

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДВ.02.01 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата
направления 45.03.01 Филология
профиля «Зарубежная филология». Немецкий язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр филологии

Фонд оценочных
средств разработан

доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная
коммуникация» Льянова А.М.

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

протокол заседания протокол № 9 от 21.05.2024 г.

Зав. кафедрой _____
(подпись)

Евлоева З.И.
(Ф.И.О.)

Магас, 2024 г.

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

Б1.В.ДВ.02.01 «Методика преподавания немецкого языка»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых;
ПК-6	Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня;
ПК-7	Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Методика преподавания немецкого языка»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства**
1	1.Введение в методику обучения иностранному языку. Цели обучения иностранным языкам на современном этапе.	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка семинарским занятиям. к
2	Содержание, принципы и средства обучения иностранным языкам. Общая и частная методика обучения иностранному языку.	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка семинарским занятиям, к Подготовка мини-конференции. к
3	Организация урока иностранного языка. Виды уроков. Этапы урока иностранного языка. Планирование. Виды контроля.	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка семинарским занятиям, к подготовка

			доклада по теме
4	Средства обучения ИЯ. Концептуальные основы учебника ИЯ. Обучение аспектам ИЯ: формирование фонетических, лексических, грамматических навыков речи.	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка к семинарским занятиям, реферат
5	Перспективное и тематическое планирование учебного материала.	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка к семинарским занятиям, подготовка к проведению учебных занятий
6	Планирование урока немецкого языка.	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений, сбор материала для написания плана - конспекта
7	Цели, содержание, технология обучения ИЯ в профильной школе. Развитие навыков в различных видах речевой деятельности.	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка к семинарским занятиям, подготовка к мини-конференции.
8	Обучение аспектам языка (фонетика, лексика, грамматика)	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений, реферат
9	Тема 9. Обучение видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо)	УК-3,ПК-5, ПК-6,ПК-7	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений ,подготовка отрывка урока «обучение реч.деят-ти»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Вопросы к экзамену

по дисциплине *«Методика преподавания немецкого языка»*

Часть 1. Теоретическая

1. Введение в методiku обучения иностранному языку
2. Цели обучения иностранным языкам на современном этапе.
3. Содержание, принципы и средства обучения иностранным языкам.
4. Общая и частная методика обучения иностранному языку
5. История развития методов обучения иностранным языкам
6. Организация урока иностранного языка. Виды уроков. Этапы урока иностранного языка. Планирование. Виды контроля.
7. Формирование фонетических навыков речи.
8. Формирование лексических навыков речи.
9. Формирование грамматических навыков речи.
10. Обучение видам речевой деятельности.
11. Новые технологии обучения иностранным языкам.
12. Ролевые игры на уроках немецкого языка
13. Развитие навыков в различных видах речевой деятельности.
14. Система упражнений при обучении иностранному языку. Типы и виды упражнений.
15. Схема анализа урока.
16. Примерная схема протокола анализа урока
17. роль кабинета иностранного языка при обучении немецкому языку
18. Деловая игра. Ролевая игра на уроках иностранного языка
19. Портфолио студента-практиканта
20. Метод проекта.
21. Прямые методы обучения иностранным языкам.
22. Сознательные методы обучения иностранным языкам.
23. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам.
24. Структура и основное содержание Государственных образовательных стандартов по иностранным языкам.
25. Структура и содержание материалов ЕГЭ по иностранным языкам.

Часть 2. Практическая

1. Разработать микроурок по формированию фонетических навыков английского языка.
2. Составить план урока по введению и закреплению фонетического материала.
3. Разработать микроурок по формированию лексических навыков.
4. Составить план урока по введению и закреплению лексического материала.
5. Разработать фрагмент урока по формированию грамматических навыков.
6. Составить план урока по введению и закреплению грамматического материала.
7. Разработать фрагмент урока по обучению чтению.
8. Разработать тематическое планирование на одну четверть для начальной школы (по учебнику Верещагиной).
9. Разработать микроурок по обучению монологической речи.
10. Разработать микроурок по обучению диалогической речи.
11. Составить план урока с целью формирования фонетических навыков.
12. Составить план урока с целью первичной работы с учебным текстом.
13. Разработать план урока по обучению аудированию.
14. Разработать план урока по обучению изучающему чтению.

