

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

**СОГЛАСОВАНА**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной программы

И.о.декана филологического факультета

\_\_\_\_\_/проф. З.И. Евлоева  
от «22» мая 2024г.

\_\_\_\_\_/З.И. Добриева  
от «23» мая 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.20 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»**

**Направление подготовки** бакалавриат  
45.03.01 Филология

**Направленность** (*профиль подготовки*)  
Зарубежная филология - Французский язык и литература.

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

**Магас, 2024г.**



## **1. Цели освоения дисциплины**

Процессы глобализации, происходящие в современном мире, интернационализация всех сфер общественной жизни делают иностранный язык реально необходимым в практической и интеллектуальной деятельности человека. Он становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества. Это повышает статус иностранного языка как основной, так и общеобразовательной дисциплины вуза. Освоение иностранного языка невозможно без изучения его фонетической системы, без выявления общих и различительных признаков фонетики иностранного и родного языков. Этим определяется основная цель изучения дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка».

**Целью** освоения учебной дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка», в соответствии с требованиями профессионального стандарта 01.001 «Педагог», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, является овладение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений; формирование у студентов научного представления об универсальных, типологических и специфических чертах фонетического уровня языковых систем французского и русского языков, а также о произносительных нормах и особенностях русской и французской речи; содействие формированию и развитию у студентов специальных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических основ фонетической системы французского языка.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов научного представления о факторах и законах, управляющих функционированием фонетических средств в различных сферах коммуникации изучаемого иностранного языка;
- формирование основ отбора фонетических средств для оптимальной реализации коммуникативных целеустановок;
- информирование студентов о возможной фонетической межъязыковой интерференции значимости учета этого явления при изучении и преподавании иностранного языка.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина входит в цикл дисциплин по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика». В результате изучения этой дисциплины обучающиеся должны уметь соотносить фонетические явления со сферой употребления, литературной нормой и эмоциональной экспрессией вне контекста и в аспекте конкретной ситуации общения, отбирать фонетические средства для реализации коммуникативной установки, знать фонетическую терминологию в объеме программы, стилистические функции единиц фонетического уровня в различных сферах коммуникации, существенные характеристики интонационных стилей. Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла «Практикум по культуре речевого общения», дисциплин по выбору («Художественный текст как объект лингвистического исследования», «Системная организация лексики в художественном произведении», «История изучаемого иностранного языка», «Лексика и грамматика изучаемого иностранного языка в историческом аспекте»), написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы по филологии, прохождения педагогической практики.

### 3. Результаты освоения дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Код компетенции | Наименование компетенции  | Индикатор достижения компетенции   | В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  |
|-----------------|---|--|---|
| ОПК-1           | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы. | 1.1_Б.ОПК-1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.  | <b>Знать</b> краткую историю филологии, современное состояние и перспективы развития.<br><b>Уметь</b> использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.<br><b>Владеть</b> навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. |
|                 |   | 3.1_Б.ОПК-1 Корректно интерпретирует различные явления филологии.  | <b>Знать</b> основы теоретической фонетики.<br><b>Уметь</b> корректно интерпретировать различные явления филологии.<br><b>Владеть</b> навыками анализа языкового материала.   |
| ОПК-2           | Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации                                     | ОПК-2.1: Знает основные Положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. | Знать основные положения общего языкознания, а также основные аспекты теоретической фонетики.   |
|                 |   | ОПК-2.2: Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.  | Знать особенности лингвистических текстов с точки зрения фонетики<br>Уметь определять фонетические особенности коммуникации на русском и французском языках.  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | ОПК 2.3: Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. | Уметь различать лингвистические концепции по фонетике изучаемого и родного языков.<br>Владеть приемами использования основных Положений и концепций общего языкознания и фонетики, в частности, применительно к русскому и французскому языкам. |
|--|--|---|---|

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка»

