

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДВ.02.02 «Лингводидактика»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность
«Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр филологии

Форма обучения
Очная

Фонд оценочных
средств разработан

К.ф.н., проф., доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная
коммуникация» Евлосова З.И.

(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рекомендована к утверждению на заседании кафедры
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

протокол заседания
от 21.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Евлосова З.И. _____

Магас, 2024г.

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ ЛИНГВОДИДАКТИКА

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
УК-3	<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого</p> <p>УК- 3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК-5	<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>1.1 _Б.ПК-5 Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> <p>2.1 _Б.ПК-5 Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.</p> <p>3.1 _Б.ПК-5 Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик.</p> <p>4.1 _Б.ПК-5 Умеет привлечь внимание школьников к языку и литературе.</p> <p>5.1 _Б.ПК-5 Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста</p>
ПК-6	Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного

	<p>процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.</p> <p>ПК-6.1 Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.</p> <p>ПК-6.2 Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.</p> <p>ПК-6.3 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.</p>
ПК-7	<p>Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p>ПК-7.1 Знает основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.</p> <p>ПК-7.2 Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.</p> <p>ПК-7.3 Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.</p>

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:
Лингводидактика

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Возникновение и развитие лингводидактики как науки	УК-3 ПК-6	Участие в ПЗ Реферат Тест
2	Раздел 2. Современные направления в языковом образовании	ПК- 5 ПК-6	Устный опрос Тест Фрагмент урока
3	Раздел 3. Психолого-дидактические аспекты лингводидактики	ПК- 5 ПК-7	Устный опрос Реферат Тест
4	Раздел 4. Взаимодействие понятий «язык» и «речь» как код устной речи и код письменной речи.	УК-3 ПК-6	Устный опрос Реферат Тест
5	Раздел 5. Лингводидактическая	ПК- 5	Участие в ПЗ

	компетенция будущих учителей французского языка	ПК-7	Реферат Тест
6	Раздел 6. Актуальные проблемы лингводидактики в свете новых технологий образования	УК- 3 ПК-7	Устный опрос Реферат Тест
7	Раздел 7. Обучение иностранному языку на основе ИКТ.	ПК-5 ПК-6	Участие в ПЗ Реферат Тест
8	Раздел 8. Обучение аутентичной межкультурной коммуникации	ПК- 6 ПК-7	Устный опрос Реферат Тест

Вопросы к экзамену по дисциплине «Лингводидактика»

1. Сущность и содержание лингводидактики.
2. Тенденции развития лингводидактики как науки во второй половине XX века.
3. Практика обучения языку как объект исследовательского интереса для лингводидактики.
4. Соотнесение понятия «лингводидактика» и «методика обучения языку».
5. Приоритетные виды обучения коммуникативного направления в языковом образовании.
6. Перспективные направления дальнейшего развития языкового образования.
7. Влияние личностно-деятельностного подхода на развитие деятельностного направления в языковом образовании.
8. Влияние психологии на состояние лингводидактической теории.
9. Взаимосвязь личностно-ориентированного обучения, личностно-деятельностного подхода к обучению и гуманистической психологии.
10. Перспективные методы и подходы в языковом образовании.
11. Личностно-ориентированный подход к обучению.
12. Взаимосвязь деятельностного направления в языковом образовании с личностно-деятельностным подходом И.А. Зимней.
13. Требования к учителю, предъявляемые современной лингводидактикой.
14. Составляющие структуры деятельности учителя, направленные на управление познавательной деятельностью обучающегося.
15. Виды деятельности учителя по управлению учением.
16. Использование электронных носителей речевой информации.
17. Вариативность подходов к отбору содержания обучения.
18. Классификация электронных носителей речевой информации.
19. Практическая реализация принципа коммуникативности на занятиях по русскому языку.
20. Использование современных компьютерных технологий.

Критерии оценки

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных

Составитель: К.ф.н., проф., доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Евлосова З.И.

02.01.2022 г.

