

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.24 «История арабского языка»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность
«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр филологии

Форма обучения
Очная

Фонд оценочных
средств разработан

Старший преподаватель кафедры «Иностранные языки и
межкультурная коммуникация» Колоева М.Т.

(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рекомендована к утверждению на заседании кафедры
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
протокол заседания
от 21.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Евлоева З.И. _____

Магас, 2024

**Перечень компетенций, формируемых дисциплиной
«История арабского языка»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и Письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</p> <p>УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p>
	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК-10	<p>Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота.</p> <p>ПК-10.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.</p> <p>ПК-10.2 Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота.</p>

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

«История арабского языка»

Этапы формирования компетенций (курсы, семестры, месяцы, недели)	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
3 курс 6 семестр		УК-4 ПК-10	Устный опрос. Контроль навыков чтения и выполнения упражнений Тест
3 курс 6 семестр		УК-4 ПК-10	Устный опрос. Контроль выполнения упражнений Тест
3курс 6 семестр		УК-4 ПК-10	Устный опрос. Контроль выполнения упражнений. Тест
3 курс 6 семестр		УК-4 ПК-10	Устный опрос Контроль выполнения упражнений Тест
3 курс 6 семестр		УК-4 ПК-10	Устный опрос. Контроль выполнения

			упражнений. Тест
3 курс 6 семестр		УК-4 ПК-10	Устный опрос. Контроль выполнения упражнений. Контроль Тест
3 курс 6 семестр		УК-4 ПК-10	Устный опрос. Контроль выполнения упражнений Тест.
3 курс 6 сем	Итоговое занятие		тест
3 курс 6 сем		УК-4 ПК-10	Устный опрос Контроль выполнения упражнений

Вопросы к зачету

Фонд контрольных заданий для текущего контроля (типовые)

Тест №1 (1-я текущая аттестация)

ВАРИАНТ 1

Упражнение 1

1. Семитские племена и их языки.
2. Устная форма языка.
3. Письменная форма языка и ее наскальные надписи
4. . Периоды развития и существования арабской поэзии.
5. Арабо - андалусская (испанская) литература.
6. Кризис родоплеменных отношений.
7. Язык доисламской поэзии.
8. Основные приемы арабского стихосложения.

9. 'Аруд.
10. Арабские стихотворные размеры.
11. Касыда. Байт.
12. Течение «Рисаун» и «Фахр».
13. Героический эпос.
14. Бедуинская доисламская поэзия.
15. Придворная доисламская поэзия.
16. Аш - Шанфара, его происхождение и деятельность.
17. Тааббата Шарран, его происхождение и деятельность.
18. Ал - Мухалкил, его происхождение и деятельность.
19. Творчество авторов муаллак
20. Имруулькайс
21. Тарафа
22. Зухайр
23. Антара
24. Ал - Харис ибн Хиллиза
25. Амр ибн Кульсум
26. Лабид
27. Зайд ибн Муавия. Его творчество.
28. Ан - Набиль и его творчество
29. Маймун ибн Кайс и его «Прощание с Хурайрой». Нововведения Ибн Кайса в поэзии
30. Ранние исламские панегиристы
31. Омейядская династия.
32. Арабские завоевания.
33. Распространение арабского языка на завоеванных территориях.
34. Влияние языка побежденных на язык победителей. Влияние персидской культуры на арабскую. Влияние нового уклада жизни арабов на поэзию.
35. Омейядские придворные панегиристы

Упражнение 2.