Составитель _____ А.М. Льянова

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

По дисциплине **«Методика преподавания немецкого языка»**

Направление/специальность 45.03.01 «Филология»

Профиль **«Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»**

1. Содержание, принципы и средства обучения иностранным языкам.
2. Формирование лексических навыков речи.
3. Составить план урока по введению и закреплению лексического материала

Составитель _____ А.М.Льянова
(подпись)

Зав.кафедрой _____ З.И.Евлоева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Билет состоит из 3х вопросов.

Первые два вопроса ориентированы на контроль методических знаний, а также умение проиллюстрировать их примерами.

Третий вопрос – разработка и самоанализ (беседа) урока по обучению иностранному (немецкому) языку.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
- **оценка «хорошо»** Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
- **оценка «удовлетворительно»** Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
- **оценка «неудовлетворительно»** Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Тесты письменные и/или компьютерные*

по дисциплине «Методика преподавания немецкого языка»

1. Банк тестов по разделам и темам:

Тема-1.

1. Отметить упражнения на формирование навыков письма. Указать правильный вариант:
 - а. Списывание
 - б. Выписывание из текста или записывание со слуха при прослушивании (ответов, основных идей)
 - в. Нахождение в предложении и текстах ошибок и т.п.
 - г. Все варианты верны
2. Упражнения, формирующие культурно-страноведческие компетенции (КСК). Социолингвистические языковые упражнения. Указать правильный вариант:
 - а. Фонетические: ритмико-интонационные и артикуляционные
 - б. Грамматические
 - в. Лексические
 - г. Все варианты верны
3. К какой дисциплине отнести страноведение. Выбрать правильный вариант:
 - а. Географическая дисциплина
 - б. Историческая
 - в. Культурология
4. Какие виды коллажа используются в обучении ИЯ? Указать правильный вариант:
 - а. Солнышко
 - б. Белые пятна
 - в. Закрытое ядро
 - г. Все варианты верны
5. Формы ролевых игр. Указать неправильный вариант:
 - а. Круглый стол
 - б. Телемост
 - в. Пресс-конференция
 - г. Диалог-расспрос
6. Основные средства обучения ИЯ. Указать неправильный вариант:
 - а. УМК
 - б. Книга для чтения
 - в. Таблицы, схемы
7. Требования к УМК. Указать неправильный вариант:
 - а. Полный курс УМК
 - б. Соответствие требованиям федеральным программам
 - в. Несоответствие возрастным особенностям
8. Задания для проверки умений в чтении с пониманием основного содержания. Указать правильный вариант:
 - а. Ответы на вопросы
 - б. Выбери правильный ответ на каждый вопрос
 - в. Какое утверждение является неверным и т.п.
 - г. Все варианты верны
9. Задания для проверки в чтении с полным пониманием. Указать правильный вариант:

