



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.О.08 «Устное народное творчество ингушей»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки
«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

1.	Цель изучения дисциплины Курс «Устное народное творчество ингушей» является основой для изучения ингушской культуры и ее отражения в литературе, дает представление об поэтических формах и приемах, а с другой, – формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане – комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов (акциональных, визуальных, музыкальных и проч.). В результате студенты не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.12.» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы».		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров. 2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения Владеть основными литературоведческими терминами



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

фольклорных жанрах, библиографической культуре		
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	<p>Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом</p> <p>Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом</p> <p>Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом</p>
	4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	<p>Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста</p> <p>Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом</p> <p>Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста</p>
	5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления	<p>Знать жанровые определения литературных произведений</p> <p>Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов</p> <p>Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах</p>
	6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.	<p>Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p> <p>Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов</p> <p>Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p>
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов,	1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	<p>Знать основные источники сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>Уметь пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>Владеть навыками сбора литературных и языковых фактов.</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

филологический анализ и интерпретацию текста	2.1_Б.ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками. Уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками. Владеть навыками филологического анализа художественного текста.
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого анализа.
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ЗНАТЬ: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. ВЛАДЕТЬ: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования																											
4.	Структура и содержание дисциплины																												
	4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы Объем дисциплины и виды учебной работы <table> <tr> <th></th><th>Всего</th><th>Порядковый номер семестра</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</td><td>2 з.е.-72ч.</td><td></td></tr> <tr> <td>Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:</td><td>36</td><td>36</td></tr> <tr> <td>Лекции</td><td>18</td><td>18</td></tr> <tr> <td>Практические занятия, семинары</td><td>16</td><td>16</td></tr> <tr> <td>КСР</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Самостоятельная работа</td><td>38</td><td></td></tr> <tr> <td>Вид итоговой аттестации: зачет</td><td></td><td>+</td></tr> </table>			Всего	Порядковый номер семестра			2	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.-72ч.		Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	36	Лекции	18	18	Практические занятия, семинары	16	16	КСР			Самостоятельная работа	38		Вид итоговой аттестации: зачет		+
	Всего	Порядковый номер семестра																											
		2																											
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.-72ч.																												
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	36																											
Лекции	18	18																											
Практические занятия, семинары	16	16																											
КСР																													
Самостоятельная работа	38																												
Вид итоговой аттестации: зачет		+																											
	4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Устное народное творчество ингушей» Содержание дисциплины по темам Тема 1. Г1алг1ай багахбувцам. Чудигара дош Ширача ханара хъайоаг1аш йолча г1алг1ай исторех бола лоацца хоам. Багахбувцами къаман истории влаший дувзаденна хилар. Г1алг1ай багахбувцам – б1аьшерашкара хъадоаг1а г1алг1ай халкъа литература да, ший тайпара жанрови белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш. Тема 2. Багахбувцам д1аязбарахи тахкарахи. Багахбувцама жанраш, цар характеристика Г1алг1ай багахбувцам д1аязбара г1улакх мишта латт. 19-20-ча б1аьшеренашка д1аязбаь г1алг1ай багахбувцам, кепатеха произведенеш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш, царех лоацца хоам балар. Тема 3. Г1алг1ай мифологи Мифологех бола кхетам. Къаьнаг1а йола багахбувцама жанр мифаш хилар. Мифологе овлаши текъама дьи в1ашаг1ьийна хилар. Мифай керттера тайпаш довзийтар. Тема 4. Фаьлгаш Фаьлгаш - багахбувцама жанрашта юкъера йоккхаг1а йола жанр, царех бола кхетам, цар тайпаш. Хъайбаех дола фаьлгаш, цу фаьлгашка бувцараш нах, цар оамалаш хилар. Тамашийна-турпала фаьлгаш, цар беш бола хъехам. Цу фаьлгий керттера турпалхой, цар оамалаш. Вахарах-леларах дола г1алг1ай фаьлгаш. Цагенах дола дувцараш. Тема 5. Легендаш Легендех бола керттера кхетам. Бусалбеи керастеи дынца дувзаденна дола г1алг1ай легендаш, уж хъахилара наькъаш. Легендашка эздели, г1улакхи, 1адаташи хъехар ший тайпара хилар.																												



Тема 6. Ши́ра дувцараш

Ши́ра дувцараш малаг¹ча произведенеех оал, жанра белгалонаш. Ши́рача дувцарий керттера белгало историзм хилар. Ши́рача дувцарий тайпаш.

Тема 7. Наь́ртех дола оаламаш

Наь́ртех долча оаламех бола кхетам. Наь́ртий оаламаш хьахиларах. Куркьа, Сеска Солса, Боткьий Ширткьа, Колой К¹ант. Наь́ртий оаламаш д¹аяздарахи, кепатохарахи, тахкарахи.

Тема 8. Турпала-эпически иллеш

Турпала-эпически иллеех бола кхетам, уж д¹аяздарах а тахкарах а. Турпала-эпически иллей турпал¹хой шин тайпара хилар. Даь́кьазача к¹анта амат. Доакьазала белгалонаш. Наь́на амат, кхыча кхалнаь́ха аматаш. Ц¹ихезача кьонахий сурт-сибаташ. Моастаг¹ий мохк иллешка.

Тема 9. Мехкарий иллеш

Мехкарий иллеех бола кхетам. Цу иллей керттера тематика, метта белгалонаш, жанра таханара хьал.

Тема 10. Ловзаракуца багахбувцам. Кагег¹йола жанраш: кицаш, ловцаш, сардамаш, ховли-довзалеш

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Д¹аязьяь а кепатеха а тексташ. Тахан г¹алг¹ашта юкье лелаш дола ловзаракуцаш. Г¹алг¹ай кицаш, сардамаш, ловцаш, царех бола кхетам. Даь́ржа а лоаца а дола ховли-довзалеш.

Тема 11. Берий багахбувцам

Берий багахбувцам тайп-тайпарча тайпашта бекьабенна хилар. Ловзараш. Дагардергаш. Сихаоаларгаш. Ага иллеш. Г¹алг¹ай берий багахбувцама жанра таханара хьал.

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru 2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира. 3. Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http: // www. reader. boom. ru / tomash/tema.htm http: // grammar.ru http: // slovari. yandex. ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	<p>Формы текущего контроля</p> <p>Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум</p>
8.	<p>Форма промежуточного контроля</p> <p>Экзамен</p>

Разработчик: к.ф.н., профессор
кафедры ингушской литературы и фольклора

Матиев М.А.