

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Батыгов З.О.

мая 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Ингушская литература и фольклор

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

08.03.01 Строительство

Профиль: «Экспертиза и управление недвижимостью»

Квалификация выпускника

бакалавр


Форма обучения

очная, заочная

МАГАС, 2018 г.


Составитель рабочей программы:

кандидат филологических наук,

ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора /  /Бекова М.Р./
(подпись)


Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ингушской литературы и фольклора

Протокол заседания № 8 от « 08 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой ингушской литературы и фольклора  /Мартазанова Х.М. /
(подпись) (Ф. И. О.)

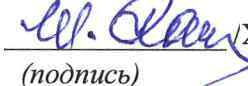
Рабочая программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета.

Протокол заседания № 7 от « 10 » апреля 2018 г.

Председатель учебно-методического совета  /Гандалоева А.З./
(подпись) (Ф. И. О.)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 8 от « 25 » апреля 2018 г.

Председатель Учебно-методического совета университета  /Хашагульгов Ш.Б./
(подпись) (Ф. И. О.)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Ингушская литература и фольклор» является основой для изучения ингушской культуры и ее отражения в литературе, дает представление об поэтических формах и приемах, формирует уникальные умения и навыки, среди которых – комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов. В результате, студенты не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

1) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

Задачи:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;

- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;

- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.Б.20» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 08.03.01 – «Строительство».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.Б.18	Ингушский язык	1
Б1.Б.17	Русский язык и культура речи	1

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.Б.2	Философия	4

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Ингушская литература и фольклор» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с «Ингушская литература и фольклор»	Семестр
Б1.Б.19	История Республики Ингушетии	2

3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Таблица 3.1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
Общекультурные компетенции				
ОК-6	Реализуется полностью	Знать: методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции.	Уметь: применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции.	Владеть: технологиями познания, обучения и самоконтроля для развития профессиональных компетенций, сохранения своего нравственного самосовершенствования в рамках своей будущей профессии.
ОК-8	Реализуется полностью	Знать: глубоко и прочно всю систему понятий, а также теоретические концепции в области значений гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	Уметь: тесно увязывать теорию с практическим применением, выявлять, описывать и объяснять особенности значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, принимать нравственные	Владеть: уверенно навыками системного анализа и прогнозирования значений гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу,

			обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.	другим людям и самому себе.
--	--	--	--	-----------------------------

Таблица 3.2.

Планируемые результаты обучения по уровням сформированности компетенций

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
Общекультурные компетенции		
ОК-6: умением применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования	Высокий уровень	Знать: методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции. Уметь: применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции. Владеть: технологиями познания, обучения и самоконтроля для развития профессиональных компетенций, сохранения своего нравственного самосовершенствования в рамках своей будущей профессии.
	Базовый уровень	Знать: методы и пути решения задач самоконтроля и интеллектуального развития. Уметь: применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня. Владеть: технологиями познания, обучения и самоконтроля для развития профессиональных компетенций.
	Минимальный уровень	Знать: задачи самоконтроля и интеллектуального развития. Уметь: применять методы и средства обучения и самоконтроля для интеллектуального развития. Владеть: технологиями познания.
ОК-8:	Высокий уровень	Знать: глубоко и прочно всю систему понятий, а также теоретические концепции в

<p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе</p>		<p>области значений гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Уметь: тесно увязывать теорию с практическим применением, выявлять, описывать и объяснять особенности значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, принимать нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе. Владеть: уверенно навыками системного анализа и прогнозирования значений гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.</p>
	<p>Базовый уровень</p>	<p>Знать: уверенно, твердо основные понятия и теоретические концепции в области гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Уметь: выявлять, описывать и объяснять особенности гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, логически верно и аргументированно использовать практические примеры. Владеть: уверенно навыками системного анализа гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p>
	<p>Минимальный уровень</p>	<p>Знать: базовые значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Уметь: описывать базовые значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, но испытывать при этом некоторые затруднения при объяснении особенностей их функционирования. Владеть: навыками системного анализа гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, но, возможно,</p>

