

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

СОГЛАСОВАНА

Руководитель образовательной программы
_____/ проф.З.И.Елоева

«22» мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о декана филологического факультета
_____/З.И.Добриева

«23» мая 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки (бакалавриат)
45.03.01.Филология

Направленность (профиль подготовки)
«Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2024г.

Рабочая программа дисциплины «Практический курс английского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01.Филология утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составили:

к.п.н., доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

З.И. Мерешкова

к.ф.н., доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»,

М.Б.Сагова

к.п.н. доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»,

Ж.А. Хашагульгова

ст. преподаватель кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

З.М. Ужахова

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Протокол № 9 от «21» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Практический курс английского языка» в соответствии с ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

Обобщенная трудовая функция (А): педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

- развить у обучаемых общеязыковую и профессионально-ориентированную лингвистическую и коммуникативную компетенции, а также умения и навыки письменного и устного изложения текста на русском и английском языках в виде полноценного письменного перевода или устного/письменного резюме заданного объема на английском языке
- развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на английском языке
- дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов; развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком.

Воспитательный аспект (А/02.6):

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.
- расширение общекультурного и филологического кругозора учащихся

Развивающий аспект (А/03.6):

- использование проектной работы в команде для формирования профессиональной коммуникативной компетенции;
- формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и английской филологии в частности.

Формируемые дисциплиной знания и умения, могут быть применены в преподавании ряда теоретических и практических дисциплин, в сфере устного (последовательного и синхронного) и письменного перевода, при разработке учебных пособий, учебно-методических и справочных изданий, при межкультурной коммуникации (в профессиональной среде и в ситуациях бытового общения).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Теоретическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Лексикология английского языка», «Введение в лингвистическую терминологию», «Коммуникативный английский языка».

Таблица 2.1

Связь дисциплины «Практический курс английского языка» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие модулю «Практический курс английского языка»	Семестр
Б1.О.12	Введение в языкознание	1,2
Б1.О.14	Введение в германскую филологию.	3
Б1.О.21	Лексикология английского языка	4
Б1.О.22	Теоретическая грамматика английского языка	5

3. Результаты освоения дисциплины «Практический курс английского языка».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и Иностранном языке	<p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</p> <p>УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка</p>	<p>знать базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике; уметь делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности; владеть английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции.</p> <p>-знать схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного</p>

		на иностранный;	<p>мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p>-уметь правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность;</p> <p>-владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем.</p>
<i>ОПК-5</i>	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p>1.1_Б.ОПК-5 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>1_Б.ОПК-5 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной</p>	<p>-знать фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p>-уметь понимать общее содержание сложных текстов;</p> <p>-владеть навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей;</p> <p>знать различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур;</p> <p>-уметь читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к</p>

		<p>деятельности.</p> <p>4.1_Б.ОПК-5 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной</p>	<p>различным функциональным стилям: рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья;</p> <p>-владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков;</p> <p>-знать фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p>-уметь строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p>-владеть навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи;</p>
<i>ПК-8</i>	владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	1.1_Б.ПК-8.Знает основы стилистики и функциональные стили речи.	<p>-знать основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы;</p> <p>-уметь применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста.</p>

		3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.	<p>-владеть способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур).</p> <p>-знать отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; - важнейшие структурные черты и основные формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.);</p> <p>-уметь писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи; -владеть первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и написания неакадемических текстов.</p>
ПК-9	<p>ПК-9</p> <p>Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-</p>	<p>ПК-9.5 Собирает и интерпретирует информацию из различных источников.</p> <p>ПК-9.6 Комментирует, редактирует, реферировает тексты различной направленности</p>	<p>-знать основы стилистики, редактирования и коррективирования, иметь представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>-Уметь вести редактуру и корректуру текста, осуществлять первичный</p>

	словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации		реальный комментарий к тексту, комментировать, редактировать, реферировать тексты различной направленности -владеть: навыками сбора и интерпретации информации из различных источников.
<i>ПК-10</i>	ПК-10 Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота	ПК-10.2 Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота.	-знать систему организации профессионального документооборота, -уметь работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота. -владеть правилами работы в профессиональных коллективах, корректно осуществлять профессиональную межличностную коммуникацию.

4. Структура и содержание дисциплины «Практический курс английского языка».

4.1. Структура дисциплины -46 зачетных единиц, 1000 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа	Самостоятель- ная работа	

			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрол.н. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ
1.	Тема 1. Коррективный курс Lesson 1. Phonetics: согласные [k,g,t,d,p,n,s,m] «Phonetic exercises»	1			12						12						
2	Lesson 2. Phonetics: согласные [l,f,j,v] гласные [ɜ]	1			12						12						
3	Lesson 3. Phonetics: гласные[i:,a:,u:,ɜu:,ɜ:]	1			12						12						
4	Lesson 4. Phonetics: согласные[h,ʃ] гласные [o:,ei,ai]	1			12						12						
5	Lesson 5. Phonetics: Согласные[w,r, [ŋ],]. Чтение гласных.Text: «A visit», фонетическая проработка текста. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения.	1			12						12						
6	Lesson 6. Phonetics: согласные tʃ], [dʒ],дифтонг[oɪ] Правила чтения диаграфов au. Text «Betty Smith».	1			12						12						
7	Lesson 7. Phonetics: Четвертый тип слога. Text «Doctor Sanford's family». Предложения с вводным there.	1			12						12						
8	Lesson 8. Phonetics: сочетания [ɜ:], гласных[auɜ, aiɜ] Text «Our English lesson».Глаголы can, may, must . Чтение букв I и y в 4 типе	1			11						12						

9	Lesson 9. Phonetics: сочетание [wз.] Сводная таблица правил чтения. Text «Doctor Sanford's house».	1			11						12						
10	Lesson 10. Phonetics: The Present Indefinite Tense. Text: «Mr. White comes again». Предлоги времени. The Present Indefinite tense.	1			11						12						
11	Lesson 11 Phonetics: Интонация сложноподчиненного предложения. Степени сравнения прилагательных. Определенный артикль.	1			11						13						
12	Основной курс. Lesson 12 Grammar: The Present Continuous Tense. Text «Meals». Vocabulary notes,	2			16						14						
13	Lesson 13 Grammar: The Present Perfect Tense. Text «A Student's day». Vocabulary notes. Ознакомление студентов с темой «A student's life».	2			15						14						
14	Lesson 14 Grammar: The Past Indefinite Tense. Text «Our University. Theme: Education	2			15						14						
15	Lesson 15 Grammar: The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. 1. Text «Seasons and weather». Тема 2. Text «The weather in England», Vocabulary notes.	2			15						14						
16	Lesson 16 Grammar: The Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. Text «Under the high trees	2			15						14						
17	Lesson 17 Grammar: The Passive Voice. Text: A visit to Moscow. 2. Conversation. Theme: Modern Towns.	2			15						14						

18	Lesson 18 Grammar: The Complex Object. Text: Carrie goes to a Department Store. Theme: Shopping. Vocabulary notes.	2		15					14						
19	Lesson 19 Grammar: Some Verbs and Word Combinations followed by a Gerund. Text: Jean's first Visit to the theatre. Theme: Theatre. Vocabulary notes.	2		15					14						
20	Lesson 20 Grammar: The Present Perfect Continuous Tense. Text: Home. Theme: Appearance. Vocabulary notes.	2		15					13						
21.	Unit 1. Text: «Anne meets her class». Topic: Choosing a career.	3		20					12						
22.	Unit 2. Text: «A day's wait». by Ernest Hemingway. Topic: Illnesses and their treatment	3		20					12						
23.	Unit 3. Text: «Introducing London». Topic: City	3		20					11						
24.	Unit 4. Text: «How we kept mother's day» by Stephen Leacock. Topic: Meals.	3		18					11						
25.	Unit 5. Text:» A freshman's experience» from "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. Topic: Education	3		18					11						
26.	Unit 6. Text: «A friend in need» by William Somerset Maugham. Topic: Sports and games.	4		36					9						
27.	Unit 7. Text. «The British Isles» Topic: Geography	4		36					9						
28.	Unit 8. Text. «Seeing people off» by Max Beerbohm. Topic: Travelling	4		36					9						

