


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

 /Султыгова З.Х.

«5»  2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Проблема психологизма в ингушской лигатуре

Основной профессиональной образовательной программы  
академической аспирантуры

45.06.01 Языкознание и литературоведение  
профиль: 10.01.02 Литература народов РФ (ингушская литература)

**Квалификация выпускника**

Исследователь. Преподаватель - исследователь

**Форма обучения**

очная

МАГАС, 2018



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины – систематизация теоретических знаний и практических умений аспиранта, формирование профессиональной компетентности в области исследования проблемы психологизма в литературе, необходимой для развития теории науки и методологии в литературоведческих исследованиях

**Задачи** дисциплины:

- показать место и роль психологического начала при исследовании литературного произведения;
- умение извлечь необходимую литературоведческую информацию с целью самообразования в основных направлениях современной науки;
- стимулирование самостоятельной научной деятельности аспиранта;
- умение отстаивать собственную точку зрения, вести дискуссию;
- выявление идейно-эстетических достижений современного литературоведения, анализа литературных жанров, родов, принципов типизации;
- реферирование специальной научной литературы для текущей и итоговой (диссертационной) работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина «Проблема психологизма в ингушской литературе» входит в блок Б1.В.ДВ.1 – «Дисциплины по выбору» основной образовательной программы аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (направленность «Литература народов РФ (ингушская литература)»)

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 4-й семестр.

Для усвоения дисциплины обучаемый должен обладать базовой литературоведческой подготовкой и навыками владения современными методами исследования литературы, владеть основными понятиями теории литературы.

Дисциплина «Проблема психологизма в ингушской литературе» призвана помочь аспирантам овладеть навыками и знаниями, необходимыми для выполнения научно-исследовательской работы, включая выполнение кандидатской диссертации.

Для её изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП бакалаврской и магистерской подготовки по филологии.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины (модуля) УК-1; ОПК-1; ПК-1, ПК-2.**

Таблица 3.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
а) универсальные компетенции				

<p>УК -1 Обладает способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и в междисциплинарных областях</p>	<p>Компетенция реализуется в части изучения проблемы психологизма в ингушской литературе</p>	<p>- основные методы научно-исследовательской деятельности - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях</p>	<p>- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах - критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника - избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования - навыками выбора методов и средств решения задач исследования</p>
<p><b>б) общепрофессиональные компетенции</b></p>				
<p>ОПК- 1 Обладает способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Компетенция реализуется в части изучения проблемы психологизма в ингушской литературе</p>	<p>способы анализа имеющейся информации в области отечественной и национальной литератур</p>	<p>использовать информационные технологии при решении конкретных задач в области национальной литературы.</p>	<p>современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в области национальной литературы.</p>
<p><b>в) профессиональные компетенции</b></p>				
<p>ПК-1 способность демонстрировать углубленное знание и понимание основных закономерностей и этапов развития ингушской</p>	<p>Компетенция реализуется в части изучения проблемы психологизма</p>	<p>направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста</p>	<p>самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в сфере гуманитарных</p>	<p>навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук</p>

литературы, понимание роли национальной традиции в контексте отечественного и мирового литературного процесса	вингушко й литературе		наук для собственных научных исследований	для собственных научных исследований в области ингушской литературы
ПК-2 способность квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием отечественного и национального опыта в области филологического знания оценок литературоведения и критики	Компетенция реализуется в части изучения проблемы психологизма вингушко й литературе	особенности проведения научного исследования и научного анализа в области литературы,	применять методы научного исследования в области литературы, проводить квалифицированный анализ научного текста	навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы, проведения квалифицированного анализа научного текста

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Виды учебных занятий	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	в семестре
			4
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>
<b>ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактные часы</b>		<b>12</b>	<b>12</b>
Лекции (Л)		8	8
Семинары (С)		0	0
Практические занятия (ПЗ)		4	4
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки			
<b>Промежуточная аттестация: зачет</b>			
<b>Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)</b>		<b>96</b>	<b>96</b>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов						СР
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)					
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК		
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>	<i>гр.6</i>	<i>гр.7</i>	<i>гр.8</i>	
Семестр № 4								
1.	Психологизм как важная художественная доминанта литературы. Вопросы психологического мастерства писателя.	25	2	0	0	0	24	
2.	Принципы изображения характеров, глубина психологического анализа в ингушской литературе 60-80-х годов XX века. Приемы и методы психологического анализа в романе «Из тьмы веков» И. Базоркина Углубление психологизма и мастерство повествования в дилогии «Сыновья Беки» А.Бокова.	29	2	0	2	0	24	
3.	Мастерство раскрытия характеров в романной прозе М.-С.Плиева: «Трудный перевал», «Син цѐнал» («Чистота души»). Принципы и приемы психологического анализа в романе С.Чаккиева «На второй день, утром»	25	2	0	0	0	24	
4.	Современная проза и проблема психологизма.	29	2	0	2	0	24	

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов				
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)			СР
	Д.Балаева, М.Картоев Б.Дзугаев.					
Всего		108	8	0	4	96
<i>Промежуточная аттестация (зачет)</i>						
<b>ИТОГО</b>		108	12			96

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Психологизм как важная художественная доминанта литературы. Вопросы психологического мастерства писателя.	Психологизм как важная художественная доминанта литературы. Вопросы психологического мастерства писателя Композиционно-повествовательные формы психологизма: внутренний монолог и авторское повествование. Русская классическая литература и вопросы психологизма: Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский
2.	Принципы изображения характеров, глубина психологического анализа в ингушской литературе 60-80-х годов XX века. Приемы и методы психологического анализа в романе «Из тьмы веков» И. Базоркина Углубление психологизма и мастерство повествования в дилогии «Сыновья Беки» А.Бокова.	Психологизм как принцип организации элементов формы художественного произведения. Приемы раскрытия душевного состояния человека как основа создания психологического портрета. Раскрытие образа героя, особенности психологизма в прозе И.Базоркина /«Призыв»/, Б.Зязикова /«Девять дней из жизни героя»/, Б. Горчханов /«Солжа йисте», «Анзор»/ И.М. Базоркин. Роман «Из тьмы веков» - вершина творчества писателя. Сюжетные линии, литературные приемы, языковое мастерство писателя. Осмысление идеи становления личности, борьбы характеров в условиях значительных исторических событий как психологическая основа романа. Детали портрета, психологические штрихи, смысл мимики и поведения
3.	Мастерство раскрытия характеров в романной прозе М.-С.Плиева: «Трудный перевал», «Син цѐнал» («Чистота души»). Принципы и приемы психологического анализа в романе С.Чакхиева «На	Вопросы психологического мастерства писателя. Место психологизма в литературном произведении, его особая содержательная роль. Психологизм и формы повествования. Мастерство раскрытия внутреннего мира человека во всей его сложности и противоречиях. Искусство внутреннего монолога. А.Боков, С.Плиев,

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
	второй день, утром»	С. Чахкиев. Психологический роман «На второй день, утром» как художественная панорама жизни ингушского села. История замысла. Эпическая основа произведения. Особенности жанра, композиции и стиля. Принципы создания образной системы. Художественные средства изображения духовной деградации главного героя.
4.	Современная ингушская проза и проблема психологизма. Д. Балаева, М. Картоев, И. Кодзоев, р Б. Дзугаев.	Жанр психологического, нравственно-философского, исторического романа в современной ингушской литературе (Д. Балаева «Эхо запретной любви», «Мадина», М. Картоев «Тени», «Золотая кровь»).