- а. Найти эквиваленты в тексте
 - б. Краткий ответ на вопрос
 - в. Перевести на русский язык предложения из текста
 - г. Все варианты верны
10. Задания для проверки в чтении с выборочным извлечением инф. Указать правильный вариант ответа:
- а. Задание на соответствие
 - б. Нахождение эквивалентов
 - в. Перевод на русский язык
- Тема-2.**
11. Какие упражнения используются для снятия трудностей в чтении Указать правильный вариант:
- а. Заголовки
 - б. Иллюстрация
 - в. Реалии, интернационализмы
 - г. Все варианты верны
12. Какая типология упражнений используется для контроля понимания чтения?
- а. Ответы на вопросы
 - б. Эквиваленты
 - в. Выбор правильного варианта и т.п.
 - г. Все варианты верны
13. Цель обучения ИЯ. Указать правильный вариант:
- а. Воспитательная
 - б. Образовательная
 - в. Практическая
 - г. Все варианты верны
14. Компоненты коммуникативной компетентности. Указать правильный вариант:
- а. Лингвистическая
 - б. Социолингвистическая
 - в. Стратегическая и социокультурная
 - г. Все варианты верны
15. Когда появился коммуникативный подход в обучении ИЯ в России. Указать правильный вариант:
- а. 30-е годы
 - б. 90-е годы
 - в. 80-е годы
16. Критерии оценки современного учебника. Указать правильный вариант:
- а. Соответствует требованиям Госстандарта
 - б. Учёт адресата
 - в. Осуществление коммуникативного подхода
 - г. Все варианты верны
17. Упражнения, направленные на формирование коммуникативной компетенции. Указать неправильный вариант:
- а. Ролевая игра
 - б. Моделированная ситуация
 - в. Текст
18. Условно-речевые упражнения. Указать неправильный вариант:
- а. С опорой на картину, фото
 - б. С опорой на аутентичный текст
 - в. Жесты, мимика
19. Речевые упражнения. Указать неправильный вариант:
- а. Диалог этикетного характера
 - б. Ролевая игра
 - в. Круглый стол
 - г. Пантомима
20. Чтение. Виды чтения. Указать правильный вариант:
- а. Просмотровое
 - б. Ознакомительное
 - в. Изучение
 - г. Все ответы верны

Тема-3.

21. Типология упражнений по работе с текстом. Указать верный вариант:

- а. Подобрать заголовок к §
 - б. Задание на множество, выбор
 - в. Поиск конкретной информации
 - г. Все ответы верны
22. Как формируется диалогическая речь сверху вниз? Указать неправильный вариант:
- а. Стандартный способ с опорой на диалог-клише
 - б. Без опоры на клише
23. Как формируется диалогическая речь снизу вверх? Указать неправильный вариант:
- а. Диалог-просьба без опоры
 - б. Диалог-образец с опорой
24. Требования к подготовке учащихся к письму в начальной школе. Указать неправильный вариант:
- а. Списывать текст, вставлять пропущенные слова
 - б. Писать краткое поздравление с опорой на образец
 - в. Писать письмо
25. Требования к подготовке основного общего образования: Говорение. Диалогическая речь. Указать правильный вариант:
- а. Диалог-расспрос
 - б. Диалог-побуждение
 - в. Диалог-обмен мнениями
 - г. Все варианты верны
26. Требования к монологической речи на базовом уровне. Указать неправильный вариант:
- а. Кратко высказываться о фактах и событиях
 - б. Передавать основную мысль прочитанного с опорой на текст
 - в. Делать сообщение по прочитанному
 - г. Аргументировать своё отношение к прочитанному
 - д. Рецензировать
27. Какие виды чтения Вы знаете? Указать неправильный вариант:
- а. Ознакомительное чтение
 - б. Изучающее
 - в. Просмотровое
 - г. Чтение про себя
28. Требования к уровню подготовки уч-ся в начальной школе: Фонетика. Указать правильный вариант:
- а. Алфавит, буквы, буквосочетания, звуки изучаемого языка
 - б. Основные правила чтения и орфографии
 - в. Особенности интонации основных предложений
 - г. Все варианты верны
29. Требования к уровню подготовки уч-ся в нач. школе: аудирование. Указать верный вариант:
- а. Понимать на слух речь учителя
 - б. Понимать на слух речь одноклассников
 - в. Все варианты верны
30. Требования к уровню подготовки уч-ся в нач. школе: говорение. Монологическая речь. Указать неправильный вариант:
- а. Кратко рассказать о себе, своей семье, друге
 - б. Описание предмета, картинки
 - в. Писать сочинение

Тема-4

31. Требования к уровню подготовки уч-ся в нач. школе: говорение, диалогическая речь. Указать правильный вариант:
- а. Диалог-расспрос
 - б. Вопросы кто? Что? Где? Когда?
 - в. Все варианты верны
32. Требования к уровню подготовки учащихся в основной школе: Письмо. Указать неправильный вариант:
- а. Заполнять формуляр
 - б. Писать лично письмо и поздравительные
 - в. Делать выписки из текста
 - г. Писать заявление
33. Какие современные методы и технологии обучения иностранным языкам Вы знаете?
- Коммуникативный метод обучения иностранным языкам.