		испытывать при этом некоторые затруднения.
--	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		2
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	23.е-72ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	
Лекции	18	18
Практические занятия, семинары	18	18
КСР	2	2
Самостоятельная работа всего (в акад.часах)	34	34
Контроль	2	2
Вид итоговой аттестации:		
Зачеты	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Разделы и (или) темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	СРС	Форма промежуточной аттестации
1.	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.	2	2	5	опрос, работа с текстами
2.	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «Гарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	4	2	5	опрос, работа с текстами
3.	ГӀалгӀай Ӏадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоӀах оагӀув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «ДоттагӀал тассар», Чахкиев С. «Даь	2	2	5	опрос, работа с текстами

	васкет».				
4.	Цайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	2	2	5	опрос, работа с текстами
5.	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъя багахбувцам. Халкъя легендаш. Чахкиев С. «Церага маъре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	2	2	5	опрос, работа с текстами
6.	Наъртех дола ооламаш халкъя багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	2	2	5	опрос, работа с текстами
7.	Кицаши к1оанолгаши халкъя багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъя лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	2	4	4	опрос, работа с текстами
ИТОГО		18	18	34	Форма итогового контроля – зачет

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъя ахар» яха произведени

Г1алг1ай багахбувцам – б1аьшерашкара хьадоаг1а г1алг1ай халкъя литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкье бола бувзам. Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, ооламаш, фальгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаьча балхий лоарх1ам. Къаман традицеш цу балхашка.

Халкъя багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъя ахар» яха произведени. Мехка 1алам, къаман 1адаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Тема 2. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «1арамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

Къаьнаг1а йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам. Литературе йоазонхоша цу халкъя произведенееш ийца пайда.

Тема 3. Г1алг1ай 1адаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»

Кхыча къамий 1адаташта юкье вай къаман 1адаташ белгала хилар. Хоза г1улакх, эхь-эздел, къаман 1адаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш, цар мах лакха хилар.

Тема 4. Цайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Бусулба ды т1аэцале вай даьй малаг1а ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Тема 5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъя

багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Церага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Ловзаракуца багахбувцам г1алг1ай йоазонхой произведенешка.

Г1алг1ай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш. Легендай ларда т1а кхелла йоазонхой произведенеш.

Тема 6. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман

Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

Тема 7. Кицаши к1оанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Кицайи к1оанолгийи метта к1оаргал, ирал. Цар тайпаш. Уж багахбувцама жанраш вай йоазонхоша шоай произведенешка мишта лелаю.

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йоазонхоша цу произведенеех ийца пайда.

Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

6.Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; незачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	№	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
1.		Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.	Устный опрос, дискуссии	1
2.		Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	Устный опрос, круглый стол	1
3.		ГIалгIай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	Устный опрос, рефераты	1
4.		ЦIайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	Устный опрос, дискуссии	1
5.		Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов I. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	Устный опрос, круглый стол	1

6.	Наъртех дола оламаш халкѡа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	Устный опрос, рефераты	1
7.	Кицаши кѡанолгаши халкѡа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хѡ.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкѡа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	Устный опрос, дискуссии	1

1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.
Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 2			
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьагас дѡаяздаѡ этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текѡа ахар» яха произведени.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхѡа», Мальсагов Д. «Парамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2

3	Глалгай ладаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йолах оаглув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «Доттаг лал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1
4	Цайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов И. произведенешка халкья багахбувцам. Халкья легендаш. Чахкиев С. «Церага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
6	Наьртех дола оаламаш халкья багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	
7	Кицаши клоанолгаши халкья багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкья лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	4

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы для самоконтроля по курсу «Ингушская литература и фольклор»

Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаь этнографически а просветительски а балхаш

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Глалгай багахбувцам – бӀаьшерашкара хьадоаг лалгай халкья литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш.
2. Багахбувцамаи литератураи юкье бола бувзам.
3. Глалгай литература тӀа багахбувцама мотиваш.
4. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фӀаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.
5. Ахриев Чхьаглас дӀаяздаьча балхий лоархӀам. Къаман ладаташ цу балхашка. «Глалгай оаламашка болча турпалхоех массехка дош», «Глалгай цӀайнаш».
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текья ахар» яха произведени. Мехка лалам, къаман ладаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 2. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

Дувца отгадаь хаттараш:

