

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Батыгов З.О.

05 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Стилистика и культура речи русского языка**

Основной профессиональной образовательной программы  
академического бакалавриата

**Направление подготовки**  
45.03.01 Филология

**Профиль:** Русский язык и литература

**Квалификация выпускника**  
бакалавр

**Форма обучения**  
очная

МАГАС, 2018

Составители рабочей программы

к. ф. н, доцент С.А. Булгучева С.А. Булгучева

Программа утверждена на заседании кафедры русского языка

Протокол заседания № 9 от «20» апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой русского языка, профессор Л.М. Дударова Л.М. Дударова

Программа одобрена учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 8 от «23» апреля 2018 г.

Председатель учебно-методического совета А.З. Гандалоева А.З. Гандалоева

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от «25» апреля 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета Ш.Б. Хашагульгов Ш.Б. Хашагульгов

## 1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

**Задачи** - изложение теоретических основ функциональной стилистики, ознакомление с ее основными понятиями, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи, развитие стилистического чутья, навыков и умений оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Стилистика и культура речи» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 7-й семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык (теоретический курс)».

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения на практике анализа стилистически дифференцированного текста. Стилистика языка входит в число дисциплин, формирующих систему филологических знаний.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины. ожидаемые результаты образования и компетенции обучающегося по завершении освоения программы учебной дисциплины (модуля)**

ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
<b>а) общекультурные компетенции</b>				
Не предусмотрены				
<b>б) общепрофессиональные компетенции</b>				
ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в	Компетенция реализуется в части применения Стилистики и культуры речи	знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и	уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов,	владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов,

области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	русского языка в профессионально й деятельности	истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	разных видов коммуникации;	текстов, разных видов коммуникации.
ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Компетенция реализуется в части применения Стилистики и культуры речи русского языка в профессионально й деятельности	знать традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественног о текста;	уметь собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированны х лингвистических и литературоведчески х журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики;	владеть навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.
ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Компетенция реализуется в части применения Стилистики и культуры речи русского языка в профессионально й деятельности	знать нормы современного русского литературного языка;	уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;	владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.
<b>в) профессиональные компетенции</b>				
ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного	Компетенция реализуется в части применения Стилистики и культуры речи русского языка в	знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа,	уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста,

изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	профессиональной деятельности	интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;		художественного произведения, разных форм коммуникаций.
ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Компетенция реализуется в части применения Стилистики и культуры речи русского языка в профессиональной деятельности	знать методики создания и нормативы различных типов текста;	уметь создавать оптимальные тексты;	владеть навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.
ПК-9 владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	Компетенция реализуется в части применения Стилистики и культуры речи русского языка в профессиональной деятельности	знать основные правила реферирования научной литературы;	уметь создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации;	владеть навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**знать:** общую картину становления и развития функциональных стилей русского языка, внешние и внутренние факторы, способствовавшие их формированию, стилеобразующие признаки; общие закономерности, специфические черты и тенденции развития стилистической системы современного русского языка;

**уметь:** связывать теоретические знания с практическими, иллюстрировать определенные теоретические положения посредством практических примеров; оценивать семантическую и функциональную сторону языковой информации; осуществлять выбор языковых средств в соответствии с намеченной к трансляции информацией; пользоваться жанрово-стилистическими формами письменной коммуникации; самостоятельно проводить логически четкий и стилистически

корректный интерпретационный анализ текстов разной тематики и направленности распознавать в тексте стилистические явления определенного языкового уровня (фонетического, словообразовательного, лексического, синтаксического); определять функции выявленных в тексте стилистических явлений; излагать в письменном виде и правильно оформлять результаты стилистических исследований;