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование<br>разделов<br>и тем дисциплины (модуля)   | семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |        |                      |                      |                        |       |                          |                       | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (по неделям семестра) |               |            |                 |                         |                   |                      |                                |
|------------------|---|---------|--|--------|----------------------|----------------------|------------------------|-------|--------------------------|-----------------------|---|---------------|------------|-----------------|-------------------------|-------------------|----------------------|--------------------------------|
|                  |   |         | Контактная работа  |        |                      |                      | Самостоятельная работа |       |                          |                       | Форма   |               |            |                 |                         |                   |                      |                                |
|                  |   |         | Всего  | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | и др.                  | Всего | Курсовая работа (проект) | Подготовка к экзамену | Другие  | Собеседование | Коллоквиум | Проверка тестов | Проверка контрол. работ | Проверка реферата | Проверка эссе и иных | курсовая работа (проект) и др. |
| 1                | Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.          | 3       | 8  | 6      | 2                    |                      |                        | 16    |                          |                       | 8   | 8             |            |                 |                         |                   |                      |                                |
| 2                | Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы французского | 3       | 10   | 6      | 4                    |                      |                        | 16    |                          |                       | 10  | 6             |            |                 |                         |                   |                      |                                |

|   |   |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        |                          |  |  |  |  |  |   |
|---|---|---|--------|--------|--------|--|--|--------|--|--|--------|--------------------------|--|--|--|--|--|---|
|   | языка.<br>Произносительная<br>норма французского<br>языка.  |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        |                          |  |  |  |  |  |   |
| 3 | Тема 3. Понятие фонемы,<br>ее функции. Признаки<br>фонем.<br>Отличие фонемных<br>систем разных языков.  | 3 | 8      | 6      | 2      |  |  | 1<br>6 |  |  | 8      | 8                        |  |  |  |  |  |   |
| 4 | Тема 4. Слог<br>и<br>слоговое деление.<br>Взаимодействие<br>звуков в речевом<br>потоке.<br>Артикуляция звуков<br>речи. Классификация<br>звуков речи по составу.<br>Фонетическая<br>транскрипция.  | 3 | 1<br>0 | 6      | 4      |  |  | 1<br>2 |  |  | 1<br>0 | 2                        |  |  |  |  |  |   |
| 5 | Тема 5. Система<br>согласных звуков<br>французского языка.<br>Классификация<br>французских согласных<br>по месту образования.<br>Классификация<br>французских согласных<br>по способу образования.<br>Особенности<br>французских согласных<br>звуков. | 3 | 8      | 6      | 2      |  |  | 1<br>6 |  |  | 1<br>0 | 6                        |  |  |  |  |  |   |
| 6 | Тема 6. Классификация<br>французских<br>гласных звуков.<br>Особенности<br>французских<br>гласных звуков.<br>Интонация во<br>французском<br>языке.   | 3 | 8      | 6      | 2      |  |  | 1<br>6 |  |  | 1<br>0 | 6                        |  |  |  |  |  |   |
|   |   |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        |                          |  |  |  |  |  |   |
|   | Курсовая работа (проект)  |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        |                          |  |  |  |  |  |   |
|   | Подготовка к экзамену   |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        |                          |  |  |  |  |  |   |
|   | Общая трудоемкость<br>в часах   |   | 5<br>2 | 3<br>6 | 1<br>6 |  |  | 9<br>2 |  |  | 5<br>6 | Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |   |
|   |   |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        | Форма                    |  |  |  |  |  |   |
|   |   |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        | Зачет                    |  |  |  |  |  |   |
|   |   |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        | Зачет со скидкой         |  |  |  |  |  | + |
|   |   |   |        |        |        |  |  |        |  |  |        | Экзамен                  |  |  |  |  |  |   |

## **4.2. Содержание дисциплины (модуля)**

***Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.***

*Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Соотношение фонетики с Языкознанием и ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связи фонетики со смежными научными дисциплинами: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; фонетика и ее подразделения; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная фонетика.*

***Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы французского языка. Произносительная норма французского языка.***

Строение артикуляционного аппарата человека. Расположение и функции органов речи. Артикуляционные особенности носителей французского и русского языков. Понятие стандартного французского языка. Исторические предпосылки становления стандартного французского литературного языка наряду с существованием диалектов. Лингвисты, стоявшие у истоков формирования произносительных норм французского языка. Роль литературы, театра и прессы в становлении норм произношения французского языка. Понятие экстралингвистической ситуации. Основные понятия учения о произносительной норме. Фонетические особенности различных интонационных стилей. Окончательное становление произносительной нормы французского языка.

***Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.***

Понятие фонемы. Фонема как лингвистическая единица. Различие терминов “фонема” и “аллофон”. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности; 3) функциональности. Отличие фонемы и фона. Понятие инварианта фонемы. Основные направления теории фонемы.

***Тема 4. Слог и слоговоеделение. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.***

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Словообразующие звуки во французском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу, подлительности, по акцентному весу. Структура слога во французском языке. Словообразование и слоговоеделение в современном французском языке. Классификация звуков речи по составу. Система гласных и согласных звуков. Транскрипция. Типы

транскрипции.

**Тема 5. Система согласных звуков французского языка. Классификация французских согласных по месту образования. Классификация французских согласных по способу образования. Особенности французских согласных звуков.**

Система согласных звуков французского языка. Фонологический анализ французских согласных. Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости, сильной/слабой артикуляции, участии в произнесении согласного различных органов речи, различии в типе артикуляционной преграды и способе образования шума. Понятие чередования звуков в речи.

**Тема 6. Классификация французских гласных звуков. Особенности французских гласных звуков. Интонация во французском языке.**

Классификация гласных звуков французского языка. Фонологический анализ французских гласных. Безударный вокализм французского языка. Понятие словесного ударения и его виды. Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Обозначение интонации в письменной речи. Функции интонации. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Понятие логического ударения, роль фразового ударения. Основные способы графического изображения и обозначения интонации.

**5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 Филология, реализация данной рабочей программы осуществляется в учебном процессе, включающем использование активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе обучения используются информационные технологии обучения, электронные программы, другие учебные программы, доставляемые по компьютерным сетям.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Параллельно с аудиторной проводится самостоятельная работа, которая предполагает:

- работу с рекомендованной литературой
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку рефератов по теме
- подготовку материала к экзамену
- работу с электронными пособиями

На семинарских занятиях студенты выступают с самостоятельно подготовленными рефератами или сообщениями по темам, которые не были освещены в лекции или затронуты бегло.



## Аудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Формами проведения учебных занятий и формами заданий для самостоятельной работы обучающихся в аудитории под контролем преподавателя являются: контрольная работа; тестирование; ответы на вопросы; коллоквиумы, подготовка рефератов, подготовка к зачету.

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

| №<br>нед. | Те<br>ма   | Вид<br>самостоятельно<br>й<br>работ<br>ы | Задани<br>е   | Рекомендуема<br>я литература | Количес<br>тво часов |
|-----------|--|--|---|------------------------------|----------------------|
| 1-3       | Тема1. Предмет фонетики, разделы фонетики.<br><br>Методы исследования Звукового строя языка.<br>Связь фонетики другими науками.  | Повторениеиз<br>акреплениетем<br>ы       | Подготовить<br>реферат                                    | 1,3,5,6,7                    | 16                   |
| 4-6       | Тема2.<br>Произносительн<br>ый аппарат<br>человека.<br>Понятие<br>стандартного<br>языка. Из истории<br>становления<br>произносительной<br>нормы французского<br>языка.<br>Произносительная<br>норма французского<br>языка. | Повторение и<br>закрепление<br>темы      | Подготовить<br>план и<br>вопросы к<br>коллоквиуму         | 1,2,3,4,5,7                  | 1<br>6               |
| 7-<br>9   | Тема3.Понятие<br>фонемы, ее<br>функции.<br>Признаки фонем.<br>Отличие фонемных<br>систем разных<br>языков.   | Повторение<br>и закрепление<br>темы      | Подготовить<br>ся к<br>Выполнению<br>тестовых<br>заданий. | 1,4,3,6,7                    | 16                   |

|       |   |                               |  |           |        |
|-------|---|-------------------------------|--|-----------|--------|
| 10-12 | Тема4. Слог и слоговое деление. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.   | Повторение и закрепление темы | Написать реферат   | 1,2,6,7,8 | 1<br>2 |
| 13-15 | Тема5. Система согласных звуков французского языка. Классификация французских согласных по месту образования. Классификация французских согласных по способу образования. Особенности французских согласных звуков. | Повторение и закрепление темы | Подготовить<br>саяк<br>проведению<br><br>тестирования        | 1,3,4,7   | 1<br>6 |
| 16-18 | Тема 6. Классификация французских гласных звуков. Особенности французских гласных звуков. Интонация во французском языке.   | Повторение и закрепление темы | Подготовить<br>саяк<br>итоговой<br>контрольной<br><br>работе | 1,2,3,4,6 | 1<br>6 |

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Дисциплина «Теоретическая фонетика французского языка» ставит своей задачей дать студентам базовые знания по основным аспектам фонетических систем французского и русского языков, а также сформировать профессионально-педагогические навыки и умения, необходимые студентам для их будущей работы. При подготовке домашних заданий полезно помимо основных учебных материалов пользоваться дополнительными:

- аудиокурсами французского языка,
- фонетическими справочниками двух языков,

- интернетом.

Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- выполнение домашних заданий
- работа с Интернет - источниками и словарями
- подготовка и презентация проектов
- выполнение индивидуальных творческих заданий
- подготовка кратких сообщений и докладов

При следовании данной рекомендации студентами приобретаются необходимые знания фонетической системы французского языка в сравнении с русским и другими языками, обеспечивающие научные знания и практические навыки корректной коммуникации в соответствии с произносительными нормами французского языка.

### **6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов.**

#### ***Контроль освоения компетенций***

| №<br>п<br>\<br>п | Вид<br>контроля                                    | Контролируемые темы<br>(разделы)  | Компетенции,<br>компоненты которых<br>контролируются |
|------------------|--|---|--|
| 1                | Подготовка к написанию реферата                    | Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.  | ОПК-1,<br>ОПК-2                                      |
| 2                | Разработка вопросов и плана проведения коллоквиума | Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка. Из истории становления произносительной нормы французского языка. Произносительная норма французского языка. | ОПК-1,<br>ОПК-2                                      |
| 3                | Подготовка к выполнению тестовых заданий           | Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.  | ОПК-1,<br>ОПК-2                                      |
| 4                | Подготовка к защите реферата                       | Слог и слоговое деление. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.                  | ОПК-1,<br>ОПК-2                                      |

|   |  |  |                          |
|---|--|--|--------------------------|
| 5 | Подготовка к проведению ютестирования    | Система согласных звуков французского языка. Классификация французских согласных по месту образования. Классификация французских согласных по способу образования. Особенности французских согласных звуков. | ОПК-1, ОПК-2             |
| 6 | Подготовка к итоговой контрольной работе | Классификация французских гласных звуков. Особенности французских гласных звуков. Интонация во французском языке.  | ОПК-1, ОПК-2<br>ПК<br>-2 |

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **Образцы тестов**

1. Quelle opposition phonématique des consonnes ne se réalise pas en français:
  - a) dure/mouillée;
  - b) sourde/sonore;
  - c) bruit/sonante;
  - d) constrictive/labiale.
2. Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles:
  - a) linguistique;
  - b) physiologique;
  - c) physique;
  - d) psychique
3. Par quel trait distinctif sont opposés les phonèmes[ s ] et [ ʃ ] :
  - a) mode d'articulation;
  - b) le lieu d'obstacle (l'organe actif);
  - c) le lieu d'obstacle (l'organe passif);
  - d) sourde/sonore;
  - e) point d'articulation.
4. Le caractère particulier du phonétisme français se manifeste par:
  - a) la quantité et la qualité des voyelles et des consonnes;
  - b) la quantité, les combinaisons possibles, la qualité des voyelles et des consonnes;
  - c) la combinaison des phonèmes;
  - d) les oppositions phonématiques.
5. Quelle est l'opposition la plus prononcée de la base articulaire du français?
  - a) opposition "labiale/non-labiale";
  - b) opposition "fermée/ouverte";
  - c) opposition "antérieure/postérieure";
  - d) opposition "orale/nasale".
6. Combien de voyelles existe-il dans le système traditionnel du vocalisme français:
  - a) 16;

- b) 17;
  - c) 15;
  - d) 19.
7. Quelle voyelle est-ce :orale, antérieure, ouverte, non-labiale:
- a) [ e ];
  - b) [ a ];
  - c) [ ə ];
  - d) [ ø ].
8. Qu'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonnantes:
- a) elles sont toutes constrictives;
  - b) elles sont produites avec la participation des cordes vocales;
  - c) le ton musical domine le bruit;
  - d) le bruit domine le ton musical.
9. Quels obstacles existent sur le chemin de l'airprovenant des poumons pendant la phonation d'une consonne sonore:
- a) un: au niveau du larynx;
  - b) deux: au niveau du laryx (les cordes vocales) et au niveau des résonateurs (occlusion, rétrécissement);
  - c) il n'existe aucun obstacle.
10. Quels sont les aspects qui caractérisent le son?
- a) physiologique et acoustique;
  - b) articulatoire, anatomique et linguistique;
  - c) anatomique, linguistique, fonctionnel;
  - d) physiologique, acoustique et linguistique.