1. КъаьнагIа йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой.
2. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам.
3. Пхьенех доала зе Мальсагов З. «Пхья», Мальсагов Д. «Iарамхи», Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди» яхача произведенешка.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 3. ГIалгIай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Кхыча къамий Iадаташта юкъе вай къаман Iадаташ белгала хилар. Хоза гIулакх, эхь-эздел, къаман Iадаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш (Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет»), цар мах лакха хилар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 4. ЦIайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Бусулба ды тIаэцале вай даьй малагIа цIайш дездеш хиннад. Уж цIайш дIадахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.
2. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа тIа нах текъа ихача ханашкара хьадоагIа халкъа цIайш: «Сесарий цIай», «Кагийнах пхийттара балара цIай», «Хьувкъама цIай».
3. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа тIа Тушоле цIай дездар.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 5. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов I. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам.
2. Ловзаракуца багахбувцам гIалгIай йоазонхой произведенешка (Хашагульгов Iаьлий поэзи).
3. ГIалгIай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш.
4. Легендай ларда тIа кхелла йоазонхой произведенеш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт» яхача произведней багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 6. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара»

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш.
2. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.
3. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Тема 7. Кицаши кIоанолгаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Дувца отгадаь хаттараш:

1. Кицайи кIоанолгийи метта кIоаргал, ирал. Цар тайпаш.

2. Уж багахбувцама жанраш мишта лелаю вай йоозонхоша шоай произведенешка.
3. Муталиев Хь.-Б. «Борзи 1аьхари», Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Чахкиев С. к1оанолгаш.
4. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал.
5. Вай йоозонхоша цу произведенеех ийца пайда.
6. Зязиков Б. «Турпала вахарцара ийс ди», Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд» яхача произведенешка доаладаьча иллей лоарх1ам.
Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташцара болх.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Ингушская литература и фольклор»

1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе
2. Ахриев Ч. этнографически балхий лоарх1ам
3. Багахбувцама жанраш г1алг1ай йоозонхой кхолламе
4. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведени керттера тематика
5. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а мехка 1алама сурташ
6. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а боалабаьча турпалий аматаш
7. Мифаш. Цар тайпаш
8. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
9. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яхача пьеса т1а саг йодаярах долча 1адатий белгалонаш
10. Картоев М. «Вендетта» яхача дувцара т1а пхъа лехара тема
11. Мальсагов З. «Пхъа» яхача пьеса т1а пхьенех доала зе-зулам гойтар
12. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла т1а пхьенаш лехара 1адаташ
13. Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцама оаг1онаш
14. Хамхоев В. «Деза ди» яхача новелла керттера проблематика
15. Вышегуров М. поэзен язычески дынцара бувзам
16. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене т1а багахбувцамцара бувзам
17. Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма т1а къаман 1адаташ
18. Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар» яхача дувцара т1а эхъ-эздел, хоза г1улакх
19. Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар» яхача дувцара т1а доттаг1ал тассара обряд
20. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т1а г1алг1ай вахара хъисап гойтар
21. Дахкильгов И. «Берд» яхача романа т1а багахбувцама жанраш
22. Чахкиев С. «Даь баскет» яхача повеста т1а хъаьша т1аэцара 1адат
23. Мальсагов Д., Мальсагов О. «Кердача накъа т1а» яхача пьеса т1а къаман 1адаташ
24. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а (1-2 произведени хъайоалае)
25. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а халкъа ц1айш дездар
26. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а лоаман нах дукхача даьлашта текъари бусулба дьи
27. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа керттера бух – багахбувцами этнографии
28. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а багахбувцама жанраш
29. Халкъа легендаш г1алг1ай йоозонхой кхолламе
30. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
31. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара т1а къаьнарча 1адатий лоарх1ам
32. Ловзаркуца багахбувцам г1алг1ай йоозонхой кхолламе
33. Хашагульгов 1. Произведенешка халкъа багахбувцам
34. Кицаши к1оанолгаша халкъа багахбувцаме а г1алг1ай йоозонхой кхолламе а (1-2 произведени йоалае)
35. Зязиков Хь. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста багахбувцамцара бувзам