- Метод проблемного обучения иностранным языкам.
 - Метод программированного и компьютерного обучения иностранным языкам. Интенсивные методы обучения иностранным языкам. Суггестопедический метод Г.К.Лозанова. Метод активизации резервных возможностей личности и коллектива (Г.А. Китайгородская).
 - Игровое обучение иностранным языкам.
 - Культурологический подход к обучению иностранным языкам.
34. Какие виды обучения иноязычной речи Вы знаете?
- Обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух
 - Обучение диалогической речи
 - Обучение монологической речи
 - Обучение технике чтения
35. Какие из следующих этапов работы над иноязычным текстом являются верными?
- Предтекстовый
 - Внетекстовый
 - Межтекстовый
 - Текстовый
 - Околотекстовый
 - Послетекстовый
36. Какие из следующих видов планирования являются верными?
- Календарный
 - Итоговый
 - Зачетный
 - Тематический
 - Модульный
 - Поурочный
37. Коммуникативный подход в обучении ИЯ появился:
- В России в 80-е годы
 - В Германии в 70-е годы
 - В США в 90-е годы
 - В Великобритании в 70-е годы
 - Во Франции в 80-е годы
 - В Испании в 90-е годы
38. Отметьте вспомогательные средства обучения иностранному языку:
- Видео и аудио материалы
 - Учебник
 - Компьютерные программы
 - Магнитофон
 - Таблицы и схемы
 - Музыка и песни
 - Экран
 - Рифмовки и стихи
 - Карточки, тематические картинки
39. Какое из следующих определений относится к коммуникативной компетенции:
- совокупность необходимых типов, видов и разновидностей упражнений, выполняемых в такой последовательности и в таком количестве, которые учитывают закономерности формирования умений и навыков в различных видах речевой деятельности и обеспечивают максимально высокий уровень овладения ИЯ в заданных условиях.
 - способность осуществлять общение посредством языка, т.е. передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя речевые нормы и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуации общения.
40. Поставьте в правильном порядке этапы работы при ролевой игре:
- а) Обдумывание содержания своей роли
 - б) Изучение имеющейся информации в тексте
 - в) Координация участников и проигрывание
 - г) Выбор играющих
 - д) Подведение итогов (анализ фонетической, грамматической, лексической, стилистической стороны высказывания)
 - е) Послеигровое интервьюирование для выяснения аутентичности поведения и высказываний играющих
 - ж) Распределение ролей и коммуникативных задач

2. Спецификация теста

1. Среднее время выполнения заданий:

Время выполнения одного задания -1-3 минуты.

2. Число заданий в одном варианте теста:

Раздел 1 - 10 заданий; Раздел №2 -10, Раздел 3– 10; Раздел 4-10

3. Форма заданий:

Тестовые задания представлены в закрытой форме с одним или несколькими правильными ответами из числа предложенных вариантов ответов.

3. Инструкция по выполнению

Выбранный ответ необходимо отметить крестиком.

4. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил правильно 9 заданий из 10;
- оценка «хорошо» - студент выполнил правильно 7 -8 заданий из 10;
- оценка «удовлетворительно» студент выполнил правильно 6 заданий из 10;
- оценка «неудовлетворительно» студент выполнил правильно менее 5 заданий.

Составитель _____ А.М.Льянова
(подпись)

«___» _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Деловая (ролевая) игра

по дисциплине «Методика преподавания немецкого языка»

1 Тема (проблема, ситуация)

1.Урок-экскурсия

2 Концепция игры: Применение теоретических знаний к практическим ситуациям, выработка навыков проведения уроков.

Студент, выступающий в роли педагога, заранее продумывает, как будет проводить урок, какие методы применять, как вовлекать детей(студенты в роли уч-ся) в познавательную деятельность, в активное восприятие.

