

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и КО

_____ С.А. Льянова

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.ДВ.09.01 «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки – бакалавриат

39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль подготовки) программы -
Социальная работа

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Содержание

- 1. Паспорт фонда оценочных средств**
- 2. Типовые контрольные задания или иные материалы**
 - 2.1. Контрольно-измерительные материалы подготовки дискуссии**
 - 2.2. Зачет**
 - 2.3. Тестовые задания**
- 3. Критерии оценивания компетенций (результатов)**

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или ее части) / и ее формулировка - по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Культурные парадигмы	УК-1 УК-5 ОПК-2	Опрос, компендиум, групповая дискуссия, тестовые задания
2.	Культура как система	УК-1 УК-5 ОПК-2	
3.	Динамика культуры (или культурная динамика)	УК-1 УК-5 ОПК-2	
4.	Типология культур	УК-1 УК-5 ОПК-2	
5.	Культура и личность	УК-1 УК-5 ОПК-2	
6.	Социальная работа как практическая деятельность	УК-1 УК-5 ОПК-2	
7.	Социокультурные особенности первобытной культуры.	УК-1 УК-5 ОПК-2	
8.	Взаимодействие культур	УК-1 УК-5 ОПК-2	
9.	Социальные аспекты культуры нового времени.	УК-1 УК-5 ОПК-2	
10.	Культура современного общества	УК-1 УК-5 ОПК-2	

2. Типовые контрольные задания или иные материалы

2.1. Контрольно-измерительные материалы подготовки дискуссии

Параметр	Оценка
Выбранная студентом тема (проблема) актуальна на современном этапе развития, представлен подробный план-конспект, в котором	5

отражены вопросы для дискуссии, временной регламент обсуждения, даны возможные варианты ответов, использованы примеры из науки и практики.	
Выбранная студентом тема (проблема) актуальна на современном этапе развития, представлен содержательно сжатый план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, приведен один пример из практики.	4
Выбранная студентом тема (проблема) не актуальна на современном этапе развития, представлен содержательно сжатый план-конспект, в котором отражены вопросы для дискуссии, отсутствует временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, отсутствуют примеры из практики.	3
Выбранная студентом тема (проблема) не актуальна на современном этапе развития, представлен содержательно сжатый план-конспект, в котором частично (не более пяти) отражены вопросы для дискуссии, отсутствует временной регламент обсуждения, отсутствуют возможные варианты ответов, отсутствуют примеры из практики.	2

2.2. Примерный перечень вопросов к зачету по всей дисциплине

1. Социология культуры как проблемная область социологического знания.
2. Предметное поле социологии культуры.
3. Содержание социологии культуры
4. Системный подход в изучении культуры.
5. Подходы к исследованию исторического пути человечества: культурно-исторический, цивилизационный, формационный
6. Место социологического анализа культуры в системе научного знания.

7. Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт).
8. Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган). Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма. Концепция культуры З. Фрейда.
9. Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (А. Радклифф-Браун, Б. Малиновский, Т. Парсонс, Р. Мертон).
10. Неофрейдистская специфика понимания культуры (Э. Фромм, К. Г. Юнг, К. Хорни).
11. Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса. Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
12. Деятельность как основа культуры.
13. Задачи социологии культуры. Основные функции культуры как подсистемы общества.
14. Подходы к изучению культурной динамики
15. Основные направления в изучении типологии культур
16. Характерные черты Нового времени.
17. Культура Западной Европы XVII в. Особенностью научной революции XVII в.
18. Теория естественного права.
19. Идеологическая основа классицизма. Идеиное содержание европейского Просвещения
20. Современные социокультурные концепции
21. Понятие взаимодействия культур. Уровни взаимодействия культур
22. Причины трансформации культуры в современном мире.
23. Массовая культура современного общества.
24. Факторы, обусловившие модернизацию российского общества.
25. Содержание и форма российской модернизации

2.3. Тестовые задания

1. Аксиологический подход к культуре означает: культура – это _____
2. _____ лежит в основе формирования этнических и национальных культур
3. _____ это способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем
4. Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это – _____
5. В современном мире наблюдается процесс _____ противоположный по смыслу глобализации культуры
6. Инновация – это _____
7. Социология культуры изучают _____ процессы;
8. Постмодернизм как направление современной культуры сформировался в _____

9. Придание личности культурной компетентности в отношении к установлениям общества, членом которого он является, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это _____

10. _____ это правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность

11. Принцип семейно-государственного соподчинения, когда личное не соизмеримо с общим, лежит в основе _____ культуры

12. Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры

13. Культура _____ - это родоплеменная, преимущественно сельскохозяйственная культурная система

14. В процессе становления человека как биосоциокультурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как...

- а) исчезновение когтей,
- б) исчезновение волосяного покрова,
- в) формирование асимметрии человеческого мозга,
- г) изменение формы челюстей в результате перехода на мясную пищу.

15. В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как...

- а) Консервацию традиций,
- б) Выражение культурной адаптации людей,
- в) Основу для социокультурного творчества,
- г) Образцовые художественные методы.

16. Формирование глобальной культуры произошло в ...

- а) Римскую эпоху,
- б) Эпоху средневековья,
- в) Эпоху эллинизма,
- г) В конце XX века.

17. Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

- а) культурная антропология,
- б) социология культуры,
- в) философия культуры,
- г) Культурология.

18. Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для...

- а) первобытного состояния человека,
- б) индустриальной цивилизации,
- в) традиционной культуры,
- г) постиндустриального общества.

19. Функцией культуры, определяющая изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является...

- а) Адаптивная,
- б) Коммуникативная,
- в) Познавательная,
- г) Социализации личности.

20. Фундаментом культурной компетентности личности не является...

- а) Владение языками, кодами культуры,
- б) Освоение национального культурного наследия,
- в) Знание семиотики культур,
- г) Владение современными компьютерными технологиями.

Ключи к тесту по дисциплине «социология культуры»

- 1. Мир ценностей
- 2. Единство языка
- 3. Коллективизм
- 4. Руссо
- 5. Этнизации
- 6. Появление и распространение ранее не имевшейся черты
- 7. Цивилизационные
- 8. 70-80е гг. Хх в
- 9. Социализация
- 10. Нормы
- 11. Западноевропейской
- 12. Элитарной
- 13. Этническая
- 14. в
- 15. в
- 16. г
- 17. в
- 18. в
- 19. а
- 20. г

3. Критерии оценивания компетенций (результатов):

Контроль освоения компетенций

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям освоения дисциплины «Социология культуры» (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) применяются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, задачи, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Этап формирования компетенций	Перечень компетенций	Форма контроля	Раздел учебной дисциплины	Фонд оценочных средств
1 этап	УК-1, УК-5, ОПК-2	Модуль 1 (итоговая аттестация)	1	Опрос; компендиум, групповая дискуссия; тестовые задания;
				эссе

Шкала оценки сформированности компетенций

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня освоения компетенции (дескрипторы)
1	2	3	4
1	Базовый уровень компетентности (зачет)	Студент демонстрирует высокий уровень знаний методов исследования, используемых в социальной работе с различными категориями граждан, адекватно использует их для анализа социальных проблем, демонстрирует умение критической и аналитической рефлексии происходящих в социальной жизни общества процессов, обладает навыками конструирования рекомендаций по улучшению социальной ситуации в социальной политике.	Полное усвоение учебного материала, логически аргументированное его изложение, владение тезаурусом социальной работы, умение применять теорию к анализу социальных ситуаций, способность обосновывать решения и делать аргументированные выводы, ссылаться на литературные источники, конструировать рекомендации по решению социальных проблем на основании проведенных социологических исследований. Активное посещение занятий и высокая степень участия в процессе освоения дисциплины. Все задания выполнены в полном срок. Студент правильно ответил на 80 % и более итогового тестового задания

2	Уровень минимальной компетентности (незачет)	Минимально возможная выраженность компетенции, не достигший базового уровня знаний по ФГОС 3++	Незнание значительной части учебного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы итоговой аттестации по дисциплине, невыполнение практических заданий самостоятельной работы недостаточная активность в течение семестра, <i>студент правильно ответил на менее 20% итогового тестового задания</i>

Компетенции (или их составные части) считаются сформированными в том случае, если студент выполнил все предусмотренные практические задания, самостоятельную работу, прошел промежуточную аттестацию по тестовым заданиям, успешно сдал зачет по дисциплине.

Лекции и практические занятия (общая оценка)

Лекции

	+	-
Посещаемость	70%	менее 70%
Конспектирование	Делает отметки и конспекты	не делает конспект
Активность	Задает вопросы в ходе лекции	Не задает вопросы в ходе лекции
Комментарии	Высказывает оценочные и уточняющие суждения, Релевантные теме лекции	Не высказывает оценочные и уточняющие суждения, релевантные теме лекции

Практические занятия

	+	-
Посещаемость	70%	менее 70%
Готовность к демонстрации выполненной работы	Имеются необходимые к конкретному занятию материалы	Нет материалов
Активность	Задает вопросы	Не задает
Комментарии	Высказывает оценочные и Уточняющие суждения, релевантные теме занятия	Не высказывает
участие в проведении занятия	Участвует в дискуссии, демонстрирует интерес	Нет