Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.	1,2
Б1.В.ОД.7	Поэтика ингушского романа	2,3

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3.1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Перечень	Степень	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
----------	---------	---

компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	(модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>				
ОПК-4	Реализуется полностью	философско-методологические основы, междисциплинарные связи избранной конкретной области филологии с другими филологическими дисциплинами, историю ее развития, дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, тенденции развития.	критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по избранной конкретной области филологии с учетом динамики ее развития, выделять дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, находить пути их решения.	навыками выдвижения гипотез по проблематике избранной конкретной области филологии, анализа языкового и речевого материала с целью их доказательства или опровержения.
<b>Профессиональные компетенции</b>				
ПК-2	Реализуется полностью	<b>Знать:</b> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и Северо-Кавказской литературе.	<b>Уметь:</b> соотносить Результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и литературы.	<b>Владеть:</b> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения научных дискуссий.

Таблица 3.2.

**Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций**

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 – способностью демонстрировать	Высокий уровень	<b>Знать:</b> предельно четкое представление о философско-

<p>углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>		<p>методологических основах, междисциплинарных связях избранной конкретной области филологии с другими фило-логическими дисциплинами, историю ее развития, дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, тенденции развития.</p> <p><b>Уметь:</b> критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по избранной конкретной области филологии с учетом динамики ее развития, выделять дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, находить пути их решения на высоком уровне.</p> <p><b>Владеть:</b> уверенно владеть навыками выдвижения гипотез по проблематике избранной конкретной области филологии, анализа языкового и речевого материала с целью их доказательства или опровержения.</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p><b>Знать:</b> достаточно четкое представление о философско-методологических основах, междисциплинарных связях избранной конкретной области филологии с другими фило-логическими дисциплинами, историю ее развития, дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, тенденции развития.</p> <p><b>Уметь:</b> в целом критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по избранной конкретной области филологии с учетом динамики ее развития, выделять дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, находить пути их решения.</p> <p><b>Владеть:</b> хорошо владеет навыками выдвижения гипотез по проблематике избранной конкретной области филологии, анализа языкового и речевого материала с целью их доказательства или опровержения.</p>
	<p>Минимальный уровень</p>	<p><b>Знать:</b> имеет слабое представление о философско-методологических основах, междисциплинарных связях избранной конкретной области филологии с другими филологическими</p>

		<p>дисциплинами, историю ее развития, дискуссионные вопро- Имеет достаточно четкое представление о философско-методологических основах, междисциплинарных связях избранной конкретной области филологии с другими филологическими дисциплинами, историю ее развития, дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, тенденции развития.</p> <p><b>Уметь:</b> в недостаточной степени критически воспринимает, анализирует, систематизирует и обобщает научную информацию по избранной конкретной области филологии с учетом динамики ее развития, выделять дискуссионные вопросы и нерешенные проблемы, находить пути их решения.</p> <p><b>Владеть</b> посредственными навыками выдвижения гипотез по проблематике избранной конкретной области филологии, анализа языкового и речевого материала с целью их доказательства или опровержения.</p>
<p>ПК-2- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p><b>Знать:</b> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и Северо-Кавказской литературе.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения научных дискуссий.</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p><b>Знать:</b> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в отечественной и Северо-Кавказской литературе.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты</p>

		исследования; анализировать и обобщать полученные знания в области изучения фольклора и литературы. <b>Владеть:</b> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования; приемами ведения научных дискуссий.
	Минимальный уровень	<b>Знать:</b> состояние исследований и их результатов в данной конкретной отрасли знания в Северо-Кавказской литературе. <b>Уметь:</b> соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования. <b>Владеть:</b> навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научного исследования.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

##### Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра
		4
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	4 з.е. – 252ч.	
<b>Курсовой проект (работа)</b>		+
<b>Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:</b>		40
<b>Лекции</b>	16	16
<b>Практические занятия, семинары</b>	24	24
<b>СРС</b>	176	176
<b>Вид итоговой аттестации: экзамен</b>		4

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 4			

1.	Озиев Салманеи Озиев Ахьмадеи поэтически кхоллам	2	2
2.	Зязиков Бахьяудина, Базоркин Идриса вахарахи кхолламахи	2	4
3.	Муталиев Хьаж- Бийкара, Яндиев Джамалдий кхоллам	2	4
4.	Осмиев Хьамзата, Чахкиев Капитона кхоллам	2	2
5.	Боков Ахьмада, Дахкильгов Ибрах1има вахарахи кхолламахи	2	4
6.	Хамхоев Ахьмада, Албаков Джабрабий кхоллам	2	2
7.	Ведзижев Ахьмада вахарахи кхолламахи	2	2
8.	Чахкиев Салида, Плиев Махьмад-Салида кхоллам	2	4
Всего		16	24

### Тема 1. Озиев Салманеи Озиев Ахьмадеи поэтически кхоллам

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш. Поэта школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам. Маца д1аболабенаб Озиев Салмана поэтически никь, малаг1а произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Керда зама ювцаш язьяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти». Озиев Салмана поэтически котало д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а влашкадистар. Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувчача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йо1». Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма. Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никь гойтар Озиев Ахьмада кхолламан моттиг г1алг1ай литературе. Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка к1ур тувсаш...», «Б1аьстан юхь», «Колхозхочун илли». Кхалсаг керда общественни накъа т1а яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача стохотворене т1а мехко хьош бола турпала никь хьокхар. «Йи1иг» яхача стихотворенен керттера тематика.

### Тема 2. Зязиков Хьусена Бахьяудина кхолламе т1еман тема гойтар

Зязиков Бахьяудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш, Сийлахь-боккхача т1ем т1а лаьца дакъа. Нохч - Г1алг1ай йоазонхой Союзе баь болх. Малаг1а произведенешца д1аболабелар йоазонхочун кхоллам. Зязиков Бахьяудина литературоведчески болх. Граждански т1ом бувцаш йола произведенеш. «Республика ц1ераг1а» яха историко-революционни роман. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан». Г1алг1ай х1анзарча вахарах язьяь повесташ: «Сийрдача новкъа», «Хозал-делкъелца, дикал-валлалца», «Дега г1озале». Кердача заман саг царна юкъе. Сатирически дувцараш. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта



воагла бокьонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хьежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкье болча турпалашца.

### **Тема 3. Базоркин Идриса вахарахи кхолламахи**

Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзаме йоазош де. Театрални студе дешарах, культураца дувзадена дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар» яха дувцар яздара истории, малагла проблемаш айно цу дувцар тла. «Сатоссаш», «Тамара» яха пьесай керттера тематика. «Тлахьехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкье. «Моакхаза тепча» яха дувцар. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаенан укх романи. Произведене эпичность. Коло1 сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. Глалглай литература котало из роман хилар.

### **Тема 4. Гойгов С.1.-Хь. прозаически кхоллам**

Гойгов С.1.-Хь. граждански тема юкье дакья лоацаш, Глалглай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабелар йоазонхочун кхоллама никь. Фу псевдонимаш яр цун. Хьалхара очеркаши статьяши. «Джан-Гирей» яха повесть. Революци ялалехьа хиннача халкья вахарахи, кьаман юкье хиннача классови бекъамахи мишта дувц. «Дербича чир» яха дувцар. Фу саг ва Дербич. Керда вахар гучадакхар. «Сомавалар» яха повесте колониални политиках бехк баккхари, кьамий доттаглал хестадади. Революции ялалехьа мишта латтар глалглашк дешара глулакх.

### **Тема 5. Муталиев Хьаж-Бийкара кхоллам**

Глалглай йоазонхой малаг1ча мугларех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам д1аязбеш хинналга. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене тла мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоарх1ам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкье вай зама ювцаш йола произведенеш. Муталиев Хьаж-Бийкара проза «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь итглаг1ча шерашка глалглай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар. Глалглай литературе мел лоарх1ам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара литературни т1ехьале.

### **Тема 6. Мальсагов Сосаркьий вахарах. «Жожаглатен г1айренаш» яхача произведене т1а лагерни тема гойтар**

Мальсагов Сосаркьас кхелла повесть «Жожаглатен г1айренаш»: автора сурт-сибат, чекистий бокьонца дола акха сурт, большевикий тийшаболх; повеста стиль.

### **Тема 7. Яндиев Джамалдий поэзен керттера тематика**

Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоагла сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаятта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тла. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». Талама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстий». Яндиев Джамалда дукхагла лелаеш йола поэтически кечалаш.

### **Тема 8. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллам**

Йоазонхочун биографи. «Сердало» газета рабселькор хиларах. Маца волавеннав язде. Очеркаш «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духья». Цу хьалхарча произведенеи лоарх1ам. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан»,

«Боккхача новкъа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «ХІана елхар Іайши», «Харц никъ», «Дехкевалар».

#### **Тема 9. Чахкиев Капитона поэзи**

Чахкиев Капитона поэзен керттара уйлаш. Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй гІалаш», «Јоаман Іуйре»./ таханрча заман зІамига саг гойтар. «Поэт», «Вай цхьа декхар» яхача стихотворенеш тІа поэзен доккхача декхарех лаьца дувцар. ХІаьта виза поэт воацар мишта бегвоаккх.

#### **Тема 10. Боков Хаме Ахьмада вахарахи кхолламахи**

Мишта дегІаухаш хьабена хиннаб йоазонхочун кхоллама никъ. «Райхьанти», «ЙиІиг хиннаецаре» яхача дувцарашка дІадахари хІанзарадари мишта дувц. «Хала никъ» яхача повеста тІа ювцаш йола керттара турпалхо, ираза духьа цун кьовсаме хинна вахар. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун тІехьа баьннача наха а критика яр. Йоазонхочун роман-дилогия «Беке кьонгаш». Цунна юкье ювцаш йола революционни событеш малагІаяраш я. Кьечарнеи бІаьхийчарнеи юкье лаьтта кьовсам романа тІа. Турпалхой аматаш. «ЦІийенна сайре» яхача романи коллективизации мишта хьокхаш я. Керттара турпалхоІ сурт-сибаташ. Классови кьовсам романа тІа. Вай зама болхлой «Седкъашта юкье седкъа» яхача романа тІа.

#### **Тема 11. Албаков Джабраилий вахарахи кхолламахи. Поэзен тематика**

Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «ГІалгІайче, хьо еза сона» / . Іалама лирика миштай поэта. Къаман кицаштатараерзаеш язъь стихотворени «Ма эшалда шоана». Албаков Джабраила безамах йола лирика.

#### **Тема 12. Ведзиев Ахьмада вахарахи кхолламахи**

Йоазонхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Маца, малагІча жанрах язде волавеннав. Цун хьалхара произведенеш мича кепайийттай, малагІа сборникаш арадийнад. Даьхенах йола стихотворенеш: «Даьхе». Безамах йола миниатюраш. «Даьй сий» яха граждански тІемах язъь йола поэма. Ведзиев Ахьмада проза. «Сецца», «Кхуврчара цІи», «ВІашагІкхетар», «Орден» яха произведенеш. Сатирически произведенеш. Берашта хетадаь дола дувцараш.

#### **Тема 13. Хамхоев Ахьмада кхоллам**

Хамхоев Ахьмада дІаяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли». Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» / . Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца.

#### **Тема 14. Чахкиев СаІида прозаически кхоллам**

МалагІа жанрашца кьахьегаш хьавоагІа С. Чахкиев. Цун поэзи. Вахарца ший бола безам поэта бувцаш йола стихотворенеш / «Сутара ва со».../ Даьхе езаш, цунна боккха хам беш йола стихотворенеш / «ГІарагІураш цІайолх», «ГІарагІураш».../ Цар символически сурт, халкъа патриотизм. ГІалгІай поэзе йийца йола сатирически тематика фу дакъа лоацаш я С. Чахкиева поэзе / «Хургволча уст-даьга», «Тамашийна хІама да», «Йола сога» / стихашца кхелла берий фаьлгаш «Дахкилг», «ШайтІалг», «Селасат». С. Чахкиева романаш. Вай заманхошта хьалхашка латташ йола проблемаш «Иштта мара» яхача романа тІа. Историко-революционный роман «Бертий бийсаш»: халкъа денал, халкъа Іаьдалаш, тІеман хьалхале лелаю нах, классови моастагІий, къамий доттагІал. «БІаргий хих бизза кад» яха драматически поэма.

#### **Тема 15. Плиев Махьмад-СаІида кхолламан керттара тематика**

Къонача тлехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона тлехье кхейра глукх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш. Патриотически йола стихаш. «Хала урхе» яха роман. Революцента халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар. «Балан ди» яхача романа тла къам мехках даккхар гойтар.

#### **Тема 16. Хашагульгов 1аьлий кхоллам**

Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»). Даьхеи диканна-вонна цунна тлехьа бола къонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли»... Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Къонача тлехьенна деш дола хьехамаш.

#### **Тема 17. Торшхоев Ибраьх1има вахарахи кхолламахи**

Торшхоев Ибраьх1има вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Чими к1оаг», «Тема ханара тлехье». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хьурмат дувцар («Пугаск»). Безамахи 1аламахи язъяь стихаш.

#### **Тема 18. Дахкильгов Ибраьх1има вахарахи кхолламахи**

Йоазонхочун вахарах лаьца. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа. «Берд» яхача романа керттера тематика. Дахкильгов Ибраьх1има дувцараш «Кукий денал», «Фоти». Керттерча турпалхой аматаш.