36. Озиев С. «Кхо чурт» яхача поэма т1а халкъа легенда, поэта метта говзал
37. Муталиев Хь.-Б., Чахкиев С. к1оанолгаш кхоллаш багахбувцама ийца пайда
38. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
39. Халкъа лирически а турпала-эпически иллеш багахбувцаме а литературе а (2-3 произведени йоалае)
40. Кицай ларда т1а кхелла афоризмаш г1алг1ай поэтий кхолламе (итт афоризм йоалае)

Примерные темы для рефератов

1. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам
2. Г1алг1ай багахбувцам тахкарахи д1аязбарахи
3. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени
4. Кицаши афоризмаши г1алг1ай литературе
5. Халкъа бегашха зоахалолашка метта говзалаш
6. Ахриев Чхьаг1а – г1алг1ай хьалхара краевед
7. Г1алг1ай халкъа легендашкара турпалаш
8. Г1алг1ай халкъа быличкаш
9. Базоркин А. «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене метта говзал
10. Г1алг1ай мифологи
11. Халкъа бегашха зоахалолашка турпал хеставар
12. Г1алг1ай мифашкарча турпалий аматаш
13. Къаьнарча текъамий чулоацам
14. Г1алг1ай мифашкарча турпалийи дунен мифашкарча турпалийи шоайла бола бувзам
15. Телаца ювзаенна мифаш
16. Шун т1ара эздел
17. Легендий тайпаш
18. Кад текъабеш оалача дешай говзал
19. Балха иллей ритм, рифма
20. Г1алг1ай халкъа фаьлгашкара бакъ турпалхой аматаш
21. Г1алг1ай ховли-довзалеш
22. Халкъа эпически иллей куц
23. Г1алг1ай турпала-эпически иллешка кхалнаьха аматаш
24. Г1алг1ай халкъа зоахалолаш
25. Иллешкара даькъазача к1антий амат
26. Ловцаши сардамаши
27. Безамах дола шира дувцараш
28. Г1алг1ай багахбувцаме наьртий аматаш
29. Ага т1ара иллеш
30. Халкъа лирически иллеш-диалогаш
31. Наьртий оаламашкара турпалий аматаш

Примерная тематика подготовки контрольных работ

1. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар» яхача дувцара багахбувцамцара бувзам
2. Дахкильгов И. «Берд», «Т1аговзанчаш» яхача произведенешка г1алаш йоттара говзал
3. Г1алг1ай халкъа фаьлгашкара харц турпалхой аматаш
4. Дахкильгов И. кхолламе къаман ц1айш дездар
5. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара т1а къаман 1адаташ
6. Муталиев Хь.-Б. халкъа кицашта кхелла афоризмаш

7. Хамхоев А. кхолламе халкъа иллей боарам
8. Базоркин И. кхолламе къаман ц1айш дездар
9. Зязиков Б. кхолламе къаман 1адаташ
10. Хашагульгов 1. кхолламе мифаш
11. Хашагульгов 1. кхолламе къаман 1адаташ
12. Чахкиев С. «Даъ васкет» яхача повеста т1а хъаьша т1аэцара г1улакх гойтар
13. Чахкиев С. кхолламе къаман 1адаташ
14. Базоркин И. кхолламе къаман 1адаташ
15. Дахкильгов И. кхолламе къаман 1адаташ
16. Озиев С. кхолламе къаман 1адаташ
17. Муталиев Хь.-Б. кхолламе къаман 1адаташ
18. Мальсагов Д. кхолламе къаман 1адаташ
19. Мальсагов З. кхолламе къаман 1адаташ
20. Зязиков Б. кхолламе халкъа кицаш

Примерные тестовые задания

1. Фольклор яхилга да:

- а) халкъа багахбувцам
- б) халкъо кхелла искусство, царна юкъе лела а лелаш
- в) тайп-тайпара тематика йола произведенеш
- г) йоазон кхоллам
- д) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

2. Малаг1ча меттала хъайца да фольклор яха дош:

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

3. Исторически иллешка дувц:

- а) боккъонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

4.Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

5. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) 1алам дувцаш
- д) илли мишта яздаьд дувцаш

6.Малув укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,
Е цун б1аргех дира хий».

