

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.20 «Теоретическая фонетика французского языка»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность

«Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр филологии

Форма обучения

Очная

Фонд оценочных
средств разработан

Старший преподаватель кафедры иностранных языков и
межкультурной коммуникации Бесаева М.С.

*(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое
звание*

Рекомендована к утверждению на заседании кафедры
иностранных языков и межкультурной коммуникации

протокол заседания
от 22.05.2024 г. № 10

Зав. кафедрой Евлоева З.И. _____

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

Теоретическая фонетика французского языка

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Теоретическая фонетика французского языка»

Этапы формирования компетенций(курсы, семестры, месяцы, недели)	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
2 курс 3 семестр сентябрь 1-2 неделя	Предмет и задачи фонетики.	ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос
2 курс 3 семестр сентябрь 3-4 неделя	Понятие орфоэпической нормы языка.	ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос
2 курс 3 семестр Сентябрь, октябрь 5-6 неделя	Устная и письменная формы французской речи	ОПК-1	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест
2 курс 3 семестр октябрь 7-8 неделя	Фонетическая база французского языка.	ОПК-1, ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест
2 курс 3 семестр октябрь 9-10 неделя	Фонетика и фонология французского языка.	ОПК-1	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест

2 курс 3 семестр ноябрь 1-121 неделя	Модификации звуков в потоке речи	ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест
2 курс 3 семестр ноябрь 13-14неделя	Просодический уровень	ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест
2 курс 3 семестр декабрь 15-16 неделя	Виды ударения и их функция в структуре высказывания.	ОПК-1	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест
2 курс 3 семестр Декабрь 17-18 неделя	Интонация и просодия	ОПК-2	Подготовка к семинарским занятиям, устный опрос тест

Вопросы к экзамену по дисциплине Теоретическая фонетика французского языка

1. Предмет и задачи фонетики, практическая и теоретическая фонетика.
2. Место фонетики в системах лингвистических наук.
3. Понятие артикуляционной базы. Особенности АБ во французском языке.
4. Основные стили произношения во французском языке.
5. Понятие графики и орфографии.
6. Соотношение между звуковым и графемным составом слова во французском языке.
7. Особенности развития орфоэпической нормы французского языка.
8. Произношение Парижа как основа правильного литературного произношения.
9. Вариативность произносительных норм. Социальные и региональные варианты произношения.
10. Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и виды.
11. Фонетические словари.
12. Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы.
13. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.
14. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка.
15. Единицы фонетического и фонологического членения. Звуки речи и фонемы.
16. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический.
17. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.
18. Модификация звуков в потоке речи. Позиционно-комбинаторные изменения.
19. Виды модификаций звуков.
20. Новые тенденции в произношении гласных и согласных французского языка.
21. Просодический уровень. Единицы просодического уровня: слог, словесное ударение, фразовое ударение, интонация.
22. Слог как фонетическая единица. Виды слогов. Модели слогов во французском языке.
23. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.
24. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.
25. Понятие словесного и фразового ударения.

26. Роль фразового ударения в членении речевого потока.
27. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст
28. Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи.
29. Функции интонации и просодики.
30. Понятие речевого ритма. Особенности ритма французской речи.

Составитель: _____ М.С.Бесавева
« _____ » _____ 20____ г.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

Подготовку к экзамену целесообразно начать с подбора источников литературы, обычно рекомендуемой преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные или уточняющие вопросы. Если первые выходят за рамки экзаменационного билета и связаны, как правило, с плохим ответом экзаменуемого, то вторые касаются содержания билета и направлены на уточнение высказанных суждений.

Можно выделить следующие критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на экзамене:

- содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.);
- полнота и одновременно разумная лаконичность;
- новизна информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к выполнению практических заданий;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование излагаемого материала, приведение примеров, аналогий;
- культура речи.

Таким образом, преподаватель оценивает на экзамене как знание данного предмета (содержание), так и выбранную студентом форму ответа.