**владеть:** навыками поиска и анализа информации, касающейся научных изысканий отечественных и зарубежных исследователей по вопросам лингвостилистики; основными методами и приемами комплексного стилистического анализа текстов различных функциональных стилей; отражать в докладах, рефератах, проектных и творческих заданиях, курсовых и выпускных квалификационных работах новейшие теоретические положения по проблемам лингвостилистики и подкреплять их иллюстративным материалом.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Виды учебных занятий	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	в семестре
			7
<i>зр.1</i>	<i>зр.2</i>	<i>зр.3</i>	<i>зр.4</i>
<b>ОБЩАЯ</b> трудоемкость по учебному плану	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы</b>		<b>32</b>	<b>32</b>
Лекции (Л)		14	14
Семинары (С)		0	0
Практические занятия (ПЗ)		16	16
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки		2	2
<b>Промежуточная аттестация:</b> зачет с оценкой			
<b>Самостоятельная работа (СР)</b> в том числе по курсовой работе (проекту)	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>112</b>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий приведена в Таблице 3, содержание дисциплины по темам (разделам) – в Таблице 4.

Таблица 3. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	ПЗ	С	ГК/ИК	
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>	<i>гр.6</i>	<i>гр.7</i>	<i>гр.8</i>
Семестр № 7							
1.	Лекция 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия.	10,4	1	1,2	0	0,2	8
2.	Лекция2. Стилистические средства. Основные направления стилистики.	10,4	1	1,2	0	0,2	8
3.	Лекция 3. Методы и приемы стилистических исследований. Типы стилистических ошибок. Основные направления в изучении стиля.	10,4	1	1,2	0	0,2	8
4.	Лекция 4. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи. Норма литературного языка. Определение нормы. Вариантность норм. Нормализация и кодификация.	10,4	1	1,2	0	0,2	8
5.	Лекция5. Функциональные стили русского языка	10,4	1	1,2	0	0,2	8
6.	Лекция6. Разговорная речь.	10,4	1	1,2	0	0,2	8
7.	Лекция7. Фонетическая стилистика. Стили произношения.	10,2	1	1,1	0	0,1	8
8.	Лекция8. Стилистические ресурсы лексики.	10,2	1	1,1	0	0,1	8
9.	Лекция9. Стилистические ресурсы словообразования	10,2	1	1,1	0	0,1	8
10.	Лекция10. Функционально-стилистические возможности морфологии	10,2	1	1,1	0	0,1	8
11.	Лекция11. Стилистическая характеристика сложных предложений	10,2	1	1,1	0	0,1	8
12.	Лекция 12. Период как особая форма эмоционально-риторической речи	10,2	1	1,1	0	0,1	8

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)			СР	
13.	Лекция13. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.	10,2	1	1,1	0	0,1	8
14.	Лекция14. Стилистическая характеристика чужой речи; прямой, популярной, косвенной, несобственно-прямой.	10,2	1	1,1	0	0,1	8
<b>Всего</b>		144	14	16	0	2	112
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>							
<b>ИТОГО</b>		144	32				112

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

Таблица 4. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Лекция 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия.	Предмет и задачи стилистики. Основные понятия стилистики. Определение понятия стилистики. Новые аспекты изучения стилистики (О.А.Крылова, В.Г.Костомаров). Принципы функционально-стилевой дифференциации языка и ее причины. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Разграничение функциональных стилей по сферам и функциям общения, связь их функционирования с типами сознания и мышления, средой и условиями общения.
2.	Лекция2. Стилистические средства. Основные направления стилистики.	Роль стилевой доминанты в организации языковых средств функционального стиля. Основные направления стилистики.
3.	Лекция 3. Методы и приемы стилистических исследований. Типы стилистических ошибок. Основные направления в изучении стиля. Спорные вопросы выделения стилей.	Спорное в выделении делового, научного, публицистического, художественного, разговорного стилей. Дискуссия о статусе художественной и разговорной речи. Соотношение языка СМИ и публицистического стиля. Вопрос о церковно-религиозном функциональном стиле (О.А.Крылова). Место устной и письменной рекламы в системе функциональных стилей.