29.	Unit 9. Text. « Rose at the music hall» from "They Walk in the City" by J. B. Priestley. Topic: Theatre.	4		36					9						
30	1. Text: «Three Men in a Boat». Theme: Changing Patterns of Leisure	5		32					13						
31	2. Text: «Encountering Directors». Theme: Man and the Movies	5		32					13						
32	3. Text: «To Sir, with Love». Theme: English Schooling	5		32					13						
33	4. Text: «The Fun they Had». Theme: Bringing up Children	5		32					13						
34	5. Text: «Art for Heart's Sake». Theme: Painting	6		25					13						
35	6. Text: «The Man of Destiny». Theme: Feelings and Emotions	6		26					13						
36	7. Text: «The Happy Man». Theme: Talking about People	6		25					12						
37	8. Text: «The Apple-tree». Theme: Conversation and Discussion	6		26					13						
38.	Text: "Doctor in the House" Theme: Higher Education in the USA.	7		28					28						
39.	Text: "To Kill a Mockingbird" by H. Lee. Theme: Courts and Trial.	7		28					28						
40.	Text: "W.S." by L.P. Hartley Theme: Books and Reading	7		28					29						
41.	Text: "Ragtime" Theme: Man and Music	7		28					28						
42.	Text: "The Lumber-Room" Theme: Difficult Children	8		27					12						
43.	Text: "Growing Up with the Media" Theme: Television.	8		27					11						
44.	Text: "Drawing Back the Curtain" Tema: Customs and Holidays	8		27					11						

45.	Text: "Thursday Evening" Тема: Family Life	8		27						11						
	Общая трудоемкость, в часах			945						612	Промежуточная аттестация					
											Форма					
											Зачет					
											Зачет с оценкой					
											Экзамен					
											162					

4.2. Содержание дисциплины

1-й семестр

Коррективный курс.

Lesson 1. Phonetics: согласные [k,g,t,d,p,n,s,m] «Phonetic exercises»

Lesson 2. Phonetics: согласные [l,f,j,v] гласные [ɜ]

Lesson 3. Phonetics: гласные [i:,a:,u:,ɜ:,ɜ:]

Lesson 4. Phonetics: согласные[h,ʃ] гласные [o:, ei, ai]

Целью изучения данных уроков является овладение студентами знаний о звуках и правилах произношения. Основными задачами являются освоение основных правил произношения звуков и слоогоделения, выработка навыков интонирования простых предложений.

Коррективный курс посвящен работе над основными разделами фонетики: система гласных и согласных фонем английского языка, модификации звуков в связной речи, слоговое деление слов. Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах. Коррективный курс включает уроки, в которых постановка произношения сочетается с работой по развитию речевых навыков при постепенном усложнении структуры речи. Здесь же даны основные сведения об английской орфографии, правилах чтения. Каждый коррективный курс начинается с гимнастики органов речи, которые включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для языка, губ и др.

Lesson 5. Phonetics: Согласные [w, r, [ŋ]]. Чтение гласных. Text: «A visit», фонетическая проработка текста, его интонационная разметка, перевод текста и его обсуждение. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Целью изучения данного урока является овладение студентами лексикой урока 5, ознакомление студентов с текстом «A visit», фонетическая проработка текста, его интонационная разметка, перевод текста и его обсуждение. Выполнение всех упражнений

урока 5 и проверка их в аудитории под руководством преподавателя.

Lesson 6. Phonetics: согласные [tʃ], [dʒ], дифтонг [oɪ] Правила чтения диграфа au. Text «Betty Smith». Vocabulary notes.

Целью изучения темы 6 является овладение студентами Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Additional Vocabulary), взятым из текста «Betty Smith» и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения темы 1 должны войти в активный словарь студента.

Lesson 7. Phonetics: дифтонги [ɪə], [eə], [uə] Четвертый тип слога. Text «Doctor Sanford's family». Предложения с вводным there.

Целью изучения урока является ознакомление студентов с темой «Doctor Sanford's family» и закрепление темы «Family», усвоение определенного объема лексических единиц по данной теме.

Lesson 8. Phonetics: сочетания [z:], гласных [aʊz, aɪz] Text «Our English lesson». Глаголы can, may, must.

Целью изучения данного урока является ознакомление студентов с темой «Our English Lesson» и «Doctor Sanford's house». Задачами модуля является изучение текстов уроков 8 и 9, овладение лексикой данных текстов, которое должно сопровождаться дальнейшим обогащением лексического запаса студентов.

Text «Our English lesson». В результате усвоения темы студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме «Our English Lesson», в речи. Работа с текстом «Our English lesson», над Vocabulary notes (слова temperature, transcription, distinct, palatalization, head-phones, pronounce, деривативы данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Additional Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока и проверка их в аудитории под руководством преподавателя.

Lesson 9. Phonetics: сочетание [wɜ] Сводная таблица правил чтения. Text «Doctor Sanford's house».

Text «Doctor Sanford's house». В результате усвоения темы студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме.

Lesson 10. Phonetics: Ассимилятивные сочетания. The Present Indefinite Tense. Text: «Mr. White comes again». Предлоги времени.

Целью изучения данного урока является освоение студентами материала, содержащего новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «Mr. White comes again», фонетическая проработка текста, изучение лексики

данных уроков, перевод текста и его обсуждение.

Lesson 11. Phonetics: Интонация сложноподчиненного предложения. Степени сравнения прилагательных. Определенный артикль. Целью изучения урока является повторение студентами всей пройденной программы за первый семестр и подготовка к экзамену. Задачей модуля является повтор лексического и грамматического материала, что должно сопровождаться опросом студентов в устной и письменной форме. В результате усвоения модуля студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся ко всем поурочным темам в речи и выполнить комплекс заданий по урокам.

2-й семестр

Основной курс. Lesson 12 Grammar: The Present Continuous Tense. Text «Meals». Vocabulary notes, выполнение упражнений, способствующих закреплению пройденного материала.

Целью изучения урока 12 является ознакомление студентов с темой «Meals». Задачей темы является изучение текста «Meals». урока 12, посвященного теме еды, овладение лексикой данного текста. В результате усвоения темы студент должен уметь использовать слова и выражения в речи, относящиеся к теме «Еда». Работа с текстом «Meals», чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над текстом рассчитана на изучение его содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Еда» - Vocabulary notes, выполнение упражнений, способствующих закреплению пройденного материала.

Lesson 13 Grammar: The Present Perfect Tense. Text «A Student's day». Vocabulary notes. Ознакомление студентов с темой «A student's life».

Целью изучения урока 13 является ознакомление студентов с Vocabulary notes – Lesson 13, рассчитанный на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), которые в результате усвоения темы 13 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Text «A Student's day». Ознакомление студентов с темой «A Student's life». Задачей темы является изучение текста урока 13 (1), овладение студентами новыми лексическими единицами на тему о рабочем дне студента.

Lesson 14 Grammar: The Past Indefinite Tense. Text «Our University». Statements in Indirect Speech. Theme: Education.

Целью изучения данного урока является ознакомление студентов с темой учебы в университете. В результате усвоения темы студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся к теме учебы и жизни в университете в речи.

Lesson 15 Grammar: The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense.

1. Text «Seasons and weather». Тема 2. Text «The weather in England», Vocabulary notes.

Целью изучения данного урока является ознакомление студентов с текстом «Seasons and weather», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей является проработка нового лексического объема текста «Seasons and weather». Текст «My favourite season». В результате усвоения темы студент должен уметь использовать лексику Урока 15 (часть 1) в различных ситуациях, полностью ознакомиться с текстом «Seasons and weather», владеть лексикой данного произведения. Текст «The weather in England» Целью изучения темы является ознакомление студентов с лексическим пояснением Vocabulary notes – Lesson 15 (часть 2) по теме «The weather in England», рассчитанный на расширение лексической базы студента, разбор (Topical Vocabulary), взятым из данного текста и частично из текста “Seasons and weather”, которые, в результате усвоения данной темы, должны войти в активный словарь студента.

Lesson 16 Grammar: The Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. Text «Under the high trees». Text « At the seaside». Vocabulary notes.

Целью изучения урока является овладение студентами лексическим материалом урока 16, ознакомление студентов с текстами данного урока, фонетическая проработка текстов, перевод и их обсуждение. Основной задачей является проработка нового лексического объема. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Текст «My favourite season».

В результате усвоения темы студент должен уметь использовать лексику Урока 16 (часть 1) в различных ситуациях, полностью ознакомиться с текстом, владеть лексикой данного произведения.