- а) Вышегуров Мухьмад
- б) Арчаков Сали
- в) Чахкиев Салид
- г) Гагиев Гирихан

7. Укх дешай автор ва...:

«...Со воацаш бисаб аьнна,
Наьха х1ама довргдац,
Са-м деррига довргда,
Нах боацаш вусе».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев АзMAT-Гири
- в) Ахильгов Микабил

8. Укх дешай автор ва...:

«Малав кхалсага денал дац яхар?
Дош ца хеташ, дагахьа велаш вар?
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,
Лаятта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев АзMAT-Гири
- в) Ахильгов Микабил
- г) Хашагульгов 1аьла

9. Укх дешашта юкье малаг1а мета говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

10. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

11. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

12. Укх дешашта юкье малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,
«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

13. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин прииске деха баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

14. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) З. Мальсагова «Пхьа»

15. «Сердало» газета хьалхара номер араяьннай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

16. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

17. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

18. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

19. «Дербича ч1ир» язьяьр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

20. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язьяьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) А. Базоркин
- в) Т. Беков

21. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало!» –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

22. Малав укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

23. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,
«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

24. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:

- а) Аьрзе
- б) Оалгат1а
- в) Ж1айраха
- г) Онгушта

25. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа

- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тема ха

26. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Гойгов 1аддал-Хъамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакбий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

29. Гойгов 1аддал-Хъамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкъад цо
- г) араха д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

30. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

31.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

32. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

33. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

34. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

35. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

36. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

37. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

38. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

39. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо тем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

40. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

41. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъя
- в) Чахкиев Са1ид

42. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

43. «Дега г1озале» яха повесть язъььр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

44. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

45. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

46. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьегла тлар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш клома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега лоткъамий церца».

- а) Чахкиев Саид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Саид

47. Литературан малагча жанрах язъь я Чахкиев Саида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

48. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
Ла дайт каьхат хьаййцад аз.
Хов сонa: со цлавар хьо чоагла хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Саид
- б) Хашагульгов Лаьла
- в) Торшхоев Ибраьхам

49. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загте делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог глоздаккха глозал йоацаш бларгаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев АзMAT-Гири
- в) Торшхоев Ибраьхам
- г) Плиев Махьмад-Саид

50. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо глайгане,
Гуйран михта узам беш,
Даим даьшта тешаме
Глалаш латт са Тларгаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев АзMAT-Гири
- в) Торшхоев Ибраьхам
- г) Плиев Махьмад-Саид

51. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
Глалгай вола аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев АзMAT-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов Лаьла

52. Малагла эбарг вуц Плиев Махьмад-Саида «Балан ди» яхача романа тла?

- а) Гаравожев Суламбик

б) Хучбаров Ахьмад

53. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

54. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

55. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

56. «Бертий бийсаш» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

57. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

58. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаър ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

59. Хьалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:

- а) 1 мае
- б) 1 январе
- в) 25 декаде

60. Фольклорни произведени автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

61. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

62. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:

- а) цхьоал
- б) могош воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

63. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:

- а) къе ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

64. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

65. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

66. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я?

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

67. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

68. Ц1ихеза бола къонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

69. Ц1ет сенах лоарх1?

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

70. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

71. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:

- а) XVIII б1аьшера денз
- б) XIX б1аьшера денз
- в) XX б1аьшера денз

72. Малаг1а ди лелабаьб г1алг1аша бусалба ди хьат1аэцалехьа?

- а) монотеизм
- б) политеизм
- в) кераста ди

73. Селий Пир1ас мичара яхь хин хьайра?

- а) Бешлоам-Керта т1ара
- б) сигалара
- в) лелара

74. Герз совг1ата дала х1ана мегац?

- а) хьалха герз ч1оаг1а деза хиннад
- б) хьа герзаца саг вийча, ах пхьа хьа такха безандаь
- в) къонахчо ший герз кхычунга д1аделча из ший низах вох

75. Малаг1а жанр я тайпаш хьадаларах дувцаш?

- а) оаламаш
- б) шира дувцараш
- в) легендаш

76. Турпала-эпически иллей турпалхо даькъаза х1анав?

- а) дег1аца хайра низ бац цун

- б) из ше кѣ а ва, цун вежарий а бац
- в) зовза ва из

77. Мажар сенах оал?