Шкала и критерии оценивания экзаменационного ответа студента.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полный, последовательный, грамотный и логически излагаемый ответ.
4	Знание программного материала на хорошем уровне, грамотное изложение, без существенных ошибок и неточностей в ответе на вопрос,
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе часто возникают ошибки.
0	Не было попытки выполнить задание

Составитель _____ М.С.Бесаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Оформление экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ингушский государственный университет»

Кафедра французского и латинского языков

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине "Теоретическая фонетика французского языка"

для студентов 2 курса

направления подготовки (специальности) 45.03.01 Филология

Вопросы:

1. Предмет и задачи фонетики, практическая и теоретическая фонетика.
2. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.

Составитель

М.С.Бесаева

Заведующий кафедрой

З.И.Евлоева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ингушский государственный университет»

Кафедра французского и латинского языков

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

по дисциплине "Теоретическая фонетика французского языка"

для студентов 2 курса

направления подготовки (специальности) 45.03.01 Филология

Вопросы:

1. Основные стили произношения во французском языке.
2. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка.

Составитель

М.С.Бесаева

Заведующий кафедрой

З.И.Евлоева

Тесты письменные **по дисциплине Теоретическая фонетика французского языка**

1. Банк тестов

1. Quelle opposition phonématique des consonnes ne se réalise pas en français:
a) dure/mouillée;
b) sourde/sonore;
c) bruit/sonante;
d) constrictive/labiale.
2. Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles:
a) linguistique;
b) physiologique;
c) physique;
d) psychique
3. Par quel trait distinctif sont opposés les phonèmes [s] et [ʃ] :
a) mode d'articulation;
b) le lieu d'obstacle (l'organe actif);
c) le lieu d'obstacle (l'organe passif);
d) sourde/sonore;
e) point d'articulation.
4. Le caractère particulier du phonétisme français se manifeste par:
a) la quantité et la qualité des voyelles et des consonnes;
b) la quantité, les combinaisons possibles, la qualité des voyelles et des consonnes;
c) la combinaison des phonèmes;
15
d) les oppositions phonématiques.
5. Quelle est l'opposition la plus prononcée de la base articulatoire du français?
a) opposition "labiale/non-labiale";
b) opposition "fermée/ouverte";
c) opposition "antérieure/postérieure";
d) opposition "orale/nasale".
6. Combien de voyelles existe-il dans le système traditionnel du vocalisme français:
a) 16;
b) 17;
c) 15;
d) 19.
7. Quelle voyelle est-ce : orale, antérieure, ouverte, non-labiale:
a) [e];

b) [a];

c) [ə];

d) [ø].

8. Q'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonnantes:

a) elles sont toutes constrictives;

b) elles sont produites avec la participation des cordes vocales;

c) le ton musical domine le bruit;

d) le bruit domine le ton musical.

9. Quels obstacles existent sur le chemin de l'air provenant des poumons pendant la phonation d'une consonne sonore:

a) un: au niveau du larynx;

b) deux: au niveau du larynx (les cordes vocales) et au niveau des résonateurs (occlusion, rétrécissement);

c) il n'existe aucun obstacle.

10. Quels sont les aspects qui caractérisent le son?

a) physiologique et acoustique;

b) articulatoire, anatomique et linguistique;

c) anatomique, linguistique, fonctionnel;

d) physiologique, acoustique et linguistique.

2. Спецификация теста (с выбором вариантов ответов)

3. Инструкция по выполнению:

Тесты представляют собой форму рубежного контроля и оценки текущих знаний студентов и уровень освоения ими учебного материала. Тесты представлены по темам разделов, пройденных в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине.

Тесты составлены в форме закрытых заданий с выбором одного правильного ответа (один вопрос и три варианта ответов, из которых необходимо выбрать один).

На выполнения всего теста дается строго определенное время: на решение индивидуального теста, состоящего из 30 заданий, отводится 30 мин.

4. Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он правильно выполнил все тестовые задания;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал к тесту, но допустил 1-5 ошибок в выполнении тестовых заданий;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, но допускает неточности и выполнил правильно половину тестовых заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала и смог правильно выполнить менее половины тестовых заданий.