3 Роли:

- Студент в роли учителя
- Остальные студенты в роли учащихся

4 Ожидаемый (е) результат (ы) Студенты должны оценить свои возможности как педагогов, окунуться в школьную атмосферу, а также закрепить и совершенствовать знания по дисциплине «Методика преподавания ИЯ»

- Студент-учитель готовит материалы, пользуясь различными источниками, составляет маршрут, пишет краткий, но емкий и интересный текст об объектах экскурсии, готовит творческие задания для уч-ся. На помощь учителю могут прийти ученики, которые получили опережающее задание узнать что-то интересное о конкретных объектах и подготовить небольшой рассказ о них. Так как в школьных музеях часто именно учащиеся являются экскурсоводами по определенным темам. Студенты могут оценить насколько урок-экскурсия — действенная форма занятия, как в урочной, так

и во внеурочной деятельности. Она помогает связать теорию и практику, учебу с жизнью. И конечно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Учащиеся не должны быть пассивными получателями знаний, они должны быть вовлечены в познавательную деятельность. Учитель должен при подготовке к уроку-экскурсии грамотно подготовить вопросы и задания для учащихся, точно поставить перед ними четкую цель и объяснить задачи.

Критерии оценки:

Критериями оценки результатов студента являются

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических

задач;

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает активное участие в ролевой игре, демонстрирует знание основ методики преподавания ИЯ, выдвигает собственные идеи, правильно решает поставленную задачу.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает участия в ролевой игре, проявляет пассивность в процессе принятия решений, не может аргументированно представить собственную точку зрения (не владеет информацией, необходимой для принятия решения).

Составитель _____ А.М. Лянова

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет
Кафедра «*Иностранные языки и межкультурная коммуникация*»

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

по дисциплине «*Методика преподавания немецкого языка*»

1. Музыка на занятиях по немецкому языку как иностранному.
2. Использование информационных технологий в преподавании немецкого языка
3. Деловая игра. Ролевая игра на уроках иностранного языка
4. Метод проекта

Дискуссия – технология, рекомендуемая для формирования компетенций, позволяющих студенту стать субъектом межличностных отношений в коллективе. Благодаря приобретению опыта участия в дискуссиях, формируются многие составляющие коммуникативной компетенции. Как средство формирования коммуникативной компетентности может использоваться при изучении основных учебных предметов и на специальных занятиях, посвященных освоению методов ведения самой дискуссии. Культура дискуссии предполагает соблюдение каждым участником определенных норм и правил, освоение которых и приводит к формированию компетенций в общении. Это свободный обмен мнениями, уважение к мнению каждого участника дискуссии, терпимость к критике и др.

При проведении дискуссии необходимо, чтобы студенты-участники ясно представляли себе предмет, общие рамки дискуссии и порядок ее проведения. Организуя дискуссию,

преподаватель создать благоприятную, психологически комфортную обстановку. Рассадить участников в круг. Кроме того, важно предварительное прояснение темы, вопроса. Вводная часть строится так, чтобы актуализировать имеющиеся у участников знания, ввести необходимую информацию, создать интерес к проблеме.

Существует несколько вариантов организации вводной части дискуссии:

1. Краткое предварительное обсуждение вопроса в малых группах;
2. Введение темы разговора через заранее поставленное перед одним или двумя участниками задание выступить с вводным проблемным сообщением, раскрывающим постановку проблемы;
3. Использование краткого предварительного опроса по теме.

Любой из вариантов не должен занимать много времени, чтобы можно было быстрее перейти к дискуссии.

Приемы введения в дискуссию:

- описание конкретного случая из жизни;
- использование текущих новостей;
- ролевая игра;
- демонстрация кинофильма;
- инсценировка, ролевое разыгрывание какого-либо эпизода;
- магнитофонные записи;
- стимулирующие вопросы – особенно вопросы типа: что? как? почему? что произошло, если бы...?

Для эффективного проведения дискуссии необходимо предпринять ряд последовательных шагов:

1. Распределить роли-функции в дискуссионной группе (ведущий (организатор), аналитик, протоколист, наблюдатель).
2. Определить порядок работы при обсуждении проблемы в дискуссионных группах (постановка проблемы; разбивка участников на группы, распределение ролей в малых группах, пояснение руководителя о том, каково ожидаемое участие участников в дискуссии; обсуждение проблем в малых группах; представление результатов обсуждения перед всем коллективом; продолжение обсуждения и подведение итогов).

Требования к дискуссии:

- представление собственной точки зрения;
- аргументация фактами;
- теоретическое обоснование;
- использование терминов и цитат;
- представление различных точек зрения;
- логичность;
- использование приемов сравнения и обобщения;
- грамотность;

Структура

Структура дискуссии определяется предъявляемыми к ней требованиями:

- автор излагает мысли по проблеме.
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - аргументами.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает активное участие в дискуссии, демонстрирует знание основ межкультурной

коммуникации, высказывает собственное мнение, аргументирует его, решает поставленную задачу.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает участия в дискуссии, проявляет пассивность в процессе, не может аргументированно представить собственную точку зрения (не владеет информацией, необходимой для принятия решения).

Составитель _____ А.М.Льянова
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

Кафедра *«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»*

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине *«Методика преподавания немецкого языка»*

1. Характеристики диалогической формы общения. Элементарная и основная единица диалога.
2. Отличия диалогической и монологической форм общения. Элементарная и основная единица монолога?
3. Последовательность развития умений ДР и МР. Проведение фрагмента урока по обучению диалогу и монологу.
4. Тестирование как наиболее современный способ контроля
 - а) Требования к тестам. Структура теста
 - в) Техники тестирования. Изучение техник тестирования в форматах международных экзаменов
 - с) Единый Государственный экзамен как форма итогового контроля
5. Роль самостоятельной работы по ИЯ
6. Виды и формы организации СР
7. Автономия учащихся и ее влияние на изучение ИЯ и на развитие личности человека
8. Современный метод обучения, наиболее эффективно стимулирующий автономию учащихся
9. Суть проектной деятельности. Отличие от проблемного обучения
10. Виды проектов
11. Этапы организации проектной деятельности
12. Функции преподавателя при организации проекта

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению

Реферат - краткое письменное изложение материала по определенной теме, выполняется с целью привития студентам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования умения подбора и изучения литературных источников, используя при этом дополнительную научную, методическую и периодическую литературу.

Тема реферата выбирается по желанию студента из списка, предлагаемого преподавателем. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. После выбора темы требуется подобрать, изучить необходимую для ее разработки информацию. Тема может быть сформулирована студентом самостоятельно.

План реферата должен включать в себя: введение, основной текст и заключение.

Во введении аргументируется актуальность выбранной темы, указываются цели и задачи исследования. В нем же можно отразить методику исследования и структуру работы.

Основная часть работы предполагает освещение материала в соответствии с планом. Основной текст желательно разбивать на главы и параграфы.

В заключении излагаются основные выводы и рекомендации по теме исследования.

Структура реферата

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление и список использованной литературы. На титульном листе указываются: наименование вуза, кафедры, учебная дисциплина, тема работы, курс, группа, фамилии, имена, отчества студента и руководителя работы, название города, в котором находится учебное заведение, год написания данной работы.

Список литературы и сноски на страницах оформляются в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ 7.1-2003).

Реферат может содержать приложения в форме схем, образцов документов и другие изображения в соответствии с темой исследования.

Все страницы работы, включая оглавление и список литературы, нумеруются по порядку с титульного листа (на нем цифра не ставится) до последней страницы без пропусков и повторений. Порядковый номер, как правило, проставляется внизу, начиная с цифры 3.

Введение, заключение, новые главы, список использованных источников и литература должны начинаться с нового листа.

Подбор литературы производится студентом из предложенного преподавателем списка литературы.

Обзор литературы начинается с ознакомления с первоисточниками: исторические, законодательные и нормативные акты, статистические сборники. После этого можно приступить к изучению монографий, научно-исследовательской литературы, затрагивающих данную проблему. Взгляды наиболее видных ученых должны быть кратко проанализированы и сопоставлены.

Текст реферата необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа белой бумаги для удобства проверки и соблюдения культуры оформления подобных документов.

Размер левого поля 30 мм, правого - 15-20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. Шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

Реферат, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «**хорошо**» основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Составитель _____ А.М.Льянова

«___» _____ 20 ____ г.