Таблица 4.1

№	Тема	Для изучения темы, обучающийся должен		
		Знать	Уметь	Владеть
1.	Психологизм как важнейшая художественная доминанта литературы. Вопросы психологического мастерства писателя.	методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения проблемы художественного психологизма в ингушской литературе; современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности; умение самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность; способы анализа имеющейся информации в области отечественной и национальных	использовать альтернативные варианты решения исследовательских и практических литературоведческих задач в области изучения проблемы художественного психологизма в ингушской литературе; творчески выявлять перспективные направления литературоведческого исследования, определять его цели, задачи, методологическую базу; использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений; использовать информационные технологии при решении конкретных задач в области национальной литературы.	навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования; современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в области изучения национальной литературы; навыками применения методов научного исследования в области изучения национальной литературы, проведения квалифицированного анализа научного текста



		литератур		
2.	<p>Принципы изображения характеров, глубина психологического анализа в ингушской литературе 60-80-х годов XX века.</p> <p>Приемы и методы психологического анализа в романе «Измты веков» И. Базоркина</p> <p>Углубление психологизма и мастерство повествования в диалогии «Сыновья Беки» А.Бокова.</p>	<p>направления развития отечественного литературоведения, перспективные для личностного роста; методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения проблемы художественного психологизма в ингушской литературе; современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности;</p>	<p>применять альтернативные варианты решения исследовательских и практических литературоведческих задач в области изучения проблемы художественного психологизма в ингушской литературе; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в области изучения национальной литературы и гуманитарных наук в целом для собственных научных исследований;</p>	<p>современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в области изучения национальной литературы; проведения квалифицированного анализа научного текста, навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы</p>
3.	<p>Мастерство раскрытия характеров в романной прозе М.-С.Плиева: «Трудный перевал», «Син цѣнал» («Чистота души»).</p> <p>Принципы и приемы психологического анализа в романе С.Чахкиева «На второй день, утром»</p>	<p>методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения проблемы художественного психологизма в ингушской литературе; особенности проведения научного исследования и научного анализа в области изучения национальной литературы;</p>	<p>применять альтернативные варианты решения исследовательских и практических литературоведческих задач в области изучения проблемы художественного психологизма в ингушской литературе; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в области изучения национальной литературы и гуманитарных наук в целом для собственных научных исследований;</p>	<p>современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в области изучения национальной литературы; проведения квалифицированного анализа научного текста, навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы</p>

4.	<p>Современная ингушская проза и проблема психологизма. Д.Балаева, М.Картоев, И.Кодзоев, Б.Дзугаев.</p>	<p>методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области изучения проблемы художественного психологизма в ингушской литературе; особенности проведения научного исследования и научного анализа в области национальной литературы</p>	<p>применять альтернативные варианты решения исследовательских и практических литературоведческих задач в области изучения проблемы художественного психологизма в ингушской литературе; самостоятельно пополнять и критически анализировать теоретические и практические знания в области изучения национальной литературы и гуманитарных наук в целом для собственных научных исследований;</p>	<p>современными компьютерными технологиями для сбора и анализа научной информации в области изучения национальной литературы; проведения квалифицированного анализа научного текста, навыками критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований в области ингушской литературы</p>
----	---	---	---	---

## 6. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий практические занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

**Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).** В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отработывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).** Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете* – «зачтено», «не зачтено» и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

## 7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>
1.	Психологизм как важнейшая художественная доминанта	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	О: [1-4] Д: [1-8]	24

	литературы. Вопросы психологического мастерства писателя.	преподавателем Написание реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		
2.	Принципы изображения характеров, глубина психологического анализа в ингушской литературе 60-80-х годов XX века. Приемы и методы психологического анализа в романе «Из тьмы веков» И. Базоркина Углубление психологизма и мастерство повествования в дилогии «Сыновья Беки» А.Бокова.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-4] Д: [1-8]	24
3.	Мастерство раскрытия характеров в романной прозе М.-С.Плиева: «Трудный перевал», «Син ценал» («Чистота души»). Принципы и приемы психологического анализа в романе С.Чаккиева «На второй день, утром»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-4] Д: [1-8]	24
4.	Современная ингушская проза и проблема психологизма. Д.Балаева, М.Картюев, И.Кодзоев, Б.Дзугаев.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-4] Д: [1-8]	24

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 6.1. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

**Таблица 6.1**

### **Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета**

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Все формы оценочных средств, приводимые в рабочей программе, должны соответствовать содержанию учебной дисциплины, и определять степень

сформированности компетенций по каждому результату обучения.