Текст «At the seaside». Целью изучения темы является продолжение овладения студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 16 (часть 2), рассчитанный на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Topical Vocabulary), взятым из данного текста, которые, в результате усвоения данной темы, должны войти в активный словарь студента.

Lesson 17 Grammar: The Passive Voice. Text: A visit to Moscow. 2. Conversation. Theme: Modern Towns.

Целью изучения темы является ознакомление студентов с темой страдательный залог (Passive voice), а также лексическим минимумом по теме **Modern Towns** на примере

текста «A visit to Moscow», закрепление лексики данного текста.

Lesson 18 Grammar: The Complex Object. Text: Carrie goes to a Department Store. Theme: Shopping. Vocabulary notes.

Целью изучения темы является ознакомление студентов с темой «Shopping», рассмотрение различных отделов в универмаге. Задачей темы является изучение текстов урока 18, рассматривающих различные отделы в универмаге, овладение лексикой данного текста.

Lesson 19 Grammar: Some Verbs and Word Combinations followed by a Gerund. Text: Jean's first Visit to the theatre. Theme: Theatre. Vocabulary notes.

Lesson 20 Grammar: The Present Perfect Continuous Tense. Text: Home. Theme: Appearance. Vocabulary notes.

Целью изучения темы является повторение со студентами всей пройденной программы за второй семестр и подготовка к экзамену. Задачей модуля является повтор лексического и грамматического материала, что должно сопровождаться опросом студентов в устной и письменной форме. В результате усвоения модуля студент должен уметь использовать слова и выражения, относящиеся ко всем поурочным темам, в речи и выполнить комплекс заданий по урокам.

3-4 й семестры

1. Unit one. Text «Anne meets her class». Topic: Choosing a career

Целью изучения является овладение студентами навыков использования речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “Anne meets her class”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над лексикой. Тщательное изучение вокабуляра урока через выполнение упражнений, заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.

2. Unit two. Text: «A day's wait» by Ernest Hemingway. Topic: Illnesses and their treatment

Целью изучения модуля является овладение студентами навыков использования речевых образцов урока 2 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы “A day's wait”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение

особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей модуля 2 является проработка нового лексического объема текста “A day’s wait”, развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях, Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Тема 1. Текст “A day’s wait”. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “A day’s wait”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме. Работа над лексикой. Vocabulary notes. Работа над Vocabulary notes (слова shiver, ache, condition, foot, prescribe, bare, refuse, like, деривативы данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 2 и проверка их в аудитории под руководством преподавателя.

3. Unit three . Text: Introducing London. Topic: City

Целью изучения модуля 4 является овладение студентами навыков использования речевых образцов урока 3 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “Introducing London” фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, знакомство с неличной формой глагола – Причастием I. Основной задачей модуля 4 является проработка нового лексического объема текста “Introducing London”, развитие у студентов навыков использования причастия 1 в предложениях, различных речевых ситуациях. Тема 1. Работа над текстом “Introducing London ” с речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “Introducing London”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «достопримечательности». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

Достопримечательности Москвы

Целью изучения темы является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 3 (часть 1), рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста “Moscow” и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 5 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся

к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Тема 1. Vocabulary notes. Работа над Vocabulary notes (слова historic, worth, masterpiece, human, strike, circular деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 3 и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Тема 2. Устные темы. Просмотр учебного фильма по теме.

4. Unit four. Text: “How we kept mother’s day” by Stephen Leacock. Topic: Meals

Целью раздела является овладение студентами навыков использования речевых образцов урока 4 (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из произведения прозы XIX века “ How we kept mother’s day”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей модуля 6 является проработка нового лексического объема текста “ How we kept mother’s day”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д. Тема 1. Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его закрепление. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «English meals». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов. Тема 2. Устные темы. Сбор и обсуждение материала по подготовке устных тем «English meals», «Eating out in Briatain».

5. Unit five. Text: “A freshman”s experience” From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. TOPIC: Education

Целью изучения данного раздела является овладение студентами навыков использования речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами американской прозы. В плане грамматики основной задачей модуля является ознакомление с Сослагательным наклонением. Третья тема рассматриваемого модуля занимает домашнее чтение. Основной целью данной части является ознакомление студентов с текстом английского писателя С.Мозма «Человек со шрамом». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения модуля 3 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 5 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «A Freshman’s experience», владеть лексикой данного произведения, знать формы Сослагательного наклонения, уметь использовать Сослагательное наклонение в простых предложениях. Текст “A Freshman’s experience”.Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа с

текстом “Higher education and teacher training in G.B.”, Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Образование в Англии» - Essential Vocabulary. Работа над Vocabulary notes (слова bright, plain, blank, ignorant, prompt, record, point, bore, excite, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории преподавателем. Выход активной лексики урока в неподготовленную речь. Тема 2. Тренировочные упражнения

Отработка и закрепление вокабуляра урока 5. Работа над Vocabulary notes (слова bright, plain, blank, ignorant, prompt, record, point, bore, excite, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 5 и проверка их в аудитории преподавателем.

6. Unit six. Text: “A friend in need” by William Somerset Maugham. Topic: Sports and games.

Целью изучения модуля является ознакомление студентов с особенностями системы образования в Англии, Задачей модуля является изучение текстов,. охватывающих спортивную тематику, овладение лексикой данных текстов, ознакомление студентов с произведением английского автора С.Моэма «A friend in need», которое должно сопровождаться дальнейшим обогащением лексического запаса студентов, разработкой навыков передачи основной идеи и замысла писателя. Тема 1. Дополнительная лексика. Усвоение новых лексических единиц по теме «Sports and games» - Essential Vocabulary. Выполнение ряда упражнений на закрепление материала. Выход в неподготовленную речь. Text A “Sports and games”, Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме.

7. Unit seven. Text: The british Isles. Topic: Geography

Целью изучения модуля является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “The British Isles”, фонетическая работка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 11 является проработка нового лексического объема текста “The British Isles”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа,

литературного перевода произведения и т.д.

8. Unit eight. Text: “Seeing people off” by Max Beerbohm. Topic: Travelling

Целью изучения данного раздела является овладение студентами навыков использования Речевых образцов, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом “Seeing people off”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля является проработка нового лексического объема текста “ Seeing people off ”. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения и т.д.

9. Unit nine. Text: “ Rose at the music hall” From "They Walk in the City" by J. B. Priestley. Topic: Theatre.

Целью изучения темы является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Rose at the Music-Hall» фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля является проработка нового лексического объема текста “Rose at the Music-Hall”, развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях, Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

5-6 семестры

1.Text: Three Men in a Boat. Theme: Changing Patterns of Leisure

Целью изучения урока 1 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д.

Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Three men in a Boat». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над лексикой. Тщательное изучение вокабуляра урока через выполнение упражнений, заучивание лексических единиц, использование их в своих собственных ситуациях и устных сообщений.

2. Text: Encountering Directors. Theme: Man and the Movies

Целью изучения темы 2 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Encountering Directors», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей урока 2 является проработка нового лексического объема текста «Encountering Directors», развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Encountering Directors». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над дополнительной лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

3. Text: To Sir, with Love. Theme: English Schooling

Целью изучения темы 3 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста «To Sir, with Love» и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 2 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. В результате усвоения модуля 3 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц по теме «English Schooling». Работа над лексикой. Vocabulary notes Работа над Vocabulary notes (различные деривативы новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателем. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. («Penalties Against the Fixed Rules», «Formal Versus Informal Teaching»).

4. Text: The Fun they Had. Theme: Bringing up Children

Целью изучения темы 4 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с текстом «The Fun they Had» фонетическая проработка текста,

перевод текста и его обсуждение. Основной задачей модуля 4 является проработка нового лексического объема текста «The Fun they Had». Работа над текстом «The Fun they Had». Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «The Fun they Had». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над лексикой. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «Bringing up children». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

5. Text: Art for Heart's Sake. Theme: Painting

Целью изучения данной является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения урока должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Работа над Vocabulary notes (деривативы представленных там новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Освоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. Просмотр учебного фильма по теме.

6. Text: The Man of Destiny. Theme: Feelings and Emotions

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов» (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из английской прозы XIX века «The Man of Destiny» by Bernard Shaw, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей урока является проработка нового лексического объема текста «The Man of Destiny». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Feelings and Emotions».