К комплекту тестов прилагаются ключи.

Составитель _____ М.С.Бесаева
«___» _____ 20__ г.

Вопросы для собеседования

по дисциплине Теоретическая фонетика французского языка

Раздел: Предмет и задачи фонетики.

Вопросы:

1. Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Экспериментальная фонетика, фонетика и фонология.
2. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой.
3. Теоретическая и прикладная фонетика.
4. Методы исследования звукового строя языка.

Раздел: Понятие орфоэпической нормы языка.

Вопросы:

1. Особенности развития орфоэпической нормы французского языка.
2. Произношение Парижа как основа правильного литературного произношения. Вариативность произносительных норм.
3. Социальные и региональные варианты произношения.

Раздел: Устная и письменная формы французской речи.

Вопросы:

1. Соотношение между звуковым и графемным составом слова во французском языке.
2. Понятие графики и орфографии.
3. Фонетическая транскрипция, ее основные принципы и виды.
4. Системы транскрипций, применяемые во французском языке. Фонетические словари французского языка

Раздел: Фонетическая база французского языка

Вопросы:

1. Понятие фонетической базы как совокупности артикуляционной и ритмичной баз.
2. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка.
3. Французская фонетическая база в сравнении с фонетической базой русского языка.

Раздел: Фонетика и фонология французского языка.

Вопросы:

1. Единицы фонетического и фонологического членения.
2. Звуки речи и фонемы. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический.
3. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.

Раздел: Фонетика и фонология французского языка.

Вопросы:

4. Единицы фонетического и фонологического членения.
5. Звуки речи и фонемы. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический.

6. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.

Раздел: Фонетика и фонология французского языка.

Вопросы:

7. Единицы фонетического и фонологического членения.
8. Звуки речи и фонемы. Принципы классификации гласных и согласных французского языка: артикуляционно-акустический, фонетический.
9. Система фонологических оппозиций гласных и согласных фонем во французском языке.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов:

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки: – правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); – полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); – сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); – логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); – рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); – своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе); – использование дополнительного материала (обязательное условие); – рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Темы рефератов по дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка»

1. Артикуляционная база современного французского языка.
2. Звуки французского языка: система гласных звуков.
3. Звуки французского языка: система согласных звуков.
4. Сравнительный анализ фонематических систем различных языков.
5. Характеристика французского вокализма в сопоставлении с другими языками.
6. Характеристика французского консонантизма в сравнении с другими языками.
7. Орфоэпия. Особенности стилистического произношения.
8. Слог: теории о природе слога.
9. Особенности слогообразования и слогоделения во французском языке.
10. Членение речевого потока: ритмическая группа, синтагма.
11. Ударение и его физическая природа.
12. Виды ударения: словесное и фразовое (ритмическое и синтагматическое).

Методические рекомендации по написанию реферата, требования к оформлению

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации.

Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно аргументировано излагать свое понимание изучаемого материала.

Как правило, студент самостоятельно выбирает тему реферата, согласовывая ее с преподавателем. Тема реферата должна быть не только актуальной, но также оригинальной и интересной по содержанию.

Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;

Структура реферата включает следующие элементы:

Титульный лист; план – простой или развернутый (с указанием страниц реферата).

Введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Во введении должна быть четко сформулирована цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы.

Основная часть, которая должна иметь заглавие, выражающее основное содержание реферата, его суть. Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата и указанным в плане страницам реферата. В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы).

Заключение предполагает формулировку основных постулатов реферируемого научного источника.

Библиографический список содержит указание на изученные при составлении реферата информационные источники.

Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

На подготовку и написание реферата выделяется 10 часов.

Критерии оценки:

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата:

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на экзамене как один из вопросов экзаменационного билета (последнее определяется преподавателем).

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

Составитель _____ М.С.Бесаева

«___» _____ 20__ г.

Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. MicrosoftWindows 7
 - 1.2. MicrosoftOffice 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
 - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы

