

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.23 «Стилистика арабского языка»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность

«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр филологии

Форма обучения

Очная

Фонд
оценочных
средств
разработан

_____ П.М. Алиевой, к.филол.н., доцент

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Иностранные
языки и межкультурная коммуникация»

протокол заседания № 9 от «21» мая 2024 г.

Зав. кафедрой «Иностранные языки и межкультурная
коммуникация» _____ З.И. Евлоева

Магас, 2023

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«Стилистика арабского языка»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК–1	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.</p> <p>ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития</p> <p>ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии.</p>
ОПК- 2	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>
ОПК- 4	<p>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p> <p>ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК–1	<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и</p>

	интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК–2	<p>Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p> <p>ПК-2.2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой</p> <p>ПК-2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p>
ПК–3	<p>владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>ПК-3.1. Знает жанры и стили научного высказывания.</p> <p>ПК-3.2 Умеет работать с научными источниками.</p> <p>ПК-3.4 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.</p>
ПК-4	<p>Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>ПК-4.1 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p> <p>ПК -4.2. Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> <p>ПК-4.3 Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Стилистика арабского языка»

Этапы формирования компетенций (курсы, семестры,	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства

месяцы, недели)			
4 курс 7 семестр Сентябрь 1-2 недели	Раздел I. Общие понятия о Стилистике арабского языка	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос.
4 курс 7 семестр 3-18 недели	Понятия о функциональных стилях	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос Тест. Реферат.
4 курс 7 семестр 1-8 недели	Неоправданно е использо вание книжных слов в письменн ой речи.	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос. Реферат. Тест.
4 курс 7 семестр 9-17 недели	Лексическая сочетаемость слов.	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос. Реферат Тест.
4 курс 7 семестр	Речевая недостаточность и речевая избыточность. Стилистическая окраска слова	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос. Реферат. Тест.
4 курс 7 семестр	Историзмы и архаизмы. Фразеологизмы.	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Презентация Устный опрос. Реферат. Тест.
4 курс	Неоправданное использование	ОПК–1	Дискуссия

7 семестр	в речи разговорных и просторечных слов	ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Реферат. Тест.
4 курс 7 семестр	Социально-жанровый компонент стилистического значения.	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Презентация Реферат. Тест.

Вопросы к зачету (с оценкой)
по дисциплине «Стилистика арабского языка»

1. Предмет и задачи стилистики как науки.
2. Содержание речевого общения.
3. Стилистическое значение языковой единицы.
4. Стилистическое значение и стиль высказывания.
5. Языковые (внеконтекстуальные) и контекстуальные стилистические значения.
6. Четыре стилистики. Возможность разных направлений исследования.
7. Стилистика языка, или описательная стилистика.
8. Функциональная стилистика.
9. Стилистика индивидуальной речи.
10. Сопоставительная стилистика.
11. Мотивированность знака и экспрессивность.
12. Виды мотивированности языкового знака. Морфологическая мотивированность.
13. Фонетическая мотивированность.
14. Семантическая мотивированность знака.
15. Фразеологизмы.
16. Тропы и фигуры.
17. Стилистический потенциал фразеологизмов, историзмов и архаизмов
18. Лексические синонимы, различающиеся социально-жанровой окраской.
19. Просторечие и арг. Книжная лексика.
20. Три основные измерения стиля.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент: 1) свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объеме, предусмотренном учебной программой по дисциплине; 2) подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми не из лекций, а из опыта самостоятельной работы; 3) способен ответить на дополнительные вопросы спонтанно, без подготовки.

Оценка «хорошо» выставляется, если: 1) ответ обучающегося отвечает тем же требованиям, что и для оценки «отлично», однако он менее глубок; 2) отвечая на дополнительные вопросы, обучающийся допускает ошибки, но сам же их и исправляет.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: 1) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы; 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определенном понятии или в формулировке правил; 3) приводит примеры, почерпнутые только из лекций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае незнания обучающимся большей части материала, терминологии дисциплины, неумения иллюстрировать теоретические положения соответствующими примерами.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Стилистика арабского языка»

Семестр – 7; форма аттестации – зачет с оценкой

1. Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля
1.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации – 7 семестр

Дать определение термина «Стилистика».

Назовите основные виды стилистики.

Что такое лексическая стилистика.

Грамматическая стилистика.

Стилистический синтаксис.

Определение стилистические нормы.

Определение стилей с современного арабского языка.

Возникновение и развитие научного стиля. Основные стилевые черты.
Характерные особенности научного стиля.

Основные стилевые черты официально – делового стиля. Характерные особенности официально – делового стиля.

Основные стилевые черты публицистического стиля. Характерные особенности публицистического стиля.

Основные стилевые черты литературно - художественного стиля. Характерные особенности литературно - художественного стиля.

Основные стилевые черты разговорного стиля. Характерные особенности разговорного стиля.

Стилистические ошибки. Причины допущения стилистических ошибок.

Нарушение стилистических норм. Причины таких нарушений.

Смысловая несовместимость. Грамматическая природа слова. Лексические особенности. Контаминация.

