

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научной работе

 /Султыгова З.Х.

«25»  2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Ингушская литература на рубеже XX-XXI веков

Основной профессиональной образовательной программы  
академической аспирантуры

45.06.01 Языкознание и литературоведение  
профиль: 10.01.02 Литература народов РФ (ингушская литература)

**Квалификация выпускника**

Исследователь. Преподаватель - исследователь

**Форма обучения**

очная

МАГАС, 2018

Составитель рабочей программы:  
кандидат филологических наук,  
профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Матиев М.А. /Матиев М.А./  
(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № 9 от «21» 04 2018 г.

Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора Мартазанова Х.М. /Мартазанова Х.М. /  
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «25» 04 2018 г.

Председатель учебно-методического совета Гандалоева А.З. /Гандалоева А.З./  
(подпись) (Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» 04 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета Хашагульгов Ш.Б. /Хашагульгов Ш.Б./  
(подпись) (Ф. И. О.)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины – состоит в формировании профессиональной компетентности аспиранта в области изучения национальной литературы рубежа XX-XXI веков как целостной художественной системы в ее жанрово-стилевом богатстве, многообразии проблематики, необходимой для развития теории науки и методологии в области литературоведения.

**Задачи** дисциплины:

- исследовать национальную литературу рубежа XX-XXI веков как целостной художественной системы, выявление жанрово-видовых признаков, принципов типизации.
- умение извлечь необходимую литературоведческую информацию с целью самообразования в основных направлениях современной науки;
- стимулирование самостоятельной научной деятельности аспиранта;
- умение отстаивать собственную точку зрения, вести дискуссию;
- выявление идейно-эстетических достижений современного литературоведения, анализа.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина «Ингушская литература на рубеже XX-XXI веков» входит в блок Б1.В.ОД.1 – «Дисциплины по выбору» основной образовательной программы аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность «Литература народов РФ (ингушская литература)»)

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 3-й семестр.

Для усвоения дисциплины обучаемый должен обладать базовой литературоведческой подготовкой и навыками владения современными методами исследования литературы, владеть основными понятиями теории литературы.

Дисциплина «Ингушская литература на рубеже XX-XXI веков» призвана помочь аспирантам овладеть навыками и знаниями, необходимыми для выполнения научно-исследовательской работы, включая выполнение кандидатской диссертации.

Для её изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП бакалаврской и магистерской подготовки по филологии.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины (модуля)**  
УК-1; ОПК-1; ПК-1, ПК-2.

Таблица 3.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
<b>а) универсальные компетенции</b>				
УК -1	Компетенция	- основные	- выделять и	- навыками сбора,

Обладает способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и в междисциплинарных областях	реализуется в части изучения ингушской литературы на рубеже 20-21 веков	методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях	систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении исследовательских и практических задач	обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования - навыками выбора методов и средств решения задач исследования
---	---	--	---	---

#### **б) общепрофессиональные компетенции**

ОПК- 1 Обладает способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Компетенция реализуется в части изучения ингушской литературы на рубеже 20-21 веков	способы анализа имеющейся информации в области отечественной литературы	использовать информационные технологии при решении конкретных задач в области литературы.	современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в области литературы.
--	---	---	---	--

#### **в) профессиональные компетенции**

ПК-1 способность продемонстрировать углубленное знание и понимание основных закономерностей и этапов развития ингушской литературы, понимание роли национальной традиции в контексте отечественного	Компетенция реализуется в части изучения ингушской литературы на рубеже 20-21 веков	направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста	самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований	навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы
--	---	--	--	--

и мирового литературного процесса				
ПК-2 способность квалифицированного анализа, комментированья, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием отечественного и национального опыта в области филологического знания оценок литературоведения и критики	Компетенция реализуется в части ингушской литературы на рубеже 20-21 веков	особенности проведения научного исследования и научного анализа в области литературы,	применять методы научного исследования в области литературы, проводить квалифицированный анализ научного текста	навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы, проведения квалифицированного анализа научного текста

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебных занятий	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	в семестре	
			3	4
<b>Общая трудоемкость</b> по учебному плану	5	180		
Контактные часы		24	12	12
Лекции (Л)			8	8
Практические занятия (ПЗ)			4	4
Контроль		54		
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>		102	60	42
Промежуточная аттестация: экзамен				
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки				

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК	
			гр.1	гр.2	гр.3	гр.4	
Семестр № 3,4							
1.	Тенденции развития, художественное своеобразие, традиции, новаторство ингушской литературы рубежа XX-XXI веков. Тематический диапазон, жанрово-стилевое богатство и многообразие проблем прозы 1980-2010-х годов.	26	4	0	2	0	20
2.	Традиции русской классической литературы в современной ингушской поэзии. Стремление поэтов к глубокому историческому, нравственному и философскому осмыслению действительности, трагических событий прошлого, «вечных», общечеловеческих тем и проблем сквозь призму нравственно-философского их осмысления: С.Арчаков, М.Ахильгов, А.-Г.Угурчиев, М.Вышегуров, Р.Дидигова, М.Льянова,	32	4	0	2	0	26

	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК	
	Д.Хамхоев, Ж.Хамхоева, Р.Цуров и др.						
3.	Творческая судьба современных прозаиков, поэтов, драматургов: Д.Балаева, Б.Горчханов, Б.Евлоев, И.Кодзоев, Х.Плиев, А. Сосуркиева, Э.Теркакиева, Б.Шадыев, Б.Дзугаев и др. Идеино-тематическое, жанровое многообразие эпического наследия.	34	4	0	2	0	28
4.	Развитие сатирической направленности в ингушской литературе 1980-2010-х годов	34	4	0	2	0	28
Всего		126	16	0	8		102
Контроль-54							
<i>Промежуточная аттестация (зачет)</i>							
<b>ИТОГО</b>		180		24			102

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Тенденции развития, художественное своеобразие, традиции, новаторство ингушской литературы рубежа XX-XXI веков.	Тематический диапазон, жанрово-стилевое богатство и многообразие проблем прозы 1980- 2010-х годов: А.Боков, И.Дахкильгов, И.Кодзоев, М.-С.Плиев, В.Хамхоев, С.Шадиев, С.Чаккиев, Ю.Чаккиев и др. Переосмысление трагических событий в истории ингушского народа. Отличительные черты современной ингушской литературы.

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		Характеристика художественных методов.
2.	Современная ингушская поэзия: С.Арчаков, М.Льянова, М.Мартазанов, Р.Дидигова, Ж.Хамхоева, Х.Джандигова, М.Сагова. Р.Цуров и др. Поэтический мир Г.Гагиева.	<p>Тематический диапазон творчества: темы Родины и народа, любви, дружбы, природы, назначения поэта и поэзии, патриотизма и интернационализма.</p> <p>Стремление поэтов к глубокому историческому, нравственному и философскому осмыслению современной действительности, трагических событий прошлого, «вечных», общечеловеческих тем и проблем сквозь призму нравственно-философского их осмысления.</p> <p>Традиции русской классической литературы в лирике современных ингушских поэтов. Вечные темы любви, дружбы, чести, достоинства, Единство формы и содержания. Морально-этическое, нравственно-философское осмысление темы патриотизма и интернационализма, назначение поэта и поэзии.</p> <p>Гагиев – поэт, прозаик, переводчик. Основные темы, мотивы и образы лирики.</p>
3.	Творческая судьба современных прозаиков, поэтов, драматургов: Д.Балаева, Б.Горчханов, Б.Евлоев, И.Кодзоев, Б.Тимурзиев, Х.Плиев, А.Сосуркиева, Э.Теркакиева, В.Хамхоев, Б.Шадыжев.	<p>Тематическое богатство, художественное своеобразие. Особенности создания образов главных героев.</p> <p>Тема Родины и народа, любви и дружбы в эпической прозе Б. Тимурзиева, В. Хамхоева, Б.Шадыжева и др.</p> <p>Многоплановость повествования, жанровая специфика, богатство проблематики прозы М.Картоева, И.Кодзоева. Роль пейзажа, композиции, психологизма в раскрытии идейно-нравственной проблематики.</p> <p>Мифо-эпическая основа произведений. Идейно-тематическое, жанровое многообразие эпического творчества.</p>
4.	Развитие сатирической направленности в ингушской литературе 1980-2010-х годов	Сатирическая направленность драматических произведений Б. Горчханова, А. Теркакиевой. Историческая основа, национальные истоки произведений Б. Шадыжева.

Таблица 4.1

№	Тема	Для изучения темы, обучающийся должен
---	------	---------------------------------------

		<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
1.	Тенденции развития, художественное своеобразие, традиции, новаторство ингушской литературы рубежа 20-21 веков.	методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения жанрово-стилевых особенностей ингушской литературы; современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности.	использовать альтернативные варианты решения исследовательских и практических литературоведческих задач в области изучения жанрово-стилевых особенностей ингушской литературы; творчески выявлять перспективные направления литературоведческого исследования, определять его цели, задачи, методологическую базу; использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений;	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований; планирование научного исследования, анализа полученных результатов и формулировки выводов; представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности
2.	Современная ингушская поэзия: С.Арчаков, М.Льянова, М.Мартазанов, Р.Дидигова, Ж.Хамхоева, Х.Джандигова, М.Сагова. Р.Цуров и др. Поэтический мир Г.Гагиева.	направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста	самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в области изучения национальной литературы и гуманитарных наук в целом для собственных научных исследований;	навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований и в частности, в области ингушской литературы
3.	Творческая судьба современных прозаиков, поэтов, драматургов: Д.Балаева, Б.Горчханов, Б.Евлоев, И.Кодзоев, Б.Тимурзиев, Х.Плиев, А.Сосуркиева, Э.Теркакиева, В.Хамхоев, Б.Шадыев.	особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения национальной литературы;	применять методы научного исследования в области литературы, проводить квалифицированный анализ научного текста;	навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы, проведения квалифицированного анализа научного текста;

4.	Развитие сатирической направленности в ингушской литературе 1980-2010-х годов	особенности проведения научного исследования и научного анализа в области литературы,	применять методы научного исследования в области литературы, проводить квалифицированный анализ научного текста	навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы, проведения квалифицированного анализа научного текста
----	---	---	---	---

## 6. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий практические занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

**Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).** В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные

преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, обрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).** Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете* – «зачтено», «не зачтено» и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

#### **7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>
1.	Тенденции развития, художественное своеобразие, традиции, новаторство ингушской литературы рубежа XX-XXI веков.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Написание реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	О: [1-4] Д: [1-6]	20
2.	Современная ингушская поэзия: С.Арчаков, М.Льянова, М.Маргазанов, Р.Дидигова, Ж.Хамхоева, Х.Джандигова,	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной	О: [1-4] Д: [1-6]	26

	М.Сагова. Р.Цуров и др. Поэтический мир Г.Гагиева.	аттестации, связанных с темой.		
3.	Творческая судьба современных прозаиков, поэтов, драматургов: Д.Балаева, Б.Горчханов, Б.Евлоев, И.Кодзоев, Х.Плиев, А.Сосуркиева, Э.Теркакиева, Б.Шадыев и др.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	О: [1-4] Д: [1-6]	28
4.	Развитие сатирической направленности в ингушской литературе 1980-2010-х годов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	О: [1-4] Д: [1-6]	28

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

#### **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 6.1. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

**Таблица 6.1**

**Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета**

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Все формы оценочных средств, приводимые в рабочей программе, должны соответствовать содержанию учебной дисциплины, и определять степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

**Таблица 6.2.**

**Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам дисциплины**

№ п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Тенденции развития, художественное своеобразие, традиции, новаторство ингушской литературы рубежа XX-XXI веков. Тематический диапазон, жанрово-стилевое богатство и многообразие проблем прозы: А.Боков, И.Дахкильгов, М.Картоев, И.Кодзоев, М.-С.Плиев, Б.Тимурзиев, В.Хамхоев, С.Шадиев, С.Чахкиев, Ю.Чахкиев, и др.	Реферат Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Вопросы к промежуточной аттестации	УК-1; ОПК-1; ПК-1, ПК-2
2.	Современная ингушская поэзия: С.Арчаков, М.Льянова,	Реферат Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях	УК-1; ОПК-1; ПК-1, ПК-2

	М.Мартазанов, Р.Дидигова, Ж.Хамхоева, Х.Джандигова, М.Сагова. Р.Цуров и др. Поэтический мир Г.Гагиева.	Вопросы к промежуточной аттестации	
3.	Творческая судьба современных прозаиков, поэтов, драматургов: Д.Балаева, Б.Гарчханов, Б.Евлоев, И.Кодзоев, Х.Плиев, А.Сосуркиева, Э.Теркакиева, Б.Шадыжев и др.	Реферат Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Вопросы к промежуточной аттестации	УК-1; ОПК-1; ПК-1, ПК-2
4.	Развитие сатирической направленности в ингушской литературе 1980-2010-х годов	Реферат Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Вопросы к промежуточной аттестации	УК-1; ОПК-1; ПК-1, ПК-2

**Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях**

1. Пути развития ингушской литературы на рубеже XX-XXI веков.
2. Мотивы любви и дружбы в лирике С. Арчакова.
3. Особенности языка поэзии М. Ахильгова.
4. Исторические романы И. Кодзоева. Тема, идея, проблематика (произведения по выбору).
5. Гирихан Гагиев как поэт-переводчик.
6. Лирический герой в поэзии Б. Харсиева.
7. Особенности развития ингушской поэзии в 1990-2010-х годах.
8. Тема Родины в поэзии М. Вышегурова.
9. Образ современника в рассказах Б. Горчханова.
10. Жанровое своеобразие произведений Г. Гагиева.
11. Усиление психологического начала в поэзии М.Мартазанова.
12. Сатирическая направленность пьес Б. Горчханова.

#### **Типовые темы рефератов**

1. Особенности ингушского стихосложения (на примере поэзии Г. Гагиева).
2. Творчество Г. Гагиева в оценке критики.
3. Идеино-тематическая направленность поэзии А.-Г. Угурчиева.
4. Традиции русской классической литературы в лирике Р. Цурова.
5. Своеобразие тематики прозы Б. Тимурзиева.
6. Тема поэта и поэзии в поэзии С. Арчакова.
7. Современное осмысление темы депортации в прозе М. Картоева (цикл «Казахстанские тетради»).
8. Особенности развития ингушской поэзии 1990-2010-х годов.
9. Образ современника в рассказах Б. Горчханова.

10. «Вечные» темы в поэзии М. Льяновой и Р. Дидиговой.

### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации**

1. Тема депортации в творчестве Б. Тимурзиева (произведения по выбору).
2. Становление и развитие ингушской драматургии в 1990-2010-х годах.
3. Осмысление темы депортации в ингушской прозе в 1990-2010-х годах (произведения по выбору).
4. Тема Родины и народа в прозе Б. Шадыжева (произведения по выбору).
5. Художественное своеобразие прозы И. Кодзоева (произведения по выбору)
6. Развитие ингушского литературоведения в 1990-2010-х годах.
7. Р.Цуров как поэт-переводчик.
8. Жанры ингушской народной поэзии в творчестве И. Кодзоева.
9. Тема Родины и природы в поэзии М. Льяновой.
10. Основные темы и мотивы лирики Р. Цурова.
11. Осмысление прошлого народа в прозе М. Картоева.
12. Многоплановость поэтического мира Р. Дидиговой.
13. Образная система романа Д. Балаевой «Мадина».
14. Национальные истоки драматургии Б. Шадыжева (произведения по выбору).
15. Тематический диапазон ингушской драматургии рубежа веков. Творчество Б.Горчханова, А. Сосуркиевой, А.Теркакиевой, Б. Шадыжева и др.
16. «Вечные темы» и их решение в современной ингушской поэзии (М.Льянова, Р.Дидигова, Ж.Хамхоева, З.Албогачиева, Х.Джандигова, М.Сагова).
17. Богатство тематики, жанровое своеобразие творчества Г. Гагиева.
18. Художественное осмысление нравственно – философских вопросов бытия в прозе М.Картоева.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля**

### **9.1. Основная литература**

1. Дахкильгов И.А. Боль и гордость моя – родная Ингушетия. – Нальчик, 2007.
2. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика. – Нальчик, 2012.
3. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды. – М.: Флинта; Наука, 2002.
4. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 432 с.

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Литература народов Российской Федерации: Библиографический словарь Справочное издание. - М., 1993.
2. Литературный энциклопедический словарь / Под общ. ред. В.М.Кожевников и П.А.Николаева / Редкол.: Л.Г.Андреев, Н.И.Балашов, А.Г.Бочаров и др. – М.: «Советская энциклопедия», 1987. - 752 с.
3. Яндиева М.Д. Ингушские смыслы художественно-интеллектуальном наследии XX Века / Сборник литературно-критических статей. - Магас: Издательство «Сердало», 2007.- 528 с.
4. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хадзиева А.А., Шадиев С.А./В 4 т. - Т.1. – Нальчик, 2009.
5. ХІанзара гІалгІай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хадзиева А.А., Шадиев С.А./4 т. - Т. 3. – Нальчик, 2012.

6. Ханзара Галгай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А И., Танкиева Л.Х., Хаджиева А.А., Шадиев С.А. / 4 т. - Т.4. – Нальчик, 2013.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **10.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине информационно-коммуникационные технологии используются для подготовки отчетов к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы.

При организации самостоятельной работы современные информационные и коммуникационные технологии используются для обращения к электронным образовательным ресурсам.

Изучение и анализ информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Интернет осуществляются по следующим направлениям:

- составление библиографии;
- анализ и рецензирование публикации (в том числе электронных) источников по своей предметной области;
- составление аннотированного списка научно-исследовательской литературы;
- конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы.

### **10.2. Перечень программного обеспечения**

Для подготовки презентаций и их демонстрации используется программа Microsoft Office.

### **10.3. Перечень информационных справочных систем**

У обучающихся имеется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> .
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>

ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	<a href="http://polpred.com/news">http://polpred.com/news</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>
Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional	Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013	
«Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018	

## 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

*Подготовка к лекции* заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

*Подготовка к практическим занятиям:*

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих

консультаций преподавателя,

- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);

- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.

*Подготовка к промежуточной аттестации.* К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса следует ознакомиться с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень вопросов к зачету.

После этого должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

## **12. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля**

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---

---

---

---

Протокол заседания кафедры ингушской литературы и фольклора

№ \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Х. М. Мартазанова/  
(подпись)

Изменения одобрены учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель учебно-методического совета \_\_\_\_\_ /А. З. Гандалоева/  
(подпись)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ /Ш. Б. Хашагульгов/  
(подпись)