

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (*профиль подготовки*)

История, Обществознание

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной) | В результате освоения дисциплины обучающийся должен : |
|-----------------|--|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; | Знает: основные этапы истории философской мысли; -способы познавательного поиска, критического анализа и синтеза социокультурной и исторической информации Умеет: -применять знание основных этапов истории философской мысли; - осуществлять познавательный поиск, критический анализ и синтез социокультурной и исторической информации Владеет: методами применения знаний основных этапов истории философской мысли; - приемами познавательного поиска, критического анализа и синтеза социокультурной и исторической информации |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах | УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; | Знать: - философское наследие как способ понимания социально-исторических процессов; - роль и место России в мировой культуре и межкультурном диалоге Уметь: - применять знание философского наследия как способа понимания социально-исторических процессов; - раскрывать роль и место России в мировой культуре и межкультурном диалоге Владеть: - философским наследием как способом понимания социально-исторических процессов; - методами исследования роли и места России в мировой культуре и межкультурном диалоге |

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Философия»**

| № п/п | Контролируемые разделы/темы дисциплины | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|----------|---|--------------------------------------|--|
| 1 | Тема 1 | УК-1,УК-5 | Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование |
| 2 | Тема 2 | УК-1, УК-5, | Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование |
| 3 | Тема 3 | УК-1, УК-5, | Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование |
| 4 | Тема 4 | УК-1,УК-5 | Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование |
| 5 | Тема 5 | УК-1, УК-5, | Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование |
| 6 | Тема 6 | УК-1, УК-5, | Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование |
| 7 | Тема 7 | УК-1,УК-5 | Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование |
| 8 | Тема 8 | УК-1, УК-5, | Тест Эссе Рефераты Практическое задание, Собеседование |

Темы семинарских занятий

Тема № 1.

- 1 История философии как наука.
- 2 Этапы становления, принципы и методология исследования.
- 3 Периодизация восточных философских традиций.
- 4 Периодизация западных философских традиций.
- 5 Периодизация русской философии.
- 6 Содержание философии в доклассический и классический период ее развития.
- 7 Неклассический и современный периоды в развитии философии.
- 8 Соотношение истории философии с другими разделами философии.
- 9 Значение изучения истории философии для понимания научной картины мира и культуры.
- 10 Античные «историки философии».

Тема № 2.

- 1 Особенности философии Древней Индии. Ведический период.
- 2 Классический период развития индийской философии. Ортодоксальные школы. Локаята. Джайнизм. Буддизм.
- 3 Особенности возникновения древнекитайской философии.
- 4 Конфуцианство и его философское учение.
- 5 Даосизм. Философские идеи Лао-цзы и Чжуан-цзы.
- 6 Основные школы ранней античной философии.
- 7 Мир и человек в учении Платона.
- 8 Философия Аристотеля.
- 9 Эллинистическо-римская философия. Основные характеристики и школы.
- 10 Особенности и характеристики средневековой философии.

Тема № 3.

- 1 Рационализм и эмпиризм в философии XVII – начало XVIII в.
- 2 Рационализм Р. Декарта и его последователей.
- 3 Философия французского Просвещения.
- 4 Учение французских просветителей о человеке и обществе. Теория разумного эгоизма.
- 5 Общая характеристика классической немецкой философии. Философское учение И. Канта.
- 6 Философская система Г. Гегеля. Его диалектика.

Тема № 4.

- 1 Философия марксизма.
- 2 "Философия жизни". Ее разновидности и представители.
- 3 Философское учение Ф. Ницше.
- 4 Структура личности, проблема сознания и бессознательного в учении З. Фрейда. Неофрейдизм.
- 5 Позитивизм. Его особенности и этапы развития.
- 6 Религиозно-философская мысль России IX – XVII веков.
- 7 Философия Просвещения в России XVIII века.
- 8 Философские идеи П.Я. Чаадаева.
- 9 Философия раннего славянофильства. И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, К.С. Аксаков.
- 10 Философские взгляды В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского.

Тема № 5.