Таблица 6.2.

**Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам дисциплины**

№ п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Психологизм как важная художественная доминанта литературы. Вопросы психологического мастерства писателя.	Реферат Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Вопросы к промежуточной аттестации	УК-1; ОПК-1, ПК-1, ПК-2
2.	Принципы изображения характеров, глубина психологического анализа в ингушской литературе 60-80-х годов XX века. Приемы и методы психологического анализа в романе «Из тьмы веков» И. Базоркина Углубление психологизма и мастерство повествования в дилогии «Сыновья Беки» А.Бокова.	Реферат Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Вопросы к промежуточной аттестации	УК-1; ОПК-1, ПК-1, ПК-2
3.	Мастерство раскрытия характеров в романной прозе М.-С.Плиева: «Трудный перевал», «Син цѐнал» («Чистота души»). Принципы и приемы психологического анализа в романе С.Чахкиева «На второй день, утром»	Реферат Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Вопросы к промежуточной аттестации	УК-1; ОПК-1, ПК-1, ПК-2
4.	Современная проза и проблема психологизма. Д.Балаева, М.Картоев, И.Кодзоев, р. Б.Дзугаев.	Реферат Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Вопросы к промежуточной аттестации	УК-1; ОПК-1, ПК-1, ПК-2

**Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях**

1. Термин как психология как объект литературоведческого анализа
2. Принципы изображения характеров
3. Приемы и методы психологического анализа в романе «Из тьмы веков» И. Базоркина
4. Мастерство раскрытия характеров в романе М.-С.Плиева «Трудный перевал».
5. Принципы создания образной системы в дилогии М.-С.Плиева «Трудный перевал».
6. Принципы и приемы психологического анализа в романе С.Чахкиева «На второй день, утром»
7. Углубление психологизма и мастерство повествования в дилогии «Сыновья Беки» А.Бокова.
8. Современная ингушская проза и проблема психологизма

**Типовые темы рефератов**

1. Развитие и совершенствование психологизма в художественной системе реализма: творчество И.Базоркина.
2. Расширение проблематики, углубление социального психологизма в романе И.Базоркина «Из тьмы веков».
3. Приемы и методы психологического анализа в русской прозе XX века.
4. Усиление психологического начала современной ингушской поэзии 80-90-х годов XX столетия в осмыслении исторических, нравственных и философских проблем действительности.
5. Принципы изображения событий и характеров, мастерство психологического анализа в дилогии «Сыновья Беки» А.Бокова.

**Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачет)**

1. Психологический анализ и идейно-художественный замысел. Их тесная взаимосвязь.
2. Характеристика основных форм психологического изображения.
3. Приемы психологического изображения, наиболее эффективные с точки зрения художественной полноты воплощения эмоционального состояния.
4. Роль внутреннего монолога в системе композиционно-познавательных форм художественной литературы.
5. Рефлектированная внутренняя речь и психологический анализ как разновидность внутреннего монолога.
6. Поток сознания как прием психологического повествования.
7. Специфические приемы психологического повествования (сны, видения, фантазии и грезы).
8. Вопросы психологизма в русской литературе: Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский.
9. Углубление социального психологизма в ингушской прозе 60-80-х годов XX века.
10. Мастерство психологического анализа в эпосе И. Базоркина «Из тьмы веков».
11. Приемы и методы раскрытия философских и идейно-нравственных исканий главного героя романа И. Базоркина «Из тьмы веков».
12. Мастерство психологического анализа в прозе М. Картоева (по выбору).
13. Способы и формы психологического анализа в романе «Дошо цИий» («Золотая кровь») М. Картоева.
14. Приемы и способы психологического изображения характеров в дилогии «Сыновья Беки» А. Бокова.

15. Мастерство психологического анализа в повести «Девять дней из жизни героя» Б. Зязикова.
16. Роль авторского повествования в изображении психологического состояния героев в романе С. Чахкиева «На второй день, утром».
17. Приемы и способы раскрытия психологии героев в романной прозе Д. Балаевой (по выбору).
18. Психологический аспект в романной прозе М.-С. Плиева (произведение по выбору).
19. Художественный психологизм романа «Из тьмы веков» И. Базоркина.
20. Современная ингушская проза и вопросы психологизма.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля**

### **9.1. Основная литература**

1. Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. – М., 1977.
2. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды. – М.: Флинта; Наука, 2002.
3. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. – М.: 1988.
4. Хализев В.Е. Теория литературы.: учебник для студ. высш. учеб. заведений. Учебное пособие М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 432 с.

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Литература народов Российской Федерации: Библиографический словарь Справочное издание М., 1993.
2. Литературный энциклопедический словарь/ Под общ. ред. В.М.Кожевников и П.А.Николаева. Редкол.: Л.Г.Андреев, Н.И.Балашов, А.Г.Бочаров и др. – М., «Советская энциклопедия», 1987. 752 с.
3. Мартазанова Х.М. Концепция человека и истории в прозе Идриса Базоркина. – Нальчик, 2009.
4. Патиев Я.С. Душа, наполненная светом. Жизнь и творчество Саида Чахкиева. –
5. Патиев Я.С. Идрис Базоркин: Жизнь и творчество. – Ростов-на-Дону, 2010.
6. Ханзара гIалгIай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А.И., Танкиева Л.Х., Хаджиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. 1 т. – Нальчик, 2009.
7. Ханзара гIалгIай литература. / Учебное пособие. Евлоева А.М., Мартазанова Х.М., Накостоев Х.А., Солсанова А.И., Танкиева Л.Х., Хаджиева А.А., Шадиев С.А./ 4 т. 2 т. – Нальчик, 2011.
8. Яндиева М.Д. Ингушские смыслы художественно-интеллектуальном наследии XX века /Сборник литературно-критических статей. – Магас: Издательство «Сердало», 2007.-528 с.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **10.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):



- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине информационно-коммуникационные технологии используются для подготовки отчетов к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы.

При организации самостоятельной работы современные информационные и коммуникационные технологии используются для обращения к электронным образовательным ресурсам.

Изучение и анализ информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Интернет осуществляются по следующим направлениям:

- составление библиографии;
- анализ и рецензирование публикации (в том числе электронных) источников по своей предметной области;
- составление аннотированного списка научно-исследовательской литературы;
- конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы.

## 10.2. Перечень программного обеспечения

Для подготовки презентаций и их демонстрации используется программа Microsoft Office.

## 10.3. Перечень информационных справочных систем

У обучающихся имеется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	<a href="http://polpred.com/news">http://polpred.com/news</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>

Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>
Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional 3К2010 от 29.03.2010	Государственный контракт № 09
ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013	
«Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018	

## 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

*Подготовка к лекции* заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

*Подготовка к практическим занятиям:*

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до практического занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована в качестве ориентира в организации обучения.

*Подготовка к промежуточной аттестации.* К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса следует ознакомиться с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень вопросов к зачету.

После этого должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

## **12. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля**

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---

---

---

Протокол заседания кафедры ингушской литературы и фольклора  
№ \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Х. М. Мартазанова/  
(подпись)

Изменения одобрены учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель учебно-методического совета \_\_\_\_\_ /А. З. Гандалоева/  
(подпись)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ /Ш. Б. Хашагульгов/  
(подпись)