

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ингушский государственный университет»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДВ.02.01 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки «Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Фонд оценочных средств
разработан

К.пед.наук кафедры «ИЯиМК» Хашегульгова Ж.А.

(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рекомендована к утверждению на заседании кафедры
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

протокол заседания
от 21.05. 2024 г. № 9

Зав. кафедрой Евлоева З.И. _____

Магас – 2024 г.

ФОС к рабочей программе дисциплины «Методика преподавания английского языка» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Составитель:

к.пед.н., доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Ж.А.Хашегульгова

Одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
Протокол №9 от «21» мая 2024 года

Одобрена Учебно – методической комиссией филологического факультета
Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;	- знать основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; - уметь - организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; - владеть - методами организации конструктивного социального взаимодействия.
		УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;	- знать современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности; - уметь создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального

			<p>взаимодействия;</p> <p>- владеть способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников.</p>
		<p>УК-3-3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.</p>	<p>- знать методы организации конструктивного социального взаимодействия;</p> <p>- уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников;</p> <p>-владеть навыками предвидения результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий</p>
		<p>УК- 3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p>	<p>- знать основные технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;</p> <p>- уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды;</p> <p>- владеть навыками распределения обязанностей и делегирования полномочий.</p>
		<p>УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за</p>	<p>- знать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде;</p>

		результат.	<ul style="list-style-type: none"> - уметь учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий; - владеть психотехникой коммуникативного поведения в условиях конфликта.
ПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	1.1_Б.ПК-5 Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.	<ul style="list-style-type: none"> - знать классические и современные положения методической науки; - уметь соотносить теоретические знания по методике преподавания иностранного языка с особенностями педагогической деятельности в конкретном учебном заведении; -владеть адаптационными умениями по организации процесса обучения иностранному языку.
		2.1_Б.ПК-5Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.	<ul style="list-style-type: none"> - знать психолого-педагогические основы и методические особенности построения современного урока иностранного языка; - уметь формировать группы обучающихся, учитывая их психологические и возрастные особенности; - владеть алгоритмом

			использования современных методов и технологий обучения иностранному языку.
		3.1_Б.ПК-5Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик.	<ul style="list-style-type: none"> - знать специфику педагогической деятельности учителя иностранного языка; - уметь сопоставлять структуры языков (родного и иностранного) для выбора соответствующей методики преподавания; - владеть навыками применения и корректировки своего плана работы с учётом конкретных условий.
		4.1_Б.ПК-5 Умеет привлечь внимание школьников к языку и литературе.	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности организации работы учащихся в коллективе, поддерживая их сотрудничество и инициативность на уроке и во время внеклассных мероприятий; - уметь соотносить теоретические знания по методике преподавания иностранного языка с особенностями педагогической деятельности в средней школе; -владеть организационными,гностическими, воспитательными умениями при проведении урока или внеклассного мероприятия.
		5.1_Б.ПК-5 Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.	<ul style="list-style-type: none"> - знать психологические особенности преподавания иностранного языка; особенности современного урока иностранного языка; -уметь планировать урок иностранного языка с учетом требований

			современных образовательных стандартов; - владеть навыками организации групповой и коллективной деятельности обучающихся для решения задач интеллектуального и творческого развития обучающихся.
ПК-6	Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	1.1_Б.ПК-6 Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.	- знать содержание основных методических терминов и понятий по ключевым вопросам лингводидактики; - уметь соотносить положения методики преподавания иностранного языка и требования образовательных стандартов; - владеть умениями проектирования собственной познавательной деятельности.
		2.1_Б.ПК-6 Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.	- знать цель, задачи и требования к разработке и организации уроков по иностранному языку и внеклассных мероприятий; - уметь осуществлять выбор в пользу тех или иных методов обучения иностранному языку; - владеть мотивационными, коммуникативными, рефлексивными, гностическими умениями по организации процесса обучения иностранному языку.

		3.1_Б.ПК-6 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.	<ul style="list-style-type: none"> - знать классические и современные методики преподавания и технологии обучения применительно к иностранному языку; - уметь разрабатывать учебно-методические материалы, фрагменты уроков и внеклассных мероприятий по иностранному языку; - владеть приёмами моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении.
ПК-7	<p>Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками</p>	1.1_Б.ПК-7 Знает основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	<ul style="list-style-type: none"> - знать приёмы и способы Популяризации филологических знаний среди обучающихся; - уметь применять на практике приёмы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы; - владеть приёмами актуализации филологических знаний при организации воспитательной работы с учащимися различных возрастных групп.

		2.1_Б.ПК-7 Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	<ul style="list-style-type: none"> - знать знать существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий; - уметь обрабатывать научную информацию в области филологии; - владеть навыками популяризации достижений современной филологии,
		3.1_Б.ПК-7 Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.	<ul style="list-style-type: none"> - знать формы воспитательной работы с учащимися; - владеть навыками учебной и воспитательной работы,

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ВИДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Введение в методику обучения английскому языку.	УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Обсуждение мини-докладов на лекционные темы.
2	Общая и частная методика обучения иностранным языкам	УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Доклады с презентацией по обсуждаемой теме
3	История развития методов обучения иностранным языкам	УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Обсуждение результатов анализа УМК в соответствии с темой лекции. Терминологический диктант
4	Содержание, принципы и средства обучения иностранным языкам	УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Обсуждение мини-докладов на лекционные темы. Планирование фрагмента урока по теме. Терминологический диктант
5	Современный урок английского	УК-3, ПК-5, ПК-6,	Обсуждение мини-

	языка.	ПК-7	докладов на лекционные темы. Планирование фрагмента урока по теме.
6	Формирование фонетических навыков речи. Формирование лексических навыков речи. Формирование грамматических навыков речи. Обучение видам речевой деятельности. Новые технологии обучения иностранным языкам. Ролевые игры на уроках английского языка	УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Обсуждение мини-докладов на лекционные темы. Планирование фрагмента урока по теме.
7	Деловая игра. Метод проектов	УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Обсуждение мини-докладов на лекционные темы. Планирование фрагмента урока по теме.

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Методика обучения иностранному языку как самостоятельная теоретическая и прикладная наука. Общая и частная методики. Процесс, цели, содержание, принципы, методы, приёмы, средства и организационные формы обучения.
2. Содержание обучения иностранным языкам
3. Принципы обучения иностранным языкам. Общедидактические принципы. Специфические методические принципы обучения иностранному языку
4. Методы обучения иностранным языкам. Традиционные и нетрадиционные методы обучения иностранным языкам. Методы зарубежных представителей.
5. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. Подходы к формированию фонетических навыков.
6. Технология формирования иноязычных лексических навыков
7. Технология формирования иноязычных грамматических навыков
8. Технология развития навыков и умений аудирования иноязычной речи. Трудности понимания иноязычной речи на слух и пути их преодоления. Механизмы аудирования. Цели и содержание обучения аудированию. Система упражнений на развитие навыков и умений аудирования. Методика работы с аудиотекстом.
9. Технология развития навыков и умений чтения на иностранном языке. Формирование техники чтения. Виды чтения. Требования, предъявляемые к учебным текстам. Система работы с текстом. Контроль сформированности навыков и умений чтения.