7. Text: The Happy Man. Theme: Talking about People

Целью изучения темы 7 является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, «The Happy Man» by S. Maugham, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей

данного урока является проработка нового лексического объема текста «The Happy Man». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Talking about People». Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме «Talking about People». Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

8. Text: The Apple-tree. Theme: Conversation and Discussion

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Основной целью данной части является ознакомление студентов с романом английского писателя XXI века Джоном Голсуорси «The apple-tree». Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения урока 8 студент должен уметь использовать «речевые образцы» в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением «The apple -tree», владеть лексикой данного произведения, различными речевыми оборотами и выражениями, представленными в данном тексте. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «The apple-tree». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа с текстом «The Apple-tree», чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Man and Nature» - Essential Vocabulary. Введение вокабуляра урока. Работа над Vocabulary notes (новая лексика и ее дериваты, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений данного модуля и проверка их в аудитории преподавателем.

7-ой семестр

1. Text. From: "Doctor in the House" by R. Gordon

Conversation and Discussion: Higher Education in the United States of America

Целью изучения данной темы является овладение студентами лексическим пояснением Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста "Doctor in the

House" и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 2 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. В результате усвоения урока 1 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц по теме «Higher Education in the United States of America». Работа над лексикой. Vocabulary notes. Работа над Vocabulary notes (различные деривативы новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю.

2. Text From: To Kill a Mockingbird" by H. Lee

Conversation and Discussion: Courts and Trial

Целью изучения темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «To Kill a Mockingbird», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей изучения урока 2 является проработка нового лексического объема текста «Courts and Trial» развитие у студентов навыков использования инфинитивных конструкций в предложениях. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Courts and Trial» Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над дополнительной лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме

3. Text. "W.S." by L.P. Hartley

Conversation and Discussion: Books and Reading

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы «Encountering Directors», фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях. Основной задачей урока является проработка нового лексического объема текста «Encountering Directors», развитие у студентов навыков использования

инфинитивных конструкций в предложениях. Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст «Encountering Directors». Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Работа над дополнительной лексикой – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также прослушивание аудиоматериала по данной теме.

4. Text. From: "Ragtime" by E.L. Doctorow

Conversation and Discussion: Man and Music

Целью изучения темы является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения урока 5 должны войти в активный словарь студента. Ознакомление студентов с отрывком из произведения "Ragtime" by E.L. Doctorow. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя. Работа над Vocabulary notes (деривативы представленных там новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Освоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Изучение и сбор основного и дополнительного материала для составления устных тем по данному модулю. Составление устных тем. Просмотр учебного фильма по теме.

5. Text. From: "The Lumber-Room" by H. Munro

Conversation and Discussion: Difficult Children

Целью изучения темы 5 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока, содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы "The Lumber-Room" by H. Munro, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей данного урока является проработка нового лексического объема текста "The Lumber-Room", овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Тема 2. Дополнительная лексика. Работа над дополнительной лексикой урока 2 (часть 2) – essential vocabulary. Использование материала в своих ситуациях, предложениях, устных сообщениях, диалогах. А также

прослушивание аудиоматериала по данной теме.

6. Text. "Growing Up with the Media" by P.G. Aldrich

Conversation and Discussion: Television

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов» (часть1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с отрывком из статьи "Growing Up with the Media" by P.G. Aldrich, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение. Основной задачей урока является проработка нового лексического объема текста "Growing Up with the Media". Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Television».

7. From: "The Time of my life" by D. Healey

Text "Drawing Back the Curtain". Conversation and Discussion: Customs and Holidays

Целью изучения темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, "The Time of my life" by D. Healey, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, рассмотрение функций причастия 2 в предложении. Основной задачей урока является проработка нового лексического объема текста "The Time of my life". Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода произведения, а также овладение материалом и новой лексикой по теме «Customs and Holidays». Изучение вокабуляра, выполнение ряда упражнений на его использование. Работа над лексикой урока, выполнение ряда упражнений на закрепление лексики по теме Customs and Holidays. Использование новой лексики и речевых образцов в ситуациях и устных сообщениях. Прослушивание тематических текстов.

8. Text. From: "Thursday Evening" by Ch. Morley

Conversation and Discussion: "Thursday Evening"

Целью изучения данной темы является овладение студентами навыков использования «речевых образцов», содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцами классической английской прозы. Основной целью урока является ознакомление студентов с романом "Thursday Evening". Задачей является овладение студентами новыми лексическими единицами, развитие навыков устной речи, пересказа, литературного перевода и т.д. В результате усвоения модуля 8 студент должен уметь использовать «речевые образцы» в различных ситуациях, полностью ознакомиться

с произведением: "Thursday Evening", владеть лексикой данного произведения, различными речевыми оборотами и выражениями, представленными в данном тексте. Работа с «речевыми образцами». Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст: "Thursday Evening". Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста. Обсуждение темы семейная жизнь. Топик на тему: "Thursday Evening"

5. Образовательные технологии

Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление топиков и диалогов по каждой теме;
- работу с рекомендованной литературой;
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление;
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам;
- выполнение грамматических упражнений;
- выполнение тренировочных упражнений и тестов;
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме;
- подготовку докладов по теме;
- написание рассказов с использованием различных времен английского языка;
- подготовку материала к экзамену;
- работу с электронными пособиями.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомен- дуемая литерату	Кол ичес- тво
1	Тема: About myself.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,2 2	13
2	Тема: My family.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе.	1,6,7,2 2	13
3	Тема: The town of my dream	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,2 2	13
4	Тема: My student's day.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,2 2	13

5	Тема: Our University	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,2 2	13
6	Тема: Seasons and weather	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,2 2	13
7	Тема: My best friend	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,22	13
8	Тема: Our national cuisine	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,22	13

9	Тема: Olympic games	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,22	13
10	Тема: My favorite writer	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,6,7,22	13

11	Choosing a Career	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11
12	Illnesses and Treatment	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11
13	Modern Cities and Towns	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11
14	Meals	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих	2,6,7,22	11

		упражнений	собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.		
15	Educational	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11
16	System of Education in Great Britain, the USA and Russia.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11
17	Sports and Games	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11
18	Geography	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11
19	Travelling	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11
20	Theatre	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,6,7,22	11

21	Тема: Leisure	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	4
22	Тема: Man and Movies	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	3
23	Тема: Bringing Up Children	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	3

24	Тема: English Schooling	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	3
25	Тема: Painting	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить	3,6,8,10,22	3
26	Тема: Feelings and Emotions	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	3,6,8,10,22	3
27	Тема: Talking about People	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить	3,6,8,10,22	3

28	Тема: Man and Nature	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить	3,6,8,10,22	3
29	Тема: Education	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.	4,5,6,7, 10,15,22	11
30	Тема: Sports and games	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях	4,5,6,7, 10,15,22	11
31	Тема: The British isles	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях	4,5,6,7, 10,15,22	11

32	Тема: Doing your best	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.	4,5,6,7, 10,15,22	11
33	Тема: A friend in need	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.	4,5,6,7, 10,15,22	11
34	Тема: Sports and games	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных	4,5,6,7, 10,15,22	11
35	Тема: Making a better world	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях.	4,5,6,7, 10,15,22	11

36	Тема: Travelling	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.	4,5,6,7, 10,15,22	11
37	Тема: Technology	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.	4,5,6,7, 10,15,22	11
38	Тема: Mind and body	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.	4,5,6,7, 10,15,22	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Практический курс английского языка». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СР по английскому языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для

успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания. Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на английском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики английского языка;
- овладения грамматическим строем английского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по английскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на английском языке в пределах изучаемых тем.

Самостоятельная работа по дисциплине «Практический курс английского языка» направлена на формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении. Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков английского языка;
- 2) фонетические упражнения по отработке правильного ударения;
- 3) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки и интонационное оформление предложений;
- 5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- 6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- 7) чтение вслух текстов для перевода;
- 8) чтение вслух образцов разговорных тем.

При работе над произношением рекомендуется: - освоить правильное произношение читаемых слов; - обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; - обратить внимание на правильную интонацию; - выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; - отработать темп чтения. Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- 2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;

3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;

4) выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;

При работе над лексикой рекомендуется: - выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): имена существительные в именительном падеже единственного числа, необходимо также указать форму множественного числа, глаголы – в инфинитиве с пометкой трех основных форм; - заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки); - для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы). - для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей английского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;
- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал. При работе над грамматикой рекомендуется:
- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.); - выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам;

Работа с текстом включает:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям;
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;
- выполнение заданий по текстам различного типа (поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.)