Переведите, определите какой рынок был значительным с лингвистической точки зрения:

(_J*J/ j/j^/

^5 /—J5 jj» AJ^J /jjlf AJ^J j/j^Y/ J—^/j . * jAJ, U^j QAJJ/J ^5 SJJJ£ j/j^i/ VJ*1J jl^

j/j^V/ ^Jjj .0^J/ ^J/ /j—^jJj j/ ^J/jA^jj S^xJ/ ^j Jj/ QA /—JS ^JAJJ 'J» A ^lij/

Ojj^xJ/ ^J/ S^x^l/ ^j Jj/ QA /AJJ (jjj^^ JAJ^J ^jl^j i aJJ^J/j A£A QJJ ^jl^j /AJ—^/ ^-Aj ^J^ —/

AIA

S^—aS/ ^j QA S^J^V/ ,ljV/ Sjuj*/ ^5 ^jlfj;4ja^ ^J^ —^

jWall

.Ы^^ QA AJJSA ^1^JJJJ^V/ UJij^J/ /Jl^j .0^J/ ^jA ^J/ JAJ^J A^^J/ ^j Jj/j/ ^5 Ла*1 ^jl^jl

1^1A — AJ/ ^5 JJI^JJ/J ^^V/ S/^iA ^1AJ^^/ ^5^jl^ Лз5 .^Ш^5 S^1^JJ j/^V/ ^IJ ^Jj Sj^1QA/J
A ,^Jj/^3J/ Aij/jJ/ jx^J/ ^5 UJA^^AJ/ J—^/ jl^j .A^^^/j AJ^J QA / ^/^V/ ^ij ^^AJ/i ix^J/i
.^A^lx^/ £./jx^J/ AJ1^ ^}^J*JJ ,^1^^ ^5 JA^./QA A AJ\

yv ^jj^J oi^ ^ j 1 ^ v i ^Jj ^ij OJJXJi ^^vij A^jxii Aiiii oi A XJ~^r j/Ji ^JAJ u^Sj

./xJ^a ^jxJi AiJ ^i^IS^Jbjj .^jj jl-^J £x Uj'X_xijj S-J^Jj AiJj yj.^/ij ijJIS ^Jx^i

.o^^oJi AjjjxJi 4iUl_yVi AijjxxJi o* A^^J "^.i yljeli

Jjj IX

(ОК-4)

ВАРИАНТ №1

Упражнение 1:

1. Любовная лирика Хиджаза: Омаритская любовная лирика, Узритская любовная лирика
2. Произведения ораторского искусства - хутаб.
3. «Раса'ил» - религиозные и политические «послания».
4. Али - оратор и четвертый праведный халиф.
5. Зийад Абу Суфйан - мастер ораторского искусства.
6. Абду - л - Хамид ал - Йахйа
7. Ал - Мутанабби
8. Башар ибн Бурда
9. Абу Навас
10. Абу Латакийя
11. Абду -л - Лах ибн ал - Мукаффа
12. Абу Тамман
13. Ал - Джахиз
14. Таха Хусайн и его «Дни»
15. Джебран Халиль Джебран и его «Сломанные крылья»
16. Амин ар - Рейхани и его повесть «Вне стен гарема»
17. Михаил ибн Юсуф Нуайме и его «Алмазная свадьба»
18. Гада ас - Самман и ее «Кошмары Бейрута»
19. Махмуд Теймур и его повесть «Кто из нас негодяй?»
20. Тауфик ал - Хаким и его роман «Возвращение духа»
21. Нагиб Махфуз Абд ал - Азиз ас - Сабилджи и его «Ребячий рай»

Упражнение 2

Переведите текст и определите какие предложения содержат в себе гиперболу, развернутую и стертую метафоры, синекдоху.

f-K >.a'i Jj

.^Мь ofjJx^Ji Ainili £jjj oi jjjj oi "S

^ajVi oi _ _jj*

oi Axjl^Ji f/jAjVij ^jlxJi

^ijjlj Anulinx fijjJi oJi Aaa'jx f Lnj jini Ijjj^i

IxJdtj Arjnx

.^jJ^Ji

.Wxti CiijsjJ yljij jj' £x oJJjSx cojJl^Ji ylxjl^i Jj^Ub AjJj^jJi Jjjj^i. £x ^jjix tfl^sJi

_ _ SJ^aJi jliCj fli^Ji JI_ ^ji 0^ Aji j'^j l^jVi Jj^aiJi 0^ o^J lx oi Jx^i £jJjJi o-i ^jjjjj

_ olr

jJJJi oljxJ "Jnici J3

AjA^aS ojl^i ojjj^j JjVi jl^xi 0x ^Jj

.^WX^Ji Ax^lj l*J_n^

/jix /Jij U^"j ^j^a Sj/j^J

Aj^AJ/ AJlAl^Ji/ J Sj<^a/ j/^jj ^lijb AaxSAJ/ ^jV/ <^I3 QA ^jj ^is

A^lAl^J/ ^5 (Jj)^. ^j^ Ijjl^ J^j IjjjAlj bJlAlLJL.^ ^^^Jlj UjA^j
.A^j^j/ A^jA Jaj oIAC QA Uj^j^j

U^j 1 A^jjj .^I *^V/ A-^a Qc

5.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете в течение семестра

по дисциплине проводятся две промежуточные аттестации на 6-й и 11-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1-ю промежуточную аттестацию - 30 баллов;
- за 2-ю промежуточную аттестацию - 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) - 30 баллов;
- премиальные баллы - 10 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям (семинарам).

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета, на котором оценивается владение теорией и умение анализировать языковой материал.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине “Введение в языкознание”».

6. Вопросы для подготовки к зачету

1. Семитские племена и их языки.
2. Устная форма языка.
3. Письменная форма языка и ее наскальные надписи
4. Периоды развития и существования арабской поэзии.
5. Арабо - андалусская (испанская) литература.
6. Кризис родоплеменных отношений.
7. Язык доисламской поэзии.
8. Основные приемы арабского стихосложения.
9. ‘Аруд.
10. Арабские стихотворные размеры.
11. Касыда. Байт.
12. Течение «Рисаун» и «Фахр».
13. Героический эпос.
14. Бедуинская доисламская поэзия.
15. Придворная доисламская поэзия.
16. Аш - Шанфара, его происхождение и деятельность.
17. Тааббата Шарран, его происхождение и деятельность.
18. Ал - Мухалкил, его происхождение и деятельность.
19. Творчество авторов муаллак
20. Имруулькайс
21. Тараф
- а
22. Зухайр
23. Антара
24. Ал - Харис ибн Хиллиза
25. Амр ибн Кульсум
26. Лабид
27. Зайд ибн Муавия. Его творчество.
28. Ан - Набил и его творчество
29. Маймун ибн Кайс и его «Прощание с Хурайрой». Нововведения Ибн Кайса в поэзии
30. Ранние исламские панегиристы
31. Омейядская династия.
32. Арабские завоевания.
33. Распространение арабского языка на завоеванных территориях.
34. Влияние языка побежденных на язык победителей. Влияние персидской культуры на арабскую. Влияние нового уклада жизни арабов на поэзию.

35. Омейядские придворные панегиристы
36. Любовная лирика Хиджаза: Омаритская любовная лирика, Узритская любовная лирика
37. Произведения ораторского искусства - хутаб.
38. «Раса'ил» - религиозные и политические «послания».
39. Али - оратор и четвертый праведный халиф.
40. Зийад Абу Суфйан - мастер ораторского искусства.
41. Абду - л - Хамид ал - Йахья
42. Ал - Мутанабби
43. Башар ибн Бурда
44. Абу Навас
45. Абу Латакийя
46. Абду -л - Лах ибн ал - Мукаффа
47. Абу Тамман
48. Ал - Джахиз
49. Таха Хусайн и его «Дни»
50. Джебран Халиль Джебран и его «Сломанные крылья»
51. Амин ар - Рейхани и его повесть «Вне стен гарема»
52. Михаил ибн Юсуф Нуайме и его «Алмазная свадьба»
53. Гада ас - Самман и ее «Кошмары Бейрута»
54. Махмуд Теймур и его повесть «Кто из нас негодяй?»
55. Тауфик ал - Хаким и его роман «Возвращение духа»
56. Нагиб Махфуз Абд ал - Азиз ас - Сабилджи и его «Ребячий рай»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценки	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%