- 1 Феноменология Э. Гуссерля и ее значение для современной философии
- 2 Экзистенциализм: основные идеи, представители, место в философии XX века.
- 3 Философская герменевтика как методология гуманитарных наук
- 4 Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера
- 5 Проблема отношения истины и метода в философской герменевтике Г.-Г. Гадамера
- 6 Современная религиозная философия: неотомизм, протестантский модернизм, христианский эволюционизм П. Тейяра де Шардена.
- 7 Критическая социальная теория франкфуртской школы (Т. Адорно, М. Хоркхаймер)
- 8 Философия постмодернизма: основные идеи и представители.
- 9 Современная аналитическая философия.

Критерии оценки:

5 баллов максимально за каждое семинарское занятие при том, что:

- Знание предлагаемого к изучению содержания источников, научной литературы.
- Умение аргументированно обосновать собственное мнение.
- 4 Активное участие в коллективных и индивидуальных формах работы на занятии.

Примерные тесты

1. Назначение теста

Вопросы Тестов могут быть использованы для самопроверки знаний студентами. Преподаватель может использовать тесты в качестве домашнего задания с последующим разбором правильных и неправильных ответов. Для получения студентами дополнительных баллов в виде домашнего задания можно использовать дополнительный вариант теста.

2. Элементы содержания, включенные в тест

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов общего представления об историческом пути российской цивилизации через изучение основных культурно-исторических эпох, а также выработка у студентов цельного образа русской истории с пониманием ее специфических проблем, а также развитие умения работы с историческими источниками и научной литературой.

В связи с этим тестовые задания содержат основные вопросы по всему курсу дисциплины.

3. Структура теста по формам тестовых заданий. Примеры инструкций к заданиям

Тест состоит из четырех видов заданий. Предлагается следующая структура тестовых заданий:

Тестовое задание «Множественный выбор» – задание закрытого типа, в котором студенту предлагается выбрать верные утверждения из списка ответов.

Инструкция к заданиям. К каждому заданию этой части даны несколько возможных вариантов ответа, в которых имеется, возможно, не один, а несколько правильных ответов (1, 2 и более). Отметьте правильный ответ (ы) маркером.

Тестовое задание «Короткий ответ» – задание, в котором студент при ответе на вопрос вписывает слово или фразу. Этот тип заданий состоит из основы (текст) и поля для ввода ответа.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части, может быть, слово, словосочетание или дата. Впишите в поле для ответа печатными буквами Ваш ответ.

Тестовое задание «Числовой вопрос». Вариант тестового задания «короткий вопрос». Ответ обязательно является числом и допускает погрешность в ответе.

Инструкция к заданиям. Ответом на задания этой части может быть цифра. Впишите в поле для ответа Ваш ответ.

Тестовое задание «На сопоставление» – задание, в котором предлагается группа терминов и необходимо установить соответствие. Этот тип заданий состоит из основы (текст), нескольких подвопросов и соответствующего числа ответов. Оформление: составляется один список, состоящий из вопросов и ответов на них.

Инструкция к заданиям. В этой части тестовых заданий два типа вопросов.

1. Установите соответствие между этическими категориями и их определениями. Запишите цифры и буквы выбранных ответов, сохраняя числовую последовательность.
2. Укажите последовательность. Запишите требуемую последовательность буквами.

4. Тесты

Термин «философия» означает:

1. рассуждение
2. компетентное мнение
3. профессиональную деятельность
4. любовь к мудрости

В какой исторический период философия рассматривалась как «наука всех наук»

1. в период возникновения позитивизма
2. в период античности
3. в средние века
4. в Новое время

Известны три исторических типа мировоззрения. Определите, какая характеристика выражает сущность мифологии

1. эмоционально-образное объяснение мира
2. вера в реальное существование сверхъестественного
3. рационально-теоретическое объяснение мира
4. научно-популярное знание

В развитии философии нет

1. преемственности
2. научных достижений
3. ценностной составляющей
4. устаревших идей

Философские решения не могут быть

1. гипотетическими
2. окончательными
3. неоднозначными
4. сложными

Ответы на философские вопросы ищут в

1. религиозных верованиях
2. мифологических представлениях
3. научных исследованиях
4. доводах и умозаключениях разума

1. Мыслитель первым объяснивший слово «философия»:

1. Пифагор
2. Сократ

- 3 Платон
- 4 Гераклит

Человек философствует, по мнению Л. Фейербаха, -

- 1 по естественной склонности души
- 2 во имя реализации своей общественной сущности
- 3 для решения стратегических жизненных задач
- 4 ради постижения мира в идеях

Философские проблемы изначально и непосредственно касаются

- 1 природных явлений
- 2 объективного мира в целом
- 3 социальной жизни
- 4 судьбы, предназначения и высших идеалов человека

Какой вопрос не относится к исходным вопросам высших и вечных интересов человеческого разума, согласно представлениям И. Канта?