### **Вопросы к зачету:**

1. Предмет фонетики
2. Разделы фонетики
3. Методы исследования звукового строя языка
4. Связь фонетики с другими науками
5. Устройство произносительного аппарата человека
6. Произносительный аппарат человека
7. Понятие стандартного языка
8. Из истории становления произносительной нормы французского языка
9. Произносительная норма французского языка
10. Понятие фонемы, ее функции
11. Признаки фонем
12. Слог и слоговоеделение
13. Взаимодействие звуков в речевом потоке
14. Артикуляция звуков речи
15. Классификация звуков речи
16. Фонетическая транскрипция

17. Отличие фонемных систем разных языков
18. Система согласных звуков французского языка
19. Классификация французских согласных по месту образования
20. Классификация французских согласных по способу образования
21. Особенности французских согласных звуков
22. Классификация французских гласных звуков
23. Особенности французских гласных звуков
24. Интонация во французском языке

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая фонетика»**

### **7.1. Учебная литература:**

1. Бибин О.А. Введение в практическую фонетику французского языка. – СПб.: 2001.
2. Богомазова Т.С., Подольская Т.Е. Теория и практика фонетики французского языка. – М.: 2004.
3. Бубнова Г.И. Фонетика французского языка. Справочник – СПб.: Люмьер, 2011
4. Левковская К.А. Французский язык. Фонетика, грамматика, лексика. – М.: 2004.
5. Федоров В.А. «Теоретическая фонетика французского языка» - Учебно-методическое пособие для вузов, - Воронеж 2008
6. Щерба Л.В. Фонетика французского языка – М.: Книга по Требованию, 2012
7. Les 500 exercices de phonétique – Hachette, Paris, 2010
8. Orthographe/ Larousse 2002
9. 14. Léon P. & M. Introduction à la phonétique corrective / P. & M. Léon. – P. : Hérissé, 2007
10. «Phonétique en dialogues»/ CLE International, 2008

### **7.2. Интернет-ресурсы:**

1. <http://phonetique.free.fr/> site ou il y a le plus d'exercices
2. <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/> site de Mario Tome Université du Leon
3. <http://www.laits.utexas.edu/fi/html/pho/> : Université du Texas Austin
4. <http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/> : Université de Padoue Italie
5. <http://prononciation.tripod.com/liaison.htm> : site réalisé par Horacio Barrangou
6. <http://peinturefle.free.fr/indexlexique2.html> Ciel Bretagne
7. <http://elearn.mtsac.edu/bvigano/french1/default.htm> : français pour débutants San Antonio College, Walnut, Californie (mots virelangues)
8. <http://www.projet-pfc.net/> universités d'Ottawa, Oslo, Paris X et Toulouse Le Mirail, analyse du français oral contemporain avec des enregistrements de locuteurs de différentes régions de France et de francophonie

### **7.3. Программное обеспечение**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из

любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
  - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

**Таблица 7.1.**

| Название ресурса   | Ссылка/доступ   |
|--|---|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»                     | <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>   |
| «Образовательный ресурс России»  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                             |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –   |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)                           | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> -   |
| Русская виртуальная библиотека   | <a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –   |
| Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система                                       | <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> -   |
| Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»                                     | <a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a> |
| Научная электронная библиотека «e-Library»   | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> -                           |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks   | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> -                                       |
| Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информиио»                   | <a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>   |
| Информационно-правовая система «Гарант»  | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ                                   |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт»  | <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>                                   |

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка»**

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «История основного языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, проспект И.Б. Зязикова 7, главный корпус ИнГГУ, Каб.446), обеспеченной следующим оборудованием: видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;  
Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы.

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составила:  
старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации  
М.С. Бесаева

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»  
Протокол № 9 от «1» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета  
Протокол № 10 от «22» мая 2024 года



**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

| Учебный год | Решение кафедры (№ протокола, дата) | Внесенные изменения | Подпись зав. кафедрой |
|-------------|-------------------------------------|---------------------|-----------------------|
|             |                                     |                     |                       |
|             |                                     |                     |                       |
|             |                                     |                     |                       |

