

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Батыгов З.О.
05 20/18 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)
МОДУЛЯ «СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»**

Основной профессиональной образовательной программы

академического бакалавриата

направления 45.03.01 Филология

профиля «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр филологии

Форма обучения

очная

МАГАС, 2018 г.

Составитель рабочей программы
Старший преподаватель кафедры немецкого языка / Л.М. Хаджиева / Л.М. Хаджиева
(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры немецкого языка

Протокол заседания № 9 от «21» 04 2018г.

Заведующий кафедрой Л.М. Хаджиева /Льянова А.М./
(подпись) (Ф. И. О.)

Рабочая программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» 04 2018г.

Председатель учебно-методического совета А.З. Гандалоева /А.З. Гандалоева/
(подпись) (Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» 04 2018г.

Председатель Учебно-методического совета университета Ш.Б. Хашегульгов /Хашегульгов Ш.Б./
(подпись) (Ф. И. О.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины–формирование профессиональной компетенции и расширение коммуникативной компетенции в области использования немецкого языка применительно к различным сферам его функционирования; формирование у студентов навыков лингвистического и прагматического мышления на материале изучаемого языка, умений анализировать варианты единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации; овладение различными формами и функциональными стилями немецкого языка, а также умениями редактирования и стилистической правки текста.

Задачи дисциплины–охарактеризовать в полном объеме понятие «литературный язык», его структуру и функции, познакомить с основными функциональными стилями немецкого литературного языка, жанрами, существующими в рамках этих стилей. Выделить доминирующие языковые и речевые характеристики функциональных разновидностей немецкого литературного языка. Сформировать у студентов речевой вкус, мотивацию к общению на образцовом литературном языке.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика современного немецкого языка» является одной из базовых общепрофессиональных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта высшего образования, завершающих теоретическую подготовку в области изучаемого языка. Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.Б11» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения.

Теоретический характер дисциплины выражается в его направленности на формирование определенного объема теоретических знаний применительно к описанию единиц немецкого языка и фактов речи, в решении задач формирования профессиональной компетенции, нацеленных на соединение практических умений, приобретенных студентами в дисциплинах «Теоретическая грамматика», «Лексикология».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика современного немецкого языка» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика современного немецкого языка»	Семестр
Б1.Б.7	Введение в языкознание	1,2
Б1.В.ДВ.1.1	Введение в лингвистическую терминологию.	2
Б1.Б.10	Введение в германскую филологию.	3
Б1.Б.11	«Основной язык (теоретический курс)» модуль «Лексикология немецкого языка»	3
Б1.Б.11	«Основной язык (теоретический курс)» модуль «Теоретическая грамматика»	5,6

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика современного немецкого языка» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика современного немецкого языка»	Семестр
Б1.Б.18	История основного языка	8
Б1.В.ДВ.4.1	Сравнительная типология немецкого и русского языков	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика современного немецкого языка» со смежными дисциплинами

Код дисциплин	Дисциплины, смежные с дисциплиной «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика современного немецкого языка»	Семестр
Б.1.Б.14	Практический курс немецкого языка	7
Б1.В.ОД.2	Углубленный курс основного языка. Немецкий язык	7
Б1.В.ДВ.2.1	Интерпретация художественного текста	7

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции и при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
Профессиональные компетенции				
ПК-1	Реализуется полностью	содержание понятия «литературный язык», истоки и	применять полученные знания в области стилистики	Владеть: свободно немецким языком в его литературной форме; основными

		предпосылки его возникновения; основные положения и концепции в области стилистики немецкого языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития стилистики.	немецкого языка, проводить стилистический анализ любого текста; применять приемы анализа текста в собственной профессиональной деятельности.	методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на немецком языке; стилевыми, стилистическими и дискурсивными нормами немецкого языка; участвовать в научных дискуссиях.
ПК-2	Реализуется полностью	Знать методику исследований в области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Уметь правильно применять теоретические знания на практике при проведении научных исследований	Владеть теоретическим материалом для проведения научных исследований в области стилистики немецкого языка
ПК-3	Реализуется полностью	Знать основные правила подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знать основные библиографические источники и поисковые системы	Уметь правильно применять теоретические знания на практике	Владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания
ОПК-1	Реализуется полностью	Знать о современном состоянии и перспективах развития филологии	Уметь правильно демонстрировать представление об истории и современном состоянии филологии, и конкретно стилистики	Владеть системой теоретических знаний по стилистике современного немецкого языка;

			современного немецкого языка	
ОПК-2	Реализуется полностью	Знать дефиниции основных понятий стилистики современного нем. языка, теоретический материал по основным темам дисциплины	Уметь правильно применять теоретические знания на практике, сопоставлять лексический состав немецкого языка с лексической системой русского языка	Владеть дефинициями основных понятий и теоретическими знаниями
ОПК-4	Реализуется полностью	Знать методику проведения исследований в сфере словарного состава немецкого языка	Уметь применять основные методы исследования семантической структуры слова на конкретном языковом материале	Владеть навыками работы со специальной литературой, с трудами современных отечественных и зарубежных лексикологов

Таблица 3.2.

Разработка признаков проявления каждой компетенции по уровням для выделенных квалификационных требований (трудовых функций), формируемая на основе данной дисциплины

Квалификационное требование (признак профессиональной деятельности)	Уровень проявления	Описание признаков проявления компетенции на разных уровнях
ПК-1- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Высокий уровень компетентности	Знает основные направления и школы, работающие в русле теоретических основ стилистики. Владеет свободно немецким языком в его литературной форме. Способен применять методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на немецком языке. Способен участвовать в научных дискуссиях.
	Базовый уровень компетентности	Знает основные концепции в области стилистики.Способен применять полученные знания в области стилистики немецкого языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности;
	Минимальный уровень	Знает основные положения и концепции в области стилистики

	компетентности	немецкого языка; имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития стилистики.
ПК-2способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Высокий уровень компетентности	<p>Знать современные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественных литературы и фольклора; принципы постановки исследовательских задач, современные методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации</p> <p>Уметь ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения с использованием современных методов исследования языковых и речевых единиц, текстов художественной литературы, фольклора; описывать результаты исследования и формулировать аргументированные выводы</p> <p>Владеть навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения с применением современных методов исследования языковых и речевых единиц, текстов художественной литературы; навыками описания результатов исследования и формулировки аргументированных выводов</p>
	Базовый уровень компетентности	<p>Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественных литературы и фольклора, принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации</p> <p>Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественных литературы и фольклора, реализовывать</p>

		<p>принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации</p> <p>Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественных литературы и фольклора; проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа; формулировки аргументированных заключений</p>
<p>ПК-3-владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>Минимальный уровень компетентности</p> <p>Высокий уровень компетентности</p>	<p>Знать основные методы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей художественной литературы, основные подходы к анализу текста</p> <p>Уметь отбирать и анализировать материал, используя стандартные методики, описывать результаты анализа материала, формулировать аргументированные умозаключения</p> <p>Владеть навыками сбора и анализа материала по стандартным методикам, навыками описания результатов анализа материала</p> <p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>

	<p>Базовый уровень компетентности</p>	<p>Знать основные поисковые системы, различные библиографические источники, принципы подготовки библиографий по тематике проводимых исследований, требования к библиографическому описанию, приемы написания рефератов и обзоров</p> <p>Уметь использовать основные поисковые системы, библиографические источники, делать библиографический список, ссылки, составлять обзорные части курсовой работы</p> <p>Владеть навыками использования основных поисковых систем, библиографических источников, составления библиографических списков, ссылок, составления обзорных частей курсовой работы</p>
	<p>Минимальный уровень компетентности</p>	<p>Знать основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, принципы поиска научных материалов</p> <p>Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников, готовить аннотации, рефераты и научные обзоры.</p> <p>Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников, подготовки рефератов и библиографического описания источников</p>
<p>ОПК-1 способность продемонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p>	<p>Высокий уровень</p>	<p>Знать понятийный аппарат наук о литературе и языке, специфику языковой деятельности, периодизацию литературного процесса; иметь представление о творческой биографии крупнейших лингвистов.</p> <p>Уметь применять полученные теоретические знания на практике в процессе анализа фактов языковой деятельности и давать им компетентную оценку</p> <p>Владеть навыками разностороннего и полного анализа</p>

		и интерпретации языковых и речевых стилей
	Базовый уровень	<p>Знать основные понятия и терминологию языкознания, теории и истории литературы соответствующего раздела.</p> <p>Уметь оперировать основными понятиями и терминологией языкознания, истории и теории литературы соответствующего раздела, уметь работать с научной литературой.</p> <p>Владеть приемами анализа языковых и речевых единиц, приемами самостоятельного анализа литературных произведений, обладать способностью приобретать новые знания о теории языка, теории и истории отечественной литературы, используя современные образовательные и информационные технологии</p>
	Минимальный уровень	<p>Знать основные понятия истории и современного состояния филологии в целом, языкознания, истории и теории литературы</p> <p>Уметь оперировать основными понятиями языкознания по истории и теории языка, истории и теории литературы</p> <p>Владеть навыками характеристики основных языковых и речевых единиц</p>
ОПК-2 способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Высокий уровень	<p>знает систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории изучаемого языка, теории текста и дискурса; различные концепции выделения и классификации этапов истории основного изучаемого языка, исторические процессы на всех уровнях языка и становления его литературной разновидности.</p> <p>Умеет примерять положения и понятия концепций в области общей теории языка и теории немецкого языка, теории текста и дискурса, учитывая исторические процессы на всех уровнях языка и становления его литературной разновидности.</p>

		<p>владеет навыками применения понятий в области теории языка и теории изучаемого языка, текста и дискурса с учетом динамики на всех уровнях языка</p>
	Базовый уровень	<p>Знать систему основных положений и концепций в области общей теории языка и изучаемого языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики); современное состояние и тенденции развития немецкого языка</p> <p>Уметь примерять систему положений и понятий теории языка и теории немецкого языка с учетом современных тенденций.</p> <p>Владеть навыками применения положений и понятий теории языка и теории изучаемого языка с учетом современных тенденций развития немецкого языка</p>
	Минимальный уровень	<p>Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка.</p> <p>Уметь идентифицировать и описывать основные единицы немецкого языка,</p> <p>Владеть навыками анализа языковых и речевых единиц, коммуникативных ситуаций с применением основных понятий и положений лингвистических концепций</p>
ОПК-3 способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Высокий уровень	<p>Знать основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, канву биографий зарубежных писателей, закономерности функционирования литературного процесса в Германии; творчество немецких авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы, знает принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в</p>

		<p>мировой литературе; труды историков и теоретиков литературы по изучаемым разделам</p> <p>Уметь пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы, истории немецкой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы</p> <p>Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы, истории немецкой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p>Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; имеет представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, но испытывает трудности в их определении на конкретных примерах литературных произведений. Хорошо знает этапы развития зарубежной литературы, творчество немецких авторов, а также тексты литературных произведений</p> <p>Уметь пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы, истории мировой литературы</p> <p>Владеть навыками литературоведческого анализа художественного текста; основными положениями и концепциями в области теории литературы, истории мировой литературы при изучении</p>

		литературных текстов в различных жанрах
	Минимальный уровень	<p>Знать понятия литературного процесса, специфические свойства литературы и фольклора, связи между литературоведением и другими гуманитарными модулями, этапы развития зарубежной литературы, творчество зарубежных авторов, жанровые определения литературных произведений.</p> <p>Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов</p> <p>Владеть общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3,25 зачетные единицы (117 часов).

	Всего	Порядковый номер семестра
		7
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	117 /3,25 ЗЕ	
Курсовой проект (работа)		
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия, семинары	14	14
Лабораторные работы		
СРС всего (в акад.часах)	85	85
КСР	2	2
Вид итоговой аттестации:		
Зачет/дифф.зачет	Диф. зач	
Курсовая работа		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Современный немецкий литературный язык и его подсистемы.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

Уровни языка. Понятие «литературный язык», основные признаки литературного языка и их содержание: наличие письменности, традиционность, общеобязательность норм, противопоставленность письменной и разговорной формы, разветвленная функциональная дифференциация, вариативность единиц языка и их стилистическое размежевание, стабильность. Основные этапы формирования современного немецкого литературного языка.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на литературном и разговорном языке.

Владеть: навыками дифференциации языковых стилей.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Литературный язык и его функции
2. Основные признаки литературного языка

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 2. Норма и принципы ее кодификации.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

нормы языковой, основные виды норм: нормы диспозитивные и императивные; норма орфоэпическая, грамматическая, лексико-грамматическая; пунктуационные и орфографические нормы и их значение. Нормы литературного языка и их кодификация.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на разных формах существования литературного языка: книжно-письменной и устно-разговорной; оценивать роль государства, СМИ, образовательных учреждений в распространении норм литературного языка.

