

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Батыгов З.О.

05 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Филологический анализ текста

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль: Русский язык и литература

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

МАГАС, 2018

Составители рабочей программы

к. ф. н, доцент  М.И. Мальсагова

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка

Протокол заседания № 9 от «20» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой русского языка, профессор  Л.М. Дударова


Программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» апреля 2018 г.

Председатель учебно-методического совета  А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» апреля 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  Ш.Б. Хашагульгов

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель – Формирование у обучающихся навыков филологического анализа художественного текста, являющихся основой любого вида профессиональной деятельности бакалавра

Задачи:

- Изучение признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности.
- Рассмотрение принципов построения целостного текста.
- Выявление способов выражения авторской позиции в тексте.
- Знакомство с методологической основой филологического анализа текста, с различными методами его изучения, с различными приемами его интерпретации.
- Рассмотрение межтекстового взаимодействия и выявление его роли в организации художественного текста.
- Формирование у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий.

2. Место учебной дисциплины в структуре ооп во

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 5-й семестр.

Дисциплина «Филологический анализ текста» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Филологический анализ текста» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин История русской литературы, Введение в технику лингвистического исследования, Современная зарубежная литература.

Дисциплина «Филологический анализ текста» может являться предшествующей при изучении дисциплин:

Методика преподавания русской литературы

Методика преподавания русского языка

Общее языкознание

Теория литературы

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины. ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины (модуля)

ОПК-4, ПК-1, ПК-8

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны	Степень реализации компетенции при изучении	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)

овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	дисциплины (модуля)			
б) общепрофессиональные компетенции				
ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Компетенция реализуется в части применения Филологический анализ текста в профессиональной деятельности	традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста;	собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики;	навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.
в) профессиональные компетенции				
ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы	Компетенция реализуется в части применения Филологический анализ текста в профессиональной деятельности	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых	применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций

(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Компетенция реализуется в части применения Филологический анализ текста в профессиональной деятельности	процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникации ; методики создания и нормативы различных типов текста;	создавать оптимальные тексты;	навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.
---	---	---	-------------------------------	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Виды учебных занятий	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	в семестре
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	6	216	216
Контактные часы	2	74	74
Лекции (Л)		36	36
Семинары (С)		0	0
Практические занятия (ПЗ)		36	36
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки		2	2
Промежуточная аттестация: экзамен	1	27	27
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)	3	115	115

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических

часов и видов учебных занятий

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

№	Наименование темы (раздела)	Всего	Количество часов				СР
			Контактные часы				
			(аудиторная работа)				
Л	С	ПЗ	ГК/ИК				
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>	<i>гр.6</i>	<i>гр.7</i>	<i>гр.8</i>
Семестр № 5							
1.	Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа. Текст как объект лингвистического анализа. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации, единицы текста и свойства, его организующие.	32	6	0	6		20
2.	Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма».	31	6	0	6		19
3.	О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика). Специфика	31	6	0	6		19

	анализа художественного текста.						
5.	Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста.	31	6	0	6		19
6.	Интеграция текстом его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте.	31	6	0	6		19
Всего		187	36	0	36	2	115
Промежуточная аттестация (экзамен)							27
ИТОГО		216		74			115

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа.	Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Текстоведение как часть речеведения. Место филологического анализа текста в текстоведении. Предмет и задачи курса. Текст как объект лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа. Соотношение понятий текст и дискурс.
2.	Текст как объект лингвистического анализа. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма	Анализ признаков текста с точки зрения различных аспектов рассмотрения текста. Цельность и связность текста. Систематизация текстовых признаков в свете коммуникативно-деятельностного подхода к тексту. Информативность, структурность,

	коммуникации, единицы текста и свойства, его организующие.	интегративность, регулятивность текста как его системные качества. Коммуникативность как совокупное системообразующее качество Текст как форма коммуникации и единица культуры.
3.	Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма».	Общенаучные методы (наблюдение, количественно-статистический сравнительно-сопоставительный анализ). Общефилологические методы (трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, структурный, семиотический, концептуальный). Частные методы (интертекстуальный, семантико-стилистический, метод «слово-образ», сопоставительно-стилистический, метод, близкий к эксперименту, биографический, мотивный анализ).
4.	О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика). Специфика анализа художественного текста.	Лингвистический анализ художественного текста. Виды лингвистического анализа Текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор, лингвосмысловой).
5.	Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста.	Стилистический анализ художественного текста. Понятие о литературоведческом анализе текста. Деловые, научные, публицистические, разговорные тексты как явление истории языка и культуры.
6.	Интеграция текстом его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте.	Особенности интеграции текстов единиц различных уровней: фоника, лексика, морфология, синтаксис, стилистика. Комплексный филологический анализ поэтических текстов. Своеобразие поэтического текста. Комплексный филологический анализ прозаических произведений разных жанров.

Таблица 4.1

№	Тема	Для изучения темы, обучающийся должен		
		Знать	Уметь	Владеть
1.	Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа.	имеющиеся методы и приемы филологического анализа текста вообще и художественного текста, в частности; основные труды ученых в области анализа художественного текста; признаки и основные категории художественного текста;	анализировать художественный текст, рассматривая органичную связь его формы и содержания с целью понять замысел писателя и эстетический смысл произведения; адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный; включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой интерпретировать художественный текст;	основными методами и приемами лингвистического анализа текста; методами и приемами литературоведческого анализа текста; терминологией; профессиональными основами речевой коммуникации.
2.	Текст как объект лингвистического анализа. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации, единицы текста и свойства, его организующие.	традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста;	собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в	навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.

			повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики;	
3.	Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма».	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.); производить различные виды лингвистического и литературоведческого анализа текста; отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса; нести ответственность за результаты своих действий; организовывать подгруппы студентов своей группы для овладения ими опытом взаимодействия при решении предлагаемых учебных задач;	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
4.	О понятии «художественный текст» (особенности,	теоретические положения и концепции	применять их в собственной научно-исследовательской	навыками анализа и интерпретации языкового

	парадигматика и синтагматика). Специфика анализа художественного текста.	филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	деятельности;	материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
5.	Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста.	основные правила реферирования научной литературы;	создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации;	навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.
6.	Интеграция текстом его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте.	основные правила реферирования научной литературы;	создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации;	навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.

6. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий практические занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить

преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>
1.	Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	20
2.	Текст как объект лингвистического анализа. Понятие о тексте и его признаках. Текст	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем	О: [1-3] Д: [1-3]	19

	как форма коммуникации, единицы текста и свойства, его организующие.	Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		
3.	Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	19
4.	О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика). Специфика анализа художественного текста.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	19
5.	Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем	О: [1-3] Д: [1-3]	19
6.	Интеграция текстом его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем	О: [1-3] Д: [1-3]	19

	Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте.		
--	---	--	--

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 6.1. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Таблица 6.1

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена
«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.

«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Все формы оценочных средств, приводимые в рабочей программе, должны соответствовать содержанию учебной дисциплины, и определять степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

Таблица 6.2.

Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам дисциплины

№ п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-4, ПК-1, ПК-8
2.	Текст как объект лингвистического анализа. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации, единицы текста и свойства, его организующие.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-4, ПК-1, ПК-8
3.	Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды:	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на	ОПК-4, ПК-1, ПК-8

	лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма».	семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	
4.	О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика). Специфика анализа художественного текста.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-4, ПК-1, ПК-8
5.	Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-4, ПК-1, ПК-8
6.	Интеграция текстом его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-4, ПК-1, ПК-8

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях – 5 семестр

Раздел 1. Понятие филологического анализа и его составляющих.

1. Виды лингвоанализа текста.
2. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа.

3. Типы лингвоанализа в научных исследованиях и практической работе при обучении русскому языку.

Раздел 2. Текст как объект лингвистического анализа.

1. Единицы текста и свойства, его организующие.
2. Текст как объект лингвоанализа.
3. Современная тенденция к интеграции смежных гуманитарных дисциплин как база филологического анализа.

Раздел 3. Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды.

1. Лингвистический комментарий.
2. Понятие «языковая норма», «литературная норма».
3. Признаки нормы.
4. Источники языковой нормы.
5. Причины изменения нормы.

Типовые темы рефератов

1. Понятие «текст» в филологии. Художественный и нехудожественный текст. Общие признаки и свойства текста.
2. Соотношение лингвистического, литературоведческого и филологического анализа.
3. Основные направления анализа художественного текста.
4. Методы и приемы ЛАТ. Принципы анализа. Типология методов.
5. Методы и приемы ЛАТ. Общенаучные методы ЛАТ.
6. Методы и приёмы ЛАТ. Общефилологические методы ЛАТ.
7. Методы и приёмы ЛАТ. Частные методы ЛАТ.
8. Языковая организация поэтического текста. Художественный повтор.
9. Звуковая организация стихотворного произведения. Повторы на фонемном уровне.
10. Ритм как структурная основа стиха. Метр.

Типовые тесты / задания

Тест № 1

?1 Когезия – это

#5 Категория текста, обозначающая связность

#0 Категория лингвистики

#0 Категория языкознания

#0 Категория литературоведения

Тест № 2

?1 Эмерджентность – это

#5 Категория текста, обозначающая связность

#0 Категория риторики

#0 Категория стилистики

#0 Категория литературоведения

Тест № 3

?1 Проспекция – это

#5 Категория текста, обозначающая опережение, стилистическое напряжение

#0 Категория лингвофилософии

#0 Категория когнитивной лингвистики

#0 Категория прагматического языкознания

Тест № 4

?1 Ретроспекция – это

#5 Категория текста, обозначающая возвращение назад во времени

#0 Категория эпистемологии текста

#0 Категория социологии текста

#0 Категория этики текста

Тест № 5

?1 Континуум – это

#5 Категория текста

#0 Категория фонетики

#0 Категория морфологии

#0 Категория синтаксиса

Тест № 6

?1 Лингвистическое толкование – это

#5 Метод исследования в теории текста

#0 Прием лингвистики

#0 Стилистический метод

#0 Метод исследования в культурологии

Тест № 7

?1 Наблюдение, количественный анализ, моделирование – это

#5 Общенаучные методы исследования текста

#0 Математические методы

#0 Частные методы

#0 Общефилософские методы

Тест № 8

?1 Эксперимент - это

#5 Общенаучный метод

#0 Стилистический метод

#0 Прием анализа

#0 Литературный метод

Тест № 9

?1 Трансформационный метод – это

#5 Общефилологический метод исследования текста

- #0 Эпистемологический метод
- #0 Социологический метод
- #0 Частный метод

Тест № 10

- ?1 Дистрибутивный анализ – это
- #5 Общефилологический метод, используемый в теории текста
- #0 Когнитивный метод
- #0 Прием анализа
- #0 Семантический метод

Тест № 11

- ?1 Контекстологический анализ – это
- #5 Общефилологический метод
- #0 Лингвистический метод
- #0 Литературоведческий метод
- #0 Прикладной метод

Тест № 12

- ?1 Компонентный анализ – это
- #5 Общефилологический метод исследования
- #0 Биологический метод
- #0 Грамматический метод
- #0 Прием анализа

Типовые контрольные вопросы

1. Текст как предмет филологического анализа.
2. Понятие филологического анализа и его составляющих. Виды лингвоанализа текста.
3. Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий.
4. Аспекты изучения художественного текста.
5. Стилистический анализ художественных и нехудожественных текстов.
6. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.
7. Языковые средства.
8. Звуковые ресурсы художественной выразительности и приемы их использования выразительности.
9. Анализ лексических средств выразительности речи.
10. Изобразительные возможности русского словообразования.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Суть филологического анализа текста. Его проекция на тексты разных стилей и жанров.
2. Лингвистика текста – отрасль языкознания.

3. Связь лингвистики текста с другими науками.
4. Основные направления филологического анализа художественного произведения.
5. Филологический анализ текста в зависимости от его стиля и жанра.
6. О понятии «текст».
7. Онтологические и гносеологические особенности текста.
8. Роль заголовка, названий частей целого текста.
9. Место текста в системе языковых уровней?
10. Интеграция текстом его компонентов.
11. Фоника. Звукопись.
12. Текст как единица языка и речи. Своеобразие его проявления в этих рамках.
13. Аспекты изучения художественного текста.
14. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум).
15. Текстовые категории в зависимости от функционально-смыслового типа речи.
16. Структурные элементы текста в их взаимосвязи.
17. Определение эмотивных смыслов при анализе текста.
18. Лексическая структура текста, художественного и нехудожественного.

Все оценочные средства к дисциплине приведены в ФОС, который является приложением к настоящей РПД.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля

9.1. Основная литература

1. [Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум](http://www.biblioclub.ru) 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Сырица Г.С. Филологический анализ художественного текста: учеб. пособие/ Г.С. Сырина. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. –344.
3. Тюпа В. Анализ художественного текста. – М., 2009.

9.2. Дополнительная литература

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – Томск, 2001, 2005.
2. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 2005.
3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. - 5-е изд., испр. и доп. – Назрань: ООО Пилигрим, 2010. – 486 с.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.
- *Подготовка к лекции* заключается в следующем:
- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,

- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.
- *Подготовка к практическим занятиям:*
- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.
- Учтите, что:
 - готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
 - рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине информационно-коммуникационные технологии используются для подготовки отчетов к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы.

При организации самостоятельной работы современные информационные и коммуникационные технологии используются для обращения к электронным образовательным ресурсам.

Изучение и анализ информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Интернет осуществляются по следующим направлениям:

- составление библиографии;
- анализ и рецензирование публикации (в том числе электронных) источников по своей предметной области;
- составление аннотированного списка научно-исследовательской литературы;
- конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы по тематическим блокам дисциплины.

11.2. Перечень программного обеспечения

Для подготовки презентаций и их демонстрации используются программы:

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018

11.3. Перечень информационных справочных систем

У обучающихся имеется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	http://dic.academic.ru .
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru

Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru –
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

12. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины

ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Лист изменений:

Внесены изменения в части пунктов

Протокол заседания кафедры № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Л. М. Дударова/

Изменения одобрены учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель учебно-методического совета _____ /А. З. Гандалоева/

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Учебно-методического совета университета _____ /Ш. Б. Хашагульгов/