10. Технология обучения иноязычному говорению. Технология обучения иноязычной монологической речи. Технология обучения иноязычной диалогической речи. Контроль и оценка умений говорения.

11. Технология развития навыков и умений иноязычной письменной речи. Цели и содержание обучения письму. Технология формирования умений иноязычной письменной речи. Контроль сформированности умений письменной речи.

12. Технологии и методики построения современного урока иностранного языка. Структура урока иностранного языка и его организация. Типология уроков иностранного языка. Значение планирования и требования, предъявляемые к учителю при планировании образовательного процесса. Организация учебной деятельности учащихся на уроке.

Тест 1

1. Формирование фонетического навыка предполагает:

- а) перестройку первичной артикуляции;
- б) формирование фонемного слуха;
- в) овладение аудитивными навыками.

2. Целью первого этапа формирования грамматического навыка является создание ориентировочной основы:

- а) применение;
- б) тренировка;
- в) ознакомление и первичное закрепление.

3. Подставьте сочетания числительных с существительными в предложения в соответствии с контекстом:

- а) повторительное упражнение;
- б) подстановочные и конструктивные упражнения;
- в) тренировочные упражнения на базе работы с текстом.

4. Совершенствование речевого грамматического навыка целесообразно проводить посредством:

- а) пересказа или изложения прослушанного текста;
- б) беседы по просмотренному диафильму;
- в) оба варианта верны.

5. Грамматическое правило должно быть:

- а) функциональным, наглядным, адекватным;
- б) коммуникативным, достаточно наглядным;
- в) ясным, достаточным, кратким.

6. Группа упражнений, ориентированная на овладение грамматикой иностранного языка на уровне слов и словосочетаний, текстов:

- а) упражнения для лексикализованного овладения грамматическим материалом;
- б) упражнения на сегментирование грамматического целого;
- в) упражнения для контроля рецептивных грамматических навыков.

7. Работа с аудиотекстом в условиях фонокласса состоит из:

- а) начального, текстового, конечного этапов;
- б) предтекстового, текстового, послетекстового этапов;
- в) оба варианта верны.

8. Чтение бывает:

- а) просмотровым, ознакомительным, беглым;
- б) поисковым, внимательным, быстрым;
- в) изучающим, поисковым, ознакомительным, просмотровым.

9. Изучающее чтение представляет собой:

- а) чтение «для себя»;
- б) беглое, выборочное чтение;
- в) вдумчивое, неспешное чтение.

10. Подстановочные упражнения используются для:

- а) прослушивания и повторения форм по образцу;
- б) закрепления грамматического материала;
- в) формирования навыков комбинирования, замены.

11. Тренировка грамматического материала происходит с помощью:

- а) имитационных, постановочных упражнений;
- б) конструктивных, повторительных упражнений;
- в) дифференцированных, постановочных упражнений.

12. Рецептивное усвоение грамматических знаний связано с:

- а) применением;
- б) узнаванием;
- в) ознакомлением.

13. Основной прием ознакомления с новым материалом:

- а) презентация;
- б) контроль правильности понимания;
- в) анализ формы для определения содержания.

14. Лексико-грамматическая идентификация иноязычных речевых высказываний реализуется в ходе выполнения упражнений типа:

- а) включите в функционально ориентированное высказывание различные функциональные реплики;
- б) составьте развернутый диалог на основе предлагаемой программы общения;
- в) назовите ситуации, в которых употребляется высказывание: «Чтобы выразить просьбу, мнение, отношение, англичане говорят так: ...»

15. Прослушайте предложение и составьте следующее собственное, сочетающееся по смыслу с прослушанным:

- а) упражнение для обучения антиципации;
- б) упражнение на развитие аудитивной памяти;
- в) упражнение на обучение восприятию речевого потока.

16. Обучение диалогической речи посредством создания ситуаций общения предполагает:

- а) овладение тактикой построения диалога;
- б) овладение навыками, нужными для реализации ситуации общения;
- в) овладение образцовыми высказываниями на иностранном языке.

17. Объект «изучения» при изучающем виде чтения:

- а) содержание;
- б) логико-смысловая структура текста;
- в) информация.

18. Обзорное чтение необходимо для:

- а) для установления наличия в тексте интересной информации;
- б) для выделения основных мыслей;
- в) для выделения существа сообщаемого.

19. Подвиды просмотрового чтения:

- а) конспективное, реферативное;
- б) ориентированное, обзорное;
- в) оба варианта верны.

20. В чтении выделяют:

- а) содержательный план;
- б) выразительный план;
- в) информационный план.

21. Уровень сочетания парадигматических и синтагматических характеристик в речевом потоке выявляется при:

- а) анализе владения иностранным языком;
- б) комплексном тестировании владения иностранным языком;
- в) исследовании владения иностранным языком.

22. Тестирование грамматики:

- а) вставьте пропущенные в предложениях предлоги из приведенного списка;
- б) вставьте пропущенные глаголы в предложения, при этом воспользуйтесь списком глаголов;
- в) соотнесите две группы прилагательных и найдите пары антонимов.

23. Языковые игры бывают:

- а) лексические, фонетические;
- б) грамматические, орфографические;
- в) оба варианта верны.

24. Игра «Правильно-неправильно»:

- а) орфографическая;
- б) фонетическая;
- в) грамматическая.

25. Основная функция психотехнических игр в обучении иностранному языку:

- а) создание внутренней наглядности;
- б) управление учебно-познавательной деятельностью;
- в) формирование лексических и грамматических навыков.

26. Основная цель деловой игры в обучении иноязычной речи:

- а) выработка и повышение профессиональной компетенции;
- б) стимулирование связной спонтанной речи;
- в) активизация грамматики и лексики в устной речи.

27. Предмет деловой игры составляют:

- а) моделирование (воспроизведение);
- б) управление меняющимися условиями отношений игры.
- в) оба варианта верны.

28. К основным факторам деловой игры не относится:

- а) изменяющиеся обстоятельства и ситуации;
- б) качественные и количественные характеристики;
- в) реализация мотива достижения в решении отдельных задач.

29. Деловая игра представляет собой:

- а) модель профессиональной деятельности;
- б) управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых;
- в) создание у обучаемых внутренней наглядности.