Владеть: навыками анализа просторечия, территориальных и социальных диалектов, регионального варианта литературного языка.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Нормы современного немецкого литературного языка.
2. Региональные разновидности немецкого литературного языка.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Кодификация норм.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 3. Стилистика как лингвистическая дисциплина.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

«стиль» и «жанр», «стиль языка» и «стиль речи». Основные этапы формирования стилистики как особогораздела языкознания. Вклад немецких исследователей, ученых Пражского лингвистического кружка (В.Матезиус, Б.Гавранек, Б.Трнка и др.), Ш.Балли, российских ученых в разработку проблем стилистики.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на разных функциональных стилях речи.

Владеть: навыками практической стилистики, стилистики текста, стилистики художественной речи.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Предмет и задачи функциональной стилистики
2. Предмет и задачи практической стилистики
3. Стилистика художественной речи и предмет ее исследования
4. Язык художественной литературы как одна из разновидностей литературного языка

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 4. Стилистические нормы литературного языка.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

грамматические варианты форм, допустимые варианты взаимодействия в рамках различных функциональных стилей. Правила словоупотребления; некоторые особенности вариативного формообразования в системе глагольных форм.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на выявление особенностей вариативного формообразования в системе глагольных форм.

Владеть: навыками произношения гласных и согласных звуков, правилами ассимиляции гласных и согласных звуков, правилами постановки ударения в исконных и заимствованных словах, сложных словах, а также формах отдельных слов.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Соотношение понятий речевой этикет и этические нормы поведения
2. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство»

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:

Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 5. Основные понятия функциональной стилистики.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

понятие функционального стиля, отличие его от индивидуального стиля писателя. Особенности каждого функционального стиля: официально-деловой стиль, научный стиль, публицистика, разговорная разновидность языка, язык и стиль художественной литературы. Стилистика художественной речи как особый раздел языкознания. Критерии выделения стиля.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов официально-делового, научного стилей, публицистики, разговорной разновидности языка и стиля художественной литературы.

Владеть: навыками выявления стилистических средств уровней языка и стилистических фигур речи; составления текстов в разных функциональных стилях.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Предмет и задачи функциональной стилистики.
2. Предмет и задачи практической стилистики.
3. Стилистика художественной речи и предмет ее исследования.
4. Язык художественной литературы как одна из разновидностей литературного Языка.
5. Языковые стилистические средства языка.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 6. Научный стиль речи.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

научный стиль, его точность, логичность, абстрактность; основные сферы деятельности человека, связанные с использованием научного стиля: академическая, техническая, учебная, информационная. Понятие подстиля. Академический и технический подстили и их жанровые формы: монография, статья, эссе, дипломное исследование, реферат, курсовая работа, лекция, аннотация, рецензия, обзор.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; выявлять особенности письменной и устной форм научной речи; отличие научного стиля от технического; специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

Владеть: навыками использования синтаксиса языка науки: тенденция к сегментации и экспликации как определяющие динамику языка науки. Особенности использования сложных и простых предложений в научных текстах; высокая частотность бессубъектных предложений.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Научный стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики.
2. Средства межтекстовой связи в научной речи.
3. Синтаксические характеристики научной речи.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 7. Официально-деловой стиль.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

официально-деловой стиль речи; основные подстили: канцелярский, дипломатический, юридический. Языковые особенности официально-делового стиля: синтаксическая компрессия, обобщенность, объективность, точность формулировок. Этикет делового общения.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять жанры официально-делового стиля, выявлять их особенности: клишированные языковые выражения, формулярную структуру деловых текстов.

Владеть: навыками составления делового документа, образцов наиболее распространенных жанров деловой документации и корреспонденции, правилами сокращения в деловых текстах.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Деловой стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики.
2. Подстили и жанры официально-деловой речи.
3. Синтаксические характеристики деловых документов.
4. Распорядительные служебные документы, их виды.
5. Административно-организационные служебные документы, их виды.
6. Информационно-справочные служебные документы.
7. Деловые письма, их разновидности.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 8. Публицистический стиль и сферы его функционирования.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

средства массовой информации, сфера массовой коммуникации. Прагматика стиля: информационное поле, средства и способы воздействия на массовую аудиторию. Письменная публицистика, ее основные жанры: информативные, оценочные. Речевые и языковые особенности письменной публицистики.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять жанры публицистического стиля, выявлять их особенности: сочетание стандартных и экспрессивных языковых средств.

Владеть: навыками составления публицистического текста: информативного, оценочного.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Публицистика как особый стиль речи, ее лингвистические и прагматические характеристики.
2. Особенности дискурса и языка СМИ.
3. Средства выражения оценки в СМИ.
4. Синтаксические характеристики газетно-журнальной публицистики.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 9. Разговорная речь, ее жанры.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

прагматические параметр разговорной речи: спонтанность, неподготовленность, неформальность общения; условия успешности речевого общения. Речевые жанры общения. Речевые стратегии и тактики коммуникатов, этикет и культура общения. Нормативность разговорной речи, ее особенности.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять особенности немецкой разговорной речи на различных уровнях языка: фонетические – темп речи, редукации гласных; лексические – насыщенность экспрессивной лексикой, грамматические – частотность эллиптических конструкций.

Владеть: навыками составления текстов устно-разговорной и книжно-письменной окрашенностью.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Разговорная разновидность литературного языка, ее лингвистические и прагматические характеристики.
2. Культура немецкой разговорной речи.
3. Лексические особенности разговорной речи.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Таблица 5.1

Распределение учебных часов

по темам и видам учебных занятий. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы - 108 часов.

Раздел, тема программы учебной дисциплины	Трудоемкость (час)	
	Всего	В том числе по видам учебных занятий
		Лекции

			занятия
Тема 1. Современный немецкий литературный язык и его подсистемы. Немецкий язык как система систем.	4	2	2
Тема 2. Норма и принципы ее кодификации.	3	2	1
Тема 3. Стилистика как лингвистическая дисциплина.	3	2	1
Тема 4. Стилистические нормы литературного языка.	4	2	2
Тема 5. Основные понятия функциональной стилистики.	6	2	2
Тема 6. Научный стиль речи.	3	1	1
Тема 7. Официально-деловой стиль.	3	1	1
Тема 8. Публицистический стиль и сферы его функционирования. Средства массовой информации.	6	2	2
Тема 9. Разговорная речь, ее жанры.	6	2	2
Итого аудиторных часов	30	16	14
КСР	2	2	
Самостоятельная работа студента	85		
Зачет			
Всего часов на освоение учебного материала	117		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями по направлению подготовки 45.03.01 Филология, реализация данной рабочей программы осуществляется в учебном процессе, включающем использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе обучения используются также аудио- и видео материалы, информационные технологии обучения, электронные программы, другие учебные программы, доставляемые по компьютерным сетям.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов (из учебного плана)
1	Тема 1. Современный немецкий литературный язык и его подсистемы.	Устный опрос, рефераты	1
2	Тема 2. Норма и принципы ее кодификации.	Устный опрос, круглый стол	2
3	Тема 3. Стилистика как лингвистическая дисциплина.	Устный опрос, дискуссии	1
4	Тема 4. Стилистические нормы литературного языка.	Устный опрос, дискуссии	2
5	Тема 5. Основные понятия функциональной стилистики.	Устный опрос, дискуссии	2
6	Тема 6. Научный стиль речи.	Устный опрос, дискуссии	
7	Тема 7. Официально-деловой стиль.	Устный опрос, дискуссии	2
8	Тема 8. Публицистический стиль и сферы его функционирования.	Устный опрос, дискуссии	2
9	Тема 9. Разговорная речь, ее жанры.	Устный опрос, рефераты	2

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа предполагает:

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- выполнение домашних заданий
- работа с Интернет-источниками и словарями
- подготовка и презентация проектов
- выполнение индивидуальных творческих заданий
- подготовка кратких сообщений и докладов

Таблица 7.1.

Содержание, формы и методы контроля, показатели и критерии оценки самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
1	Тема 1. Современный немецкий литературный язык и его подсистемы. Немецкий язык как система систем.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	6

2	Тема 2. Норма и принципы ее кодификации.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений. Подготовка к мини-конференции.	6
3	Тема 3. Стилистика как лингвистическая дисциплина.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений, сбор примеров из художественных произведений.	6
4	Тема 4. Стилистические нормы литературного языка.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	8
5	Тема 5. Основные понятия функциональной стилистики.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений, сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	8
6	Тема 6. Научный стиль речи.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	6
7	Тема 7. Официально-деловой стиль.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений, подготовка к мини-конференции.	6
8	Тема 8. Публицистический стиль и сферы его функционирования. Средства массовой информации.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	10
9	Тема 9. Разговорная речь, ее жанры.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	10

10	Тема 10. Устная публичная речь.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	9
11	Тема 11. Стилистика художественной речи.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	10

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Этапы становления современного немецкого литературного языка
2. Типы нормативных изданий современного немецкого литературного языка
3. Проявление нормы на различных уровнях языка
4. Принципы нормализаторской деятельности на современном этапе
5. Литературный язык: его статус и функции
6. Социальные и этические аспекты культуры речи
7. Национально-культурная специфика речевого общения в немецком языковом континууме
8. Культура немецкой разговорной речи
9. Ораторское искусство
10. Средства массовой информации: коммуникация и речевое воздействие
11. Стилистика художественной речи
12. Средства речевой выразительности публицистического стиля
13. Средства речевой выразительности поэтической речи
14. Средства речевой выразительности художественной прозы
15. Стратегии и тактики общения в различных сферах деятельности
16. Проблемы становления орфоэпических норм немецкого языка
17. Стилиевой статус региональных вариантов немецкого языка
18. Роль языка СМИ в развитии литературного языка
19. Стилиевой статус немецкого языка в Интернете

Примерный перечень тем рефератов, курсовых работ и эссе

1. Нормы современного немецкого литературного языка
2. Региональные разновидности немецкого литературного языка
3. Толковые словари современного немецкого языка и отражение в них норм

4. Основные понятия стилистики
5. Проблема определения речевых жанров
6. Нормативные аспекты терминологии
7. Устная речь и ее кодификация
8. Соотношение понятий речевой этикет и этические нормы поведения
9. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство»
10. Немецкий литературный язык и немецкая культура
11. Вариативность норм литературного языка и их оценка в различных изданиях
12. Эстетическая направленность публичной речи
13. Язык художественной литературы, стиль или язык в особой функции?
14. Речевые стандарты и клише в различных стилях речи
15. Экспрессивность и эмоциональность речи как особые категории дискурса
16. Понятия «языковой вкус» и «чувство языка» в их отношении к культуре речи
17. Язык средств массовой информации в культурно-речевом аспекте
18. Типы преобразования информации в современных СМИ
19. Стабильность и изменчивость норм литературного языка
20. Принципы использования разностилевых средств в художественной речи
21. Синтаксис немецкой разговорной речи.
22. Стили и жанры дискурса СМИ
23. Подстили и жанры официально-деловой речи
24. Средства межтекстовой связи в научной речи
25. Синтаксические характеристики научной речи
26. Синтаксические характеристики газетно-журнальной публицистики
27. Синтаксические характеристики деловых документов
28. Лексические особенности разговорной речи
29. Лексические особенности научной речи
30. Лексические особенности политической публицистики

Примерный перечень вопросов к зачету по всей дисциплине

1. Литературный язык и его функции
2. Основные признаки литературного языка
3. Нормы литературного языка. Кодификация норм
4. Основные источники норм современного немецкого литературного языка
5. Стилистические средства языка и их функции
6. Просторечие в его отношении к литературному языку
7. Предмет и задачи функциональной стилистики
8. Предмет и задачи практической стилистики
9. Стилистика художественной речи и предмет ее исследования
10. Язык художественной литературы как одна из разновидностей литературного языка.
11. Языковые стилистические средства языка
12. Речевые стилистические средства языка
13. Деловой стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики
14. Научный стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики
15. Публицистика как особый стиль речи, ее лингвистические и прагматические характеристики
16. Разговорная разновидность литературного языка, ее лингвистические и прагматические характеристики
17. Устная и письменная формы коммуникации в научной сфере
18. Лексические особенности научного стиля речи
19. Морфологические особенности научного стиля речи
20. Синтаксические особенности научного стиля речи

21. Проблемы стандартизации типовой документации
22. Основные документальные жанры, проблемы их классификации
23. Реквизиты документа
24. Распорядительные служебные документы, их виды
25. Административно-организационные служебные документы, их виды
26. Информационно-справочные служебные документы
27. Деловые письма, их разновидности
28. Деловой этикет в письменном и устном общении
29. Речевые особенности деловых текстов
30. Клише и штампы в деловых текстах
31. Синтаксические особенности деловых текстов
32. Особенности дискурса и языка СМИ
33. Средства выражения оценки в СМИ
34. Рекламные тексты как особая разновидность дискурса СМИ