- 1 что я могу знать
- 2 что я должен делать
- 3 что есть моя конечная цель
- 4 на что я могу надеяться

По мысли Гегеля, предмет философии совпадает с предметом:

- 1 естественных наук
- 2 религии
- 3 истории
- 4 математики

Устойчивая система взглядов на мир, убеждений, представлений, человека, определяющих выбор определенной жизненной позиции, отношение к миру и другим людям, - это

- 1. мировосприятие
- 2 миропонимание
- 3 мировоззрение
- 4 мироощущение

Совокупность подходов, приемов, способ решения разнообразных практических и познавательных проблем – это:

- 1 методика
- 2 метод
- 3 методология
- 4 механизм

Философское учение о ценностных отношениях человека и мира – это

- 1 гносеология
- 2 онтология
- 3 эстетика
- 4 этика

Основной вопрос философии – это

- 1 поиск смысла жизни
- 2 поиск всеобщих сущностей
- 3 решить проблемы нравственности

4 отношение мышления к бытию

Какие проблемы являются центральными в философии Конфуция?

- 1 проблемы взаимодействия человека и общества
- 2 проблемы познания мира
- 3 проблемы жизни человека
- 4 проблемы познания природы

Что является основным объектом философских размышлений в древневосточной философии?

- 1 познание мира
- 2 духовное самосовершенствование человека
- 3 направленность мирового развития
- 4 проблемы смысла жизни человека

«Дао» в древнекитайской философии – это:

- 1 Закон существования вселенной
- 2 духовный мир человека
- 3 китайская мудрость
- 4 безмятежность духа

Недеяние в даосизме – это:

- 1 полная бездеятельность
- 2 необходимое вмешательство в происходящее
- 3 планирование своих действий
- 4 внутреннее освобождение от всякой эгоистической деятельности

Согласно китайской философии, духовным центром человека является:

- 1 мозг
- 2 лицо
- 3 сердце
- 4 желудок

Одна из постоянных добродетелей конфуцианства, предполагающая упорное придерживание остальных – это:

- 1 истинное знание
- 2 истинное отношение
- 3 истинное состояние духа
- 4 истинное постоянство

Когда возникла философия в Европе?

- 1 с возникновением человечества
- 2 в VII- VI вв. д.н.э.
- 3 с возникновением христианства
- 4 в эпоху Возрождения

Характерная черта античной философии:

- 1 космоцентризм
- 2 теоцентризм
- 3 антропоцентризм
- 4 гуманизм

Главным предметом анализа в досократовской античной философии является:

- 1 познание человека
- 2 поиск методов познания природы
- 3 поиск общей основы, начал природы
- 4 поиск смысла жизни

Основатель Милетской школы

- 1 Фалес
- 2 Анаксимен
- 3 Пифагор
- 4 Парменид

Основатель атомизма в античности

- 1 Аристотель
- 2 Демокрит
- 3 Гераклит
- 4 Эпикур

Главной задачей философии Сократ считал познание -

- 1 бога
- 2 природы
- 3 человека
- 4 мира

Глозоизм как способ объяснения природы древнегреческими философами утверждает, что:

- 1 весь мир – живой
- 2 основой мира является вещественное начало
- 3 весь мир нельзя познать
- 4 мир можно познавать

Для Платона мир нереальный и недействительный – это мир:

- 1 первоматерии
- 2 эйдосов
- 3 множества конкретных предметов и вещей
- 4 представлений

По Платону, прекрасное – это:

- 1 совершенство линий и форм
- 2 нравственное величие души
- 3 разумное построение произведения искусства
- 4 то общее, что прекрасные предметы имеют между собой

Основополагающей категорией Аристотель считал:

1. сущность
- 2 обладание
- 3 положение
4. время

6. Система оценивания

Оценка результатов тестирования может осуществляться по 100 балльной системе (по 1 баллу за каждый верный ответ).

50% правильных ответов – «удовлетворительно».

75% правильных ответов – «хорошо»
Более 75% правильных ответов – «отлично».

7. Рекомендации к проведению тестов

Время проведения тестирования определяется из расчета - 3 мин. на один вопрос. Если тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, то правильность ответов проверяется при помощи компьютера. Если тестирование проводится в учебной аудитории без привлечения компьютерной техники, то правильность ответов проверяется преподавателем с помощью страницы «ключей».

Если студенты работают с тестами самостоятельно, то проверять правильность ответов можно только после того, как выбранный тест будет заполнен до конца.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Контрольная работа — промежуточный метод проверки знаний студента. Отличительной чертой письменной контрольной работы является её большая объективность по сравнению с устным опросом. Виды и характер письменных контрольных работ зависят от содержания и специфики учебной дисциплины. Для письменных контрольных работ важно, чтобы система заданий предусматривала как выявление знаний по определённой теме (разделу), так и понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей, умений учащихся самостоятельно делать выводы и обобщения, творчески использовать знания и навыки.

Контрольная работа осуществляется с целью выявления умений и навыков студентов проводить определённые исследования и применять на практике полученные знания.

Контрольная работа направлена на:

- углубление и закрепление знаний, полученных студентами на лекциях и в ходе самоподготовки;
- развитие у студентов способности к творческому, самостоятельному анализу учебной и специальной литературы;
- выработку умений по систематизации и обобщению усвоенного материала и критически оценивать его;
- формирование навыков практического применения своих знаний, аргументированного, логического и грамотного изложения своих мыслей;
- получение навыков исследовательской работы, а также комплексного системного подхода к изучению и применению специальных знаний.

Контрольные работы, в зависимости от специфики дисциплины могут быть:

- теоретического плана (последовательное изложение материала по избранной теме на основе изучения ряда литературных источников, проведенных исследований);
- смешанные (наряду с теоретическим используется материал производственной практики);
- практического плана.

Основные этапы выполнения контрольной работы:

1. Выбор темы.
 1. Детальное изучение методики её написания посредством устных и письменных консультаций с преподавателем и изучения методических разработок.
 2. Отбор и изучение литературных источников, указанных в пособии.
 3. Сбор фактического материала, его анализ и обобщение.
 4. Составление плана изложения материала.
 5. Написание чернового варианта работы.
 6. Тщательная литературная обработка и окончательное оформление текста.

Предлагаемые студентам темы контрольных работ сформулированы таким образом, что раскрытие каждой из них невозможно без знания всего объема вопросов, предусмотренных программой курса. Вопрос, являющийся темой контрольной работы, может быть изучен шире и обстоятельнее, нежели он освещается в учебниках и на занятиях с

учетом собственного опыта, собственных наблюдений и исследований по проблеме. Контрольная работа должна иметь нумерацию страниц.

Основные вопросы, освещенные в работе, следует указать в плане работы (содержании) и выделить в тексте. При цитировании положений из литературы необходимо делать точные ссылки на источники. Кроме основных вопросов (2-3) план включает введение и заключение. Вступительная часть содержит краткую характеристику излагаемого вопроса, его актуальность, разработанность в литературе, цель и краткое описание структуры контрольной работы.

В заключении необходимо подвести итоги, сделать выводы и дать возможные рекомендации.

В конце контрольной работы необходимо привести список используемой литературы, в соответствии с использованными ссылками и оформленный по правилам библиографического описания. Студент вправе привлекать любую литературу, помимо рекомендованной, в конце работы необходимо поставить дату и подпись.

Контрольная работа не может быть засчитана при наличии хотя бы одного из ниже перечисленных недостатков:

- если полностью или в значительной части работа выполнена несамостоятельно, т.е. путем механического переписывания учебников, специальной или другой литературы;
- если выявлены существенные ошибки, свидетельствующие о том, что содержание тем не раскрыто и основные вопросы курса не усвоены;
- если работа отличается узконаправленным замкнутым подходом к решаемым проблемам без применения комплексного анализа, позволяющего студенту проявить широкий объем знаний написана небрежно, неразборчиво, с несоблюдением правил оформления.

Контрольная работа представляется в установленные сроки. Если предоставленная работа не отвечает требованиям, она возвращается студенту. Преподаватель перечисляет недостатки и дает советы по их устранению.

Приступая к выполнению письменной работы, следует внимательно, изучить рекомендованную литературу. Контрольную работу следует начинать с изложения плана темы, который может состоять из 3-4 вопросов. План должен излагаться в логической последовательности, а вопросы плана в тексте работы обязательно выделяются. План должен включать введение и заключение. Во введении необходимо сформулировать важность (актуальность) работы, ее цель и задачи. В основной части следует рассмотреть теоретические и законодательные основы изучаемой темы, а затем ее практические аспекты. В заключении следует подвести общие итоги и сформулировать рекомендации.

Цель студента при написании контрольной работы заключается в следующем:

- логически изложить вопросы плана;
- правильно сформулировать мысли, ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия;
- показать умение применять теоретические знания на практике;
- показать знание материала и литературы, рекомендованных по теме;
- использовать для экономического анализа и обоснования необходимый статистический материал.

Контрольная работа завершается списком использованной литературы.

В итоге контрольная работа призвана заложить определенную базу знаний, необходимую для дальнейшего углубленного изучения курса.

Контрольная работа проверяется преподавателем факультета и по результатам проверки оформляется допуск к собеседованию по указанному курсу.

Работа, в которой переписаны текст учебника, пособия или аналогичной работы, защищенной ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на другую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления контрольной работы. Работа должна быть обязательно подписана и датирована, страницы пронумерованы.

Объем контрольной работы должен быть не менее 16 и не более 24 страниц ученической

тетради или 10-14 страниц машинописного текста.

Методические рекомендации по написанию эссе

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
 - 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
 - 3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с Вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т. п.;
 - 4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.
- Структура эссе-размышления Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение. Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). При написании мини-сочинений часты случаи подмены проблемы авторской позицией. Поэтому разведем эти понятия. Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения. Проблема – это тема рассуждения автора. Она всегда широкая, предусматривает несколько мнений, позиций, часто абсолютно противоположных друг другу. Сущность или смысл высказывания автора – это его личный ответ на поставленный вопрос, один из нескольких существующих в науке или общественной мысли. Помните о важности раскрытия смысла высказывания, неслучайно в ЕГЭ по обществознанию данное требование (критерий К1) является определяющим. Если выпускник в принципе не раскрыл (или раскрыл неверно) смысл высказывания и эксперт выставил по критерию К1 0 баллов, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2: характер и уровень теоретической аргументации; К3: качество фактической аргументации) также выставляется 0 баллов.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям:
 - а) интересна Вам;
 - б) Вы понимаете смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);

- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы. Примечание. Логике изложения материала и его структурированию способствуют выделение абзацев и красная строка. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?); · указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...); · установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Советы по редактированию черного варианта. Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
- единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
- привлекательность работы, ее индивидуальность.

Методические рекомендации по составлению докладов

Доклад по философии – одна из важнейших форм самостоятельной работы студента, способствующий формированию умения формулировать теоретические проблемы, составлять обстоятельные ответы, письменно излагать свои мысли, критически оценивать 3 литературные источники. В идеале студенческий доклад является формой творческого усвоения философии, призванной поднять логическую и философскую культуру мышления. Докладом признано считать публичное и развернутое сообщение, основанное на привлечении специальных источников информации, о сути исследуемого вопроса с возможным отражением его практического преломления в конкретной жизненной ситуации, рекомендациями и иного рода предложениями. Доклады и отчёты могут быть устными или письменными. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и

более сложным. Доклад может содержать диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки. Доклад должен воспроизводить ту последовательность изложения, которая положена автором в основу исследования избранной темы. Язык доклада должен быть предельно лаконичным и при этом иметь большую информативную насыщенность. Назначение доклада – не убеждать, а сообщить о чем-либо. Поэтому экспрессивная лексика здесь неуместна.

Терминология студенческого доклада по философии должна быть наиболее употребительной и общепринятой, она не должна нуждаться в дополнительной дешифровке и пояснениях. К авторским отступлениям в докладе прибегают тогда, когда возникает необходимость привести аналогии, выдвинуть какие-либо предположения. Авторские отступления приветствуются, позволяя судить об эрудиции студента, его умении комплексно подходить к освещению философских проблем. Работа над докладом начинается с выбора темы, которая, желательно, не должна совпадать с вопросами плана семинарских занятий, а включает в себе элементы новизны, проблематичности. Написание доклада надо начинать с продумывания и изложения плана, что облегчает студенту понимание внутренней логики проблемы, помогает лучше ориентироваться при изучении первоисточников, обеспечивает усвоение ведущих положений, формирование четких суждений, умение соразмерно компоновать материал. Студенческий доклад – это работа, внутренне содержащая элементы научного творчества, направленная на формирование у студентов целостного представления об исследуемом вопросе, имеющая определенную последовательность построения, например: - Вступление: обоснование актуальности работы, выбор темы реферата, цель, задачи и т.д. - Основная часть: делится на главы и параграфы, воспроизводя логику конспектируемого научного источника. - Заключение: выводы и перспективы исследования. - Список литературы.

Перечень тем эссе

- 1 История философии как наука. Этапы становления, принципы и методология исследования.
- 2 Особенности философии Древней Индии. Ведический период.
- 3 Классический период развития индийской философии. Ортодоксальные школы. Локаята. Джайнизм. Буддизм.
- 4 Особенности возникновения древнекитайской философии. Конфуцианство и его философское учение.
- 5 Даосизм. Философские идеи Лао-цзы и Чжуан-цзы.
- 6 Основные школы ранней античной философии.
- 7 Мир и человек в учении Платона.
- 8 Философия Аристотеля.
- 9 Эллинистическо-римская философия. Основные характеристики и школы.
- 10 Особенности и характеристики средневековой философии.
- 11 Основные направления философии Ренессанса.
- 12 Эмпиризм и сенсуализм в философии XVII века.
- 13 Рационализм Р. Декарта и его последователей.
- 14 Учение французских просветителей о человеке и обществе. Теория разумного эгоизма.
- 15 Общая характеристика классической немецкой философии. Философское учение И. Канта.
- 16 Философская система Г. Гегеля. Его диалектика.
- 17 Философия марксизма.
- 18 "Философия жизни". Ее разновидности и представители.
- 19 Философское учение Ф. Ницше.
- 20 Структура личности, проблема сознания и бессознательного в учении З. Фрейда.

Неофрейдизм.

21 Позитивизм. Его особенности и этапы развития.

22 Феноменология Э. Гуссерля и ее значение для современной философии

23 Экзистенциализм: основные идеи, представители, место в философии XX века.

24 Философская герменевтика как методология гуманитарных наук

25 Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера

26 Проблема отношения истины и метода в философской герменевтике Г.-Г. Гадамера

27 Современная религиозная философия: неомизм, протестантский модернизм, христианский эволюционизм П. Тейяра де Шардена.

28 Критическая социальная теория франкфуртской школы (Т. Адорно, М. Хоркхаймер)

29 Философия постмодернизма: основные идеи и представители.

30 Современная аналитическая философия.

31 Религиозно-философская мысль России IX – XVII веков.

32 Философия Просвещения в России XVIII века.

33 Философские идеи П.Я. Чаадаева.

34 Философия раннего славянофильства. И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, К.С. Аксаков.

35 Философские взгляды В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского.

36 Поздние славянофилы Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, Н.Н. Струков.

37 "Философия Общего дела" Н.Ф. Федорова. Русский космизм.

38 Философия В.С. Соловьева.

39 Распространение марксизма в России. Его главные представители Г.В. Плеханов, В.И. Ульянов-Ленин.

40 Русский религиозный Ренессанс. П.А. Флоренский, Л.П. Карсавин, В.В. Розанов, И.А. Ильин и др.

41 Философия "Вех". Эволюция взглядов Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, С.Л. Франка.

42 Философия в СССР. Современный кризис философских идей в России.

43 Периодизация восточных философских традиций.

44 Периодизация западных философских традиций.

45 Периодизация русской философии.

46 Содержание философии в доклассический и классический период ее развития.

47 Неклассический и современный периоды в развитии философии.

48 Соотношение истории философии с другими разделами философии.

49 Значение изучения истории философии для понимания научной картины мира и культуры.

50 Античные «историки философии» (Аристотель, Секст Эмпирик, Цицерон).

51 Диоген Лаэртский как историк философии.

52 История философии и комментаторские традиции.

53 Историко-философские произведения XVII и XVIII вв.: Г. Фосс, Т. Стенли, Г. Хорн, Я. Брукер, И.А. Эберхард.

54 Историко-философская концепция Г.В.В. Гегеля.

55 Историко-философская концепция К. Фишера.

56 Историко-философские концепции В. Виндельбанда, Э. Целлера, Э. Гартмана.

57 Историко-философская концепция К. Ясперса, Э. Жильсона, Ф.Коплстона.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Критериями оценки ответа студента при решении теста, практического задания являются правильные ответы на поставленные письменные вопросы, демонстрирующих умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению; выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте.

в) описание шкалы оценивания:

- точные и полные ответы на вопросы теста (верность ответа) или практического задания, свидетельствующие что студент владеет способностью понимать и анализировать основные этапы развития мировой философской мысли; оперирует содержанием философского поиска важнейших школ и учений выдающихся философов, понимает влияние их идей на культурно
- исторический поиск путей развития общества;
- умеет применять понятийно-категориальный философский аппарат и методологический инструментарий в оценке социально-исторических процессов – ставится студенту оценка «отлично» - менее точные и неполные ответы, демонстрирующие умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению;
- умение выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте, но с допущением незначительных ошибок – дает студенту оценку «хорошо»);
- неточные ответы на 50% вопросов теста, свидетельствующие что студент демонстрирует умение определять суть философского учения по ключевым понятиям и категориям, их принадлежность автору, эпохе, направлению;
- умение выделять и сравнивать особенности различных типов философии, анализировать основные историко-философские проблемы в современном контексте;
- но с допущением незначительных ошибок – дает студенту оценку «удовлетворительно» 3 балла);

а) Для оценивания эссе используются следующие критерии оценивания. Используется интегральная шкала оценивания. Оценка выставляется по бинарной системе «зачтено» и «не зачтено».

| Код показателя оценивания | не зачтено | зачтено |
|---------------------------|--|---|
| знания | <ul style="list-style-type: none"> – Содержание не соответствует теме. – Литературные источники выбраны не по теме, не актуальны. – Нет ссылок на использованные источники информации – Тема не раскрыта – В изложении встречается большое количество орфографических и стилистических ошибок. – Требования к оформлению и объему материала не соблюдены | <ul style="list-style-type: none"> – Тема соответствует содержанию эссе – Широкий круг и адекватность использования литературных источников по проблеме – Правильное оформление ссылок на используемую литературу; – Основные понятия проблемы изложены полно и глубоко – Отмечена грамотность и культура изложения; – Соблюдены требования к оформлению и объему эссе |
| умения | <ul style="list-style-type: none"> Структура эссе не соответствует требованиям – Не проведен анализ материалов реферата – Нет выводов – В тексте присутствует плагиат | <ul style="list-style-type: none"> – Материал систематизирован и структурирован; – Сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, – Сделаны и аргументированы основные выводы – Отчетливо видна |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | | самостоятельность суждений |
|--|--|----------------------------|

Темы рефератов

- 1 Становление философского знания в Древней Индии.
- 2 Учение о человеке и обществе Конфуция.
- 3 Основные проблемы ранней греческой философии.
- 4 Поиск первооснов мира (милетская школа, пифагорейская, элейская школа, античный атомизм).
- 5 Проблема человека, познания и общества в учении софистов.
- 6 Философские школы позднего эллинизма (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм).
- 7 Августин Блаженный о вечности и времени, истории и теодицее. Идея «Града Божьего» в философии Августина.
- 8 Учение Фомы Аквинского.
- 9 Учение о человеке, свободе, познании (Манетти, Мирандола, Лоренцо Валла, Марсилио Фичино).
- 10 Основные положения учения Н. Кузанского о совпадении противоположностей, о Боге, человеке и познании.
- 11 Философия Реформации.
- 12 Политическая философия Н. Макиавелли.
- 13 Материалистический сенсуализм Дж. Локка.
- 14 Гносеологический и методологический аспект философии Р. Декарта.
- 15 Проблема познания, свободы и необходимости в философии Б. Спинозы.
- 16 Концепция общественного договора (Т. Гоббс).
- 17 Теория правового государства (Дж. Локк).
- 18 Социально-политические вопросы в философии Ф.М. Вольтера, Ш.Л. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо.
- 19 Трансцендентальный идеализм И. Канта.
- 20 Натурфилософия Ф. Шеллинга.
- 21 Философия природы, философия духа и философия истории Гегеля.
- 22 Философия марксизма.
- 23 Философия истории К. Маркса.

