

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»**

**СОГЛАСОВАНА**

Руководитель образовательной программы

\_\_\_\_\_/проф.З.И.Евлоева  
от «22» мая 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. декана филологического  
факультета

\_\_\_\_\_/ З.И. Добриева  
от «23» мая 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.18 «ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

**Направление подготовки (*бакалавриат*)**

**45.03.01 Филология**

**Направленность (*профиль подготовки*)**

**«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»**

**Квалификация выпускника**

**Бакалавр**

**Форма обучения**

**Очная**

**Магас, 2024г.**

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, формирование представления о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук, изучающих человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур, применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

В задачи курса входит:

- Изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации;
- Ознакомить студентов с методами коммуникативных исследований;
- Раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- Развить у студентов способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения (вербального и невербального) в различных культурах;
- Способствовать формированию толерантного отношения к представителям других культур и языков.

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 Дисциплины ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Арабский язык и литература».

**Таблица 2.1.**

**Связь дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»  
с предшествующими дисциплинами и сроками изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Основы межкультурной коммуникации»	Семестр
Б1.О.02	Философия	3
Б1.О.12	Введение в языкознание	1-2
Б1.О.13	Введение в литературоведение	1-2

**Связь дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» с последующими дисциплинами и сроками их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Основы межкультурной коммуникации»	Семестр
Б1.О.25	Страноведение	5,6

**2. Результаты освоения дисциплины Основы межкультурной коммуникации**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;	- <b>знать</b> особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада <b>Уметь</b> - достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); <b>Владеть</b> - способностью преодолевать стереотипы.
		УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и	<b>Знать</b> – особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов

		<p>социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>	<p>гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);</p> <p><b>Уметь</b> - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настроиваться на совместные действия с представителями других культур;</p> <p><b>Владеть</b> - творческим отношением к процессу коммуникации.</p>
		<p>УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><b>знать</b> основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов;</p> <p><b>уметь</b> сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы;</p> <p><b>владеть</b> способностью использовать набор коммуникативных средств для выбора правильного выбора в зависимости от ситуации общения.</p>
<b>ОПК-2</b>	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-2</b></p> <p>Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p>	<p><b>Знать</b> основные Положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>уметь</b> применять концепции и, разрабатываемые языкознанием, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации;</p> <p><b>-владеть</b> Разнообразными методиками анализа языковых процессов,</p>

			текстов, разных видов коммуникации.
		<b>2.1_Б.ОПК-2</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	- <b>знать</b> методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней; - <b>уметь</b> анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов - <b>владеть</b> понятийными терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.
		<b>4.1_Б.ОПК-2</b> Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	- <b>знать</b> положения концепции сопоставительной семантики и грамматики сравнительного языкознания; - <b>уметь</b> оперировать основными положениями терминами общей теории языка, теории истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения явления основного изучаемого языка и родственных ему языков); - <b>владеть</b> теоретическими основами лингвистического

			анализ текста (и дискурса); методами и приемами работ ы
--	--	--	---

			научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<b>знать</b> основные и углубленные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; <b>уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <b>владеть</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
		<b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<b>знать</b> основные источники научной информации в области теории и перевода; <b>уметь</b> составлять общий план работы в области теории и практики перевода; <b>владеть</b> базовыми методами и специальной методологией и методиками изучения и теории и практики перевода.
		<b>2.1_Б.ПК-2</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	<b>знать</b> основной круг проблем (задач) в избранной сфере научной деятельности и основные способы их решения, модели перевода и переводческие трансформации; <b>уметь</b> самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями; автономно систематизировать и анализировать информацию; <b>владеть</b> методикой критического анализа отечественных и зарубежных грамматических теорий, как пример профессионально-научного

### 3. Структура и содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

#### 3.1 Структура дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая Самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости (по Неделям семестра)		
			Контактная работа			Самостоятельная работа				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		
			Всего	Лекции	Практические занятия	Всего	Выполнение практических заданий	Подготовка к семинарским занятиям	Курсовая работа	Зачет	Курсовая работа	Экзамен
1	История развития теории межкультурной коммуникации	4	8	2	2		2	2	-			
2	Теория коммуникации: основные понятия, объект предмета, междисциплинарный характер	4	8	2	2		2	2	-			
3	Коммуникационный процесс	4	8	2	2		2	2	-			
4	Культура межкультурная коммуникация	4	8	2	2		2	2	-			
5	Контекст межкультурной коммуникации	4	10	2	2		2	2	-			
6	Диалог культур	4	10	2	2		2	2	-			



7	Конфликт культур	4	10	2	2		2	2	-			
8	Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация	4	10	4	4		4	4	-			
9	Виды межкультурной коммуникации: невербальная Паравербальная коммуникация											
	Общая трудоемкость, в часах		72	18	18	36	18	18		Зачет		4сем
										Зачет		
										Экзамен		

#### 4.Содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

##### Раздел1.История развития теории межкультурной коммуникации

Предшественники теории межкультурной коммуникации(МК). Возникновение теории МК. Становление МК на Ближнем Востоке и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации

##### Раздел 2.Теория коммуникации:основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер

Определение коммуникации.Основные понятия: коммуникация,общение,информация,информационный обмен.Междисциплинарный характер коммуникативного знания.Объект и предметтеории коммуникации. Коммуникация у человека и животных.

##### Раздел 3.Коммуникационный процесс

Законы коммуникации. Основные элементы коммуникационного процесса. Коммуникативные барьеры.

##### Раздел 4.Культура и межкультурная коммуникация

Понятие культуры. Культура и поведение. Социализация и инкультурация. Культурные ценности и нормы.

##### Раздел 5.Контекст межкультурной коммуникации

Внутренний и внешний контекст. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.Теории межкультурной коммуникации:теория культурных измерений Г.Хофштеде,теория культурной грамотности Э.Хирша. Межкультурная компетенция.

## **Раздел 6. Диалог культур**

Культурная идентичность. Кризис идентичности. Взаимодействие культур. Типы взаимодействия культур. Аккультурация. Основные стратегии аккультурации. Факторы, влияющие на характер аккультурации.

## **Раздел 7. Конфликт культур**

Культурная экспансия как форма МК. Культурная диффузия как форма МК. Культурный конфликт как форма МК. Типы восприятия межкультурных различий.

Взаимосвязь языка и культуры. Теории соотношения языка и культуры.

Языковая и концептуальная картины мира.

## **Раздел 8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация**

Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.

## **Раздел 9. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация**

Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации. Мимика и взгляд. Жесты.

Организация времени и пространства. Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Коллективная индивидуальная языковая личность. Вторичная языковая личность. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов.

## **4. 1. Образовательные технологии**

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик).

В процессе курса «основы межкультурной коммуникации» используются интерактивные технологии, привлечение к выступлению студентов. Подготовка фрагментов лекции с компьютерной презентацией, обучение в сотрудничестве, обучение аргументации: выделение тезисов, проведение научной дискуссии.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: компьютерные презентации, рефераты, доклады, сообщения для самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных технологий, используются следующие интерактивные технологии:

- лекция (проблемная, визуализация);
- лекция-консультация;
- лекция-конференция;
- практическое занятие (разбор конкретных ситуаций, тестирование, поиск и презентация дополнительной информации по теме).

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### 5.1. План самостоятельной работы студентов

**Таблица 6.1**

№ п/п	Тема	Вид Самостоятельной работы	Задание (примерные)	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	История развития теории межкультурной коммуникации	Подготовка семинарских занятий, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
2	Теория коммуникации: основные понятия, объекты предмета, междисциплинарный характер	Подготовка семинарских занятий, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
3	Коммуникационный процесс	Подготовка семинарских занятий, выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
4	Культура и межкультурная коммуникация	Подготовка семинарских занятий, Выполнение заданий	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
5	Контекст межкультурной коммуникации	Подготовка семинарских занятий, выполнение	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная:	4

		заданий			№1,2,3,4,5,6	
6	Диалог культур	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
7	Конфликт культур	Подготовка семинарским занятиям, Выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
8	Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация	Подготовка Семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
9	Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация	Подготовка Семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4

## 5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины в ходе самостоятельной работы рекомендуется широко использовать не только учебную, но и справочную литературу (лингвистические и энциклопедические словари), периодические издания (газеты и журналы), материалы научных конференций по проблемам межкультурной коммуникации, а также Интернет ресурсы. При работе над групповым проектом следует обратить внимание на следующие этапы: 1) Выбор темы исследования. 2) Формирование исследовательской рабочей группы. 3) Составление плана исследовательской работы и распределение заданий между членами группы. 4) Проведение исследования (может быть как теоретическим, так и практическим). 5) Оформление исследования в виде письменного отчета. 6) Публичная презентация результатов проведенного исследования.

## 5.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

## Контроль освоения компетенций

№п\п	Видконтроля	Контролируемые темы(разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Зачет	1. История развития теории межкультурной коммуникации 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер 3. Коммуникационный процесс 4. Культура и межкультурная коммуникация 5. Контекст межкультурной коммуникации 6. Диалог культур 7. Конфликт культур 8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация 9. Виды межкультурной коммуникации: Невербальная и паравербальная коммуникация	УК-5, ОПК-2, ПК-1

## Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины Примерная тематика рефератов

1. - Коммуникативные барьеры: причины и пути преодоления (на материале коммуникативно-речевой деятельности сокурсников, семьи и др.).
2. - Смешанное (креализованное) сообщение в публичной коммуникации.
3. - Коммуникативная и прагматическая цели коммуникации в сфере рекламы (на материале рекламных изданий).
4. - Диалогичность монологической коммуникации: рассказ о событии.
5. - Запись на доске как письменное сообщение (на материале академической сферы коммуникации).
6. - Записка как письменное сообщение (на материале частных и служебных записок).
7. - Жанры Интернет-коммуникации (на примере сообщений разных жанров).
8. - Автокоммуникация в художественной прозе (на примере произведений разных авторов).