При работе с текстом рекомендуется:

- начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);
- проработайте текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное;

-определите грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания).

-проведите также синтаксический анализ предложения: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Формирование и совершенствование умений говорения включает выполнение: 1) выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы; 2) подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется:

- начать с изучения тематических текстов-образцов;
- выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;
- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;
- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;
- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);
- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

Работа над письмом включает:

- письменное выполнение лексико-грамматических, условно-речевых, речевых упражнений;
- письменные задания по изучаемым текстам;

При работе над письмом рекомендуется:

- следовать изученным теоретическим положениям по правилам употребления лексических единиц;
- следовать правилам оформления грамматически и логически верного высказывания, сообщения, темы;
- использовать те грамматические и синтаксические конструкции, которыми студент владеет наиболее уверенно.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;
- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов; - поиск значения глагола по одной из глагольных форм

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным;
- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых сочетаний;
- учитывать, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive), а в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Тест	Предлоги времени. The Present Indefinite tense. The Future Indefinite Tense. The Future Continuous	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
2	Тест	The Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense.	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
3	Тест	The Passive Voice. Theme: Modern Towns. The Complex Object.	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
4	Тест	Gerund. Text: Jean's first Visit to the theatre. Theatre. The Present Perfect Continuous Tense.	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
5	Тест	The subjunctive mood and the conditional mood	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
6	Тест	Modal verbs	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
7	Тест	Non-Finite Forms Of the Verb	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
8	Тест	The Gerund. The Participle.	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10

9	Тест	Leisure. Man and Movies	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
10	Тест	Bringing Up Children. English Schooling	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
11	Тест	Feelings and Emotions. Painting.	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
12	Тест	Our national cuisine. Talking about People.	УК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10

6.4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Практический курс английского языка»

Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу-1-2 семестры

1. “Come in, Mr. White, and ... with Mrs. Sandford.”

- a. talk b. tell c. have told d. have a talk

2. “On Saturday Mr. Sandford ... at home after four.”

- a. are b. is c. -- d. am

3. “Is Doctor Sandford in?” “... .”

- a. No, she isn’t. b. No, they are not. c. Yes, I am. d. No, he isn’t.

4. She is the ... of the three girls.

- a. beautiful b. beautifuler c. the most beautiful d. beautifulest

5. Where is a mistake?

- a. big- bigger- biggest b. dry- drier- c. busy- busier- busiest d. gay- gaier- gaiest

6. Which is not correct?

- a. potato- potatoes b. tomato- tomatoes c. photo- photoes d. piano-pianos

7. Which word is in the plural form?

- a. men b. child c. table d. chair

8. What noun doesn’t have one form in the plural and singular?

- a. swine b. sheep c. bird d. deer

9. Find the possessive case of nouns.

a. The book's on the table. b. The student's at his lesson. c. She's a good pupil. d. The student's books are on the table.

10. "Has your brother a large family?"- "Yes, he... ."

a. have b. has c. has no d. have not

11. "Don't be late. Come ... nine o'clock.

a. at b. on c. in d. from

12. It's twelve o'clock now. Come here in ten minutes, ten minutes ...twelve.

a. after b. to c. at d. past

13. You ... go out today. It's too cold.

a. have b. can c. must d. can not

14. Peter ... return the book to the library. We all want to read it.

a. can b. must c. may d. may not

15. ... I take your fountain- pen? – Do, please.

a. may b. must c. can d. can not

16. I have ... work today.

a. many b. much c. any d. few

17. I should like to have ... milk for breakfast.

a .little b. a few c. many d. a lot of

18. Can you give me ... English books?

a .much b .few c. little d .a little

19. Are there ... fruit trees in your orchard?

a. many b .much c. little d .not much

20. Have I ... mistakes in spelling?

a .some b. much c. little d .any

21. 2I hope, I have ... mistakes in my translation.

a .no b. any c. much d. little

22. Mary and Tom ... to read English books.

a. can b. must c. likes d. like

23. "Mr .White ... to see you, Henry."

a. want b. wants c. can d .may

24. ... Mr. White want to see me?

a .does b. do c. can d . is

25. The door is open. There must be ... at home.

a .no b. anybody c. anyone d. nobody

26. There is ... wrong with my fountain- pen. It won't write.

a. somebody b. something c. someone d. nothing

27. It's too dark, I can't see... on the blackboard. May I turn on the light?

a. nothing b. something c. anything d. everything

28. Let's go there at once. I want to see ... with my own eyes.

a. everything b. nothing c. something d. anything

29. Must we learn ... by heart?- No, you needn't. You must only prepare the poem for test reading.

a. nothing b. something c. anything d. everything

30. "Lucy is from France, from Paris. She is ..."

a. german b. English c. Russian d. French

31. What noun doesn't concern to a word "vegetables"?

a. potato b. tomato c. honey d. cabbage

32. what noun doesn't concern to a word "fruits"?

a. strawberries b. apples c. pears d. plums

33. Find a dish which is one can't have for a dessert.

a. ice- cream b. eggs c. pudding d. stewed fruit

34. What can't we drink?

a. water b. .tea-pot c. milk d. juice

35. When I came, Mary ... the table- cloth.

a. has already ironed b. had already ironed c. already ironed d. irons

36. I ... a letter, when my nephew entered.

a. was writing b. wrote c .had written d. have written

37. Mary is in the bathroom now. She ... a shower.

a. took b. takes c. take d. has taken

38. It is eight o'clock. Mary ... to the Institute.

a. is hurrying b. hurries c. hurry d. hurried

39. "Look here, Mary, there's a concert ... at the club."

a. in this evening b. on the evening c. at the evening d. this evening

40. "Something has gone wrong... my electric iron."

a. to b. in c. with d. for

41. ... she see the dean last week?

a. b. does c. was d. did

42. "Try to get rid ... this mistake," said the teacher.

a. for b. in c. of d. from

43. First- year students work hard to master ... the language.

a. -

b. in

c. on

d. at

Комплект заданий для контрольной работы

По дисциплине «Практический курс английского языка»

ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

УТВЕРЖДАЮ

**Зав.кафедрой «Иностранные языки и
межкультурная коммуникация»**

Евлоева З.И.

Протокол № от «__» ____ 2024г

TEST 1 (A)

NAME: _____

I. Use the Present Indefinite, the Present Continuous or the

Present Perfect instead of the infinitives in brackets:

1. Will you, please, lend me your pen for a moment? I (to leave) _____ mine at home and now (to have) _____ nothing to write with. — I (to be) _____ sorry, but I (to be going) to write myself. Ann (not to write), _____ she can give you her pen.

2. You (to read) _____ “The Gadfly” by Voynich? — I (to read) _____ it now, I (not to finish) _____ it yet. It (to be) _____ a very good book, I (to like) _____ it very much.

3. We (to go) _____ to the café “Cosmos” tonight. You ever (to be) _____ there?

4. Where (to be) _____ Ann? — She (to be) _____ in the kitchen. — What she (to do) there? — She (to wash up). _____ — I _____ already (to help) _____ my mother with the house work and (to come) _____ to ask Ann to go to the cinema with me.

5. Don’t forget we (to have) _____ a party tomorrow, be sure to bring Bob with you if he (to come) _____ back from St.Petersburg.

6. (to be) _____ there anything the matter with you? You (to be) _____ so pale. — Nothing the matter. I just (to finish) _____ my work and I (to be) _____ a little tired.

7. Who (to play)_____ the piano? Mary still (to have)_____ her music lesson? —
No. The lesson (to be)_____ over and the teacher_____ already (to go)_____.
Mother (to play)_____ for little Kitty.

II. Give the equivalents in English.

1. Очень приятно тебя видеть. _____
2. быть уверенным в чем-л., _____
3. целую вечность _____
4. Что-о случилось с ... _____
5. взглянуть на что-то _____
6. так мило с вашей стороны _____
7. решить _____
8. ничего, неважно _____
9. по моему _____
10. экзамен _____
11. проверять _____
12. экзаменовать _____
13. экзаменатор; _____
14. держать, сдавать экзамен; _____
15. выдержать, сдать экзамен, _____
16. поставить оценку; _____
17. оценка за ответ; _____
18. оценка по предмету, _____
19. готовить учителей _____
20. нельзя не ..., нельзя удержаться от ..., чтобы не ... _____

III. Translate the following sentences into English:

1. Я окончила школу два года назад. Я уже закончила работу и
могу пойти с вами в кино. _____

Когда я кончила работу, я решила пойти погулять. _____

2. Моя сестра поступила в институт в 1982 году. Когда я вошла в зал, я увидела, что там
было много студентов. _____

3. Москвичи гордятся своим городом героем.