30. К печатным пособиям относятся:

- а) тексты для аудирования;
- б) тематические картины;
- в) песни страны изучаемого языка.

Тест 2

1. Режимы работы в лингафонном кабинете (ЛФК):

- а) звукосниматель – класс, ученик – ученик;
- б) учитель – класс, учитель – ученик;
- в) оба варианта верны.

2. Этот режим работы ЛФК используется для организации парной или групповой беседы:

- а) «учитель –класс»;
- б) «ученик –ученик»;
- в) «учитель –ученик».

3. «Смысловые вехи» - это:

- а) правильное интонационное членение предложения;
- б) значение каждого кадра;
- в) нет верного варианта.

4. Кинокольцовки – это:

- а) диафильм, имеющий несколько колец;
- б) небольшие кадры киноленты;
- в) киноленты, склеенные в кольцо.

5. Телевизионные упражнения по функциональной грамматике строятся на:

- а) материале небольших диалогов-образцов;
- б) моделировании возможного иноязычного поведения;
- в) развитии образно-стилистического мышления.

6. На данном этапе звукозаписи следует использовать различные приемы анализа и дискуссии:

- а) на подготовительном этапе;
- б) на этапе воспроизведения;
- в) на этапе собственно видеозаписи.

7. Основная учебно-методическая единица обучения:

- а) диалог;
- б) текст;
- в) упражнения.

8. Наиболее часто для формулирования пунктов плана используются:

- а) именные словосочетания;
- б) предложения;
- в) оба варианта верны.

9. Формула определения:

- а) видовое понятие = родовое понятие + видовые отличия;
- б) родовое понятие = видовое понятие + родовые отличия;
- в) родовые отличия = видовое понятие + видовые отличия.

10. Указание – это:

- а) выделение внешних признаков предмета, явления, события;
- б) разъяснение значения слова путем перечисления предметов, явлений, называемых этим словом;
- в) пояснение одного понятия другим, более знакомым, ясным.

11. Раскрытие наиболее выдающихся признаков, предметов, явлений:

- а) пояснение;
- б) характеристика;
- в) описание.

12. Структурной связью повествования является:

- а) хронология;
- б) события;
- в) обратная хронология.

13. Структурным элементом рассуждения не является:

- а) прямая хронология с отступлениями;
- б) доказательство от посылок к выводу;
- в) познавательное движение.

14. Предельно сжатое, краткое изложение главного содержания текста:

- а) краткое содержание;
- б) аннотация;
- в) конспект.

15. Тезис – это:

- а) вид работы над учебной, научной литературой;
- б) раскрытие какой-либо части понятия с определенной целью;
- в) вид записи при чтении, позволяющий обобщить материал.

16. Систематизация языкового материала в целях обучения иностранному общению предполагает:

- а) анализ содержания и структуры коммуникативного аспекта общения;
- б) полную и оптимальную систематизацию взаимоотношений между общающимися;
- в) использование системного описания фонетического, лексического и грамматического аспекта языка.

17. Теория об акцепторе действия принадлежит:

- а) Л.С. Выготскому;
- б) П.К. Анохину;
- в) А.Н. Леонтьеву.

18. Особый смысл для обучения иностранному языку имеют структурные формы общения:

- а) диалог, монолог;
- б) полилог, беседа;
- в) оба варианта верны.

19. Концепцию механизмов речи предложил(а):

- а) Т.В. Ахутина;
- б) П.К. Анохин;
- в) нет верного варианта.

20. Предучебная систематизация обучения включает:

- а) систематизацию общей структуры обучения;
- б) тщательный анализ реальной или предполагаемой общей деятельности;
- в) формирование системы обучения.

21. Коммуникативная компетенция не включает:

- а) социологическую компетенцию;
- б) лингвистическую компетенцию;
- в) дискурсивную компетенцию.

22. Развивающий аспект предполагает:

- а) приобретение знаний о строе языка;
- б) формирование мировоззрения учащихся;
- в) осознание средств выражения мыслей.

23. Методическая категория «Содержание обучения» отвечает на вопрос:

- а) Зачем учить?
- б) Чему учить?
- в) С помощью чего учить?

24. Система языковых средств, необходимых для общения, и правил их использования – это:

- а) речь;
- б) язык;
- в) мышление.

25. Речевой навык- это:

- а) творческая деятельность, связанная с использованием воображения;
- б) освоение фонетических, лексических и грамматических сторон речи;
- в) речевые операции, выполнение которых доведено до степени совершенства.

26. Средства обучения иностранным языкам могут быть:

- а) обязательными, вспомогательными;
- б) техническими и не техническими;
- в) оба варианта верны.

27. К основным средствам обучения относятся:

- а) учебно-методические комплекты;
- б) технические средства;
- в) дидактические средства.

28. Неотъемлемой частью учебного процесса является:

- а) контроль;
- б) урок;
- в) общение.

29. Методическое содержание урока иностранного языка не включает:

- а) индивидуализацию;
- б) ситуативность;
- в) социальность.

30. Речевую функциональность общения определяет:

- а) цель, которая преследуется при говорении, письме и чтении;
- б) задача, которая преследуется при говорении, письме и чтении;
- в) нет верного варианта.

Тест 3

1. Основные черты урока иностранного языка:

- а) адекватность упражнений цели урока;
- б) последовательность упражнений;
- в) оба варианта верны.

2. Ритмико-интонационные навыки предполагают:

- а) действия и операции по узнаванию отдельных фонем, слов;
- б) умение правильно артикулировать звуки и соединять их в словах;
- в) знание ударения и интонации.

3. Основные теоретические положения артикуляторного подхода были разработаны учеными-лингвистами:

- а) И.А. Грузинской и К.М. Колосовым;
- б) И.Н. Верещагиной и Л.С. Выготским;
- в) В.Г. Костомаровым и Н.Г. Судьбиной.

4. Знать слово значит:

- а) знать его форму, значение, употребление;
- б) знать его перевод, функцию, синоним;
- в) нет верного варианта.

5. Необходимые разъяснения, памятки, инструкции о способах реорганизации и систематизации изученной лексики составляет:

- а) лингвистический компонент содержания обучения лексике;
- б) методологический компонент содержания обучения лексике;
- в) психологический компонент содержания обучения лексике.

6. «Грамматика является разделом языкознания, в котором изучаются закономерности изменения и сочетания слов, образующих осмысленные предложения или высказывания»:

- а) С.Ф. Шатилов;
- б) Б.З. Биболева;
- в) В.Г. Гак.

7. Наиболее общее, стратегическое положение обучения иностранному языку:

- а) метод;
- б) компетенция;

в) подход.