#### **Тема 19. Гагиев Гирихана, Угурчиев Азгат-Гире поэзи**

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэта поэзен керттера тематика. Берашта хетаяь язъяь йола произведенеш. Цар керттера турпалхой. «Наьна дог», «Аз бувцараш малаш ба», «Юрт тхьайсай», «Ираз», «Даьхенга» яха произведенеш. Угурчиев Азгат-Гирес Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихотворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали стихотворене «Ане дийцар».

## **6. Образовательные технологии**

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

**Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).** В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отработывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии

вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить бальную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

#### **Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

**Таблица 6.1.**

**Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине**

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного плана)
Семестр № 4			
1	Озиев Салманеи Озиев Ахьмадеи поэтически кхоллам	Устный опрос, дискуссии	
2	Зязиков Хьусена Бахьяудина кхолламе тIеман тема гойтар	Устный опрос, круглый стол	1
3	Базоркин Идриса вахарахи кхолламахи	Устный опрос, рефераты	1
4	Гойгов С.1.-Хь. прозаически кхоллам	Устный опрос, дискуссии	1
5	Муталиев Хьаж-Бийкара кхоллам	Устный опрос, круглый стол	1
6	Мальсагов Сосаркхий вахарах. «ЖожагIатен гIайренаш» яхача произведе тIа лагерни тема гойтар	Устный опрос, рефераты	
7	Яндиев Джамалдий поэзен керттера тематика	Устный опрос, дискуссии	1
8	Осмиев Сосе Хьамзата кхоллам	Устный опрос, круглый стол	
9	Чахкиев Капитона поэзи	Устный опрос, круглый стол	
10	Боков Хаме Ахьмада вахарахи кхолламахи	Устный опрос, круглый стол	1
11	Албаков Джабраилий вахарахи кхолламахи. Поэзен тематика	Устный опрос, круглый стол	
12	Ведзижев Ахьмада вахарахи кхолламахи	Устный опрос, круглый стол	
13	Хамхоев Ахьмада кхоллам	Устный опрос, круглый стол	
14	Чахкиев СаIида прозаически кхоллам	Устный опрос, круглый стол	1

15	Плиев Махьмад-Саїда кхолламан керттера тематика	Устный опрос, круглый стол	
16	Хашагульгов Іаьлий кхоллам	Устный опрос, круглый стол	
17	Торшхоев ИбраьхІима вахарахи кхолламахи	Устный опрос, круглый стол	
18	Дахкильгов ИбраьхІима вахарахи кхолламахи	Устный опрос, круглый стол	1
19	Гагиев Гирихана, Угурчиев Азмат-Гире поэзи	Устный опрос, круглый стол	

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

### Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 4			
1	Озиев Салмана биографех керттера хоамаш. Поэта школашта гІалгІай метала грамматика отгаь хиларах Оздоев ИбраьхІимаца цьхана, ший заманга дилача цун лоархІам. Маца дІаболабеннаб Озиев Салмана поэтически никь, малагІа произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Керда зама ювпаш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бІаьсти». Озиев Салмана поэтически котало дІаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темен чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а вІашкадистар. Яхача замах юхедисача гІулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цьхана хІана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йоІ». Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма. Озиев Ахьмада вахарах	Работа с современными учебными научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование	10

	<p>лаьца. Маца волавеннав поэтически йозош де. «Октябрь тӀахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар Озиев Ахьмада кхолламан моттиг гӀалгӀай литературе. Ахаршошта хетаьй произведенеш: «Йодаш я алача меллашка кӀур тувсаш...», «БӀаьстан юхь», «Колхозхочун илли». Кхалсаг керда общественни наькъа тӀа яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача стихотворене тӀа мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «ЙиГиг» яхача стихотворенен керттера тематика.</p>	<p>источников. Изучение и анализ художественных текстов.</p>	
2	<p>Зязиков Бахьаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш, Сийлахь-боккхача тӀем тӀа лаьца дакъа. Нохч - ГӀалгӀай йозонхой Союзе баь болх. МалагӀа произведенешца дӀаболабелар йозонхочун кхоллам. Зязиков Бахьаудина литературоведчески болх. Граждански тӀом бувцаш йола произведенеш. «Республика цӀерагӀа» яха историко-революционни роман. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан». ГӀалгӀай хӀанзарча вахарах язъь повесташ: «Сийрдача новкъа», «Хозал-делкъелца, дикал-валлашца», «Дега гӀозале». Кердача заман саг царна юкъе. Сатирически дувцараш. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воагӀа бокьонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хьежача, мел барт болаш да вай багахьувцама юкъе болча турпалашца.</p>	<p>Работа современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.</p>	10
3	<p>Йозонхочун биографи. Маца волавеннав говзама йозош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар» яха дувцар яздара истории, малагӀа проблемаш айю цу дувцар тӀа. «Сатоссаш», «Тамара» яха пьесай керттера тематика. «ТӀахьехам» яха повесть. МалагӀа исторически событеш ювц цунна юкъе. «Моакхаза тепча» яха дувцар. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздычун тематика мел дегаенай укх романе. Произведене эпичность. КолоӀ сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. ГӀалгӀай литература котало из роман хилар.</p>	<p>Работа современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов</p>	10
4	<p>Гойгов С.Ӏ.-Хь. граждански тӀема юкъе дакъа лоацаш, ГӀалгӀай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабелар йозонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш яр цун. Хьалхара очеркаши статьяши. «Джан-Гирей» яха повесть. Революци ялалехьа хиннача халкъа вахарахи, къаман юкъе хиннача классови бекьамахи мишта дувц. «Дербича чӀир» яха дувцар. Фу саг ва Дербич. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яха повесте колониальни политиках бекк баккхари, къамий доттагӀал хестаари. Революци ялалехьа мишта латтар гӀалгӀашка дешара гӀулакх.</p>	<p>Работа современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов</p>	10
5	<p>ГӀалгӀай йозонхой малагӀча мугӀарех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзама йозош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахьувцама дӀаязбеш хинналга. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене тӀа мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоархӀам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкъе вай зама ювцаш йола произведенеш. Муталиев Хьаж-Бийкара проза «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх тьаь итӀлагӀча шерашка гӀалгӀай боахам хувцабалар, цунца цьхана наьха кхетам а совбалар. ГӀалгӀай литературе мел лоархӀам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара литературни тӀехьале.</p>	<p>Работа современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и</p>	10

		реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	
6	Мальсагов Сосаркьас кхелла повесть «ЖожагIатен гIайренаш»: автора сурт-сибат, чекистий бокьонца дола акха сурт, большевикий тийшаболх; повеста стиль.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов	10
7	Яндиев Джамалдий поэзен керттера тематика . Поэта биографи. Бера хана шийна бIаргадайнар дувцаш, дIаяхача замах йола стихворенеш «ДагадоагIа сона», «Со зIамига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг дIалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаттар аз», «Наьна лаятта», «Говра баьри», «ДIаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихворене тIа. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув или», «Са илlesh», «Ма хета, новкьостей». Iалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихворене «Гуйра», «Iа», «Iаи бIаьстии». Яндиев Джамалда дукхагIа лелаеш йола поэтически кечалаш.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
8	Осмиев Сосе Хьамзата кхоллам. Йозонхочун биографи. «Сердало» газета рабселькор хиларах. Маца волавеннав язде. Очеркаш «7 ден баь тIом», «Совета Iаьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоархIам. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Дайи бераш», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкьа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «ХIана елхар Iайши», «Харц никь», «Дехкевалар».	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
9	Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш. Даьхенах йола стихворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй гIалаш», «Лоаман Iуйре»./ таханрча заман зIамига саг гойтар. «Поэт», «Вай цьха декхар» яхача стихворенеш тIа поэзен доккхача декхарех лаяца дувцар. ХIаьта виза поэт воапар мишта бегвоаккх.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование	10



		источников. Изучение и анализ художественных текстов.	
10	Боков Хаме Ахьмада вахарахи кхолламахи. Мишта деглауаш хьабена хиннаб йоозонхочун кхоллама никь. «Райхьанти», «ЙиГиг хиннаецаре» яхача дувцарашка дладахари хланзарадари мишта дувц. «Хала никь» яхача повеста тла ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духьа цун кьовсаме хинна вахар. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун тлехьа баьннача наха а критика яр. Йоозонхочун роман-дилогия «Беке кьонгаш». Цунна юкье ювцаш йола революционни событеш малаглаяраш я. Кьечарнеи бляхийчарнеи юкье лавтта кьовсам романа тла. Турпалхой аматаш. «Цийенна сайре» яхача романи коллективизации мишта хьокхаш я. Керттерча турпалхо1 сурт-сибаташ. Классови кьовсам романа тла. Вай зама болхлой «Седкьашта юкье седкьа» яхача романа тла.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
11	Дайхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Галгалайче, хьо еза сона» /. Лалама лирика миштай поэта. Кьаман кичаштатараерзаеш язьяь стихотворени «Ма эшалда шоана». Албаков Джабраила безамах йола лирика.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	10
12	Ведзигев Ахьмада вахарахи кхолламахи. Йоозонхочун вахари, общественно –литературни балхахи.Маца, малаглача жанрах язде волавеннав. Цун хьалхара произведенеш мича кепейийтай, малагла сборникаш арадийнад. Дайхенах йола стихотворенеш: «Дайхе». Безамах йола миниатюраш. «Дай сий» яха граждански темах язьяь йола поэма. Ведзигев Ахьмада проза. «Сецца», «Кхуврчара цли», «Влашаг кхетар», «Орден»,яха произведенеш. Сатирически произведенеш. Берашта хетадаь дола дувцараш.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	8
13	Хамхоев Ахьмада даяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли». Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение	8

		и анализ художественных текстов.	
14	<p>МалагIа жанрашца кьахьегаш хьавоагIа С. Чахкиев. Цун поэзи. Вахарца ший бола безам поэта бувцаш йола стихотворенеш / «Сутара ва со».../ Даьхе езаш, цунна боккха хам беш йола стихотворенеш / «ГIарагIураш цIайолх», «ГIарагIураш».../ Цар символически сурт, халкьа патриотизм. ГIалгIай поэзе йийца йола сатирически тематика фу дакьа лоацаш я С. Чахкиева поэзе / «Хургволча уст-даьга», «Тамашийна хIама да», «Йола сога» / стихашца кхелла берий фаьлгаш «Дахкилг», «ШайгIалг», «Селасат». С. Чахкиева романаш. Вай заманхошта хьалхашка латташ йола проблемаш «Иштта мара» яхача романа тIа. Историко-революционный роман «Бертий бийсап»: халкьа денал, халкьа Iаьдалаш, тIеман хьалхале лелаю нах, классови моастагIий, кьамий доттагIал. «БIаргий хих бизза кад» яха драматически поэма.</p>	Работа современными учебными научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	с и с 10
15	<p>Плиев Махьмад-СаIида кхолламан керттера тематика Кьонача тIехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкьа традицешца кьона тIехье кхейра гIулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика. Сакьердаме берий дувцараш. Патриотически йола стихаш. «Хала урхе» яха роман. Революцонга халкьо бена никь мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар. «Балан ди» яхача романа тIа кьам мехках даккхар гойтар.</p>	Работа современными учебными научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	с и с 8
16	<p>Хашагульгов Iаьлас тоталитарни режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»). Даьхеи диканна-вонна цунна тIехьа бола кьонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли»... Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Кьонача тIехьенна деш дола хьехамаш.</p>	Работа современными учебными научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	с и с 8
17	<p>Торшхоев ИбрахIима вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Чими клоаг», «ТIема ханара тIехье». Адама сийле мишга ювц («Дика нах»...), балха хурмат дувцар («ТIугаск»). Безамахи Iаламахи язьяь стихаш.</p>	Работа современными учебными научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ	с и с 8

		художественных текстов.	
18	Йоазонхочун вахарах лаьца. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа. «Берд» яхача романа керттера тематика. Дахкильгов Ибрах1има дувцараш «Кукий денал», «Фоти». Керттерча турпалхой аматаш.	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	8
19	Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никь. Поэта поэзен керттера тематика. Берашта хетаяь язьяь йола произведенеш. Цар керттера турпалхой. «Наьна дог», «Аз бувцараш малаш ба», «Юрт тхайсай», «Ираз», «Даьхенга» яха произведенеш. Угурчиев Азамат-Гирес Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихтворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тобал зама яьннай». Кьаманна яь хинна репрессеши кьаман денали стихтворене «Ане дийцар».	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.	8

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Виды самостоятельной работы:

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

### Практические задания для самостоятельного выполнения

#### Темы рефератов

1. Мальсагов Сосаркхий «Жожаг1атен г1айренаш» яхача произведене т1ара лагерни тема (2с.)
2. Мальсагов Сосаркхий «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа т1а лагеря тема (2с.)
3. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
4. Мальсагов С. «Жожаг1атен г1айренаш» яха произведени. Керттера тема (2с.)
5. Чахкиев Са1ида «Б1аргий хих биза кад» яхача поэма т1а багахбувцама мотиваш (2с.)
6. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
7. Базоркин Идриса дувцараш (2с.)
8. Дахкильгов Ибрах1има «Берд» яхача романа т1а кьаман традицеш (2с.)

9. Зязиков Бахъаудина Граждански т1емах йола очеркаш (2с.)
10. Муталиев Хъажбийкара проза (2с.)
11. Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яха пьеса; цун идейни чулоацам (2с.)
12. Торшхоев Ибрах1има поэтически кхоллам (2с.)
13. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача роман т1а багахбувцами этнографи (2с.)
14. Зязиков Бахъаудина «Революцен ц1ераг1а» яха повесть (2с.)
15. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
16. Базоркин Идриса драматурги (2с.)
17. Зязиков Бахъаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть (2с.)
18. Муталиев Хъажбийкара вахари кхоллами (2с.)
19. Плиев М.-С. стихаш кхоллара говзал (2с.)
20. Муталиев Хъажбийкара поэзи (2с.)
21. Зязиков Бахъаудина проза т1а бакъ турпалхой аматаш (2с.)
22. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
23. Чахкиев Са1ида к1оанолгий турпалий аматаш (2с.)
24. Базоркин Идриса очеркаш (2с.)
25. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа т1а граждански т1ема тема (2с.)
26. Зязиков Бахъаудина Сийлахъ-Боккхача т1емах дола дувцараши очеркаши (2с.)
27. Осмиев Хъамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема (2с.)
28. Боков Ахъмада «Готта коаналараш» яхача романа т1а лагера тема (2с.)
29. Яндиев Джамалдий кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
30. Дахкильгов Ибрах1има дувцарашка латта къовсам (2с.)
31. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
32. Базоркин Идриса пьесашка беама тема (2с.)
33. Озиев Салмана поэзен метта говзал (2с.)
34. Торшхоев Ибрах1има поэзен керттера тематика (2с.)
35. Хашагульгов 1аьлий прозаически кхоллам (2с.)
36. Чахкиев Идриса Са1ида «Дошо б1оаг1ий» яхача романа т1а къаман денал гойтар (2с.)
37. Чахкиев Са1ида комедешкарча турпалхой аматаш (2с.)
38. Костоев 1алихана литературни кхоллам (2с.)
39. Арчаков Тухана стихаш кхоллара говзал (2с.)
40. Дахкильгов Ибрах1има «Берд» яха роман. Къаман истории (2с.)
41. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
42. Чахкиев Са1ида кхолламе Сийлахъ-боккхача Даьхен т1ема тема (2с.)
43. Албаков Дж. поэзен керттера тематика (2с.)
44. Хашагульгов 1аьлий кхолламе лагера тема (2с.)

#### **Темы курсовых работ:**

1. Г1алг1ай багахбувцама мотиваш Хашагульгов 1аьлий стихашка.
2. Зязиков Бахъаудина «Республика ц1ераг1а» яхача романа керттера турпалхо деррига халкъ хилар.
3. Г1алг1ай текъама дыи багахбувцами Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а.
4. «Т1ахъехам» яхача Базоркин Идриса повеста керттерча турпалхой аматаш.
5. Багахбувцам Беков Тембота кхолламе.
6. 1-Хъ.Гойгова очеркашка граждански т1ом гойтар.
7. М.-С.Плиева «Балан ди» яхача романа т1а г1алг1ай къамо лайна бала гойтар.
8. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ема денош гойтар.
9. Хъ.-Б.Муталиева кхолламе къаьнара зама гойтар.
10. Осмиев Хъамзата кхолламе Даймохк хестабар.

11. Чахкиев Капитона стихай говзаме мотт.
12. Багахбувцама мотиваш Чахкиев Саїда кхолламе.
13. Хамхоев Ахьмада кхоллама моттиг глалглай литературе
14. Боков Ахьмада «Беке кьонгаш» яхача романа тлара кьовсам.
15. Глалглай багахбувцама мотиваш Хашагульгов Іаьлий стихашка.
16. М.-С.Плиева «Син цленал» яхача романа тла хланзарча глалглай кхалсага сурт-сибат.
17. Чахкиев Капитона стихай говзаме мотт.
18. Багахбувцама мотиваш Чахкиев Саїда кхолламе.
19. Торшхоев Ибраьхліма стихаш кхоллара говзал.
20. Чахкиев Саїда поэзен тла Іалама тема.
21. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада кхолламе Іалама тема.
22. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тла глалглай юрта вахар.
23. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема.
24. Хашагульгов Іаьлий кхоллама багахбувцамцара бувзам.
25. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпала Ахьмада амат.
26. Чахкиев Саїда кхолламе халкъ мехках даккхара тема («Дошо бІоагІий»).
27. Дахкильгов Ибраьхліма дувцарий турпалий аматаш.

**Вопросы к экзамену по дисциплине  
«Современная ингушская литература (углубленный курс)»**

1. Плиев М.-С. «Хала урхе» яха роман. Керттерча турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзалех лаьца дувца.
2. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.
3. Плиев Махьмад-Саїда «Балан ди» яха роман-хроника, исторически бакьдар. Керттера кьовсам.
4. Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Безама хетаяь стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.
5. Чахкиев Саїда роман «Бертий бийсаш». Граждански тІема денош гойтар.
6. Хашагульгов Іаьлий поэтически кхоллам. І стихотворени дагахьа ювца.
7. Дахкильгов Ибраьхліма кхоллам. «Берд» яхача романа тла ювцаш йола ха, турпалхой аматаш.
8. Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Нанна хетаяь стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.
9. Шадиев Султана кхоллам. Дувцарий чулоацам.
10. Чахкиев С. Іалама хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.
11. Плиев Махьмад-Саїда роман «Хала урхе». Граждански тІом гойтар.
12. Арчаков С. безамах йола поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа еша.
13. Плиев Махьмад-Саїда «Балан ди» яха роман, турпалхой аматаш.
14. Чахкиев Саїда кІоанолгаш, цар турпалаш. ЦаІ дагахьа дувца.
15. Дахкильгов Ибраьхліма кхоллам. «ДоттагІал тассар» яхача дувцара тема, идея.
16. Вышегуров Мухьмада поэзи. І стихотворени тахка, дагахьа ювца.
17. Дахкильгов Ибраьхліма кхоллам. Берашта хетадаь дувцараш, керттера турпалаш, ювцаш йола ха.
18. Плиев М.-С. поэзи. Безама хетаяь тема. «Йола сога» яха стихотворени тахка, дагахьа еша.
19. Чахкиев Саїда «Бертий бийсаш» яха роман. Турпалий аматаш.
20. Хамхоев Ахьмада поэзи. Іалама хетаяь стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.
21. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш.
22. Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени дагахьа ювца.

23. Чахкиев С. «Дошо б1оаг1ий» яха роман. Ювцаш йола ха, тема, идея.
24. Арчаков Сале поэтически кхоллам. 1 стихотворени тахка, дагахъа ювца.
25. Чахкиев Са1ида дувцараш. Керттера тематика. Бувцаш бола турпалаш.
26. Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. 1алама хетаяь стихаш. Цъха стихотворени тахка, дагахъа ювца.
27. Шадиев Султана 1аламах дола дувцараш. 2-3 дувца.
28. Чахкиев Капитона поэтически кхоллам. Цъха стихотворени тахка, дагахъа ювца.
29. Чахкиев Са1ида драматурги. Халкъа драма «Террор», автора гойта исторически бакъдар.
30. Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Даъхе хестаю стихаш. Цъха стихотворени тахка, дагахъа ювца.
31. Хашагульгов 1аълий багахбувцамах пайда эцаш яздаь дувцараш. 3-4 дувца.
32. Плиев Махъмад-Са1ида поэзи. «Г1алаш латт са Т1аргаме» яхача стихотворене тема, идея. Дагахъа еша.
33. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа т1а лирически турпалхочун амат.
34. Чахкиев Са1ида поэтически кхоллам. Даъхе хестаю поэзи. Цъха стихотворени тахка, дагахъа ювца.
35. Чахкиев Са1ида роман «Иштта мара». Турпалхой аматаш.
36. Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам. Цъха стихотворени дагахъа ювца.
37. Чахкиев Са1ида драматурги. Комедешкара турпалхой, царна юкъе латташ дола къовсамаш.
38. Албаков Джабраъила поэзи. 1 стихотворени тахка, дагахъа ювца.
39. Хашагульгов 1аълий вахарахи кхолламахи.
40. Торшхоев Ибраъх1има поэтически кхоллам. 1 стихотворени дагахъа ювца.

### Тестовые задания

**Малаг1а шераш д1алоац г1алг1ай литература дег1аахара хъалхарча этапо?**

*а) 1920-1925*

*б) 1923-1928*

*в) 1928-1941*

**1. Белгалбе хъалхара период г1алг1ай литература дег1адоаладара къахъийга йоазонхой малаг1аш ба?**

*а) Гойгов 1аддал-Хъамид*

*б) Озиев Салман*

*в) Боков Ахъмад*

**2. Маца в1ашаг1ьелла хиннай Г1алг1ай Литературни Юкъарло?**

*а) 1923*

*б) 1924*

*в) 1927*

**3. Малаш хиннаб керттера доакъошхой «Литературни Юкъарло»?**

*а) Мальсагов Зоврбик*

*б) Муталиев Хъаж-Бийкар*

*в) Мальсагов Мухтар*

**4. Г1алг1ай литература юкъе эггара хъалха г1алг1ай меттала драматургически произведени язъяр ва:**

*а) Гойгов 1аддал-Хъамид*

*б) Муталиев Хъаж-Бийкар*

*в) Мальсагов Зоврбик*

**5. «Нахски метташи», «Вайнаьха мотти» яха терминологи профессор Н. Яковлеваца цъхана эггара хъалха 1илматохкама юкъе эзар ва:**

*а) Беков Тембот*

*б) Мальсагов Зоврбик*

- в) Осмиев Хъамзат
6. Эггара хьалхьа терминологически словарь отгадаър ва:
- а) Беков Тембот  
б) Озиев Салман  
в) Осмиев Хъамзат
7. Малаг1а йоазонхо ва Горьки произведенех массал эцаш стихотворени язьяър?
- а) Гойгов 1аддал-Хъамид  
б) Яндиев Джамалда  
в) Хамхоев Ахьмад
8. Малаг1а поэта дагавох «Лейла» яхача ший стихотворене т1а малхбоалехьарча «Меджнуни Лейлаи» яхача поэма т1ара турпалхо?
- а) Беков Тембот  
б) Озиев Салман  
в) Озиев Ахьмад
9. Г1алг1ай меттала эггара хьалхьа араяьнна мукъабьаннача къахьегама гимн малаг1а стихотворени я:
- а) «Йодаш я алача, меллашха к1ур тувсаиш »  
б) «Б1аьстан юхь»  
в) «Октябрь т1ахийцар»
10. Коллективизаци ярах г1алг1ай литература юкье тайп-тайпара жанрех латташ йола произведенеш я:
- а) Муталиев Хь. «Хьалхара денош»  
б) Боков А. «Ц1ийенна сайре»  
в) Гойгов 1.-Хь. «Серго»
11. Малаг1а роман да Бокова А. эрсий меттал даьккхар Николай Шундика?
- а) «Беке къонгаш»  
б) «Ц1ийенна сайре»  
в) «Седкъашта юкье седкъа санна»
12. Хьана произведенеш эрсий метала яьхай Полонская Еленас?
- а) Боков А.  
б) Муталиев Хь.  
в) Плиев М.-С.
13. «Беке къонгаш» яха Бокова А. роман эрсий меттал даьккхар малав:
- а) Елена Полонская  
б) Регина Кафриэлянци  
в) Николай Шундик
15. 1976 шера Москве «Современник» яхача издательстве арадаьлар роман:
- а) «Ц1ийенна сайре»  
б) «Беке къонгаш»  
в) «Седкъашта юкье седкъа санна»
16. Г1алг1ай а, нохчий а произведенешта эрсий металл таржам даър ва:
- а) Боков А.  
б) Мальсагов Ш.А.  
в) Плиев М.-С.
17. Берсанов Хож-Ахьмада «Хьажмурда вахар» яха дувцарий сборника таржам даър ва:
- а) Чахкиев С.  
б) Плиев М.-С.  
в) Мальсагов Ш.А.
18. Алма-Ате арадувлаш хиннача «Дружные ребята» яхача газета т1а кепатеха араяьлар чахкиев С. язьяь эггара хьалхара произведени:
- а) «Ар1е вуса саг»  
б) «Къонгаш бовча хана»  
в) «Васкет»
19. 1978 шера Москве хиннача И.А. Островске ц1ераг1а йолча кагирхоех язьяьча произведений Ерригсоюзни литературни конкурсе Сийлен диплом хотаяь хиннай повеста:
- а) «Давь или»  
б) «Энвер»

в) «Идиги, Мадиги, зIамига йиIиги»

**20. МалагIа роман да Чаккиев С. шозза арадаьккхар эрсий меттала?**

а) «Иштта мара»

б) «Бертий бийсаи»

**21. Йоозонхочо наха дувца ше лаьрхIа дола хIама ма дарра дувца дIадоলেখьа цул хьалха хиннар дувчача сюжета юхьигах оал:**

а) конфликт

б) кульминаци

в) экспозици

**22. Автора ший произведене керттара маIан долаш дола гIулакхаш дувца дола дарах оал:**

а) завязка

б) развязка

в) экспозици

**23. ДукхагIча даькъе завязка дIайолалуш хул произведенена юкъе вIаши духьал латгача турпалашта е массехк турпалхочунна юкъе боалача къовсамах оал:**

а) гIулакх дегIадар

б) развязк

в) конфликт

**24. Произведене тIа дакъалоацаш болча турпалхошта юкъе баьннача къовсамах юххера хина даьннар автора хьахьокхарах оал:**

а) завязка

б) гIулакх дегIадар

в) развязка

**25. Шийна ловча тайпара аргIа йолаш йоозонхочо говзаме вIаштIехьадазарах оал:**

а) экспозици

б) кульминаци

в) композици

**26. МалагIа йоозонхочо наьна меттала яьхай Н.В. Гоголя язъь «Ревизор», испански драматурга Гарсия Лоркас язъь «ЦIий Iо а дахийта саг йоалаяр» яха пьесаш?**

а) Муталиев Хь.

б) Мальсагов Ш.А.

в) Чаккиев С.

**27. Малав вай йоозонхочех ший романа дIадолалеш эпиграфа лаьрхIа юкъедоаладаь цIихеза волча йоозонхочо Антуана Сен-Экзюперис аьнна «Деррига наькъаш-м нах болча долх» яха геттара кIоарга маIан дола дешаш?**

а) Боков А. «Беке къонгаш»

б) Чаккиев С. «Иштта мара»

в) Плиев М-С. «Хала урх»

**28. Белгалве Русанов Геннадецара творчески бувзамаш шердара Даьй-мехка тIема ханарча вай мехкахой турпала гIулакхаш гойташ йола «Къонгаш баьча хана» яха пьеса язъьяр:**

а) Мальсагов Ш.А.

б) Осмиев Хь.

в) Чаккиев С.

**29. МалагIа йоозонхо ва я мугIараш А.С. Пушкина хетадаьр: «Дунен культуран турпалера ганз хина, Хьа гIала къаьстта жовхьар хина латт. Хьо вовзаргхилча денз, Пушкин, хьоца са дего чIоагIа сакъийрдад!»**

а) Чаккиев С.

б) Чаккиев Капитон

в) Плиев М-С.

**30. «Йоозонхочун баскет» яхаш долча цхьан язде дIадоладаьча прозаически йоозон тIа белгалдаь хиннад: «... Мальсагов Дошлакъийга ютаргьяр аз ер сай тIехьле, Цхьабакьда, цун ха ца хилар кхер со ...» малагIа йоозонхо ва из?**

а) Плиев М-с.

б) Муталиев Хь.

в) Чаккиев Капитон

**31. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:**

а) поэзах латташ



б) прозах латташ

в) драматургех латташ

**32. Прозаца «Къоанои никъи», «Шоршал», «Дунеи Замен» яха стихаш язъяьй:**

а) Вышегуров М.

б) Арчаков С.

в) Гагиев Г.

**33. «Элбазкъий зама» яха роман яздаьр ва:**

а) Картоев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

**34. Малув укх дешай автор?**

«Сага мотт, ва сага мотт,

Дошо гIала Iа цкъаза йотт.

Минота доаккх сага сий,

Е цун бIаргех дира хий».

а) *Вышегуров Мухьмад*

б) *Арчаков Сали*

в) *Чахкиев Салид*

г) *Гагиев Гирихан*

**35. Багахбувцама малагIча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

а) *миф*

б) *кица*

в) *легенда*

г) *ловца*

**36. Укх дешай автор ва...:**

«... Со воацаш бисаб аьнна,

Наьха хIама довргдац,

Са-м деррига довргда,

Нах боацаш вусе».

а) *Гагиев Гирихан*

б) *Угурчиев Азмат-Гири*

в) *Ахильгов Микаьил*

**37. Укх дешай автор ва...:**

«Малав кхалсага денал дац яхар?

Дош ца хеташ, дагахьа велаш вар?

Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,

Лаятта гIолла лела Iомаваьр?»

а) *Гагиев Гирихан*

б) *Угурчиев Азмат-Гири*

в) *Ахильгов Микаьил*

г) *Хашагульгов Iаьла*

**38. Малув укх мугIарий автор...:**

ГIалгIай мехка хозагIдола дакъа

ДIалаьца улл хьо, ГIалгIайче

а) *Плиев М.-С.*

б) *Чахкиев К.*

в) *Цуров Р.*

г) *Чахкиев С.*

**39. ДукхагIча дакъе багахбувцама малагIча жанрах пайда эцаш язъяьй Вышегуров Мухьмада ший поэзи?**

а) *миф*

б) *кица*

в) *легенда*

г) *ловца*

**40. «Дошо цIий» яха роман яздаьр ва:**

а) Картоев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

**41. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?**

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов Д.

в) Мальсагов О.

**42. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

а) Мальсагов З.

б) Озиев С.

в) Беков Т.

**43. «Берд» яха роман яздыр ва:**

а) Базоркин И.;

б) Дахкильгов И.;

в) Боков А.

**44. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:**

а) Ч.Ахриев

б) А.Базоркин

в) Т.Беков

**45. Малув укх муг1арий автор...:**

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

а) Плиев М.-С..

б) Чахкиев К..

в) Цуров Р.

г) Чахкиев С.

**46. Малав укх дешай автор...:**

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов О.

в) Беков Т.

г) Озиев А.

**47. Укх муг1арий автор ва...:**

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

а) Чахкиев Са1ид

б) Гагиев Гирихан

в) Плиев Махъмад-Са1ид

**48. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?**

а) дувцар

б) пьеса

в) к1оанолг

**49. Укх дешай автор ва...:**

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,

1а дайта каьхат хьайцад аз.

Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,

Со лацар хьона я йоккха вас...»

а) Чахкиев Са1ид

б) Хашагульгов 1аьла

в) Торшхоев Ибраьх1ам

**50. Укх дешай автор ва...:**

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,

Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,

Хург ма вар со маълхах хъега зизилг мо,  
Дог г лоздаккха г лозал йоацаш б ларгаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азгат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх л ам
- г) Плиев Махьмад-Са л ид

**51. Малаг л а эбарг вуц Плиев Махьмад-Са л ида «Балан ди» яхача романа т л а?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**52. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:**

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

**53. «Яккха йиш йоаца ц л и» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Чахкиев Са л ид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

**54. Чахкиев Са л ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:**

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

**55. Малаг л ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг л аращка?**

«Хьо детгале, са дог,

Хьо детгале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо етгале,

Михо човхабаь л аьржа форд

Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

**56. Малаг л ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг л аращ?**

«Хьо т л ем т л а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

Л а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

**57. Литературан малаг л ча жанрах язъь я Чахкиев Са л ида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к л оанолг

**58. Малаг л ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б л енара доаг л аше а ц л айзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**59. Укх дешай автор ва...:**

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,

Л а дайта каьхат хьайицад аз.

Хов сона: со ц л авар хьо ч л оаг л а хьаг,

Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов Таъла
- в) Торшхоев Ибрахтам

**60. Укх дешай автор ва...:**

«Найна-лоамаш заггге делаш децаре,  
 Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,  
 Хург ма вар со маълхах хъега зизилг мо,  
 Дог глоздаккха глозал йоацаш бларгаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибрахтам
- г) Плиев Махьмад-Салид

**61. Укх дешай автор ва...:**

«Бийсанарча сатеме  
 Керара дог делхадеш,  
 Даъй вахар мо глайгане,  
 Гуйран мицца узам беш,  
 Даим дашта тешаме  
 Глалаш латт са Тларгаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибрахтам
- г) Плиев Махьмад-Салид

**62. Укх дешай автор ва...:**

«Са, нана ецаре,  
 Даъхе а хургьяцар,  
 Гургдацар е лоамаш  
 Гургдацар е Наьсар  
 Глалгай вол ва аьнна,  
 Тулургьяцар кий...  
 Сона Даъхе еннар  
 Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микабил
- г) Хашагульгов Таъла

**63. Малаг1а эбарг вуьц Плиев Махьмад-Салида «Балан ди» яхача романа т1а?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**64. «Глалгайче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

**65. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**66. Глалгай литературе стихашца роман яздаьр ва...:**

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

**67. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

68. «Берд» яха роман яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

69. Чаккиев Саида «Церага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) ооламах
- б) легендах
- в) иллек

70. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший Гоажалах

71. Чаккиев С. «Террор» яхача халкья драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

72. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

73. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

74. Эггара хьалха г1алг1ай литературе «поэма» яха жанр юкьеюоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

75. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

76. Чаккиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

77. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фьалг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

78. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа фьорд

Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

**79. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**80. «Даъци» яха дувцар яздаър ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**81. Г1алг1ай литература критике профессионални къахыйгар ва:**

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Къоастой I.

**82. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаър ва:**

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

**83. Г1алг1ай литература оттарах хьалхара монографически болх язбаър ва:**

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов Д.

**84. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:**

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

**85. «Деза ди» яха новелла язъяър ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Каргоев М.
- в) Хамхоев В.

**86. Фольклорни произведений автор мала ва:**

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

**87. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?**

- а) малхаца
- б) Гелаца
- в) беттаца

**88. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:**

- а) 1ай
- б) аьрки
- в) гурахъа

**89. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**90. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:**

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

91. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

92. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

93. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

94. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

95. Ши х1ама шоайла в1аший духьала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

96. «Сийна сарафан» яхача дувцара автор ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Хамхоев В.
- в) Коазой Н.

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

99. «Концертера чувеча язьяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

100. «Концертера чувеча язьяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

### Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Таблица 8.1

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено» (61-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области литературы; специфику

		<p>сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки</p>	<p>литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.  <b>Уметь:</b> демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений.  <b>Владеть:</b> навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процессаразвития общества, литературы и культуры.</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы принципы построения различных типов устной и</p>



			<p>письменной коммуникации принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов.  <b>Уметь:</b> демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста принимать участие в дискуссии, выступать с сообщениями и докладами, устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований. <b>Владеть:</b> навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка навыками проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем навыками участия в научных дискуссиях</p>
	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области общего

		<p>практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.</p>	<p>языкознания, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии.</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.</p>
«Не зачтено» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы</b>	<p>Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.</p>	<p>Планируемые результаты обучения не достигнуты.</p>

Таблица 8.2

**Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена**

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме экзамена	Планируемые результаты обучения
«Отлично» (91-100)	Высокий уровень	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.</p>	<p><b>Знать:</b> специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.</p> <p><b>Уметь:</b> определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками филологического анализа художественных текстов в</p>

			контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры.
«Хорошо» (81-90)	Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.	<b>Знать:</b> приемы оформления устной и письменной речи, необходимые для оформления собственных Рассуждений. <b>Уметь:</b> использовать возможности ингушского языка и приемы оформления устной и письменной речи при подготовке ответов на занятиях, конспектировании научной литературы, при участии в учебных дискуссиях. <b>Владеть:</b> навыками оформления устной и письменной речи при подготовке ответов на занятиях, конспектировании научной литературы, при участии в учебных дискуссиях.
«Удовлетворительно» (61-80)	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	<b>Знать:</b> что современное литературоведение включает в себя результаты исследований за все прошедшие эпохи. <b>Уметь:</b> использовать имеющиеся мыслительные способности в целях эффективного восприятия, анализа и обобщения информации. <b>Владеть:</b> навыками постановки цели и выбора путей ее достижения.
«Неудовлетворительно» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

### Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Галглай говзама литература. Нальчик, 2009.
2. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Галглай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрхIа дола методически дашхар). Магас, 2007.

3. ХІанзара гІалгІай литература. 1 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, Х.А. Накостоев, А.И. Солсанова, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2009.
4. ХІанзара гІалгІай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева. Нальчик 2011.
5. ХІанзара гІалгІай литература. 3 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2012.
6. ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2013.

**Дополнительная литература:**

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
9. Антология ингушского фольклора. Том 9. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
10. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
11. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
12. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2000.
13. ГІалгІай советски литература исторе очеркаш. Грозный, 1961.
14. Очерк истории чечено–ингушской литературы. Грозный, 1963.
15. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.
16. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
17. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. / период развития до 40-х годов /. Грозный, 1975.
18. Дахкильгов И.А. Ингушские сказки, сказания и предания. Нальчик, 2002.
19. Ученые записки. Серия «Фольклор и этнография». Выпуск II. Магас, 2009.
20. Ученые записки. Серия «Филология». Выпуск I. Магас, 2008.

**Интернет-ресурсы:**

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские практические.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические(лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует

тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведение промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течении семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

**Таблица 11.1**

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Цель применения	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Перечень компетенций
Семестр № 6				
1	Озиев Салманеи Озиев Ахьмадеи поэтически кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2

2	Зязиков Хьусена Бахьбаудина кхолламе тлеман тема гойтар	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
3	Базоркин Идриса вахарахи кхолламахи	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
4	Гойгов С.1.-Хь. прозаически кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
5	Муталиев Хьаж-Бийкара кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
6	Мальсагов Сосаркый вахарах. «ЖожагIатен гIайренаш» яхача произведеие тIа лагерни тема гойтар	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
7	Яндиев Джамалдий поэзен керттера тематика	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
8	Осмиев Сосе Хьамзата кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
9	Чахкиев Капитона поэзи	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
10	Боков Хаме Ахьмада вахарахи кхолламахи	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
11	Албаков Джабраилий вахарахи кхолламахи. Поэзен тематика	Реализация принципа наглядности		ОПК-4, ПК-2
12	Ведзижев Ахьмада вахарахи кхолламахи	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
13	Хамхоев Ахьмада кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
14	Чахкиев СаIида прозаически кхоллам	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
15	Плиев Махьмад-СаIида кхолламан керттера тематика	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
16	Хашагульгов Iаблий кхоллам	Реализация принципа	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2

		наглядности		
17	Торшхоев Ибраьх1има вахарахи кхолламахи	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
18	Дахкильгов Ибраьх1има вахарахи кхолламахи	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2
19	Гагиев Гирихана, Угурчиев Азмат-Гире поэзи	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОПК-4, ПК-2

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

### Лист изменений:

Внесены изменения в части пунктов

---



---



---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/ доктор филолог. наук, профессор Мартазанова Х.М. /  
 (подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол заседания № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/ Гандалоева А.З. /  
 (подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

Председатель Учебно-методического совета

\_\_\_\_\_/ Хашагвильгов Ш.Б. /  
 (подпись) (Ф. И. О.)



Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ /Хашагульгов Ш.Б. /  
(подпись) (Ф. И. О.)