Таблица 8.1

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка (баллы)	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено» (61-100 баллов)	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, в ответе содержатся полное, детальное изложение теории вопроса, приводятся языковые примеры анализируемых явлений
«Не зачтено» (менее 61 баллов)	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму, в ответе не содержатся изложение теории вопроса, не приводятся языковые примеры анализируемых явлений

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

**9.1. Учебно-методическое обеспечение
основная литература:**

а) основная литература

1. **Брандес М.П.** Стилистика немецкого языка. – М.: Высшая школа, 1983. – 271 с.
2. **Солодилова И.А.** Стилистика немецкого языка: учебное пособие для студентов. III курса - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2004.
3. **Захарова Л.Д.,** Функциональные стили, М., СГА, 2010 <http://lib.muh.ru>

б) дополнительная литература

1. **Богатырева, Н. А.** Стилистика современного немецкого языка= Stilistik der deutschengegenwartssprache [Текст] : учеб. пособие для студентов,

- аспирантов и преподавателей лингвистических вузов и факультетов / Н. А. Богатырева, Л. А. Ноздрин – М. : Академия, 2008. (Ресурс размещен в Информационной системе "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" window.edu.ru)
2. **Брандес, М. П.** Стилистический анализ [Текст] : на материале немецкого языка / М. П. Брандес. – Москва : URSS, 2009. (Ресурс размещен в Информационной системе "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" window.edu.ru)
3. **Захарова Л.Д.**, Немецкий язык. Стилистика, М., СГА, 2006
<http://lib.muh.ru>

в) программное обеспечение

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- <http://www.goethe.de>
- <http://www.steinke-institut.org/>
- <http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrestuehle/germanistik/sprachwissenschaft/ada>
- <http://www.philology.ru/linguistics>
- Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09
- ЗК2010 от 29.03.2010
- ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013
- «Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Консультативно-тренинговые (аудиторные) занятия

Все виды аудиторных занятий сочетают образовательную, воспитательную практическую и методическую функции.

Вводная лекция – лекционное занятие, предназначенное для создания общего впечатления о дисциплине. На занятии до сведения обучающегося доводятся основные вопросы дисциплины, показывается ее роль и место в соответствующей области знаний, определяется значение дисциплины для формирования общих и профессиональных компетенций.

Модульная лекция – лекционное занятие, предназначенное для овладения обучающимися знаниями теоретического характера в рамках материала модуля.

Тьюторинг – лекционное занятие консультативного характера, на котором раскрываются основные вопросы, подготовки к самостоятельной работе, тематической контрольной работе, а также к промежуточной и итоговой аттестации.

Коллективный тренинг – коллективное занятие по заранее разработанному сценарию использованием активных методов обучения. Различают несколько видов коллективных тренингов: дискуссия, круглый стол, ролевая и деловая игра.

Штудирование – учебная работа по структурированию и анализу содержания образовательно-информационных ресурсов по учебной дисциплине, результатом которой являются подготовка конспекта, тезисов, составление логических схем или классификаций по изучаемой теме, а также глоссария основных терминов и понятий, фактов, персоналий и дат.

Индивидуальный компьютерный тренинг – работа обучающегося на компьютерном учебном терминале (КУТ) с программными средствами обучающего тренингового характера по всем дисциплинам (модулям) учебного плана.

Мониторинг работы с текстами – проверка результатов выполнения обучающимися «Заданий для самостоятельной работы», содержащихся в рабочем

учебнике. В процессе проверки выявляется умение обучающегося структурировать и анализировать содержание учебника, составлять тезисы, конспекты, логические схемы, а также фиксируются результаты заучивания основных терминов и понятий, фактов, персоналий и дат, приведенных в глоссарии. Оценка на занятии показывает умение обучающегося решать типовые задачи в рамках материала данного модуля. Мониторинг работы с текстами проводится до начала коллективного тренинга по данному модулю.

Тест-тренинг –тренинговое занятие,предназначенное для закрепления базовыхтеоретических знаний обучающегося в рамках материала модуля. Проводится на КУТе с использование программного средства тренингового характера.

Работа в информационной базе знаний и IP-хелпинг–работа обучающегося сресурсами ТКДБ и получение консультаций с использованием специальной электронной системы в асинхронном режиме.

Модульное тестирование –контрольное мероприятие по материалу каждого модуля,реализующее неотсроченный контроль знаний по модулю. Занятие проводится с использованием тестовых систем (с применением приборов тестирования или компьютерной системы тестирования).