8. Подход, где правила грамматики не объясняются:

а) дифференцированный;

б) имплицитный;

в) эксплицитный.

9. «Usage» означает:

а) усвоение норм употребления;

б) реальное использование;

в) тренировка.

10. Процесс восприятия и понимания речи со слуха –это:

а) диалог;

б) аудирование;

в) оба варианта верны.

11. Восприятие устной речи, деление ее на смысловые синтагмы, словосочетания, слова:

а) вероятностное прогнозирование;

б) артикулирование;

в) речевой слух.

12. Аудирование на узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации:

а) направленное аудирование;

б) аудирование со зрительной опорой;

в) подготовленное аудирование.

13. К аутентичным материалам относятся:

а) газетные статьи, брошюры;

б) реклама, письма;

в) оба варианта верны.

14. Р.К. Миньяр-Белоручев выделял виды чтения:

а) аналитическое и ознакомительное;

б) изучающее и поисковое;

в) просмотровое и беглое.

15. Данная мотивация основана на ясном осознании как конечной цели изучения иностранного языка, так цели выполнения каждого упражнения:

а) целевая мотивация;

б) мотивация успеха;

в) эстетическая мотивация.

16. К разновидностям монолога не относятся:

а) приветственная речь, похвала, порицание;

б) лекция, рассказ, описание;

в) нет верного варианта.

17. Самая первая (основная) характеристика монолога:

а) целенаправленность;

б) логичность;

в) смысловая законченность.

18. Формирование монологических умений на основе различных этапов работы с текстом:
- а) путь обучения монологу «снизу вверх»;
 - б) путь обучения монологу «сверху вниз»;
 - в) оба варианта верны.
19. Основные характеристики диалога:
- а) логичность, самостоятельность;
 - б) реактивность, ситуативность;
 - в) выразительность, непрерывный характер.
20. Диалог бывает:
- а) порицательным, приветственным;
 - б) описательным, информативным;
 - в) стандартным, свободным.
21. Под письмом понимается графическая система как одна из форм плана выражения:
- а) в лингвистике;
 - б) в методике;
 - в) в грамматике.
22. Обучение собственно письменной речи становится целью обучения собственно письменной речи на этапах:
- а) начальном и младшем;
 - б) среднем и старшем;
 - в) конечном и старшем.
23. Обучение письму идет путем:
- а) от сложного к простому;
 - б) от простого к сложному;
 - в) от частного к общему.
24. Одним из наиболее проблемных моментов в обучении письму является:
- а) графика;
 - б) орфоэпия;
 - в) орфография.
25. При обучении говорению 10-12 лет назад акцент смещался в сторону обучения:
- а) монологу;
 - б) диалогу;
 - в) письму.
26. Обычно начинают обучать говорению с(о):
- а) становления произносительных навыков;
 - б) формирования лексических и грамматических навыков;
 - в) оба варианта верны.
27. Контроль бывает:
- а) своевременным;
 - б) текущим;
 - в) нет верного варианта.
28. Навыки:
- а) первичны;

- б) вторичны;
- в) врожденные.

29. К навыкам чтения первой группы относятся компоненты техники чтения:

- а) речедвигательный образ речевой единицы, значение;
- б) зрительный образ речевой единицы, речедвигательный образ речевой единицы;
- в) зрительный образ речевой единицы, значение;

30. На начальном этапе чтение про себя составляет:

- а) 90%;
- б) 50%;
- в) 10%.

Контрольная работа № 1

I. Выберите правильный ответ:

1. Начинать обучать фонетическим навыкам речи необходимо
 - а) на начальном этапе обучения;
 - б) на среднем этапе обучения;
 - в) на старшем этапе обучения.
2. Произносительные навыки можно разбить на две группы –
 - а) ритмические и произносительные;
 - б) ритмико – интонационные и слухо – произносительные;
 - в) интонационно – слуховые и произносительные.
3. Часто во время ознакомления с тем или иным грамматическим явлением учитель забывает или не успевает:
 - а) произнести слово;
 - б) запомнить слово;
 - в) зафиксировать все формы данного явления на доске.
4. Грамматический навык является неотъемлемой частью....
 - а) речевого умения;
 - б) письменности;
 - в) обучения иностранного языка на современном этапе.
5. Говоря о формах слова, мы имеем ввиду....
 - а) звуковую и графическую формы;
 - б) фонетическую и графическую формы;
 - в) интонационную и письменную формы.
6. Выберите правильные методы ознакомления учащихся с новым словом
 - а) использование наглядности, заучивание новых слов, работа со словарем;
 - б) использование наглядности, заучивание новых слов, метод догадки;
 - в) использование наглядности, перевод слова, речевая догадка через контекст.

7. В обучении грамматике традиционно определились два подхода - ...
- а) имплицитный и эксплицитный;
 - б) импликационный и эксплиционный;
 - в) дифференцированный и эксплицитный.
8. Одним из упражнений на уровне предложения и сверхфразового единства при обучении лексическим навыкам является ...
- а) описать картину;
 - б) нарисовать картину;
 - в) собрать картинку.
9. При акустическом подходе упор делается на....
- а) артикуляцию;
 - б) произношение;
 - в) слуховое восприятие.
10. Восприятие и понимание устной речи это
- а) говорение;
 - б) чтение;
 - в) аудирование;
 - г) письмо.
11. Развитие наблюдательности, повышения знаний к изучаемым вопросам это....
- а) наглядный метод обучения;
 - б) дедуктивный метод обучения;
 - в) метод самостоятельной работы.
12. Овладение грамматикой изучаемого языка важно для понимания....
- а) письменности;
 - б) прочитанного;
 - в) речи других людей при аудировании и чтении.
13. Фонетический навык необходим, чтобы научиться говорить на иностранном языке ...
- а) грамотно;
 - б) без ошибок;
 - в) без акцента.
14. При обучении различным аспектам языка учитель должен обеспечить:
- а) учебным материалом;
 - б) ознакомление с материалом, тренировку и выход в речь изучаемого материала;
 - в) наглядным материалом.

15. Антиципация это....

- а) предвосхищение последующих языковых средств;
- б) предугадывание финала текста;
- в) понимание сообщения.

II. Выберите 2 правильных ответа:

1. Обучение иностранному языку складывается из:

- а) процесса преподавания
- б) процесса взаимодействия
- в) процесса учения
- г) процесса сотрудничества

2. Основные средства обучения:

- а) программа
- б) книга для чтения
- в) видеозаписи
- г) методическая литература

3. Ритмико-интонационные навыки предполагают знание:

- а) ударения
- б) орфографии
- в) акцента
- г) интоном

4. Цели текстового этапа при обучении чтению:

- а) научить правильному произношению новых лексических единиц
- б) проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений
- в) продолжить формирование соответствующих навыков и умений
- г) научить пересказывать иностранный текст

5. Приемы стимулирования и мотивации на уроке иностранного языка

- а) поощрение
- б) индивидуальный опрос
- в) самоконтроль
- г) побуждение к поиску

6. Трудности овладения грамматической стороны речи на иностранном языке

- а) межъязыковая интерференция
- б) внешняя интерференция
- в) внутриязыковая интерференция
- г) общезыковая интерференция

7. Сложность аудируемого текста зависит от:

- а) качества передаваемого текста
- б) длительности сообщения
- в) отсутствия в аудируемом тексте незнакомых слов
- г) отсутствие в аудируемом тексте знакомых слов

III. Установите соответствие:

1.

- 1) Цель
- 2) Задача
- 3) Приём

- а) это конкретная цель на уроке
- б) это элементарный методический поступок, направленный на решение какой-то конкретной задачи на определенном этапе
- в) это общее планирование (планируемый результат)
- г) это достижение поставленной задачи

2.

Подходы при обучении фонетическому аспекту

- 1) артикуляторный подход
- 2) акустический подход
- 3) дифференцированный подход

- а) слуховое восприятие речи и ее имитация
- б) использование системы фонетических упражнений
- в) использование различных анализаторов для формирования всех сторон фонетического навыка
- г) использование правил по фонетическому чтению звуков

3.

Соотнесите упражнения и задания при обучении чтению согласно этапам работы:

- 1) Дотекстовый этап
- 2) Текстовый этап
- 3) Послетекстовый этап

- а) ответить на предложенные вопросы
- б) составить план текста, выделив его основные мысли
- в) сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций
- г) использовать систему поэтапного чтения

4.

- 1) Учебный аспект
- 2) Познавательный аспект
- 3) Воспитательный аспект
- 4) Развивающий аспект

- а) обучение иностранному языку является средством нравственного обучения
- б) овладение всеми формами общения и всеми речевыми функциями
- в) развитие речевых способностей
- г) обучение иностранному языку является средством обогащения духовного мира личности

д) развитие лексических навыков

IV. Установите правильную последовательность:

1. Алгоритм работы при обучении аудированию

- а) задание на прослушивание
- б) контроль понимания текста
- в) снятие лексических и грамматических трудностей
- г) общая установка
- д) прослушивание
- е) творческая переработка информации

2. Определите и выберите правильные этапы работы со звуком

- а) артикулирование
- б) ориентировка
- в) фиксирование и отработка звука
- г) планирование

3. Овладение орфографическими навыками

- а) слуховой диктант
- б) группировка слов по принципу правописания
- в) выписывание из текста подобных слов
- г) списывание слов со вставкой пропущенных букв
- д) зрительный словарный диктант

V. Выберите несоответствующий ответ:

- 1. Формы клубов при организации внеклассной работы по иностранному языку:
 - а) клуб интернациональной дружбы;
 - б) клуб страны изучаемого языка;
 - в) клуб обмена знаниями по языку;
 - г) клуб любителей литературы страны изучаемого языка;
 - д) клуб юных путешественников.

II вариант

I. Выберите правильный ответ:

- 1. Использование игры - один из повышения интереса учащихся к уроку иностранного языка.
 - а) методов;
 - б) приемов;

в) задач.

2. Фонетический навык необходим, чтобы научиться говорить на иностранном языке ...
 - а) грамотно;
 - б) без ошибок;
 - в) без акцента.
 3. Овладение грамматикой изучаемого языка важно для понимания....
 - а) письменности;
 - б) прочитанного;
 - в) речи других людей при аудировании и чтении.
 4. При обучении различным аспектам языка учитель должен обеспечить:
 - а) учебным материалом;
 - б) ознакомление с материалом, тренировку и выход в речь изучаемого материала;
 - в) наглядным материалом.
 5. Можно ли использовать игры при обучении грамматике?
 - а) да, так как игра является наилучшим способом решения данной задачи;
 - б) нет, категорически запрещается, так как это серьезная работа над языком;
 - в) да, но игра отвлекает от решения проблемных задач.
 6. Выберите правильные компоненты содержания обучения –
 - а) лингвистический, методологический и психологический;
 - б) лингвистический, методологический и педагогический;
 - в) лингвистический, методический и педагогический.
 7. Что значит знать грамматику?
 - а) форму, значение, перевод;
 - б) форму, значение, употребление и речевую функцию;
 - в) форму, историю образования и перевод.
 8. Эксплицитный подход это
 - а) подход с объяснением правил;
 - б) подход без объяснения правил;
 - в) индивидуальный подход.
 9. Способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи, определяет сущность
- а) фонетического навыка;
 - б) лексического навыка;
 - в) грамматического навыка.

10. Элементарный методический поступок, направленный на решение какой-то конкретной задачи на определенном этапе это....

- а) приём;
- б) метод;
- в) цель.

11. При работе с текстом можно выделить три основных этапа работы:

- а) текстовый, послетекстовый, дискуссия;
- б) дотекстовый, текстовый, послетекстовый;
- в) предтекстовый, текстовый, послетекстовый.

12. Развитие самостоятельного мышления, исследовательских умений, творческого подхода это....

- а) словесный метод обучения;
- б) практический метод обучения;
- в) проблемно-поисковый метод обучения.

13. Грамматический навык является неотъемлемой частью....

- а) речевого умения;
- б) письменности;
- в) обучения иностранного языка на современном этапе.

14. Начинать обучать фонетическим навыкам речи необходимо

- а) на начальном этапе обучения;
- б) на среднем этапе обучения;
- в) на старшем этапе обучения.

15. Можно ли сразу выявлять грамматические ошибки в устной речи ученика?

- а) нельзя перебивать ученика, иначе он собьется;
- б) ошибки необходимо выделить после ответа;
- в) ученик сам поймет, когда он ошибся, услышав правильный ответ другого отвечающего.

II. Выберите 2 правильных ответов:

1. Пути обучения монологу:

- а) путь «сверху вниз»;
- б) путь «на уровне»;
- в) путь «снизу вверх»

2. Образовательная цель на уроке иностранного языка должна –

- а) расширять кругозор и повышать общую культуру учащихся
- б) приобщать к иноязычной культуре
- в) воспитывать интерес к иноязычной культуре

- г) осуществлять нравственное воспитание.
3. Слухопроизносительные навыки делятся на:
- а) аудитивные
 - б) собственно-произносительные
 - в) произносительные
 - г) слуховые
4. Трудности овладения грамматической стороны речи на иностранном языке
- а) межъязыковая интерференция
 - б) внешняя интерференция
 - в) внутриязыковая интерференция
 - г) общезязыковая интерференция
5. Сложность аудируемого текста зависит от:
- а) качества передаваемого текста
 - б) длительности сообщения
 - в) отсутствия в аудируемом тексте незнакомых слов
 - г) отсутствие в аудируемом тексте знакомых слов
6. Ритмико-интонационные навыки предполагают знание:
- а) ударения
 - б) орфографии
 - в) акцента
 - г) интоном
7. Цели текстового этапа при обучении чтению:
- а) научить правильному произношению новых лексических единиц
 - б) проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений
 - в) продолжить формирование соответствующих навыков и умений
 - г) научить пересказывать иностранный текст

III. Установите соответствие:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. | а) обучение иностранному языку является средством нравственного обучения |
| 1) Учебный аспект | б) овладение всеми формами общения и всеми речевыми функциями |
| 2) Познавательный аспект | в) развитие речевых способностей |
| 3) Воспитательный аспект | г) обучение иностранному языку является средством обогащения духовного мира личности |
| 4) Развивающий аспект | |

2.

- 1) Лингвистический компонент
- 2) Методологический компонент
- 3) Психологический компонент

д) развитие лексических навыков

а) содержания обучения лексике включает необходимые разъяснения, памятки и инструкции

б) содержания обучения лексике связан с проблемой лексических навыков и умений

в) содержание обучения лексике включает особенности словообразования в языке

г) содержания обучения лексике на конкретном этапе обучения

3.

Процентное соотношение различных форм чтения

- 1) Начальный этап
- 2) Средний этап
- 3) Старший этап

а) чтение вслух-50%, чтение про себя-50%

б) чтение вслух-90%, чтение про себя-10%

в) чтение вслух-10%, чтение про себя-90%

г) чтение вслух-0%, чтение про себя-100%

4.

- 1) Цель
- 2) Задача
- 3) Приём

а) это конкретная цель на уроке

б) это элементарный методический поступок, направленный на решение какой-то конкретной задачи на определенном этапе

в) это общее планирование (планируемый результат)

г) это достижение поставленной задачи

IV. Установите правильную последовательность:

1. Этапы предъявления аудитивного материала в порядке нарастания трудности:

- а) телевизионный материал
- б) речь учителя с опорой на картинку
- в) магнитная запись
- г) диафильм + незнакомый голос
- д) киноролик + речь учителя
- е) сообщение по радио

2. Восстановите последовательность обучающих действий учителя и учебных действий учащихся при обучении аудированию:

- а) дать установку на прослушивание текста с целью понимания его общего содержания
- б) проверить детальное понимание текста
- в) проверить понимание общего содержания текста
- г) дать установку на повторное прослушивание текста с целью выявления определенных подробностей

3. Восстановите методическую последовательность действий учителя и учащихся при обучении диалогической речи на основе диалога-образца:

- а) повторение отдельных реплик диалога за учителем или диктором
- б) чтение диалога по ролям и заучивание реплик
- в) прослушивание диалога-образца и контроль понимания его содержания
- г) воспроизведение заученного наизусть диалога-образца учащимися
- д) варьирование диалога-образца в соответствии с новыми ситуациями
- е) варьирование диалога-образца в пределах одной ситуации

IV. Выберите несоответствующий ответ:

- 1. Функции контроля в обучении иностранному языку:
 - а) обучающая;
 - б) диагностическая;
 - в) преобладающая;
 - г) корректировочная;
 - д) оценочная.

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Вопросы для обсуждения:

- 1. Межкультурная парадигма.
- 2. Межкультурное обучения.
- 3. Межязыковая гипотетическая модель овладения ИЯ.
- 4. Межкультурная компетенция/ компетентность.
- 5. Вторичная языковая личность.
- 6. Поликультурная личность.
- 7. Концептуальные основы ФГОС-2.
- 8. Особенности нового Федерального стандарта.
- 9. Требования ФГОС-2 к организации процесса обучения.
- 10. Личностные, метапредметные и предметные результаты на разных этапах обучения в средней общеобразовательной школе.
- 11. Концептуальные основы современных УМК в свете требований ФГОС.
- 12. Принципы создания современных УМК.
- 13. Структура современного УМК по английскому языку.

Задания для самостоятельной работы

1. Выберите один из учебников по английскому языку из Федерального перечня. Ознакомьтесь с пояснительной запиской Книги для Учителя.
2. Проанализируйте содержание учебников английского языка с точки зрения соответствия их требованиям государственного стандарта и концептуальным основам современного учебника.
3. Сделайте электронную презентацию одного из УМК из Федерального перечня (не более 7 минут).
4. Скачайте учебник Spotlight 2 и 5 и по возможности другие компоненты этого УМК.
5. На сайте издательства «Просвещение» найдите вебинар «Новые образовательные технологии на уроках английского языка по учебнику Spotlight» и послушайте его, будьте готовы обсудить на занятии.
<http://my.webinar.ru/record/382594>.

Вопросы для самоконтроля

1. Что включает в себя межкультурная парадигма?
2. Как менялись цели обучения иностранным языкам?
3. Каковы факторы межкультурного обучения?
4. Какие подходы к изучению ИЯ существовали в истории?
5. Что является ключевым понятием коммуникативного подхода?
6. Когда началась интенсивная разработка интегрирования культуры в обучение иностранным языкам?
7. Что является более важным: языковые ошибки или ошибки культурного характера?
8. Что такое культура?
9. Что такое диалог культур?
10. Какие формы межкультурной коммуникации вы знаете?
11. Каковы контексты коммуникации?
12. В чем заключается межязыковая гипотеза?
13. Как влияет межязыковая гипотеза на понимание интерференции и трансференции?
14. Что является критерием овладения языком согласно межязыковой гипотезы?
15. Что такое вторичная языковая личность?
16. Каковы уровни вторичной языковой личности (ВЯЛ)?
17. Что такое тезаурус и связанные с ним уровни ВЯЛ?
18. Что является показателем сформированности вторичной языковой личности?
19. Каковы компоненты межкультурной компетенции?
20. Каковы способы и виды межкультурного взаимодействия?
21. Какой основной методический принцип обучения произношению?
22. Какие характерные черты английского произношения не подлежат аппроксимации?
23. Каковы этапы формирования навыка?
24. Что включает в себя развитый речевой слух?
25. Каковы 2 пути обучения фонетике?

26. Как осуществляется контроль слухо-произносительных навыков?
Прочитайте статьи об обучении произношению, прокомментируйте предлагаемые приемы работы, используйте их при проведении фрагмента урока.