- а) топах
- б) говрах
- в) шалтах

78. Малаг1ча меттала хъаййца да фольклор яха дош:

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

79. Фольклорни произведеней автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

80. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фальг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

81. Ховли-довзали да:

- а) мехкарий иллеш
- б) пхьубуаргаш
- в) лоаца дувцар

82. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкѣ:

- а) кица, фальг, былина
- б) дувцар, поэма, ховли-довзали
- в) повесть, ховли-довзали, легенда

83. Фальг ба:

- а) литература жанр
- б) литературни книжка ц1и
- в) фольклорни жанр

84. Легенда да:

- а) хиннар дувцаш дола дувцар
- б) илли
- в) халхар
- г) шира дувцар

85. Д1акхоачашде кица: Къоначоа нускал деза...:

- а) къонавар къаьначох кхетац
- б) къаьнавар къоначох кхет
- в) къаьначоа маьнги беца

86. Фу 1омаду фольклора:

- а) халкъа багахбувцам
- б) йоазув
- в) истори

87. Мишта чакхдувл тамашийна фальгаш:

- а) г1оза чаккхе йолаш
- б) во чаккхе йолаш
- в) водар котдоал

88. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

89. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткый Ширткья
- в) Сеска Солса

90. Къаьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш
- в) неологизмаш

91. Фу хилча еш хиннай б1арловца:

- а) дог1а ца делхаш дукха ха яьлча
- б) бераш лечкьоргах ловзача хана
- в) бера «б1арг» хилча

92. Пхьубуаргех фу оал:

- а) ховли-довзали
- б) дагардераш
- в) сихаоалараш

93. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

94. «Деза ди» яха новелла язьяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

95. «Берд» яха роман яздыьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

96. Чаккиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллех

97. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткый Ширткья
- в) Сеска Солса

98. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

99. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттара турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркья

100. Села хиннав:

- а) оакхарошта доал деш
- б) хъайбаш дебейташ
- в) т1оа сегийташ

101. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз
- б) беркат
- в) ираз

102. Малаг1ча фяьлгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фяьлгаш
- б) хъайбаех дола фяьлгаш
- в) вахарах-леларах дола фяьлгаш

Таблица 8.2**Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета**

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено» (61-100)		Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.	<p>Знать: специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах. Основные этапы развития фольклора, специфику; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества; базовые положения и концепции в области фольклористики;</p> <p>Уметь: раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими</p>

			<p>источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; демонстрировать способность и готовность: к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.</p> <p>Применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p>
	Базовый	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.</p>	<p>Знать: специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах. Основные этапы развития фольклора, специфику; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества; базовые положения и концепции в области фольклористики;</p>

			<p>Уметь: раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; демонстрировать способность и готовность: к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.</p>
	Минимальный	<p>Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии</p> <p>Уметь демонстрировать знание основных положений и концепций</p>

			в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов Владеть: навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
«Незначительно» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Основная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 9. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
2. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2012.
3. Дахкильгов И.А. Ингушский нартский эпос. Нальчик, 2012.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.
6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. М.А. Матиев. Нальчик, 2010.
9. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х. Саратов, 2001.
10. Ахриев Ч. Избранное. Назрань, 2002.
11. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
12. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаме литература. Нальчик, 2009.
13. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Г1алг1ай турпала эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
14. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.

15. ХІанзара гІалгІай литература. 1 том. Нальчик 2009.
16. ХІанзара гІалгІай литература. 2 том. Нальчик 2011.

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские практические.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения

значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические(лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течении семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Цель применения	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Перечень компетенций
Семестр 2				
1	Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Ахриев Чхьаглас дхьагдаь этнографически а просветительски а балхаш. Багахбувцама жанраш. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-6, ОК-8
2	Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхъа», Мальсагов Д. «Iарамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди».	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-6, ОК-8
3	Глалглай Iадаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «ЙоIах оагIув кхетар бахъан», Дахкильгов И. «ДоттагIал тассар», Чахкиев С. «Даь баскет».	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-6, ОК-8
4	ЦIайш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд».	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-6, ОК-8
5	Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов I. произведенешка халкъа багахбувцам. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «ЦIерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт».	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-6, ОК-8
6	Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара».	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-6, ОК-8

7	Кицши к1оанолгши халк1а багахбувцаме а литературе а: Муталиев Х1.-Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе. Халк1а лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ОК-6, ОК-8
---	---	---------------------------------	----------------	------------

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.