4. Мы не можем не думать о предстоящих экзаменах. _____

5. Его родители уехали из Киева, когда ему было 10 лет. _____

6. Я сдала на отлично вступительный экзамен по английскому языку.

7. Какую оценку вы получили за изложение?

8. Мальчик хорошо отвечал, и учитель поставил ему пять.

9. Я знаю этого преподавателя, он экзаменовал меня по истории в прошлом году. _____

10. У нее хорошие оценки по всем предметам. _____

IV. Fill in prepositions or adverbs:

1. Be careful! Don't splash mud ... passers-by. 2. A thick fog is spreading ... the city and though cars and buses have put ... their lights they can only crawl 3. It is pleasant to look ... the trees when the frost sparkles ... the branches. 4. There is a bridge ... the river. 5. The rivers and lakes freeze winter. 6. I don't like to be out of doors ... such bad weather. I prefer to stay ... home. 7. Let us have a tramp ... the country lanes. 8. The new corn is just beginning to appear ... the ground. 9. The ground is usually covered ... snow ... winter.

Примерные лексико-грамматические тесты за 3-4 семестры

Test A.

1. He has an advantageother students, he is well-read.

a over

b of

c before

2. It was mean of youher when she needed your help.

a to turn your back at

b to turn you back on

c to turn your back with

3. There was a fineof flowers at the exhibition.

a show

b look

c display

4.The speaker often referredhis notes.

- a to b at c on

5. George precedent.

- a stood for b stood up c stood up for

6.The plane took from Magas airport.

- a up b off c of

7.The German fascists many villages to the ground.

- a had levelled b have levelled c levelled

8.The teacherseveral mistakes in my composition.

- a pointed out b has pointed out c pointed on

9.The power of authorities the population.

- a have impact at b have impact on c have impact with

10.Our fabric production of food.

- a succeeds in b succeeds with c succeeds

11.For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ..

- a has not suspected b was not suspected c had not suspected

12.Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.

- a reflected b have reflected c was reflected

13. It isa stage village..... one built of bricks and mortar.

a) more like, than b) look like, that c) resemble, then 14.

Ithat peeling potatoes was such an undertaking. a) should

have thought b) never thought c)should never have thought

15. It the original plan.

a) have nothing to do with b)has nothing to do with c) has nothing to do in

16. They to attack us, did they.

- a) didn't dare b) have not dare c) are not allowed to

17. He likes swimming almosthis brother.

- a) as better as b) as much as c) as more as

18. She hated him.....

- a) less than ever b) at least c) more than ever

19. I nodded him looking.

- a) not b) without c) within

20.The garage was builta convenient site.

- a) on b) at c) near

21.He was arrested ... suspicion ... murder.

- a) for, of b) on, with c) on, of
22. He has an advantageother students, he is well-read.
- a) over b) of c) before
23. It was mean of youher when she needed your help.
- A) to turn your back at b) to turn you back on c) to turn your back with
24. There was a fineof flowers at the exhibition.
- a) show b) look c) display
- 25.The speaker often referredhis notes.
- a) to b) at c) on
26. George precedent.
- a) stood for b) stood up c) stood up for
27. The plane took from Magas airport.
- a) up b) off c) of
28. The water in the river was with the banks.
- a) on a level b) with a level c) in a level
29. The German fascists many villages to the ground.
- a) had levelled b) have levelled c) levelled
30. The teacherseveral mistakes in my composition.
- a) pointed out b) has pointed out c) pointed on
31. The power of authorities the population.
- a) have impact at b) have impact on c) have impact with
32. Our fabric production of food.
- a) succeeds in b) succeeds with c) succeeds to
33. For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ...
- a) has not suspected b) was not suspected c) had not suspected
34. Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.
- a) reflected b) have reflected c)was reflected

Примерные лексико-грамматические тесты за 5-6 семестры

1. If you could ... this in colour, would you have?
 - a) have shot b) have been shooting c) shot
2. When I was a child, I suffered from an almost complete ... words.
 - a) lack in b) lack of c) lack for
3. I ... , if I hadn't made up my mind.

- a) wouldn't have gone b) hadn't gone c) haven't gone
4. It isa stage village..... one built of bricks and mortar.
a) more like, than b) look like, that c) resemble, then
5. Ithat peeling potatoes was such an undertaking.
a) should have thought b) never thought c) should never have thought
6. It the original plan.
a) have nothing to do with b) has nothing to do with c) has nothing to do in
7. They to attack us, did they.
a) didn't dare b) have not dare c) are not allowed to
8. He likes swimming almosthis brother.
a) as better as b) as much as c) as more as
9. She hated him.....
a) less than ever b) at least c) more than ever
10. I nodded him looking.
a) not b) without c) within
11. The garage was builta convenient site.
a) on b) at c) near
12. He was arrested ... suspicion ... murder.
a) for, of b) on, with c) on, of d) for, in
13. He has an advantageother students, he is well-read.
a) over b) of c) before
14. It was mean of youher when she needed your help.
to turn your back at b) to turn you back on c) to turn your back with
15. There was a fineof flowers at the exhibition.
a) show b) look c) display
16. The speaker often referredhis notes.
a) to b) at c) on
17. George precedent.
a) stood for b) stood up c) stood up for
18. The plane took from Magas airport.
a) up b) off c) of
19. The water in the river was with the banks.
a) on a level b) with a level c) in a level
20. The German fascists many villages to the ground.
a) had levelled b) have levelled c) levelled

21. The teacherseveral mistakes in my composition.
 a) pointed out b) has pointed out c) pointed on
22. The power of authorities the population.
 a) have impact at b) have impact on c) have impact with
23. Our fabric production of food.
 a) succeeds in b) succeeds with c) succeeds
24. For the first time she was conscious of a second self, whose existence she ..
 a) has not suspected b) was not suspected c) had not suspected
25. Alan's lamplit figure clearly in the window beside his desk.
 a) reflected b) have reflected c) was reflected

Test A. Choose the right word

- 1) сплетничать о чем-л.;
 A gossip B peel C wind
- 2) с трудом зарабатывать на жизнь
 A crack a whip B scrape a living C get settled
- 3) чистить, очищать от кожуры
 A crack B steady C peel
- 4) вертеть ручку
 A wind the handle B to display goods C spread rumours
- 5) жить в палатке
 A gossip writer B camp out C firm ground
- 6) пейзаж, ландшафт, вид
 A scenery B countryside C landscape
- 7) холмистый или ровный пейзаж
 A to suffer from B picturesque C hilly or level countryside
- 8) восхищаться
 A to admire B to suffer from C to be smb.'s cup of tea
- 9) живописный
 A. scrape B picturesque C county
- 10) иметь большие трудности
 A to admire smb's presence of mind B to resemble smb.smth
 C to have great difficulty with smb.smth
- 11) поднять вопрос
 A to react to smth B to raise a problem C to have impact on smb
- 12) восхищаться чьим-либо присутствием духа
 A to come in contact with smb. B to admire smb's presence of mind
 C to make oneself clear
- 13) страдать от
 A to resemble smb.smth B to react to smth C to suffer from
- 14) реагировать на что-либо
 A to have impact on smb. B to influence smb C to react on smth

- 15) замечательный
A admirable B steady C tremendous
- 16) быть похожим на (напоминать)
A to be smb.'s cup of tea B to resemble smb.smth C to come in contact with smb
- 17) оказывать на кого-либо влияние
A to have influence on smb B to come in contact with smb C to have impact on smb
- 18) выражаться понятно
A to succeed in smth B to make oneself clear C raise smb.'s spirits
- 19) окружная\школа графста
A voluntary school B county school C boarding school
- 20) школа, содержащаяся на средства частной благотворительности
A voluntary school B boarding school C county school
- 21) начальная школа
A nursery B primary C secondary
- 22) средняя школа
A junior B secondary C primary
- 23) получить право на стипендию
A to win a scholarship B to go to school/to be at school
C to take advantage of smth
- 24) иметь преимущество
A to have an advantage over smb B to take advantage of smth C contribute time
- 25) растительность
A vegetation B slope C grove
- 26) крутой холм
A firm ground B steep hill C slope
- 27) распространять слухи
A spread rumours B contribute C wind wool
- 28) верёвки вить из кого-л
A wind the handle B wind smb. round one's little finger C scrape up/together
- 29) скрести, скоблить
A firm B steady C scrape
- 30) надежный и серьезный человек
A steady person B firm ground C scrape a living
- 31) выставять напоказ
A to make a show of smth B to display pictures C to boast

Test 2.