Алогизм. Речевая избыточность. Плеоназм. Тавтология. Тематическая отнесенность.

Примерная тематика курсовых работ

1. Фразеологическая вариантность в арабском языке XX века
2. Особенности перевода газетно-информационных текстов.
3. Общая классификация социально-жанровых окрасок.
4. Проблема семантики в стилистике арабского языка.
5. Идиомы арабского языка.
6. Особенности научного стиля.
7. Основные стилевые черты официально-делового стиля.
8. Характерные особенности официально-делового стиля
9. Основные стилевые черты публицистического стиля.
10. Характерные особенности публицистического стиля.

Методические рекомендации по написанию курсовых работ.

Курсовая работа - это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения. Выбор темы курсовой работы осуществляется студентом в рамках изучаемой дисциплины исходя из своих интересов. Прежде чем выбрать тему курсовой работы, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Цель курсовой работы – приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников. Объем курсовой работы составляет 15-20 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

Процесс выполнения курсовой работы состоит из следующих этапов:

1. Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками.
2. Составление плана курсовой работы.
3. Изучение отобранных литературных источников.
4. работа над практической частью работы
5. Написание курсовой работы.
6. Оформление курсовой работы.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками – это, прежде всего, самостоятельная работа студента, успех которой зависит от его инициативности и умения пользоваться каталогами, библиографическими справочниками и т.п. Следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. Предварительное ознакомление с отобранной литературой необходимо для того, чтобы выяснить, насколько содержание той или иной книги или журнальной статьи соответствует избранной теме. Кроме того, предварительное ознакомление позволит получить полное представление о круге вопросов, охватываемых темой, и составить рабочий план реферата.

Изучение отобранных литературных источников

После того как составлен план курсовой работы, следует приступить к детальному изучению отобранной литературы. При ее изучении, как правило, составляются конспекты. Характер конспектов определяется возможностью и формой использования изучаемого материала будущей работе. Это могут быть выписки (цитаты), краткое изложение мыслей, фактов или характеристика прочитанного материала в виде

подробного плана тех мест работы, которые могут потребоваться при написании текста курсовой работы. Во всех случаях при конспектировании литературы необходимо записывать название источника, издательство и страницы, откуда заимствованы записи, чтобы в дальнейшем при написании работы иметь возможность делать ссылки на литературные источники. Большое значение имеет систематизация получаемых сведений по основным разделам реферата, предусмотренным в плане. Прочитав тот или иной источник, следует продумать то, в каком разделе могут быть использованы сведения из него. Подобная систематизация позволяет на основе последующего анализа отобранного материала более глубоко и всесторонне осветить основные вопросы изучаемой темы. Литературные источники по проблемам экономического анализа содержат много цифр, в них приводится много аналитических таблиц, расчетов. Изучая литературу, студент ни в коем случае не должен опускать подобные материалы. Наоборот, лишь тщательно разобравшись в них, можно полностью уяснить себе тот или иной вопрос темы.

Написание текста курсовой работы

Курсовая работа пишется на основе тщательно проработанных литературных источников. Характеризуя содержание курсовой работы, необходимо отметить следующее. **Во введении** на одной странице должна быть показана цель написания курсовой работы, указаны задачи, которые ставит перед собой студент. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе. **В текстовой части** рассматриваются основные вопросы курсовой работы. Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам. **В заключении** следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы.

Критерии оценки курсовой работы:

- Соответствие содержания теме.
- Правильность и полнота использования источников.
- Соответствие оформления курсовой работы стандартам.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите курсовой работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к курсовой работе и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём курсовой работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к курсовой работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании курсовой работы или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема курсовой работы не раскрыта, обнаруживается существенное

непонимание проблемы.

Примерная тематика рефератов

1. Характеристика функциональных стилей языка.
2. Особенности газетно-публицистического стиля речи.
3. Особенности научного стиля речи.
4. Понятие экспрессивности.
5. Классификация образных средств.
6. Основные стилевые черты разговорного стиля.
7. Характерные особенности разговорного стиля.
8. Стилистические ошибки. Причины допущения стилистических ошибок.
9. Нарушение стилистических норм. Причины таких нарушений

Рекомендации по написанию реферата.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации.

Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно аргументировано излагать свое понимание изучаемого материала.

Как правило, студент самостоятельно выбирает тему реферата, согласовывая ее с преподавателем. Тема реферата должна быть не только актуальной, но также оригинальной и интересной по содержанию.

Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;

Структура реферата включает следующие элементы:

Титульный лист; план – простой или развернутый (с указанием страниц реферата).

Введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Во введении должна быть четко сформулирована цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы.

Основная часть, которая должна иметь заглавие, выражающее основное содержание реферата, его суть. Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата и указанным в плане страницам реферата. В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы).

Заключение предполагает формулировку основных постулатов реферируемого научного источника.

Библиографический список содержит указание на изученные при составлении реферата информационные источники.

Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

На подготовку и написание реферата выделяется 10 часов.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата:

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на экзамене как один из вопросов экзаменационного билета (последнее определяется преподавателем).