### Вопросы к зачету

1. Становление межкультурной коммуникации на Ближнем востоке и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории и коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
3. Коммуникация между людьми и между животными. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
4. Основные элементы коммуникационного процесса.
5. Коммуникативные барьеры.
6. Понятие культуры. Культура и поведение.
7. Теории межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
8. Культурная идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
9. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
10. Межкультурная компетенция.
11. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
12. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
13. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
14. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.

### Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Можно ли считать процессом межкультурного общения воздействие средств массовой информации одной культуры на представителей другой культуры (фильмы, телевидение, газеты, журналы, Интернет и т.д.)? Почему вы так думаете? Объясните свою точку зрения.
2. Приведите примеры пословиц и поговорок, характеризующих отношение представителей русской и французской культур к времени, природе, пространству, личной свободе, природе человека. Какие общие и отличительные черты вы можете выявить?
3. Замечали ли вы, что представители разных культур улыбаются по-разному? В чем заключаются эти отличия и что стоит за ними? Может ли улыбка привести к конфликту культур? Приведите примеры.

4. Нарисуйте «автопортрет» русского/арабского, опираясь на стереотипы, известные вам по научной и/или художественной литературе, прессе, публицистике. Какому источнику информации вы склонны в большей степени доверять? Почему? Вы согласны с тем, что есть типичные представители своей культуры, по которым можно было бы однозначно опознать их культурную принадлежность? Аргументируйте вашу точку зрения.
5. Каки национальные стереотипы вы знаете?

#### **Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)**

1. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
3. Коммуникация между людьми и между животными. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
4. Основные элементы коммуникационного процесса.
5. Коммуникативные барьеры.
6. Понятие культуры. Культура и поведение.
7. Теория межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
8. Культурная идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
9. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной
10. Межкультурная компетенция.
11. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
12. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
13. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
14. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.

#### **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»**

##### **7.1. Рекомендуемая основная литература**

1. Основы теории коммуникации: Учебник / Под ред. проф. М.А. Василюка. – М., 2006.

##### **Дополнительная литература**

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Л.И.

Гришаева, Л.В. Цурикова. – Изд. 4-е, стер. – М. : Академия, 2007. – 336с.

2. Виссон, Линн. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур / Линн Виссон. – Изд. 2-е, испр. – М.: Р.Валент, 2003. – 192с.
3. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: курс лекций / Д.Б. Гудков. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 208 с.
4. Кабакчи, В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации / В.В. Кабакчи. – СПб.: Союз, 2004. – 480с.
5. Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность?: монография / В.В. Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375с.
6. Куликова, Л.В. Коммуникативный стиль в межкультурном общении: монография / Л.В. Куликова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 288с.

## **7.2. Интернет-ресурсы**

1. [www.efl.ru/forum/threads/15042/](http://www.efl.ru/forum/threads/15042/)
2. [www.ebdb.ru/List.aspx?p=34](http://www.ebdb.ru/List.aspx?p=34)
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru/>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>
6. <http://www.english-language.chat.ru>
7. <http://www.languages-on-the-web.com/>
8. <http://www.langust.ru/index.shtml>
9. <http://www.englspace.com>
10. [www.study.ru](http://www.study.ru)
11. [www.linguisto.org](http://www.linguisto.org)
12. [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
13. [www.linguistic.ru](http://www.linguistic.ru)
14. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/>
15. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
16. <http://www.eric.ed.gov/>
17. <http://www.dlflc.edu/language/resources.html>
18. <http://www ldc.upenn.edu/>
19. <http://www.gumer.info/>

## **7.3. Программное обеспечение**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого

Программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ



К информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
  - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

**Таблица 7.1.**

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> –
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> –
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> –
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> –
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> –
Электронно-справочная система документов	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>

сфере образования «Информо»	
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение:**

Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRADVS-205XBlack, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB-1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8-2.60GHz-4GB-39.6cm(15.6")

- 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M; Проектор –

1 шт.: модель VIEWSONIC PJ5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран на треноге;

Рабочая программа дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составили:

1. Евлосова З.И., к.ф.н., профессор, зав.кафедрой «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
2. Ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Колосова М.Т.

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»  
Протокол №9 от « 21 » 05. 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 10 от « 22 » 05 2024 года

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