II. Подготовьте фрагмент урока по обучению фонетическим навыкам в одном из следующих вариантов:

1. формирование слухо-произносительных навыков на начальном этапе общеобразовательной школы (НОО – 2 класс);
2. совершенствование слухо-произносительных навыков на среднем этапе общеобразовательной школы (ООО – 5–6 класс);
3. формирование ритмико-интонационных навыков (НОО);
4. совершенствование ритмико-интонационных навыков (ООО);
5. развитие фонетических навыков на основе стихотворения (НОО);
6. развитие фонетических навыков на основе стихотворения (ООО);
7. развитие фонетических навыков на основе песни (НОО).

Комплект разноуровневых заданий
по дисциплине **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Организация профессионально-деловой игры по проблемам иноязычного образования **ДЕЛОВАЯ ИГРА № 1**

Цель игры — систематизация методических знаний студентов. Форма игры — заседание творческой лаборатории учителей иностранного языка при Институте повышения квалификации.

Основные роли: 1. Учитель-методист иностранного языка.

2. Учитель, дающий урок.

3. Опытные учителя.

4. Начинающие учителя.

5. Преподаватель психологии из Института повышения квалификации.

Дидактический материал — видеозапись уроков по английскому языку.

Организация игры: Выбрав себе роль, студенты просматривают видеоурок. На заседании творческой лаборатории они обсуждают его под руководством учителя методиста, оценивают с точки зрения современных требований и вносят предложения по его совершенствованию.

Для подготовки к занятию следует: 1) повторить пройденный материал практических занятий № 1-5; 2) определить свою роль в игре и подготовиться к ее исполнению; 3) подготовиться к выполнению теста № 1.

Ролевое задание № 1 Вы — учитель-методист иностранного языка. Ваша задача — руководить обсуждением проблемы: "Современный урок иностранного языка: каким ему быть?"

С этой целью организуйте обсуждение просмотренного видеоурока по следующему плану: 1. Какие цели и задачи ставит учитель на данном уроке? 2. Адекватны ли упражнения поставленной цели и каково соотношение упражнений различных типов и видов? 3. Какие средства обучения, включая

раздаточный материал, используются на уроке? 4.Какие формы взаимодействия учащихся имеют место на уроке? 5.Какие компоненты методического содержания урока получили наиболее полное отражение? 6.Логичен ли урок?

Ролевое задание № 2 Вы — учитель иностранного языка, который только что провел данный урок. Ваша задача — убедить присутствующих в том, что ваш урок отвечает современным требованиям и поставленным целям и задачам.

Ролевое задание № 3 (2-3 человека) Вы — опытные учителя. Ваша задача — найти как можно больше аргументов, подтверждающих, что урок отвечает современным требованиям. В то же время вы должны остановиться на отдельных недостатках урока, высказать свои замечания и внести конструктивные предложения по его улучшению. **Ролевое задание № 4** (3-4 человека) Вы — начинающие учителя. Вам понравился урок учителя, но у вас недостаточно опыта, чтобы определить, современен ли данный урок. Ваша задача — задать вопросы опытным учителям, чтобы точнее представить себе, каким же должен быть современный урок иностранного языка. Вместе с тем, постарайтесь высказать ваше положительное мнение об уроке, аргументируя его конкретными примерами из просмотренного урока и изученной литературы.

Ролевое задание № 5 Вы — преподаватель психологии. Ваша задача — во время обсуждения урока остановиться на его психологических аспектах, уделив особое внимание реализации учителем развивающей и воспитательной целей. Вам следует также привлечь коллег к обсуждению проблемы педагогического общения и создания благоприятного психологического климата на уроке.

ДЕЛОВАЯ ИГРА № 2

Цель игры — систематизация методических знаний и совершенствование навыков планирования фрагментов уроков по обучению языковому материалу.

Форма игры — заседание методического объединения учителей иностранного языка. **Основные роли:** 1.Зав. методобъединением учителей иностранного языка. 2.Опытные учителя. 3.Начинающие учителя.

Дидактический материал — планы-конспекты уроков студентов-практикантов, образцы упражнений, наглядных пособий и раздаточного материала.

Организация игры: Студенты делятся на две рабочие группы. Они получают карточки с ролевым заданием в соответствии с выбранной ролью. Каждая группа анализирует план-конспект урока (в планах используются альтернативные подходы к решению проблемы) по предложенной схеме и затем разрабатывает свой собственный фрагмент урока, внося необходимые изменения.

Ролевое задание № 1 Вы — зав. методобъединением учителей иностранного языка школы. Ваша задача — провести очередное заседание методобъединения учителей иностранного языка и подвести итоги. В ходе

заседания вы поочередно подключаетесь к работе групп учителей и помогаете им в поиске более удачного решения возникающих методических проблем.

Ролевое задание № 2 Вы — учитель иностранного языка с многолетним стажем работы. Ваша задача — руководить обсуждением в вашей рабочей группе проблемы: "Какой должна быть современная система упражнений для формирования и совершенствования у учащихся фонетических, лексических и грамматических навыков иноязычной речи"? С этой целью: 1. Организуйте в своей рабочей группе обсуждение конспекта урока по следующему плану: 1) Какой этап работы с языковым материалом имеет место на уроке (введение, тренировка, применение)? 2) Какой подход в работе с языковым материалом (лексикой, грамматикой) используется на данном уроке? 3) Адекватны ли упражнения поставленной цели урока и задачам этапов? Каково соотношение упражнений различных типов и видов? 4) Какой наглядный раздаточный материал используется при работе над лексикой (грамматикой, произношением)? 5) Какие режимы работы учащихся предусмотрены на уроке? 6) Какие способы и формы контроля навыков и умений учащихся предусмотрены в ходе урока и насколько они удачны? 2. Вместе со своей группой разработайте улучшенный вариант фрагмента плана урока и представьте его для обсуждения.

Ролевое задание № 3 Вы — начинающий учитель иностранного языка. У вас имеются определенные теоретические знания по обучению иноязычному языковому материалу, но мало практического опыта. Опираясь на теоретические знания, предложите более эффективные, на ваш взгляд, методические приемы и упражнения для совершенствования анализируемого плана урока.