№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
4.	Лекция 4. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи. Норма литературного языка. Определение нормы. Динамическая норма. Вариантность норм. Нормализация и кодификация.	Норма литературного языка. Определение нормы. Динамическая норма. Вариантность норм. Нормализация и кодификация. Специфические средства письменной и устной речи. Типичные нарушения норм устной и письменной речи. Правильность речи. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы. Точность речи. Чистота речи.
5.	Лекция 5. Характеристика функциональных стилей.	Деловой стиль. Сфера употребления. Основная функция, доминанта, форма речи, жанры. Доминанта научного стиля, основная функция, лингвистическая характеристика. Жанры устной и письменной форм научного стиля, их основные признаки. Публицистический стиль. Общая характеристика. Художественный стиль.
6.	Лекция 6. Разговорная речь.	Разговорная речь и разговорный стиль. Статус разговорной речи. Основные признаки. Доминанта РР. Речевые жанры. Лингвистические особенности разговорной речи. Нормы разговорной речи.
7.	Лекция 7. Фонетическая стилистика. Стили произношения.	Стилистические возможности интонации. Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Основные виды тропов. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзиe и бессоюзиe. Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка.
8.	Лекция 8. Стилистические ресурсы лексики.	Стилистическое использование многозначности слова и синонимии. Функции синонимов в высказывании. Использование омонимов в стилистических целях. Паронимы и их стилистические возможности. Стилистическое использование антонимов.
9.	Лекция 9. Стилистические ресурсы словообразования	Словообразовательная синонимия. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистическая окрашенность словообразовательных типов.
10.	Лекция 10. Функционально-стилистические возможности морфологии	Частотность употребления различных частей речи как один стилеобразующих факторов. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Стилистическая характеристика причастий и деепричастий.
11.	Лекция 11. Стилистическая характеристика	Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
	сложных предложений	предложений. Сложные предложения с несколькими придаточными в разных жанрах речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.
12.	Лекция 12. Период как особая форма эмоционально-риторической речи	Период как особая форма эмоционально-риторической речи
13.	Лекция 13. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство
14.	Лекция 14. Стилистическая характеристика чужой речи; прямой, популярной, косвенной, несобственно-прямой.	Стилистическая характеристика чужой речи; прямой, популярной, косвенной, несобственно-прямой.

Таблица 4.1

№	Тема	Для изучения темы, обучающийся должен		
		Знать	Уметь	Владеть
1.	Лекция 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия.	знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации;	владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.
2.	Лекция 2. Стилистические средства. Основные направления стилистики.	знать традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного	уметь собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих	владеть навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.

		текста;	журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики;	
3.	Лекция 3. Методы и приемы стилистических исследований. Типы стилистических ошибок. Основные направления в изучении стиля. Спорные вопросы выделения стилей.	знать нормы современного русского литературного языка;	уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;	владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.
4.	Лекция 4. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи. Норма литературного языка. Определение нормы. Вариантность норм. Нормализация и кодификация.	знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
5.	Лекция 5. Характеристика функциональных стилей.	знать методики создания и нормативы различных типов текста;	уметь создавать оптимальные тексты;	владеть навыками создания на основе стандартных методик и

				действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.
6.	Лекция 6. Разговорная речь.	знать нормы современного русского литературного языка;	уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;	владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.
7.	Лекция 7. Фонетическая стилистика. Стили произношения.	знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации;	владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.
8.	Лекция 8. Стилистические ресурсы лексики.	знать традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста;	уметь собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ,	владеть навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.

			ненормативной лексики;	
9.	Лекция 9. Стилистические ресурсы словообразования	9. знать нормы современного русского литературного языка;	уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;	владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.
10.	Лекция 10. Функционально-стилистические возможности морфологии	10. знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
11.	Лекция 11. Стилистическая характеристика сложных предложений	11. знать методики создания и нормативы различных типов текста;	уметь создавать оптимальные тексты;	владеть навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.
12.	Лекция 12. Период как особая форма эмоционально-риторической речи	9. знать нормы современного русского литературного языка;	уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;	владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации

13.	Лекция 13. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство	знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации;	владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.
14.	Лекция 14 Стилистическая характеристика чужой речи; прямой, популярной, косвенной, несобственно-прямой.	знать традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста;	уметь собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики;	владеть навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.

## 6. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

**Текущая аттестация по дисциплине (модулю).** Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).** Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

**Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).** В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить бальную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

**Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).** Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет с оценкой.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: на диф.зачете: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой. Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

## 7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Таблица 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>
1.	Лекция 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
2.	Лекция 2. Стилистические средства. Основные направления стилистики.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
3.	Лекция 3. Методы и приемы стилистических исследований. Типы стилистических ошибок. Основные направления в изучении стиля. Спорные вопросы выделения стилей.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
4.	Лекция 4. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи. Норма литературного языка. Определение нормы. Вариантность норм. Нормализация и кодификация.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
5.	Лекция 5. Характеристика	Подготовка к практическим занятиям	О: [1-3] Д: [1-3]	8



	функциональных стилей.		по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		
6.	Лекция 6. Разговорная речь.		Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
7.	Лекция 7. Фонетическая стилистика. Стили произношения.		Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
8.	Лекция 8. Стилистические ресурсы лексики.		Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
9.	Лекция 9. Стилистические ресурсы словообразования		Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
10.	Лекция 10. Функционально-стилистические возможности		Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	О: [1-3] Д: [1-3]	8

	морфологии		преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		
11.	Лекция 11. Стилистическая характеристика сложных предложений	11.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
12.	Лекция 12. Период как особая форма эмоционально-риторической речи		Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
13.	Лекция 13. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство	13.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8
14.	Лекция 14. Стилистическая характеристика чужой речи; прямой, популярной, косвенной, несобственно-прямой	14.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-3]	8

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний,

умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля), включает в себя:

- перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (п. 3);
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, а также описание шкал оценивания, включающих три уровня освоения компетенций (минимальный, базовый, высокий). Примерные критерии оценивания различных форм промежуточной аттестации приведены в таблицах 8.1 и 8.2. Такие критерии должны быть разработаны по всем формам оценочных средств, используемых для формирования компетенций данной дисциплины;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

**Таблица 6.1**

### Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме диф.зачета
«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Все формы оценочных средств, приводимые в рабочей программе, должны

соответствовать содержанию учебной дисциплины, и определять степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

**Таблица 6.2**

**Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам дисциплины**

№ п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Лекция 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
2.	Лекция 2. Стилистические средства. Основные направления стилистики.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
3.	Лекция 3. Методы и приемы стилистических исследований. Типы стилистических ошибок. Основные направления в изучении стиля. Спорные вопросы выделения стилей.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
4.	Лекция 4. Культура речи. Предмет и задачи культуры речи. Норма литературного языка. Определение нормы. Вариантность норм. Нормализация и кодификация.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
5.	Лекция 5. Характеристика функциональных стилей.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
6.	Лекция 6. Разговорная речь.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9

		занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	
7.	Лекция 7. Фонетическая стилистика. Стили произношения.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
8.	Лекция 8. Стилистические ресурсы лексики.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
9.	Лекция 9. Стилистические ресурсы словообразования	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
10.	Лекция 10. Функционально-стилистические возможности морфологии	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
11.	Лекция 11. Стилистическая характеристика сложных предложений	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
12.	Лекция 12. Период как особая форма эмоционально-риторической речи	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9

13.	Лекция Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство	13.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9
14.	Лекция Стилистическая характеристика чужой речи; прямой, популярной, косвенной, несобственно-прямой	14.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ОПК-2,ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-8, ПК-9

**Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарах (практических занятиях)**

Занятие 1. Стилистика в ряду филологических дисциплин

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Строй и употребление языка.
3. Три уровня исследования языка.
4. Основные категории и разделы стилистики.
5. Стель, стилистическая окраска, стелевая норма.
- 6.Синонимия и соотносительность способов языкового выражения.

**Типовые темы рефератов**

1. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Классификация стилистических дисциплин.
2. Стилистика в отечественной и в мировой научной традиции.
3. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Понятие стилистической системы языка.
4. Понятие стилистического значения. Определение социально-жанрового и эмоционально-оценочного компонентов стилистического значения в современной стилистике.
5. Понятие экспрессивности. Трактовка стилистического значения в новейших направлениях языкознания.

**Типовые тесты / задания**

Задание 1.Распределите слова по трем группам: 1) произношение Э после мягких

согласных; 2) произношение О после мягких согласных; 3) вариантное произношение Э и О после мягких согласных.

Вариант 1.