Предэкзаменационное тестирование –контрольное мероприятие,цель которогосостоит в выявлении неосвоенных и плохо освоенных вопросов дисциплины перед проведением экзамена и подготовка обучающегося к процедуре электронного экзамена (итоговая контрольная работа).

Контрольная работа –продукт,используемые для среднего профессиональногообразования и школьного обучения. Представляет собой базу тестовых заданий по материалу раздела.

Творческий семинар (магистратура) –коллективное занятие под руководствомпреподавателя с использованием результатов работы магистрантов с учебной и научной литературой.

Научно-исследовательская работа магистра (НИРМ) -работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе, научных обобщений и научного обоснования проектов.

Семинар -групповое практическое занятие в специально выбранной области.Цельюявляется улучшение профессиональной подготовки и/или повышение квалификации. Получение информации направлено на раскрытие своих возможностей и экспериментирование. Результатом является способность применять полученные данные в практической деятельности.

Творческая работа -это самостоятельная учебная научно-методическая работа,основными целями которой является развитие у студентов, прежде всего, исследовательских навыков и умений - таких, как: корректность постановки цели проблемы, выделения объекта и предмета исследования, формулировки задач и гипотез работы; логика изложения работы, соотношение и взаимосвязь теоретического и эмпирического материала;грамотное изложение работы, соблюдение не только правил грамматики и орфографии, но и канонов стилистики научного текста; обоснование выбора методического обеспечения, его соответствие задачам исследования; использование современных методов обработки данных эмпирического исследования, корректность статистического и качественного анализа полученных данных; владение основными методами и средствами получения, хранения, переработки информации; корректность авторских обобщений, содержательность и обоснованность выводов.

Работа в информационной базе знаний (самостоятельная работа)

Самостоятельная работа студентов является важной компонентой профессиональной подготовки специалистов и включает в себя следующее.

Штудирование учебного материала –подготовка конспекта,логической схемыизучаемого материала, выучивание глоссария (словарь терминов), изучение

алгоритмов решения типовых задач модуля. Занятие проводится в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором, выучивание глоссария (словарь терминов), изучение алгоритмов решений типовых задач модуля. Занятие проводится в рамках самостоятельной работы обучающегося.

Работа с текстами – работа с методическими пособиями в начале изучения дисциплины, при освоении материала модуля и при подготовке к контрольной работе. Занятие носит самостоятельный характер.

Работа с электронным образовательным контентом – повторное закрепление материала модуля с использованием обучающих программных продуктов, слайд лекций, слайд тьюторинга. Занятие проходит в свободные от основного расписания занятий часы, в специально выделенной аудитории (длительность работы с одним учебным продуктом ограничивается только временем функционирования выделенной аудитории) или на личном компьютере обучающегося.

Промежуточная аттестация

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая и информационно-измерительная система оценки знаний.

Зачет – контрольное мероприятие, которое проводится по дисциплинам, предусмотренным учебным планом, по окончании их изучения. Занятие аудиторное, проводится в форме письменной работы или с использованием электронной тестовой системы.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии: – сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; – обработка текстовой, графической и эмпирической информации; – подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; – самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; – использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Цель применения	Перечень компетенций
1	Тема 1. Современный	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9

	немецкий литературный язык и его подсистемы.			
2	Тема 2. Норма и принципы ее кодификации.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
3	Тема 3. Стилистика как лингвистическая дисциплина.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
4	Тема 4. Стилистические нормы литературного языка.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
5	Тема 5. Основные понятия функциональной стилистики.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
6	Тема 6. Научный стиль речи.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
7	Тема 7. Официально-деловой стиль.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
8	Тема 8. Публицистический стиль и сферы его функционирования. Средства массовой информации.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
9	Тема 9. Разговорная речь, ее жанры.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
10	Тема 10. Устная публичная речь.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9
11	Тема 11. Стилистика художественной речи.	MS Power Point	Реализация принципа наглядности	ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-9

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности _____ согласно рабочему учебному плану указанного направления подготовки/специальности и направленности (профиля/специализации).

Лист изменений:

Внесены изменения в части пунктов

Протокол заседания № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____/_____/

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом факультета.

(к которому относится кафедра-составитель)

Протокол заседания № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета

_____/_____/

(подпись)

(Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом факультета

(к которому относится данное направление подготовки/специальность)