Методические указания к выполнению рефератов:

Реферат - краткое письменное изложение материала по определенной теме, выполняется с целью привития студентам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования умения подбора и изучения исторических источников, используя при этом научную, методическую и периодическую литературу.

Тема реферата выбирается по желанию студента из списка, предлагаемого преподавателем. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. После выбора темы требуется подобрать, изучить необходимую для ее разработки информацию. Тема может быть сформулирована студентом самостоятельно.

План реферата должен включать в себя: введение, основной текст и заключение.

Во введении аргументируется актуальность выбранной темы, указываются цели и задачи исследования. В нем же можно отразить методику исследования и структуру работы.

Основная часть работы предполагает освещение материала в соответствии с планом. Основной текст желательно разбивать на главы и параграфы.

В заключении излагаются основные выводы и рекомендации по теме исследования.

Структура реферата

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление и список использованной литературы. На титульном листе указываются: институт, кафедра, учебная дисциплина, тема работы, курс, группа, фамилии, имена, отчества студента и руководителя работы, название города, в котором находится учебное заведение, год написания данной работы.

Список литературы и сноски на страницах оформляются в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ 7.1-2003).

Реферат может содержать приложения в форме схем, образцов документов и другие изображения в соответствии с темой исследования.

Все страницы работы, включая оглавление и список литературы, нумеруются по порядку с титульного листа (на нем цифра не ставится) до последней страницы без пропусков и повторений. Порядковый номер, как правило, проставляется внизу, начиная с цифры 3.

Введение, заключение, новые главы, список использованных источников и литературы должны начинаться с нового листа.

Подбор литературы производится студентом из предложенного преподавателем списка литературы.

Обзор литературы начинается с ознакомления с научно-исследовательской литературой, затрагивающих данную проблему. Взгляды наиболее видных ученых должны быть кратко проанализированы и сопоставлены.

Текст реферата необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа одно-сортной, белой бумаги для удобства проверки и соблюдения культуры оформления подобных документов.

Размер левого поля 30 мм, правого - 15-20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзачным отступом от начала строки (1,25 см).

Реферат, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении эссе (реферата) студент использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использован 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1 Роль и место философии науки в системе подготовки научно-педагогических кадров.

- 2 Круг проблем философии науки. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки.
- 3 Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки.
- 4 Развитие науки в эпоху Античности.
- 5 Развитие науки в эпоху Средневековья.
- 6 Развитие науки в эпоху Возрождения.
- 7 Развитие науки в эпоху Нового времени.
- 8 Возникновение классической науки в Западной Европе.
- 9 Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различения. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания.
- 10 Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развита теория.
- 11 Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска.
- 12 Научные революции как перестройка оснований науки.
- 13 Прогностическая роль философского знания.
- 14 Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.
- 15 Наука как особая сфера культуры: научная рациональность как фактор культуры, наука как ценность.
- 16 Культурно-цивилизационная обусловленность науки. Наука в западной и восточной цивилизациях.
- 17 Различные подходы к определению социального института науки.
- 18 Роль науки в современном обществе. Проблемы и противоречия государственного регулирования науки.
- 19 Социокультурная обусловленность науки. Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития.
- 20 Наука как фактор развития современного общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).
- 21 Роль науки в современном образовании и формировании личности.
- 22 Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания.
- 23 Классический и неклассический варианты формирования теории.
- 24 Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.
- 25 Главные характеристики современной, постнеклассической науки.
- 26 Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания.
- 27 Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре.
- 28 История педагогики и образования как отрасль научного знания.
- 29 Историко-педагогический процесс как единство развития образовательной практики и педагогической теории.
- 30 Проблема детства в философско-педагогических, религиозно-педагогических и собственно педагогических воззрениях в исторической ретроспективе.
- 31 Философия педагогики и образования как научное направление.