Афера, бытие, забредший, опека, оседлый, блекнуть, маневренный, окоlesiца, скабрeзный.

Вариант 2.

Затекший, острeе, одноимeнный, маневр, поблекла, помпeзность, окоlesiца, совершенный вид, поблескивать.

Вариант 3.

Белесый, желчь, преeмник, решетчатый, головешка, помпeзный, иноплeменный, отыменный, отеkший.

Вариант 4.

Безнадежный, блеклый, разновремениость, сие, склеп, хребет, перенесенный, смиренный, привезший.

#### **Типовые контрольные вопросы**

1. Понятие субъективации повествования.
2. Словесные приемы субъективации.
3. Композиционные приемы субъективизации.
4. «Объективация» повествования рассказчика.
5. Понятие о языковых построениях с установкой на изображение «чужого слова».

#### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации**

1. Предмет культуры речи.
2. Норма, критерии нормативности. Норма и кодификация.
3. Классификация норм.
4. Варианты норм. Классификация вариантов.
5. Нормативно-стилистическая характеристика вариантов.

Все оценочные средства к дисциплине приведены в ФОС, который является приложением к настоящей РПД.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля**

#### **9.1. Основная литература**

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка . Изд-во «Айрис-Пресс», 2010.
2. Солганик, Г. Я. Стилистика и культура речи русского языка: М., 2012.
3. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров/ Под ред. В. Д. Черняка.- 3-е изд. перераб. и доп.- М.: Издательство ЮРАЙТ, 2014.
4. Русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров/ Под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 3-е изд. перераб. и доп.- М.: Издательство ЮРАЙТ, 2013.

## 9.2. дополнительная литература

1. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. Учебное пособие для вузов. - М., 2011.
2. Дунаевская О.В. О стилях русского языка. – М., 2010.
3. Зверева Е.Н. Основы культуры речи : Теоретический курс. - М: Изд. Центр ЕАОИ, 2008
4. Кирсанов М.В. Современное делопроизводство. М.; Новосибирск, 2002.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка . М., 1983.
6. Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика . В 2 кн. Кн. 2. Практикум : учебное пособие / О. А. Крылова. - М : Высшая школа, 2006.
7. Культура русской речи . Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К.Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М.: Издательство Норма (Издательская группа Норма-Инфра. М.), 2000.
8. Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики . Правила хорошей речи / Д.Э.Розенталь, И.Б. Голуб. - М. : Айрис-пресс, 2006. - 208 с.
9. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку . Практическая стилистика : справочное издание / Д.Э. Розенталь. - М. : ООО "Издательский дом "ОНИКС 21 век", 2003.
10. Солганик, Г. Я. Стилистика текста : 7-е изд., испр. / Г. Я. Солганик . - М. : Флинта, 2006. - 256 с.
11. Стилистика современного русского языка и культура речи : Учеб. Пособие для студ. фак. журналистики / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении. Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

*Подготовка к лекции* заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

*Подготовка к практическим занятиям:*

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:



- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

*Подготовка к промежуточной аттестации.* К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине информационно-коммуникационные технологии используются для подготовки отчетов к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы.

При организации самостоятельной работы современные информационные и коммуникационные технологии используются для обращения к электронным образовательным ресурсам.

Изучение и анализ информационных ресурсов в научных библиотеках и сети Интернет осуществляются по следующим направлениям:

- составление библиографии;
- анализ и рецензирование публикации (в том числе электронных) источников по своей предметной области;

- составление аннотированного списка научно-исследовательской литературы;
- конспектирование и реферирование первоисточников и научно-исследовательской литературы по тематическим блокам дисциплины.

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Для подготовки презентаций и их демонстрации используются программы:

- 1.Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
- 2.ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013
- 3.«Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018

### 11.3. Перечень информационных справочных систем

У обучающихся имеется доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> .
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	<a href="http://polpred.com/news">http://polpred.com/news</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

## **12. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля**

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Лист изменений:**

Внесены изменения в части пунктов

---

---

---

---

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель учебно-методического совета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф. И. О.)

Изменения одобрены Учебно-методическим советом университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф. И. О.)