Анализ УМК с целью определения содержания и принципов обучения

Примерные критерии оценки учебно-методического комплекса (УМК)

- Какой концепции (подхода) придерживаются авторы – составители учебника?
- На какой возраст и уровень обучения рассчитано содержание учебника?
- Что входит в полный комплект УМК?
- Внешнее оформление и организация учебного материала:
 1. яркость и красочность оформления
 2. наличие иллюстраций, графиков, таблиц, карт.
 3. Объяснение заданий на родном или иностр. языке?
 4. Как организован материал (по блокам, регистрам, сквозная структура)
 5. Задействованы ли все языковые аспекты (лексика, грамматика, фонетика) и уделяется ли внимание всем видам деятельности (чтению, говорению, аудированию, письму). Какие аспекты или умения выбраны в качестве приоритетных?
 6. Системно ли представлен материал по отдельным аспектам? Присутствует ли взаимосвязь между всеми аспектами?
 7. Наличие приложений, грамматических справочников, ключей для самопроверки, словарика

8. Каким образом организован контроль полученных знаний и навыков?
9. Легко ли ориентироваться в структуре учебника при подготовке к урокам?
 - Внутренняя структура учебника, содержательная сторона:
 1. наличие аутентичных материалов (вывесок, статей из газет, расписаний, рецептов...)
 2. наличие страноведческой и культуроведческой информации о стране изучаемого языка? В каком виде?
 3. Стилистическое разнообразие предлагаемых текстов для чтения
 4. Эмоциональная окрашенность диалогов и их практическая направленность
 5. Способствуют ли формулировки заданий, а также содержание текстов повышению мотивации к изучению?
 6. Соответствует ли подбор лексических тем возрасту и интересам учащихся?
 7. Наблюдается ли преемственность лексического материала (повторяемость из блока в блок, опора на уже имеющийся лексический запас?) То же самое и с грамматическим материалом.
 8. Достаточно ли интересны предлагаемые речевые и коммуникативные ситуации для общения?
 9. Соблюдается ли подача материала от простого к сложному?
 10. Существует ли четкая система упражнений для закрепления и отработки лексических и грамматических навыков?
 11. Имеется ли достаточное количество упражнений для овладения навыками?
 12. Выдерживаются ли этапы в технологической цепочке упражнений (имитация, узнавание, подстановка, трансформация, комбинирование, актуализация)
 13. Какие режимы работы задействованы в процессе обучения?
 14. Имеются ли личностно-ориентированные и групповые творческие задания (проекты, ролевые игры, деловые игры...)
 15. Требуется ли привлечение дополнительного материала со стороны или имеющихся в УМК средств достаточно? (дополнительных текстов, упражнений, слов)
 16. Как целесообразнее использовать данный учебник – в качестве основного или вспомогательного?

Применные темы рефератов, докладов, презентаций

Темы рефератов

1. Характеристики диалогической формы общения. *Элементарная и основная единица диалога.*
2. Отличия диалогической и монологической форм общения. *Элементарная и основная единица монолога?*
3. Последовательность развития умений ДР и МР. Проведение фрагмента урока по обучению диалогу и монологу

4. Тестирование как наиболее современный способ контроля а. Требования к тестам. Структура теста
- б. Техники тестирования. Изучение техник тестирования в форматах международных экзаменов
- с. Единый Государственный экзамен как форма итогового контроля
5. Роль самостоятельной работы по ИЯ
6. Виды и формы организации СР
7. Автономия учащихся и ее влияние на изучение ИЯ и на развитие личности человека
8. Современный метод обучения, наиболее эффективно стимулирующий автономию учащихся.
9. Суть проектной деятельности. Отличие от проблемного обучения
10. Виды проектов.
11. Этапы организации проектной деятельности.
12. Функции преподавателя при организации проекта

Примерная тематика докладов с презентацией по обсуждаемой теме

1. Языковая личность как основная лингводидактическая категория современного иноязычного образования
2. Коммуникативная компетенция как интегративное образование
3. Текстовая деятельность, объекты деятельности.
4. Билингвальное обучение иностранным языкам.
5. Современные методы преподавания иностранных языков: компаративный анализ.
6. Общие принципы построения зарубежных и отечественных учебных пособий.
7. Проблемные ситуации в коммуникативном обучении.
8. Диалог культур и цивилизаций и современное языковое образование.
9. Межкультурная коммуникация в деловом общении.
10. Языковая и ценностная картина мира; языковая политика в разных странах.
11. Поликультурная идентичность. Толерантность в межкультурной коммуникации.

Типовые проблемно-аналитические задания:

1. Вопросы:

1. Какие тенденции проявляются в системе обучения ИЯ, методике обучения ИЯ, языковой политике?
2. Каковы цель, задачи, особенности обучения ИЯ в вузе? Почему взгляды отечественных и зарубежных учёных на специфику ИЯ как учебного предмета различаются? Чем они обусловлены?
3. Проиллюстрируйте, в чем заключается разница в интерпретации понятий «языковой стандарт», «уровень владения языком», «содержание обучения ИЯ», «средства обучения ИЯ» в отечественных и зарубежных школах.
4. Докажите важность вариативности системы иноязычных упражнений и учета социо-психологических особенностей контингента. Как в этом случае

проявляют себя лингвистические, речевые и социокультурные трудности восприятия ИЯ.

Примерные темы курсовых работ

1. Интерактивное обучение иностранным языкам
2. Информационные технологии обучения иностранному языку.
3. Методы активизации и интенсификации обучения в высшей школе.
4. Взаимосвязь содержания и целей высшего образования.
5. Рабочая документация преподавателя высшей школы.
6. Инновационное обучение в высшей школе.
7. Информатизация образовательного процесса при обучении иностранному языку.
8. Формирование профессионала как цель преподавания научных дисциплин.
9. Основные тенденции развития высшего образования в России.
10. Подготовка рефератов, докладов.
11. Педагогическая практика студентов.
12. Активные формы обучения в вузе. Игровые формы обучения. Анализ конкретных (конфликтных) ситуаций.
13. Производственная практика в вузе.
14. Печатные и электронные источники знаний при обучении иностранному языку.
15. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучаемых.
16. Пути повышения объективности педагогического контроля.
17. Тест как система заданий для объективной оценки уровня и структуры знаний студентов по иностранному языку.
18. Диагностика и коррекция знаний в высшей школе.
19. Возможности студенческого коллектива в формировании учебной мотивации у студентов.
20. Организационно-методическая основа воспитательной деятельности преподавателя иностранного языка вуза.
21. Инновационная деятельность преподавателя иностранного языка.
22. Обучение языку и культуре на основе лингвокультурологического подхода.
23. Обучение письменной речи на основе интерактивных ресурсов Интернет.
24. Web-сайт как средство обучения аспекту «домашнее чтение».
25. Интерактивные жанры Интернет на уроке ИЯ.
26. Интернет-коммуникация на уроке ИЯ.
27. Особенности овладения ИЯ в условиях естественной языковой среды.
28. Упражнения для формирования грамматических навыков.
29. Методика обучению чтению и письму на основе интерактивных моделей.

30. Интенсивное обучение иностранным языкам на основе использования информационных технологий.
31. Особенности использования ролевых игр на уроке ИЯ.
32. Принцип учёта межкультурной и когнитивно-интеллектуальной направленности процесса обучения ИЯ.
33. Виды аудиовизуальных средств обучения ИЯ.
34. Принцип комплексного обучения все видам коммуникативной деятельности