Тесты письменные по дисциплине **«Лингводидактика»**

1. Назовите функцию, которую не выделяют на занятиях по языку:
 - а) диагностическая
 - в) коммуникативная
 - с) обучающая
2. Прагматический аспект цели обучения иностранным языкам связан с формированием у учащихся знаний, навыков и умений, владение которыми позволяет им приобщиться:
 - а) к коммуникативной компетенции
 - в) к когнитивным и базовым межличностным коммуникативным умениям
 - с) к этнолингвокультурным ценностям страны изучаемого языка
 - д) к социолингвистической компетенции
3. Когнитивный аспект цели обучения иностранным языкам связан с таким понятием как:
 - а) Знание, мышление
 - в) психология
 - с) лингводидактика
 - д) методика обучения
4. Для изучения и представления знаний учеными используются различные структуры знаний, к числу наиболее распространенных относятся:
 - а) тексты
 - в) модели
 - с) темы
 - д) фреймы
5. Проникновение в чужой мир, чужую культуру - сложный и многогранный процесс, которому сопутствует период формирования у учащегося:
 - а) внутреннего переживания социокультурных образов
 - в) использование внутренней когнитивной информации
 - с) обработки и интерпретации воспринимаемых данных
 - д) восприятия человеком иноязычного высказывания

6. Что означает универсалии с латинского языка ...

- А) общий, всеобщий
- Б) целый
- В) раздельный
- Г) длинный

7. Что означает передача информации ...

- А) универсальное
- В) методы межкультурной коммуникации

8. Что создают интеллектуальная деятельность и язык ...

- А) идея
- Б) смысл
- В) атрибуция
- Г) алгоритм

9. Сенсорика ...

- А) биоэнергетический способ обмена информацией
- Б) общение с помощью языковых средств
- В) восприятие
- Г) психология

10. На какие разновидности делится мотивация ...

- А) сознательная, бессознательная
- Б) положительная
- В) отрицательная
- Г) восхитительная

11. Какие проблемы существуют обычно в речи ...

- А) нравственность речи и позиция слушающего
- Б) невнимательность
- В) рассеянность
- Г) быстрота

12. BodyLanguage ...

- А) язык человеческого тела
- Б) духовный язык
- В) смех
- Г) серьезность мысли

13. Естественный язык ...

- А) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- Б) цель
- В) смысл
- Г) жизнь

14. Образное мышление ...

- А) восприятие мира в виде картинки
- Б) подыгрывание

- В) воспитание
- Г) анализирование

25. Социализация ...

- А) процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков определенной этнокультурной группы
- Б) вводная часть информационного сообщения
- В) восприятие

26. Инкультурация ...

- А) процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимым для жизни культурных навыков
- Б) основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- В) выразительные движения лица, отображающие чувства

27. Эмпатия ...

- А) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание
- Б) жест
- В) чувства

28. Три основные формы термина эмпатия ...

- А) когнитивная, экспрессивная и социальная
- Б) мотивация, преамбула и парадигма

29. Язык ...

- А) зеркало культуры
- Б) рассказ
- В) стихотворение
- Г) правописание.

30. Коммуникант ...

- А) участник коммуникации
- Б) любитель
- В) певец
- Г) танцор

31. Культура этническая ...

- А) совокупность культурных элементов и структур
- Б) приспособленческое отношение ко всему
- В) научное направление
- Г) выразительные движения лица

32. Какие типы коммуникации вы знаете ...

- А) внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная
- Б) стилистическая
- В) грамматическая
- Г) лексическая

33. Чувства ...

- А) устойчивое эмоциональное отношение человека к различным явлениям действительности, отражающее значение этих явлений в его жизнедеятельности
- Б) осознание всего происходящего
- В) повышенное усвоение человеком необходимых знаний
- Г) ментальность

34. Межнациональное общение ...

- А) процесс взаимодействия представителей различных национальностей
- Б) консенсус
- В) конформизм
- Г) жизнь

35. Аккультурация ...

- А) процесс взаимного влияния культур разных этносов
- Б) процесс жизни
- В) процесс влияния
- Г) процесс смеха

36. Алгоритм ...

- А) порядок выполнения операций в компьютерных устройствах
- Б) порядок случая
- В) порядок конформизма
- Г) порядок консенсуса

37. Коммуникационные типы ...

- А) внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная
- Б) стилистическая
- В) грамматическая
- Г) лексическая

38. Что означает этническая культура ...

- А) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Б) приспособленческое отношение ко всему
- В) научное направление
- Г) выразительные движения лица

39. Что изучает термин мотивация ...

- А) сознательная, бессознательная
- Б) положительная
- В) отрицательная
- Г) восхитительная

40. Какие взаимные понимания существуют между людьми ...

- А) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- Б) цель
- В) смысл
- Г) жизнь

41. Апперцепция ...

- А) зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и индивидуальных особенностей человека
- Б) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- В) выразительные движения лица

42. Аттракция ...

- А) возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого
- Б) воспринимаемый зрительно
- В) зеркало культуры
- Г) стихотворение

43. Атрибуция ...

- А) приписывание объекту общения мотивов поведения
- Б) цель
- В) смысл
- Г) движения лица

44. Барьеры коммуникации ...

- А) помехи, мешающие осуществлению контактов и взаимодействию между партнерами по коммуникации
- Б) взаимное влияние
- В) информация между людьми
- Г) зеркало души

45. Вербальная коммуникация ...

- А) общение с помощью языковых средств
- Б) общение с помощью песен
- В) общение с помощью танцев
- Г) общение с помощью стихов

46. Визуальный ...

- А) воспринимаемый зрительно
- Б) воспринимаемый с помощью стихов
- В) воспринимаемый с помощью танцев
- Г) воспринимаемый с помощью песен

47. Восприятие ...

- А) процесс отбора, организации и интерпретации чувственных данных
- Б) процесс организации
- В) процесс интерпретации
- Г) процесс чувственных данных

48. Деловой стиль общения ...

- А) тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела,
- Б) тип осознания всего происходящего
- В) тип процесса организации
- Г) тип всего происходящего

49. Денотация ...

- А) значение слова
- Б) процесс общения и взаимодействия людей

50. Дилемма ...

- А) затруднительный обмен информацией между людьми
- Б) переворот
- В) мысли в слух
- Г) смысл жизни

51. Коммуникация межкультурная ...

- А) процесс общения и взаимодействия, осуществляемый между представителями различных культур или культурных сообществ
- Б) интимно-личностный стиль общения
- В) атрибуция
- Г) коммуникабельность

52. Дискурс ...

- А) разновидность коммуникации
- Б) внимание, знание, намерение
- В) навыки, действия, эмоции

53. Дискурсивный ...

- А) рассудочный, обоснованный предшествующими рассуждениями, противоположный интуитивному
- Б) безрассудочный
- В) смысл
- Г) жест

54. Доминанта ...

- А) главенствующая идея, черта, часть
- Б) незаконченная часть речи
- В) жест
- Г) смех, улыбка, беседа

55. Жест ...

- А) лаконичное, значимое телодвижение
- Б) сравнительная часть лексических единиц

56. Язык естественного общения ...

- А) язык, сложившийся в ходе общественной практики у того или иного народа и выступающий важнейшим средством общения, обмена мыслями и взаимного понимания между людьми
- Б) значение предложения
- В) тип общения
- Г) процесс отбора

57. Идентификация ...

- А) уподобление себя другому человеку, взгляд на вещи с его точки зрения
- Б) уподобление себя самому себе
- В) уподобление себя неизвестности

Г) уподобление себя никому

58. Диалог ...

- А) двусторонний обмен информацией между людьми
- Б) объединенная смысловой зависимостью последовательность знаковых единиц
- В) эффективная стратегия
- Г) приобщение личности
- Д) правильная и неправильная

59. Интерпретация ...

- А) истолкование, объяснение, раскрытие смысла полученной информации на основе собственных восприятий и перевод ее на более понятный язык
- Б) значение предложения
- В) тип общения
- Г) процесс отбора

60. Интимно-личностный стиль общения ...

- А) тип общения, при котором основной целью общения является удовлетворение потребности в понимании, сочувствии, переживании посредством эмпатии и доверительности
- Б) тип общения, смысл

61. Информация ...

- А) сведения, передаваемые людьми друг другу устным, письменным или другим способом
- Б) лексическая единица
- В) ассимиляция
- Г) дилемма

62. Кинесика ...

- А) совокупность выразительных движений в виде языка жестов, поз, телодвижений
- Б) рассказ
- В) песня
- Г) текст

63. Коммуникабельность ...

- А) способность, предрасположенность к общению, коммуникации, к установлению связей
- Б) истолкование, объяснение, раскрытие смысла полученной информации на основе собственных восприятий и перевод ее на более понятный язык
- В) значение предложения
- Г) тип общения

64. Коммуникавистика ...

- А) наука, изучающая вопросы развития информационных систем и средств, характер, формы, результаты их воздействия на общественную жизнь
- Б) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей

65. Коммуникативная компетенция ...

- А) степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения
- Б) историческая развитость

- В) кинесика
- Г) информация

66. Коммуникативные барьеры ...

- А) совокупность причин и факторов, препятствующих осуществлению эффективно коммуникации
- Б) интерпретация
- В) коомуникативная компетенция
- Г) коммуникавистика

67. Консенсус ...

- А) общее согласие по обсуждаемому или спорному вопросу, достигнутое в процессе разрешения противоречий без процедуры голосования
- Б) вербальная коммуникация
- В) восприятие
- Г) деловой стиль общения

68. Культура этническая ...

- А) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Б) совокупность вербальной коммуникации
- В) совокупность невербальной коммуникации
- Г) совокупность рассуждений

69. Культурная компетенция ...

- А) совокупность знаний и навыков, обеспечивающих понимание ценностных установок, психологических особенностей и социокультурной идентичности, свойственных данной культуре
- Б) совокупность культурных элементов и структур
- В) система формальных и неформальных правил
- Г) совокупность норм деятельности

70. Культурная перцепция ...

- А) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры
- Б) культурная компетенция
- В) этническая культура
- Г) корпоративная культура

71. Мимика ...

- А) выразительные движения лица, отображающие чувства, отношения человека
- Б) смысл
- Г) жест
- В) межличностная аттракция

72. Культурный релятивизм ...

- +А) научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур
- Б) этническая культура

73. Невербальная коммуникация ...

- + А) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и ряда других средств, то есть без использования речи и слов
- Б) мотивация
- В) обычай
- Г) парадигма

74. Такесика ...

- + А) тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера
- Б) типы коммуникации
- В) толерантность

75. Фрустрация ...

- + А) психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования: гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности
- Б) этническая культура

76. Ценностная ориентация ...

- +А) избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям
- Б) восприятие

77. Языковая личность ...

- +А) специфический тип коммуниканта
- Б) зеркало культуры

78. Этноцентризм ...

- +А) свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими
- Б) языковая личность
- В) ценностная ориентация

79. Культурный шок ...

- +А) состояние физического и эмоционального дискомфорта
- Б) лингвокультурология
- В) личное влияние
- Г) межличностная аттракция

80. Лингвокультурология ...

- +А) научное направление, занимающееся исследованием соотношения языка и культуры в их синхронном взаимодействии
- Б) специфический тип коммуниканта
- В) состояние физического и эмоционального дискомфорта
- Г) межличностная аттракция

81. Личное влияние ...

- + А) способность воздействовать на другого человека побуждающим
- Б) этноцентризм
- В) аттракция
- Г) межличностная аттракция

82. Межличностная аттракция ...

- + А) процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии
- Б) вводная часть информационного сообщения
- В) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Г) этническая культура

83. Мотивация ...

- + А) психологические механизмы, побуждающие человека к определенному действию
- Б) вводная часть информационного сообщения
- В) порядок конформизма
- Г) порядок консенсуса

84. Этнос ...

- + А) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей
- Б) форма общения людей посредством жестов, мимики

85. Толерантность ...

- + А) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям
- Б) такесика
- В) стереотип этнический
- Г) типы коммуникации

86. Стереотип этнический ...

- + А) совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о представителях других этнических общностей
- Б) невнимательность
- В) рассеянность
- Г) быстрота

87. Типы коммуникации ...

- + А) различные формы общения и взаимодействия
- Б) основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- В) вводная часть информационного сообщения

88. Обычай ...

- + А) исторически сложившаяся социальная норма, определяющая поведение людей в той или иной сфере их жизнедеятельности
- Б) сравнительная часть лексических единиц
- В) согласование времен

Г) вводная часть информационного сообщения

89. Парадигма ...

+А) комплекс теоретических принципов, принятых в качестве модели, образца для классификации исследуемых средств, форм и систем информационных связей

Б) этноцентризм

В) аттракция

Г) межличностная аттракция

90. Чувства ...

+ А) устойчивое эмоциональное отношение человека к различным явлениям действительности

Б) языковая личность

В) преамбула

Г) проксемика

91. Эмпатия ...

+ А) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

Б) непонимание

В) разгадывание всего происходящего

92. Эмпатическое слушание ...

+ А) форма обратной связи в процессе коммуникации, поддержка говорящего

Б) процесс взаимодействия представителей различных национальностей

В) биоэнергетический способ обмена информацией

Г) порядок выполнения операций в компьютерных устройствах

93. Ценностные ориентации ...

+ А) совокупность убеждений и представлений личности об окружающем мире

Б) обмен мыслями и взаимного понимания между людьми

Г) форма обратной связи в процессе коммуникации

94. Межкультурная компетенция ...

+А) комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию

Б) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

95. Межличностное пространство ...

+ А) совокупность различных, в том числе и пространственных, элементов в процессе взаимодействия между партнерами

Б) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

96. Межнациональное общение ...

+А) процесс взаимодействия представителей различных национальностей по поводу различных аспектов их жизнедеятельности

Б) выразительные движения лица

В) чувства

Г) взаимоотношения

97. Невербальный язык ...

- + А) система символов, знаков, жестов, используемых представителями данной культуры для облегчения процесса коммуникации
- Б) выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию
- В) четкое определение пространственных и временных границ ситуации взаимодействия

98. Перцепция ...

- + А) восприятие, представление, отражение
- Б) смех
- В) рассказ
- Г) стихотворение

99. Полилог ...

- + А) дискуссия, беседа трех и более участников
- Б) дискуссия, беседа одного участника
- В) дискуссия, беседа
- Г) дискуссия, разговор

100. Межличностная аттракция ...

- + А) процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии
- Б) вводная часть информационного сообщения
- В) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Г) этническая культуру

Методические рекомендации по выполнению тестов (тестовых заданий):

Тесты представляют собой форму контроля и оценки текущих знаний студентов и уровень освоения ими учебного материала.

Цель тестов: проверка усвоения практического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии), а также развития учебных умений и навыков.

Тесты составлены в форме закрытых заданий с выбором одного правильного ответа (один вопрос и три-четыре варианта ответов, из которых необходимо выбрать один). Тесты представлены по всем темам, изучаемым в рамках программы.

Тестовое задание состоит из вопроса и четырех вариантов ответов, из которых верным является только один. Задачей теста является набор максимально возможного количества баллов текущей успеваемости.

При выполнении тестовых заданий необходимо внимательно прочитать вопрос, определить область знаний, наличие которых призвано проверить данное задание.

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценки	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Вопросы для собеседования по дисциплине Лингводидактика

1. Основные этапы развития лингводидактики.
2. Цели и содержание лингводидактики.
3. Соотношение дидактики, лингводидактики и методики обучения иностранным языкам
4. Методы исследования в лингводидактике.
5. ИКТ в обучении языку.
6. Развитие межкультурной компетенции лингвиста средствами ИКТ.
7. Модель развития межкультурной компетенции лингвиста в виртуальной образовательной среде.
8. Дискурсивная аутентичность в межкультурном взаимодействии.
9. Социокультурная аутентичность в межкультурной интеракции.
10. Конкретизация содержания обучения аутентичной межкультурной коммуникации.
11. Модель обучения и система упражнений на овладении знаниями, умениями и навыками аутентичной межкультурной коммуникации.

Методические рекомендации по проведению устного опроса:

Изучение дисциплины предполагает освоение материалов лекций, систематическую работу студентов в ходе проведения практических занятий, выполнение заданий для самостоятельной работы.

На лекциях рассматриваются основные вопросы в рамках соответствующей темы, ставятся акценты на наиболее сложных положениях изучаемого материала. Материалы лекций используются студентами как один из источников информации для подготовки к практическим занятиям.

Целью практических занятий является рассмотрение основных и проблемных вопросов в рамках темы занятий, контроль за степенью усвоения студентами пройденного материала и ходом выполнения ими домашних заданий.

Задания для самостоятельной работы предусмотрены для закрепления и расширения знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины. Задания выполняются в письменной форме и проверяются во внеаудиторное время.

Целью устного опроса являются обобщение и закрепление изученного курса. Бакалаврам предлагается для освещения определенная тематика.

Устный опрос позволяет контролировать процесс формирования знаний, умений и навыков, вместе с тем во время опроса осуществляется повторение и закрепление знаний.

При подготовке к устному опросу студенты должны использовать не только материалы прочитанной им лекции, но и учебник и рекомендованную им дополнительную литературу по данной дисциплине, указанные Интернет-ресурсы. Необходимо подготовить краткий или развёрнутый конспект своего ответа. Форма ответа может быть кратким сообщением или небольшим докладом в зависимости от сложности или объёма заданной темы.

Обычно задается несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень подготовленности студента, его уровень владения материалом.

Опрос может быть индивидуальным, фронтальным. Если опрашиваемый студент не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам. По итогам устного опроса студенту выставляется дифференцированная оценка, определяющая текущую успеваемость студента.

Шкалы и критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

по дисциплине

Лингводидактика

1. Проблема «речь и мышление» в лингводидактике.

2. Мотивационная сфера деятельности речевого субъекта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту за умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом недостаточно полно развернута аргументация.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если показано общее понимание вопроса, но имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаружено незнание или непонимание темы.

Портфолио по дисциплине **«Лингводидактика»**

1 Название портфолио «Лингводидактика»

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

- 2.1. Титульный лист.
- 2.2. Творческие работы (в том числе кроссворды или ребусы по изученным темам).
- 2.3. Рефераты.
- 2.4. Исследовательские работы.
- 2.5. Доклады на научно-практических конференциях.

Темы рефератов **по дисциплине «Лингводидактика»**

1. Содержание языкового образования как общественное явление.
2. Проблема «речь и мышление» в лингводидактике.
3. Мотивационная сфера деятельности речевого субъекта.
4. Социокультурные аспекты коммуникативной компетенции.
5. Современная лингводидактика как психологически укорененная область научного познания.
6. Практическая реализация принципа коммуникативности на занятиях по русскому языку.
7. Компетенции по видам речевой деятельности как эффективный инструмент для реализации мобильности людей и средств обучения.
8. Психологические основы обучения языку: человек в обучении.
9. Современные компьютерные технологии как составная часть информационного образовательного пространства.

Составитель: к.ф.н., проф. кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Евлоева З.И.

Методические рекомендации по написанию рефератов:

Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике. Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации. Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно мыслить и аргументированно излагать свое понимание изучаемого материала. Как правило, студент самостоятельно выбирает одну из предложенных тем, согласовывая ее с преподавателем. Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- актуальность поставленной проблемы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой.

Структура реферата включает следующие элементы: - титульный лист; - план - простой или развернутый (с указанием страниц реферата); - введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы.

Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы; - основная часть объемом 10-12 страниц, заглавие которой выражает основное содержание реферата, его суть.

Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата (простому или развернутому) и указанным в плане страницам.

В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации; - заключение, представляющее собой формулировку основных постулатов реферируемых научных источников.

Объем заключения – 1 страница; - библиографический список, содержащий указание на изученные при составлении реферата информационные источники в количестве 5-8 наименований. Общий объем реферата – от 13 до 15 печатных страниц. Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

Реферат начинается с титульного листа. При оформлении работы необходимо соблюдать следующие положения:

1. Текст работы выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 в компьютерном варианте со следующими полями: левое-30 мм., правое-10мм., верхнее-20 мм., нижнее-20мм. Шрифт TimesNewRoman, размер 14, междустрочный интервал-полуторный.
2. Все страницы реферата, включая иллюстрации, библиографический список и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа и оглавления. Порядковый номер печатается в середине нижнего поля, начиная с цифры 2 на второй странице.
3. Язык изложения должен быть простым и ясным. Следует избегать большого количества цитат, лучше изложить материал своими словами и сделать сноску на используемый источник.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:
 - соответствие плана теме реферата;

- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата:

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом.