

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____ /к.филол.н. Аушева Э.А.
«23» мая 2024г.

И.о. декана филологического
факультета _____ /З.И. Добриева
«28» мая 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.13 «ИСТОРИЯ ИНГУШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

На **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2024г.

Рабочая программа дисциплины «История ингушской литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составили:

к.филол.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора

М.А. Матиев

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора

А.М. Евлоева

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора

М.Р. Бекова

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Протокол № 9 от «15» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с периода зарождения художественных традиций народа в творчестве просветителей до первых десятилетий 21 века.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|--|-----------------------------|---|----------------------|--|--------|-----------------------------------|
| | Код | Наименование | Уровень квалификации | Наименование | Код | Уровень (подуровень) квалификации |
| 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) | А | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | 6 | Общепедагогическая функция. Обучение | А/01.6 | 6 |
| | | | | Воспитательная деятельность | А/02.6 | 6 |
| | | | | Развивающая деятельность | А/03.6 | 6 |
| | В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | 6 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования | В/03.6 | 6 |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--------|---|
| 2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств | А | Проведение работ по исследованиям лекарственных средств | 6 | Проведение работ по фармацевтической разработке | А/01.6 | 6 |
| | | | | Проведение и мониторинг доклинических исследований лекарственных средств | А/02.6 | 6 |
| | | | | Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов | А/03.6 | 6 |
| 26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий | А | Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий | 6 | Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий | А/01.6 | 6 |
| | | | | Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий | А/02.6 | 6 |
| | | | | Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов | А/06.6 | 6 |
| | | | | Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий | А/04.6 | 6 |

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.13» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Введение в литературоведение».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «История родной литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

| Код дисциплины | Дисциплины, предшествующие дисциплине «История родной литературы» | Семестр |
|----------------|---|---------|
| Б1.В.08 | Устное народное творчество ингушей | 1 |
| Б1.Б.07 | Введение в литературоведение | 1,2 |

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «История родной литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

| Код дисциплины | Дисциплины, следующие за дисциплиной «История родной литературы» | Семестр |
|----------------|--|---------|
| Б1.0.14 | История ингушской литературной критики | 5 |
| Б1.В.19 | Ингушская литература и фольклор | 5 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Принципы анализа ингушского художественного текста | 6 |

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «История родной литературы» со смежными дисциплинами

| Код дисциплины | Дисциплины, смежные с модулем «История родной литературы» | Семестр |
|----------------|---|---------|
| Б1.В.08 | Ингушское устное народное творчество | 1 |
| Б1.0.19 | Ингушская литература и фольклор | 5 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Принципы анализа ингушского художественного текста | 6 |
| Б1.0.14 | История ингушской литературной критики | 5 |

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной) | В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
|-----------------|--------------------------|--|--|
| ОПК-3 | Способен | | Знать основные положения |

| | | |
|---|---|---|
| использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | <p>1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанров</p> | <p>и концепции в области теории и литературы и истории мировой литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов.</p> <p>Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы</p> <p>Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</p> |
| | <p>2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией</p> | <p>Знать основные литературоведческие термины</p> <p>Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения</p> <p>Владеть основными литературоведческими терминами</p> |
| | <p>3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом</p> | <p>Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом</p> <p>Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом</p> <p>Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом</p> |

| | | | |
|-------|---|--|---|
| | | 4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного | <p>Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста.</p> <p>Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом.</p> <p>Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста.</p> |
| | | 5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления | <p>Знать жанровые определения литературных произведений.</p> <p>Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов.</p> <p>Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах.</p> |
| | | 6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов | <p>Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p> <p>Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов.</p> <p>Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p> |
| ОПК-4 | ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический | 1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов | <p>Знать основные источники сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>Уметь пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов.</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| анализ и интерпретацию текста | | Владеть навыками сбора литературных и языковых фактов. |
| | 2.1_Б.ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности | Знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками. Уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками. Владеть навыками филологического анализа художественного текста. |
| | 3.1_Б.ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик | Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов |

| | | | |
|------|---|---|---|
| ПК-1 | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | 1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи | <p>Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности.</p> <p>Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты.</p> <p>Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p> |
| | | 2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | <p>Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p>Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>Владеть способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии</p> | <p>Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований;</p> <p>Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям;</p> <p>Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p> |
|--|--|--|---|

4. Структура и содержание дисциплины «История родной литературы»

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| | Всего | Порядковый номер семестра | | | | | |
|--|---------|---------------------------|--------------|--------------|-----------|--------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе: | 10 з.е. | 1,7 5 з.е. | 1,25 з.е. | 1,25 з.е. | 1,75 з.е. | 1 з.е. | 2 з.е. |
| Курсовой проект (работа) | | | | | | | + |
| Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе: | 246 | 34 | 32 | 34 | 66 | 34 | 32 |
| Лекции | 136 | 18 | 16 | 18 | 34 | 18 | 16 |
| Практические занятия, семинары | 114 | 16 | 16 | 16 | 32 | 16 | 16 |
| Контроль | 81 | | 27 | | 27 | | 27 |
| Самостоятельная работа всего (в акад. часах) | 146 | 29 | 13 | 11 | 15 | 2 | 13 |
| Интер. часы | 52 | | | | | | |
| Вид итоговой аттестации: | | | | | | | |
| Экзамен | | | + | | + | | + |

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

| № | Тема | Количество часов | |
|------------|------|------------------|----------------------|
| | | Лекции | Практические занятия |
| Семестр №1 | | | |

| | | | |
|--------------------------|--|----|----|
| 1. | XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах | 6 | 2 |
| 2. | Революци ялалехьа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.д1.) | 4 | 2 |
| 3. | XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература | 4 | 2 |
| 4. | Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламени никь | 4 | 2 |
| Всего | | 18 | 16 |
| Промежуточная аттестация | | | |

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах

Багахбувцам - йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хьабоаг1аш хиларах

Тема 3-4. Революци ялалехьа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., А.Тутаев и. кх. д1.)