1. For questions 1–14, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

Purleigh Manor, the home of the late great ⁰ sculptor, Feridun Ozat (whose statues can be found throughout the ¹ _____ gardens of the manor) has finally been put up for sale. The ² _____ artist decided to move out of London in 1969, after he was ³ _____ criticised

for his anti-war work 'A Soldier Dies Twice'. After spending months trying to escape the
⁴ _____ who followed him everywhere, he bought the empty and ⁵ _____ old manor,
 on the Isle of Tresco, as far away as he could get from the ⁶ _____ press.

Purleigh Manor was completely ⁷ _____ by Feridun in 1982, after it was badly
⁸ _____ in a fire. However Feridun decided not to change the ⁹ _____ style of the
 house and it still remains a great example of sixteenth century architecture.

Although he was ¹⁰ _____ shy, Feridun occasionally made televised appeals for some of
 the things he cared about, for example ¹¹ _____ in factories in Asia and other ¹² _____
 issues. Many of these recordings were made at Purleigh. In 1984, in an effort to ¹³ _____
 bridges with the newspapers and TV channels, he opened part of the manor to the public,
 especially the gardens.

There will be a ¹⁴ _____ of Feridun's work at Purleigh before it goes onto the market.

- | | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| 0 a art lover | b painter | c sculptor | d critic |
| 1 a ornate | b ancient | c derelict | d magnificent |
| 2 a groundbreaking | b retrospective | c masterpiece | d controversial |
| 3 a highly | b heavily | c totally | d completely |
| 4 a paparazzi | b characters | c collectors | d critics |
| 5 a ancient | b dilapidated | c stylish | d ornate |
| 6 a indisputable | b unusual | c insensitive | d |

insoluble

- | | | | |
|-----------------|-------------|------------|--------------|
| 7 a rebuilt | b renovated | c designed | d maintained |
| 8 a constructed | b damaged | c restored | d |

commissioned

- | | | | |
|-------------------|-------------------|----------------|--------------|
| 9 a classical | b contemporary | c stylish | d innovative |
| 10 a completely | b painfully | c totally | d entirely |
| 11 a free markets | b corporate greed | c child labour | |

d.multinational

companies

- | | | | |
|-------------------|--------------|-------------------|------------------|
| 12 a human rights | b fair trade | c consumer choice | d climate change |
| 13 a burn | b cross | c build | d water under a |
| 14 a masterpiece | b abstract | c preview | d retrospective |

2. For questions 1–11, read the text below and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space. In some cases a word is not necessary so write 'X'.

Do you remember ⁰ eating at the Asterix Pancake Restaurant last year. It was deep winter
 and outside it was ¹ _____, colder than cold. We had ² _____ walking over the hills all

day and were totally ³ _____. After all that walking I wasn't just hungry, I was ⁴ _____! Do you remember our car had broken down that morning and it was still ⁵ _____ repaired at the garage when we came back to the village. The Asterix was easy to remember because, at that time, they were ⁶ _____ their windows painted red. It looked so strange. We had ⁷ _____ passed the restaurant, in fact, almost every day, but we hadn't gone in mainly because the restaurant was ⁸ _____ expensive. However, that night we were too cold to care. Anyway, the story is that the Asterix ⁹ _____ closed by the owners last week. They had ¹⁰ _____ bankrupt. I know you've always wanted to open a restaurant. Shall we try ¹¹ _____ buy it?

3. Read the sentences and decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

0 Science fiction is almost always set in the future.

a. a romance b. science fiction c. a thriller d. a memoir

1 His _____ are a collection of the many interesting experiences he had in his life as a diplomat.

a novels b plays c memoirs d essays

2 Although the audience loved it, the _____ hated and gave it terrible reviews.

a dramatists b judges c biographers d critics

3 It is better to see _____ on the stage than read it in a book.

a poetry b a blog c a play d memoirs

4 For the last four years, he has been keeping a _____, showing everything that has happened on his journey round the world.

a a memoir b an essay c a diary d a history

5 As he can't write himself he is going to employ a _____.

a ghostwriter b critic c novelist d judge

6 He has kept us all up to date on his _____ on the Internet.

a history b blog c essay d thriller

7 Her _____ is more interesting than other people's accounts of her life. .

a history b biography c essay d autobiography

8 Before he died, John Smith wrote a book of _____, in which he discusses many of the political theories of the twentieth century.

a critics b essays c memoirs d blogs

9 I have always wanted to write _____. Preferably, it will be about a murder mystery.

a a crime story b an essay c a romance d a diary

10 I've just written a short book of _____. I am hoping that someone will put them to music and make them into songs.

- a plays b memoirs c novels d poems

Контрольные задания

1. Complete the text with one word for each gap.

My brother always told me ⁰ to be more careful but I wasn't and now, ¹ _____ I can pay the fine, I am going to prison. How ² _____ this happen? I ³ _____ staying with my brother in his flat in ⁴ _____ Netherlands, when I received a call. The man on the phone ⁵ _____ me he lived downstairs and he ⁶ _____ closed the door of his flat and left the key inside. He asked me ⁷ _____ I could help him get back into his house. My brother's balcony is just above his so I saw that if I climbed down from my brother's balcony I ⁸ _____ be able to get into flat. These apartments, ⁹ _____ were built fifty years ago, are very strong and I have ¹⁰ _____ of experience of climbing so it was very easy. I was inside the flat in five minutes. I told the man he was lucky ¹¹ _____ I was such a good climber. He just laughed.

The next morning I ¹² _____ arrested for helping a burglary. The man ¹³ _____ have been a thief. I thought I ¹⁴ _____ helping someone into their flat, not stealing everything from a policeman's flat. My brother was right. I ¹⁵ _____ to be more careful.

2. Complete the sentences using the past simple or present perfect and translate.

- 0 I have never worked _____ (never work) at the university.
- 1 Real Madrid _____ (win) thirty-five games this year.
- 2 The Peace Group _____ (not finish) their research last year.
- 3 There _____ (be) no positive replies to date.
- 4 How many people _____ (visit) the London Eye today?
- 5 The catering company _____ (organise) the reception yesterday.
- 6 The meteor first _____ (appear) on 18 April 2006.
- 7 In the last few days, we _____ (receive) £350,000 in new funds.
- 8 The government _____ (ban) the magazine three months ago.

3. Fill in the gaps with the correct words.

- 0 He had to stop playing football because of his high blood pressure.
- 1 He's not sleeping at all. I think he has insomnia.

- 2 There are a lot of car_____ in bread.
- 3 Hamburgers and pizzas are j_____ f_____.
- 4 David always fails exams because he has poor con_____.
- 5 I need more v_____ so I am going to drink more orange juice.
- 6 I love s_____. It's my favourite fish.
- 7 More people suffer from dep_____ in winter than in summer.
- 8 He's got a bad me_____. He can't remember anything!

Примерные лексико-грамматические тесты за 7-8 семестры

Test A

1. to set much store by smth

- a) игнорировать, смотреть сквозь пальцы
- b) поглощать, впитывать знания, понимать
- c) придавать большое значение чему л

2. Prince Charles and Camilla were careful _____ the British public by appearing together as a couple too soon after Diana's death.

- a) not upsetting b) not to upset c) don't upset d) don't be upset

3. The UK capital _____ the best for nightlife and public parks recently.

- a) is announced b) was announced
- c) has been announced d) had been announced

4. transfer student

- a) вечерник b) переведенный студент c) заочник

5. to judge ones age

- a) покончить с чем л b) проехать мимо c) судить о возрасте

6. a film crew

- a) видеозапись программы b) съемочная группа c) групповое обсуждение

7. After the London Fashion week _____, British designers will pack up their collections and take them to sell in Paris showrooms.

- a) will be over b) would be over c) is over d) is being over

8. to go out of one's way

- a) уступать, дать волю отчаянию b) стараться изо всех сил c) знать все ходы и выходы

9. Many children _____ to get a place in the school of their choice recently.

- a) fail b) failed c) have failed d) had failed

10. to cost smb a pretty penny

- a) сидеть неподвижно b) махать рукой в перчатке c) стоять кому- л. немало

11. There is an opinion that if a dog attacks a child, a dog's owner _____ be charged with murder.
a) may b) can c) should d) need
12. department chairman
a) зав.кафедры b) декан c) ректор
13. British citizens will be able to choose between _____ an ID card or a new biometric passport.
a) to have b) to have had c) having had d) having
14. assault
a) словесное оскорбление b) поджог c) подделка
15. I ... of this flat earlier if I ... a letter from my near of kin.
a) could have moved out, have got
b) can have moved out, had got
c) could have moved out, had got
d) could had moved out, had got
16. embezzlement
a) грабеж со взломом b) дача/получение взятки c) присвоение денег, растрата
17. genre fiction
a) бульварная литература b) документальный роман c) беллетристика
18. Lots of delicious dishes ... by 5 o'clock and we ... for the guests.
a) had been cooked, were waiting b) had been cooked, waited
c) were cooked, have been waited d) have been cooked, wait
19. to flunk a course
a) передавать экзамен b) провалить курс c) бросить учебу
20. perjury
a) лжесвидетельство b) устная клевета c) шантаж
21. to maintain the frozen muteness
a) детально описать b) сменить тему c) сохранять полное молчание
22. When I ... to a wedding ceremony I usually ... a poem to congratulate the newlyweds.
a) had been invited, will learn b) was invited, learn
c) have been invited, would learned d) am invited, learn
23. common pleas courts
a) окружные суды b) суды общих тяжб c) претензионные суды
24. to be knowledgeable in smth.
a) испытывать благоговейный страх b) разбираться в ч-л. c) судить о возрасте
25. Women ... abroad to find work because if you are not a citizen you have limited rights there.
a) was warned not to go b) were warned to go

- c) were warned not go d) were warned not to go

Примерный список вопросов к устной части экзамена по дисциплине

Topics for discussion

1-2 семестр

1. About myself.
2. My family.
3. Our English lesson
4. My house and my room
5. Meals
6. A student's life. My working day.
7. Our University
8. Seasons and weather
9. The weather in England
10. At the seaside
11. Modern Towns. My favourite town.
12. Shopping.
13. Theatre.
14. Appearance.

3-4 семестры

1. What you know about the cost of health service in America, in Russia and in other countries nowadays?
2. What you know about the Russian Parliament, i. e. two chambers: the Duma and the Council of Federation.
3. Describe a sight or a view that once struck you as picturesque, beautiful or unusual.
4. Your intentions as to your teaching career.
5. What you are going to do to become a highly-qualified specialist.
6. The role of sport in modern life.
7. Sport as part of university life.
8. Moscow and London — cultural and industrial centres.
9. The main industrial centres (towns, ports, etc.) of Russia and England.
10. Rural areas of both countries.
11. English scenery and climate.

5-6 семестры

1. An unforgettable evening

2. An experience that made me laugh
3. The best film of the year
4. The role of cinema in our life
5. Secondary education in Russia and England
6. The Schools of the future
7. Penalties against the fixed rules
8. Should punishment be used in class?
9. Bringing up children
10. Teaching responsibility
11. Youth clubs
12. The appreciation of pictures is a special faculty which only a few can possess
13. Negative emotions. Anger is normal?
14. The people we choose
15. What must we do to prevent Disaster?

7-8 семестры

1. What you know about the cost of health service in America, in Russia and in other countries nowadays?
2. What you know about the Russian Parliament, i. e. two chambers: the Duma and the Council of Federation.
3. Describe a sight or a view that once struck you as picturesque, beautiful or unusual.
4. Your intentions as to your teaching career.
5. What you are going to do to become a highly-qualified specialist.
6. The role of sport in modern life.
7. Sport as part of university life.
8. Moscow and London — cultural and industrial centres.
9. The main industrial centres (towns, ports, etc.) of Russia and England.
10. Rural areas of both countries.
11. English scenery and climate.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Практический курс английского языка».

7.1. Учебная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс. – М: «Владос»,

2014. – 544 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс. – М: «Владос», 2008. – 520 с.
 3. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс. – М: «Владос», 2008. – 440 с.
 4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс. – М: «Владос», 2013. – 176 с.
 5. Ершова О.В. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011.
 6. Качалова И.Е., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М.: ЛадКом, 2010. – 720 с.
 7. Raymond Murphy. Essential Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2012. – 320 с.
 8. Ерофеева Л.А. Modern English in Conversation. Учебное пособие по современному разговорному английскому языку 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011.
 9. Зеленская Л.Л. Английский язык. Учебное пособие. Уровни В1-В2. Под редакцией: Петрова Т. Н. – М.: "МГИМО-Университет", 2011. - 140 с.
 10. Измайлова Н.С. Английский язык. Сборник упражнений к учебнику. Уровень В2. - М.: "МГИМО-Университет", 2011.
 11. Истомина Е., Саакян А. Практический курс английской грамматики. – М.: Эксмо, 2013.
 12. Кушникова Г.К. English. Free Conversation. Учебное пособие.- М.: Флинта, 2009.
 13. Литвинов П.П. Словарь синонимов английского языка - М.: АСТ, Астрель, 2010.
 14. Митрошкина Т.В. Англо-русский словарь-минимум.- Минск: ТетраСистемс, 2012.
 15. Новикова И. Петрова Н. Практикум к курсу английского языка. 4 курс. – М.: Владос, 2005. – 192 с.
 16. Осечкин В.В. Английский язык. Разговорные формулы, диалоги, тексты - М.: ВЛАДОС, 2008.
 17. Севастьянова Н. В. Everyday topics for discussion. - М.: Флинта, 2009.
 18. Селянина Л., Куценко А, Попова В. И др. Практикум к курсу английского языка. 2 курс. – М.: Владос, 2005.

19. Сиполс О.В. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык). Учебное пособие. 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 373 с.
20. Тимошина А.А. Англо-русский словарь по экономике.- М.: МГУ, 2009.
21. Цибуля Н. Курс практической фонетики английского языка. – М.: Гнозис, 2013.
22. Antonia Clare, J.J. Wilson. SpeakOut. (All levels) Pearson Education Limited, Essex. 2015.

Рекомендуемые произведения для домашнего чтения:

1. «Peter Pan» (J.M. Barrie).
2. «Matilda», (Roald Dahl
3. «Charlie and the chocolate factory» Roald Dahl.
4. «The chronicles of Narnia» by Clive Staples Lewis
5. «Alice in wonderland» (Lewis Carroll).
6. «Little women» Louisa May Alcott
7. «Harry Potter by» (J.K. Rowling).
8. «The Lord of the Rings» (J.R.R. Tolkien).
9. «The Green Mile» (Stephen King).
10. «1984» (George Orwell).
11. «Animal Farm» (George Orwell).
12. «Catch-22» (Joseph Heller).
13. «Breakfast at Tiffany's»(T. Capote).
14. «Gone with the Wind» (Margaret Mitchell).
15. «The Catcher in the Rye» (J.D. Salinger).
16. «To Kill a Mockingbird» (Harper Lee).
17. «The Girl with the Dragon Tattoo» (Stieg Larsson).
18. «The Gatsby» (Ethel Lilian Voynich).
19. «One Hundred Years of Solitude» (Gabriel Garcia Marquez).
20. «The Grapes of Wrath» (John Steinbeck).
21. «Wild Swans» (Jung Chang).
22. «The Great Gatsby» (F. Scott Fitzgerald).
23. «The picture of Dorian Gray» (O. Wilde).
24. «Three men in a boat» (Jerome K. Jerome)
25. «Fahrenheit 451» (Ray Bradbury)
26. «Old man and the sea»(Ernest Hemingway).
27. «A farewell to arms» (Ernest Hemingway).

28. «For Whom The Bell Tolls» (Ernest Hemingway).
29. «Wuthering Heights» ([Brontë Emily](#)).
30. «Jane Eyre» (Charlotte Brontë).

7.2 Интернет-ресурсы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Практический курс английского языка»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Практический курс английского языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированных аудиториях (Учебная аудитория по адресу: РИ, г. Магас, ул. Зязикова 7, Каб.440, 441, 425), обеспеченные следующим оборудованием:

Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10