Г1алг1ай публицистика кхолларах дола дош. Базоркин Алсбика язъях очеркаш: «Лоамарой текъа ахар», «Гаьнна д1адахачунгара», «Нохчийче баьча наькъах дола дагалоацамаш». Мурзабеков Османа «Кхо б1аь дошо» яха фальг, «Сомавалар» яха стихотворени. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш а дег1абоалабеш а просветителеша лаьца дакъа. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламени никь. Малаг1а моттиг д1алоац Джабагиев Махьмада кхолламо г1алг1ай литературе. Багахбувцам тохкаш даь балхаш

Тема 5-6. XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература

XX-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахиннача а д1ач1оаг1деннача а г1алг1ай литературах бола хоам. Г1алг1ай литературни юкъарал в1ашаг1йолларах. Г1алг1ай литературеи халкъа вахари. Базоркин И. прозеи драматургии. Хьалхара дувцар «Хатар» (1928). Дувцара идейни чулоацам. «Ахьмада дийцар» яха беамах дола дувцар. «Боанг» яхача дувцара т1а дешара тема яшхар; Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански т1емах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса т1а латта лоарх1аме ха белгалъяр. Пьеса т1а оттаяь проблемаш яшхар. Озиев Ахьмада «Б1аьстан юхь», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Седалонга болх», «Йилиг», «Испанега» яхача стихотвореней лоарх1ам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев Салмана заман лоарх1амерг1а дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а шира лаьдалца лоаттабу къовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча б1аьшере 20-30-ча шерашка язъяхча стихотвореней белгалонаш

Тема 7-8. Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламени никь

Мальсагов Кураза Зоврбика вахара никь. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча лилма-лингвистически балхех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Маца язъяхь из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагедие белгалонаш малаг1аш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца язъяхь, лоацца чулоацам. Керттера ма1ан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара г1алг1ай

юрта вахар (оамалаш, 1адаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам

Содержание дисциплины (модуля)

| № | Тема | Количество часов | |
|--------------------------|--|------------------|----------------------|
| | | Лекции | Практические занятия |
| Семестр №2 | | | |
| 1. | Беков Дордаг1а Тембота кхоллам | 4 | 4 |
| 2. | 20-ча шерашка «Сердало» газета т1а кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибраь1им, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхыбараш а. | 2 | 2 |
| 3. | Гойгов 1аддал-Хьамида кхоллам | 2 | 2 |
| 4. | Мальсагов Орцхой литературни кхоллам. | 4 | 2 |
| 5. | Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо. | 4 | 4 |
| Всего | | 16 | 16 |
| Промежуточная аттестация | | | |

Тема 9-10. Беков Дордаг1а Тембота вахарей кхолламен никъ

Беков Тембота вахарах. «Сердало» газет д1адоладеш а цунца къахъегаш а цо лаьца дакъа, хъехархочун болх. Беков Тембота даь хьалхара поэтически таржам. Цо д1аязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведени. Цун жанр. Д1аяха замеи таханей мишта ювц поэта. Халкъа иллешца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени. Чулоацам. Халкъа хала никъ бувцар. «11-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малаг1а лоарх1аме ши таьрахь да дувцаш дар

Тема 11-13. Гойгов 1аддал-Хьамида вахарей кхолламен никъ

Гойгов С.1.-Хь. граждански т1ема юкъе дакъа лоацаш, Г1алг1ай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хьалхара очеркаши статьяши, керттера чулоацам, къовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахьлен къовсам, турпалхой аматаш. Г1алг1ай халкъа вахар гойтар. «Дербича ч1ир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яхача повеста жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дахкара оттамаш. «Серго» яхача повеста т1а къаман истори гойтар.

Тема 14-15. Мальсагов Оарцхочун вахарей кхолламен никъ

Мальсагов Оарцхос граждански т1ема юкъе лаьца дакъа, культурно-просветительски болх. Г1алг1ай багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъаь статьяш / «Къона з1иргаш» /. 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баь литературоведчески болх. Граждански т1емах язъаь хьалхара очеркаш.

Г1алг1ай кхалсаг ширача 1аьдалех мукъа а йоалаш, общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса т1а. Г1алг1ай литературе ц1ихеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах. Г1алг1ай драматурги а театр а дег1адоаладара духъа Мальсагов Оарцхос баь болх

Тема 16-17. Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо

Мальсагов Д. нохчийи гIалгIайи меттай диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Д. яздаь литературно-критически балхаш, вай багахбувцам дIаязбарца а тахкарца а цо лаьца доккха дакъа. «Iарамхи» яхаш йола поэма. Цун идейно-тематически лоархIам, поэтически белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца цхьана цо язъяь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесай говза мотт, из сценични хиларах

Тематика практических занятий

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш. ГIалгIай текъама ды очерка тIа гойтар. ЦIай-сага сурт-сибат: тIера гIирс, оамал. Текъам бе бахача наьха аматаш. «ГIалгIай цIайнаш» яха Ахриев ЧхьагIий очерк; цун чулоацам. Цу ханара деррига гIалгIай цIайнаш дынца дувзаденна хилар; гIалгIай цIайнаш керттерча дакъе текъама дын цIайнаш хилара белгалонаш; бусалбеи, керастеи, текъамаи дын белгалонаш цIайнашка вIашагIъэра бахъанаши, наькъаши, хаи; гIалгIай цIайнаши ловзаракуцаши; «ГIалгIай оамалаш» яхача очерка тIа 19-ча бIаьшера баьхача гIалгIай вахар гойтар; гIалгIай кхалнаьха хьал очерка тIа; Ахриев ЧхьагIийна гIалгIай оамалаштеи вахараи юкъе хийцача бакъахьа хеташдар; **Декхараш:** теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 2. «ГIалгIай легенда» тIа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тIа; текъама дыи, Iели, мифологеи произведене тIа мишта хоалу; Джабагиев Махьмада дIаяздаьча иллешка этнографии къаьнара дешаши вIашагIъийна хилар; Джабагиев Махьмада кхелла гIалгIай йоазув; «Оалмаза ГIаьза» яхача илле чулоацам; ширача заман белгалонаш илле тIа мишта хоалу (мотт, герз, Iадаташ); Оалмаза ГIаьза даькъаза турпалхо хилара белгалонаш; Оалмаза ГIаьза наьна сурт-сибат; нанас воIа бу хьехам, цу тIагIолла гушдола наьна денал.

Тема 3. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; текст дIа маца язъяьй; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна цIи хIана тиллай В. Светлова ше дIаязъяьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархIар бахъанаш малагIаш да; Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене тIа: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз; истореца мишта дувзаденна да цу произведене тIа дувцар; маца хинна хIама да из.

Тема 4. Мальсагов Кураза Зоврбика вахара-кхоллама никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Iилма-лингвистически балхаех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «ЙоI йодаяр» яха пьеса. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагедие белгалонаш малагIаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара гIалгIай юрта вахар (оамалаш, Iадаташ, торонаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархIам.

Мальсагов Зоврбика баь Iилман болх: «ГIалгIай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка»; Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхагIа сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш; ювца ха; автора позици; пхьенах дола зулам Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса тIа гойтар; бIаь шу хьалха баьхача гIалгIай вахар мишта гойт пьеса тIа (оаламаш, Iадаташ, тIабувха гIирс, торонаш); Мальсагов Зоврбика кхеллача гIалгIай алфавита истори.

Тема 5-6. ТкъоалагIча бIаьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» тIара Граждански тIемах йола очеркаш; жанра характеристика; Гойгов Iаддал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи СурхотIеи мишта йоагаяь» яхача очерка тIа тIема къизал гойтар; Гойгов Iаддал-Хьамида Граждански тIемах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт; Беков Тембота статьяш; «Дикавар лархIар» яха произведени; Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья тIа къамах йола уйлаш; къаман хьалхашка латта декхараш

белгалдахар; 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тѐмцеи, советий 1аьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахьанаш.

Тема 7. Беков Тембота литературни просветительски болх. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а паччахьа зама. Цун кьизал, болхлой хала вахар, царца 1аьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а г1алг1ай багахбувцама мотиваш, кицаш, кьаьнара дешаш; «Цхьайттеи пхиьи» яхача стихотворене т1а г1алг1ай кьаман вахаре эггара лоарх1амаг1а дола ши таьрахь малаг1аш лоарх1а автора? Фу бахьан долаш лоарх1а цо иштта? «Ший хьакь шийга дахар» яхача произведене т1а керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке? «Хоза Хантути» яхача произведене т1а бувцача турпалхошта юкье толашаг1а мала ларх1а мегаргва? «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически илlex хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькьаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостаг1ий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахьан); «Сердало» яхача стихотворене анализ.

Тема 8. 20-ча шерашка «Сердало» газета т1а кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибрах1им, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхыбараш а.

Структура дисциплины по темам

| № | Наименование темы (раздела) | Количество часов | | | |
|----|--|------------------|----------------------|-----------|----------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Лекции | Практические занятия |
| | Семестр № 3,4 | 3 семестр | | 4 семестр | |
| 1. | Г1алг1ай литература 1930-ча шерашка дег1аяр: цун жанрови белгалонаш. Гойгов 1аддал-Хьамид: «Джан-Гирей», «Сомавалар», «Серго». | 2 | 2 | | |
| 2. | Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам. | 2 | 2 | | |
| 3. | Мальсагов Дахий Дошлакь. Литературни-критически белхаш, багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Орцхоца язья «Кердача наькьа т1а» яха пьеса. | 2 | 2 | | |
| 4. | Мальсагов Арт1аг1а Оарцхос багахбувцамци литератураци баь болх.Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат». | 2 | 2 | | |
| 5. | Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам | 2 | 2 | | |
| 6. | Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза. Зязиков Б., Осмиев Хь., Базоркин И. прозаически кхолламаш.Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ | 2 | 2 | | |
| 7. | Яндиев Джамалда поэтически кхоллам | 2 | 2 | | |
| 8. | Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам | 2 | 2 | | |
| 9. | Сийлахь-Боккхача Т1ема хетая произведенеш. | 2 | - | | |

| | | | | | |
|---|--|----|----|----|----|
| 10. | 1950-1960-ча шерашка г1алг1ай литература дег1аяра белгалонаш | | | 2 | |
| 11. | Г1алг1ай литературни критика дег1аяр. Къоастой Алихана кхоллам | | | 2 | |
| 12. | Зязиков Бахъаудина вахареи кхолламеи никъ | | | 4 | 4 |
| 13. | Чаккиев Капитон – прозаик, поэт | | | 4 | 4 |
| 14. | Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ | | | 6 | 6 |
| 15. | Боков Ахъмада кхоллам | | | 6 | 6 |
| 16. | Чаккиев Салида кхоллам | | | 6 | 6 |
| 17. | Плиев Махъмад-Салида кхоллам | | | 4 | 6 |
| Всего | | 18 | 16 | 34 | 32 |
| Промежуточная аттестация (экзамен, зачет) | | | | | |

Содержание дисциплины по темам

Курс 2 семестр 3,4

3 семестр

Тема 1. Г1алг1ай литературе юкъера эпически жанр оттар. «Серго» яхача Гойгов 1аддал-Хъамида повеста т1а Граждански т1ем т1а г1алг1ай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта дилад автора; 1.-Хъ. Гойгов ше а т1ема доакъашхо хинналга мишта гу произведене т1а; къаман трагеди цхъан дезала трагедие т1аг1олла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста т1а; керттерча турпалхочун сурт кхолламе толашаг1а йола произведени «Сомавалар» яха повесть ларх1а х1ана мегаргда; паччахъа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хъехархой фу нах ба; автора гоама х1анаб уж; юртара нах мишта бах; автора да г1ад х1ана вода п1аьраска дийнахъа; паччахъа 1аьдала болхлойи эпсараш мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хъагойташ малаг1а дешаш да.

Тема 2. Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам. Озиев Салмана Поэма «Урдуви Тамареи». Чулоацам, оттама а исбахъален белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 3. Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багаббувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхоца язъа «Кердача навкъа т1а» яха пьеса.

Тема 4. Мальсагов Арт1аг1а Оарцхос багаббувцамци литературе баь болх.Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихъат».

Тема 5. Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам, биографех керттера хоамаш. Поэзи: «1ан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаг1ий болча» яха сборникаш. Проза дег1айоалаеш йоазонхочо хъийга къа: повесть «Хъалхара денош».

Тема 6. Сийлахъ-боккха Даьхен т1ом хъалехъа хинна г1алг1ай проза Гойгов 1.-Хъ., Беков Т., Зязиков Б., Осмиев Хъ., Базоркин И. прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ

Тема 7. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадаг1а сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хъаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хъагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола

декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». 1алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстии». Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 8. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам

Хамхоев Ахьмада д1аяха замей, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли». Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Практически занятеш

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца г1алг1ай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзаме йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».

2. Зязиков Бахьаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той д1адаьлча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «Г1алг1ай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцега; «Доаг1аргда из ди», «Ц1еца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йол».

Тема 2. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

2. Поэта школашта г1алг1ай меттала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

3. Маца д1аболабеннаб Озиев Салмана поэтически никъ, малаг1а произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестаеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а в1ашкадистар. Яхача замах юхедисача г1улакхий видалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йол».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 3. Озиев А. (Йи1иг», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Б1аьстан юхь»).

Мальсагова Ф.(«Коттдаьлар вай», «Г1атта дуне», «Колхозхой илли»). Цар баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам.

Тема 4. Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхоца язъь «Кердача наькъа т1а» яха пьеса.

Тема 5. Мальсагов Арт1аг1а Оарцхос багахбувцамци литературе баь болх.Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Г1алг1ай йоазонхой малаг1а муг1арех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.

2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам д1аязбеш хиларах.

3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене т1а мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоарх1ам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкъе вай зама ювцаш йола произведенеш.

4. Муталиев Хъаж-Бийкара «Хъалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлаг1ча шерашка г1алг1ай боахам хувцабалар, цунца цхъана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хъалехъа хинна г1алг1ай проза.

1. Гойгов 1аддал-Хъамида, Беков Тембота, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ. Очеркаш.

Тема 8. Осмиев Сосе Хъамзата кхоллама никъ.

1. Йоазонхочун биографи.

2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.

3. Маца волаვენнав язде. Очеркаш «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духъа». Цу хъалхарча произведеней лоарх1ам.

4. Осмиев Хъамзата проза. Дувцараш «Хъехархо», «Даьйи бераш», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкъа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт.

5. Осмиев Хъамзата педагогически дувцараш: «Х1ана елхар 1айши», «Харц никъ», «Дехкевалар»

Тема 9. Зязиков Хъусена Бахъаудина вахарей кхолламеи никъ.

1. Зязиков Бахъаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.

2. Сийлахь-боккхача т1ем т1а лаьца дакъа.

3. Нохч-Г1алг1ай йоазонхой Союзе баь болх.

4. Малаг1а произведенешца д1аболабелар йоазонхочун кхоллам.

5. Зязиков Бахъаудина литературоведчески болх.

6. Граждански т1ом бувцаш йола произведенеш. «Республика ц1ераг1а» яха повесть.

7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махъмад Умаров - партизан».

8. Г1алг1ай х1анзарча вахарах язъаь повесташ: «Сийрдача новкъа», «Хозал-делкъелца, дикал-валлалца», «Дега г1озале». Кердача заман саг царна юкъе.

9. Сатирически дувцараш.

10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воаг1а бокъонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хъежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкъе болча турпалашца

Тема 10. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.

2. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадаог1а сона», «Со з1амига волча хана».

3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хъаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».

4. Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хъагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а.

5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». 1алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстий».

6. Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш.

Тема 11. Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахъмада д1аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».

2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /.

3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

4 семестр

Тема 1. 1950-1960-ча шераш - г1алг1ай литература дег1аяра керда дарс. Йоазонхой кхоллам, керттера тематика, проблематика, жанрови белгалонаш.

Тема 2. Г1алг1ай литературни критика дег1аяр. Къоастой Алихана литературни а критически а кхоллам.

Тема 3-4. Зязиков Бахъаудина г1алг1ай литература дег1айоаг1аш хыйга къа. Граждански а Сийлахь-Боккхача т1ема хетая произведенеш: «Къоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махъмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахъален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега г1озале», «Хозал – делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «1аббаси Элбикеи», «Г1ожа дегаш», «Хъаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика ц1ераг1а» яха исторически роман.

Тема 5-6. Чахкиев Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахъален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахъален къовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш» , тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 7-9. Базоркин Идриса вахарей кхолламеи никъ.

Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзаме йоазош де. Театрални студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар» , «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Г1ахъехам» яха повесть. Малаг1а исторически событеш ювц цунна юкъе. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «Г1ахъехам» яха повеста т1а ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрй белгалонаш, берий аматаш.

Тема 10-12. Боков Хаме Ахъмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхъант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахъален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке къонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахъален къовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкъе революци йоккхача ханеи Граждански т1ом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи б1аххийчарнеи юкъе лавтта къовсам романа т1а. Турпалхой аматаш.

«Ц1ийенна сайре» яха роман. Къовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахъегама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш.

«1аи б1аьстеи в1ашаг1къасташ» яхача романа т1а г1алг1ай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман г1ончий.

Тема 13-15. Чахкиев Са1ид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо

Чахкиев Са1ида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкъа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «Г1араг1ураш ц1айолх», «Г1араг1ураш»). Поэмаш. К1оанолгаш, сатирически кхоллам (« Хургволча уст-даьга», «Тамашийна х1ама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

Д1аяха а х1анзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са к1аьнк», «Асхъаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

«Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар, турпалхой сурт-сибат.

Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо б1оаг1ий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».

«Б1аргий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «Шайт1илг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш.

«Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари влаший бистар.

Тема 16-18. Плиев Махьмад-Салида вахари кхоллама никъ

Плиев Махьмад-Салида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Таргам», «Со глалгла ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-Салида дувцарий тематика, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача тема хетадаь йоазонаш: «Кьонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» - кьонача тӀехьенна хьокхоам. Халкъа традицешца кьона тӀехье кхейра гӀулаках дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика.

«Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта кьовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лавтта хувцамаш а гойтар.

«Балан ди» яхача романа тӀа къаман вахаре хинна кьиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

ПРАКТИЧЕСКИ ЗАНЯТИШ

Тема 1-2. Зязиков Бахьаудина глалглай литература дегӀайоаглаш хьийга къа. Граждански а Сийлахь-Боккхача тема хетая произведенеш: «Кьоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега гӀозале», «Хозал – делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «Лаббаси Элбикеи», «ГӀожа дегаш», «Хьаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика цӀерагла» яха исторически роман.

Тема 3-4. Чахкиев Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахьален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш» , тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 5-7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзаме йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар», «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «ГӀахьехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкъе. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «ГӀахьехам» яха повеста тӀа ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрай белгалонаш, берий аматаш.

Тема 8-10. Боков Хаме Ахьмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхьант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален кьовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкъе революци йоккхача ханеи Граждански тӀом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бӀаьхийчарнеи юкъе лавтта кьовсам романа тӀа. Турпалхой аматаш.

«ЦӀийенна сайре» яха роман. Кьовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«Лай бӀаьстеи влашагӀкъасташ» яхача романа тӀа глалглай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман гӀончий.

Тема 11-13. Чахкиев Салид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо Чахкиев Салида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкъа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «Гларагларыш цайолх», «Гларагларыш»). Поэмаш. Клоанолгаш, сатирически кхоллам («Хургволча уст-даьга», «Гамашийна хлама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

Длаяха а хланзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са клаьнк», «Асхьаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

«Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар, турпалхой сурт-сибат.

«Бларгий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «Шайтлилг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш.

Тема 14-16. Плиев Махьмад-Салида вахари кхоллама никъ

Плиев Махьмад-Салида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Тларгам», «Со гларглар ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-Салида дувцарий тематика, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача тема хетадаь йоазонаш: «Кьонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» - кьонача тлехьенна хьокхоам. Халкъа традицешца кьона тлехье кхейра глулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика.

Структура дисциплины по темам

Курс 3 семестр 5,6

| | Тема | Количество часов | | | |
|----|--|------------------|----------------|-----------|----------------|
| | | Лекции | Практ. занятия | Лекции | Практ. занятия |
| | Семестр №5,6 | 5 семестр | | 6 семестр | |
| 1. | 1960-70-ча шерашка гларглар культура а литература а дегларя никъ, кьонача йоазонхой цлараш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир. | 2 | 2 | | |
| 2. | Базоркин Идриса«Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел дегларенай укх романа тла. Произведене эпичность. Кьаман багахбувцамцара бувзам, проблематика | 4 | 2 | | |
| 3. | Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, кьахьегама тема кьаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Тлехьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш | 2 | 2 | | |
| 4. | Албаков Дж. Вахара никъ, поэтически кхоллам. | 2 | 2 | | |
| 5. | Хашагульгов Гаьл – поэт, прозаик, суртанча. | 2 | 2 | | |
| 6. | Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ | 2 | 2 | | |
| 7. | Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ | 2 | 2 | | |
| 8. | Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ | 2 | 2 | | |
| | 6-й семестр | | | | |

| | | | | | |
|--------|---|----|----|----|----|
| 9. | Ведзижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх | | | 2 | 2 |
| 10. | Дахкильгов Ибрах1им – 1илманхо, хьехархо, йоазонхо. | | | 2 | 2 |
| 11. | Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ | | | 2 | 2 |
| 12. | Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча | | | 2 | |
| 13. | Яндиев Джамалдий философски поэзи | | | 2 | 2 |
| 14. | Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа т1а къамо лайна 1азап гучадаккхар | | | 4 | 2 |
| 15. | Чахкиев Са1ида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари в1аший бистар. Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо б1оаг1ий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», повесть «Даь баскет». | | | 4 | 2 |
| 16. | Плиев Махьмад-Са1ида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа т1а къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам. | | | 4 | 2 |
| Всего: | | 18 | 16 | 16 | 16 |

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. 1960-70-ча шерашка г1алг1ай культура а литература а дег1аяра никъ, къонача йоазонхой ц1ераш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 2-4. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел дег1аенай укх романа т1а.

Произведено эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика.

Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а. Г1алг1ай литература котало из роман хилар

Тема 5. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьегаме тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Т1еххьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш.

Тема 6. Албаков Джабраила вахара никъ, поэтически кхоллам.

Тема 7. Хашагульгов 1аьл – поэт, прозаик, суртанча.

Тема 8. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Тема 9. Торшхоев Ибрах1има вахареи кхолламеи никъ

Тема 10. Арчаков Тухана вахара кхоллама никъ

6-й семестр

Тема 11-12. Ведзижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх

Тема 13. Дахкильгов Ибрах1им – 1илманхо, хьехархо, йоазонхо.

Тема 14. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ

Тема 15. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта глалглай литература.

Тема 16. Яндиев Джамалдий философски поэзи

Тема 17-18. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тла къамо лайна лазап гучадаккхар

Тема 19-21. Чахкиев Салида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабеи Боскари влаший бистар. Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо блоаглий», дувцараш «Маькха глогрилгаш», «Церага маьре яхар», повесть «Даь васкет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Глалглай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азмат-Гире поэзе тематика.

Практически занятеш:

Тема 1-2. 1960-70-ча шерашка глалглай культура а литература а деглаяра никъ, къонача йоазонхой цлэраш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 3-5. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаеная укх романа тла.

Произведене эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика.

Глалглай литература котало из роман хилар. Роман кхоллара метод. Халкъа социальни-экономически а бокъон а лоаттам. Глалглайи кхыча къамийи барт-цхьоагло деглаяр. Романа оттам, Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а.

Тема 6-7. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьегама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Тлехьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш. Наьха сакхетам совбалар. Ширадар дладаккхар мишта дувц романе.

Тема 8. Албаков Джабраила вахара никъ, поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзал.

Тема 9-10. Хашагульгов лаьл – поэт, прозаик, суртанча. Тоталитарни режимах яздаь «Мордовех дола илли», «Наьна каьхат». Даьхет хетая тема. Берашта лаьрхла яздаь дувцараш.

Тема 11-12. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никъ. Журналист, йоазонхо. «Человек, которому всегда трудно» яхача романа тла къахьегама тема ювцар, турпалхой аматаш дахкар говзал.

Повесть жанр йоазонхочун кхолламе: «Расплата», «Прими путника дорога», «Звезда над Эльбрусом». Тема, керттера хаттараш.

Тема 13-14. Горшкоев Ибраьхлима вахареи кхолламеи никъ. Ибраьхлима вай дай турпалал дувцаш йола стихаш: «Чими клоаг», «Тема ханара тлехье». Безама лалама хетая стихаш.

Тема 15. Арчаков Тухана вахара кхоллама никъ. Берашта кхелла йоазонаш. Стихай тематика. Безамаи, Даьхенеи, лаламаи хетаяь байташ.

6-й семестр

Тема 16-17. Веджижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх. «Даь сий» яха исторически поэма. «Безама каша» яха легенда, цун багахбувцамцара бувзам. Веджижев Ахьмада проза. «Сецца» яхача дувцара тла къамий вошай бакьдари гойтар. «Кхуврачара цлий», «Орден» яхача дувцараш тла къаман кхел гучаяккхар.

Сатирически дувцараш «Мутле новраш», «Аьшка блоагла», «Мелла». Берашта хетадаь йоазонаш.

Тема 18-19. Дахкильгов Ибрахлм – лилманхо, хьехархо, йоазонхо. Къаман багахбувцама ларда тла кхелла прозаически кхоллам, цун чулоацам, латта къовсам. «Берд» яха романа жанрови а оттама а белгалонаш. Къаман вахар гойтар, турпалхой аматаш. Къонача тлехьен денал гойтар. Даьда сурт-сибат.

Тема 20. Шадиев Султана вахара никъ. Кхоллама тематикеи, жанрай белгалонаши. Йоазонхочо керттера хеташ увттаду хаттараш.

Тема 21. Аушев Султана «Безама низ», «Наьсархой» яха повестай чулоацам, исбахьален къовсам, керттера турпалхой.

Тема 22. Яндиев Джамалдий философски поэзи. Багахбувцама халкъа философегара баьнна пайда. Лалама хозане а, къаман вахар а, Даьхен амат а дувцаш йола байташ.

Тема 23-24. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тла къамо лайна лазап гучадаккхар. Йоазонай жанрови белгалонаш, керттера хаттараш, латташ бола къовсам. Турпалхой аматаш.

Тема 25-26. Чахкиев Салида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари влший бистар.

Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо блоаглий», дувцараш «Маькха глоргиллаш», «Цлерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар.

«Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Глалглай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.. Цар гуллабий чулоацам, аматаш.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш. Нанна хетаяь байташ. Безам хестабу стихаш. Берашта лаьрхла яздаь йоазонаш. Тлеххьарча шерашка язьяьча байтай поэтика. Поэма жанр деглайоалаеш хыйга къа, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азмат-Гире поэзе тематика. Даьхен, нанна, кхалнаха, безама хетаяь байташ. Поэта кхолламе репресси ювца стихаш.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

| №п.п. | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид самостоятельной работы | Кол-во часов | Форма контроля выполнения сам. работы |
|-------------|--|---|--------------|--|
| Семестр № 1 | | | | |
| 1 | XIX-XX-ча бӀаьшерашка дӀаязбаьча гӀалгӀай багахбувцамах | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 8 | Проверка выполнения самост. работы |
| 2 | Революци ялалехьа хинна гӀалгӀай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.дӀ.) | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата | 10 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 3 | XX-ча бӀаьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а дӀацӀоагӀденна а гӀалгӀай литература | Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата. | 10 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 4 | Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеникъ | Изучение темы по основной литературе | 8 | Проверка выполнения самост. работы4 |
| Семестр №2 | | | | |
| 5 | Беков ДордагӀа Тембота кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 6 | Гойгов Ӏаддал-Хьамида кхоллам | Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 7 | Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 3 | Проверка выполнения самост. работы4 |
| 8 | Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, Ӏилманхо, таржамхо. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка | 2 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| | | реферата. | | |
| Семестр № 3,4 | | | | |
| 9 | 1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги деглаахарах | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 10 | Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам | Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 11 | Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 6 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 12 | Яндиев Джамалда поэтически кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 6 | Проверка выполнения самост. работы4 |
| 13 | Осмиев Хьамзата кхоллама никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 2 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 14 | Зязиков Бахьаудина вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 3 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 15 | Чакхиев Капитон – прозаик, поэт. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 16 | Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 6 | Проверка выполнения самост. работы4 |
| 17 | Глалглай литературни критика хьахилари деглаари | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 6 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 18 | Боков Ахьмада кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата | 6 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 19 | Чакхиев Саида кхоллам | Подготовка к практическим | 2 | Устный опрос. |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| | | занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | | Проверка выполнения самост. работы |
| 20 | Плиев Махьмад-Салида кхоллам | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 2 | Проверка выполнения самост. работы ⁴ |
| Семестр № 5,6 | | | | |
| 21 | 1960-70-ча шерашка гIалгIай литературе баьхкача кердача йоазонхой цIераш. Чаккиев С. вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 22 | Плиев Махьмад-Салида вахареи кхолламеи никъ | Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 23 | Дахкильгов ИбрахIима вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 24 | Костоев Iалихана вахареи кхолламеи никъ | Изучение темы по основной литературе | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 25 | Хашагульгов Iаблий вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 3 | Проверка выполнения самост. работы ⁴ |
| 26 | Льянов М. вахареи кхолламеи никъ | Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата. | 2 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 27 | Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 28 | Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 4 | Проверка выполнения самост. работы ⁴ |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 29 | Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ | Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 30 | Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 3 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 31 | Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ | Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |
| 32 | Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта г'алг'ай литература. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. | 4 | Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы |

6.2. Примерный перечень оценочных средств:

| Наименование ОС | Краткая характеристика ОС | Представление ОС в фонде |
|---|---|---|
| Коллоквиум | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
| Реферат | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё | Темы рефератов |
| Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы | Темы докладов, сообщений |
| Собеседование | Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |

| | | |
|--------------------|--|--|
| Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Фонд тестовых заданий |
| Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме | Тематика эссе |

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

| №п.п. | Контролируемые темы | Вид контроля | Перечень компетенций |
|---------------|--|--------------|----------------------|
| Семестр № 2 | | Зачет | |
| 1 | XIX-XX-ча бӀаьшерашка дӀаязбаьча гӀалгӀай багахбувцамах | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |
| 2 | Революци ялалехьа хинна гӀалгӀай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.дӀ.) | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |
| 3 | XX-ча бӀаьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а дӀацӀоагӀденна а гӀалгӀай литература | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |
| 4 | Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |
| 5 | Беков ДордагӀа Тембота кхоллам | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |
| 6 | Гойгов Ӏаддал-Хьамида кхоллам | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |
| 7 | Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам. | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |
| 8 | Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, Ӏилманхо, таржамхо. | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |
| Семестр № 3,4 | | Экзамен | |
| 9 | 1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги дегӀаахарах | | ОПК-3, ОПК-4, ПК-1 |

| | | | |
|---------------|---|--|-------------------|
| 10 | Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 11 | Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 12 | Яндиев Джамалда поэтически кхоллам | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 13 | Осмиев Хъамзата кхоллама никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 14 | Зязиков Бахъаудина вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 15 | Чакхкиев Капитон – прозаик, поэт. | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 16 | Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 17 | Глалглай литературни критика хъахилари деглаяри | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 18 | Боков Ахъмада кхоллам | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 19 | Чакхкиев Саида кхоллам | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 20 | Плиев Махъмад – Саида кхоллам | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| Семестр № 5,6 | | | |
| 21 | 1960-70-ча шерашка глалглай литературе бахъкача кердача йоазонхой цлешаш. Чакхкиев С. вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 22 | Плиев Махъмад-Саида вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 23 | Дахкильгов Ибрахима вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 24 | Костоев Галихана вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 25 | Хашагульгов Габий вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 26 | Льянов М. вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |

| | | | |
|----|--|--|-------------------|
| 27 | Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 28 | Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 29 | Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 30 | Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 31 | Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |
| 32 | Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этга глалглай литература. | | ОПК-3, ОПК-4,ПК-1 |

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

Вопросы для самоконтроля по курсу «История родной литературы» 1курс 2семестр

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш.

1. Глалглай текъама ды очерка тла гойтар.
2. Цлай-сага сурт-сибат: тлера глирс, оамал.
3. Текъам бе бахача наъха аматаш

Тема 2. «Глалглай цлайнаш» яха Ахриев Чхьаглий очерк, цун чулоацам.

1. Цу ханара деррига глалглай цлайнаш дынца дувзаденна хилар.
2. Глалглай цлайнаш керттерча дакъе текъама дын цлайнаш хилара белгалонаш; бусалбеи керастеи дын текъамий белгалонаш цлайнашка влашагльэра бахъанаши, наъкъаши, хаи; глалглай цлайнаши ловзаракуцаши.
3. «Глалглай оамалаш» яхача очерка тла 19-ча бляшера баъхача глалглай вахар гойтар; глалглай кхалнаъха хьал очерка тла.
4. Ахриев Чхьаглийна глалглай оамалаштеи вахараи юкъе хийцача бакъахъа хеташдар

Тема 3. «Глалглай легенда» тла лоаман кхалсага сурт-сибат.

1. Кхалсага хьинар мишта гойт произведене тла.
2. Текъама дыи, тели, мифологии произведене тла мишта хоалу.

Тема 4. Джабагиев Махьмада длаяздаъ иллеш.

1. Цу иллешка этнографии къаьнара дешаши влашагльийна хилар.
2. Джабагиев Махьмада кхелла глалглай йоазув

Тема 5. «Оалмаза Глаъза» яхача илле чулоацам;

1. Ширача заман белгалонаш илле тла мишта хоалу (молт, герз, ладаташ).
2. Оалмаза Глаъза дакъаза турпалхо хилара белгалонаш.

3. Оалмаза ГІаьзий наьна сурт-сибат; нанас вола бу хьехам, цу тІагІолла гушдола наьна денал

Тема 6. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам.

1. Текст дІа маца язъяь; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна цІи хІана тиллай В. Светлова ше дІаязъяьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархІар бахъанаш малагІаш да.

2. Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене тІа: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз;

3. Истореца мишта дувзаденна да цу произведене тІа дувцар, маца хинна хІама да из

Тема 7. Мальсагов Кураза Зоврбика вахарей кхолламеи никъ.

1. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Іилма-лингвистически балхех лаьца.

2. Мальсагов Зоврбика драматурги. «ЙоІ йодаяр» яха пьеса. Калимата сурт-сибат.

3. «Пхъа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара гІалгІай юрта вахар (оамалаш, Іадаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача).

4. Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархІам

Тема 8. ТкъоалагІча бІаьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» тІара Граждански тІемах йола очеркаш, жанра характеристика.

1. Гойгов Іаддал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи СурхотІеи мишта йоагаяь» яхача очерка тІа тІема кьизал гойтар.

2. Гойгов Іаддал-Хьамида Граждански тІемах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт.

3. Беков Тембота статьяш. «Дикавар лархІар» яха произведени.

4. Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья тІа къамах йола уйлаш, къаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар.

5. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тІемцеи, советий Іаьдал чІоагІдаларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш

Тема 9. Мальсагов Зоврбика баь Іилман болх.

1. «ГІалгІай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка».

2. Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхагІа сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.

3. Пхъенах доала зулам Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса тІа гойтар; бІаь шу хьалха баьхача гІалгІай вахар мишта гойт пьеса тІа (оаламаш, Іадаташ, тІабувха гІирс, торонаш).

4. Мальсагов Зоврбика кхеллача гІалгІай алфавита истори

Тема 10. Беков Тембота кхоллам.

1. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тІа паччахьа зама. Цун кьизал, болхлой хала вахар, царца Іаьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тІа гІалгІай багахбувцама мотиваш, кицаш, къаьнара дешаш.

2. «Цхьайттеи пхиьи» яхача стихотворене тІа гІалгІай къаман вахаре эггара лоархІамагІа дола ши таьрахь малагІаш лоархІ автора? Фу бахъан долаш лоархІ цо иштта?

3. «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведене тІа керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке?

4. «Хоза Хантути» яхача произведене тІа бувцача турпалхошта юкъе толашагІа мала лархІа мегаргва?

5. «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллек хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькъаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостагІий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахъан).

6. «Сердало» яхача стихотворене анализ

Тема 11. Гойгов 1адал-Хьамида кхоллам.

1. «Серго» яхача Гойгов 1адал-Хьамида повеста т1а Граждански т1ем т1а г1алг1ай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта дилад автора; ше а т1ема доакъашхо хинналга мишта гу произведене т1а.

2. Къаман трагеди цхьан дезала трагеди т1аг1олла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста т1а; керттерча турпалхочун сурт-сибат; цу ханарча г1алг1ай юртара нах мишта бах (цар оамалаш, торонаш, 1адаташ).

3. Гойгов 1адал-Хьамида кхолламе толашаг1а йола произведени «Сомавалар» яха повесть ларх1а х1ана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама х1анаб уж; юртара нах мишта бах; автора да г1ад х1ана вода п1аьраска дийнахьа; паччахьа 1аьдала болхлойи эпсараши мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малаг1а дешаш да

Курс 2 семестр 3,4

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца г1алг1ай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзама йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».

2. Зязиков Бахьаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Гой д1адаьлча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «Г1алг1ай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцега; «Доаг1аргда из ди», «Ц1еца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йол».

5. Мальсагов Оарцхой пьесаш: «Салихьат», «Кердача наькъа т1а».

6. Мальсагов Зоврбика пьесаш: «Йол йодаяр», «Пхьа»

Тема 2. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай поэзи.

1. Озиев А. «Йи1иг», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Б1аьстан юхь».

2. Озиев С. «Ц1аста к1удал», «Декъа эздел», «Вахара лараш».

3. Мальсаговав Ф. «Коттдаьлар вай», «Г1атта дуне», «Колхозхой илли».

4. Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А. поэтически муг1араш.

5. Озиев Салмана язъаь г1алг1ай литературе хьалхара поэма «Урдуви Тамареи»

Тема 3. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

2. Поэта школашта г1алг1ай меттала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

3. Маца д1аболабеннаб Озиев Салмана поэтически никъ, малаг1а произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестаьеш язъаь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а в1ашкадистар. Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувчача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йол».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 4. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам.

1. Муталиев Хьаж-Бийкара биографех керттера хоамаш.

2. Поэзи: «Іан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «ДоттагІий болча» яха сборникаш.

3. Проза дегІайоалаеш йоазонхочо хыйга къа: повесть «Хьалхара денош»

Тема 5. Сийлахь-боккха Даьхен тІом хьалехьа хинна гІалгІай проза.

1. Гойгов Іадал-Хьамида, Беков Тембота, Зязиков Бахьаудина, Осмиев Хьамзата, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш.

2. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ. Очеркаш

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. ГІалгІай йоазонхой малагІча мугІарех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волаვენнав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.

2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам дІаязбеш хиларах.

3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене тІа мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоархІам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкъе вай зама ювцаш йола произведенеш.

4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлагІча шерашка гІалгІай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

1. Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзаме йоазош де.

2. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.

3. Базоркин Идриса хьалхара стихаш.

4. «Хатар» яха дувцар яздара истори, малагІа проблемаш айю цу дувцар тІа.

5. «Сатоссаш», «Тамара» яха пьесай керттера тематика.

6. «ГІахьехам» яха повесть. МалагІа исторически событеш ювц цунна юкъе.

7. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

8. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел дегІаенай укх романи. Произведено эпичность. Калой сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. ГІалгІай литература котало из роман хилар

Тема 8. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.

2. Бера хана шийна бІаргадайна дувцаш, дІаяхача замах йола стихотворенеш «ДагадоагІа сона», «Со зІамага волча хана».

3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг дІалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «ДІаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».

4. Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тІа.

5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илии», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Іалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «Іа», «Іаи бІаьстии».

6. Яндиев Джамалда дукхагІа лелаш йола поэтически кечалаш

Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никъ.

1. Йоазонхочун биографи.

2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.

3. Маца волаვენнав язде. Очеркаш «7 ден баь тІом», «Совета Іаьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоархІам.

4. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкъа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт.

5. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «ХІана елхар Іайши», «Харц никъ», «Дехкевалар»

Тема 10. Зязиков Хьусена Бахьаудина вахареи кхолламеи никъ.

1. Зязиков Бахьаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.

2. Сийлахь-боккхача тІем тІа лаьца дакъа.

3. Нохч-Глалг1ай йоазонхой Союзе баъ болх.
4. Малаг1а произведенешца д1аболабелар йоазонхочун кхоллам.
5. Зязиков Бахъаудина литературоведчески болх.
6. Граждански т1ом бувцаш йола произведенеш. «Республика ц1ераг1а» яха повесть.
7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан».
8. Глалг1ай х1анзарча вахарах язъяъ повесташ: «Сийрдача новкъа», «Хозал-делкъелца, дикал-валлалца», «Дега г1озале». Кердача заман саг царна юкъе.
9. Сатирически дувцараш.
10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воаг1а бокъонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хъежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкъе болча турпалашца

Тема 11. Чахкиев Османа Капитон – поэт.

1. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш.
2. Даъхенах йола стихотворенеш / «Нана Наъсаре», «Са даъй г1алаш», «Лоаман 1уйре»/ таханрча заман з1амига саг гойтар.
3. «Поэт», «Вай цхъа декхар» яхача стихотворенеш т1а поэзен доккхача декхарех лаъца дувцар. Визза поэт воацар мишта бегвоаккх

Тема 12. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахьмада д1аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».
2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наънага», «Йола сога» /.
3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Тема 13. Глалг1ай литературни критика хъахилари дег1аяри

1. Глалг1ай литературан критика хъахилар - Мальсагов Орцхочо, Мальсагов Зоврбика даъ критически балхаш.
2. Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш. Х1анзара литература тохкаш кхыболча 1илманхош даъ критически балхаш

Тема 14. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

1. Мишта дег1аухаш хъабена хиннаб йоазонхочун кхоллама никъ. «Райхъант», «Йи1иг хиннаецаре» яхача дувцарашка д1адахари х1анзарадари мишта дувц.
2. «Хала никъ» яхача повеста т1а ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духъа цун къовсаме хинна вахар.
3. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун т1ехъа баъннача наха а критика яр.
4. Йоазонхочун роман-диологи «Беке къонгаш». Цунна юкъе революци йоккхача ханеи Граждански т1ом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи б1аххийчарнеи юкъе лаътта къовсам романа т1а. Турпалхой аматаш.
5. «Ц1ийенна сайре» яхача романе коллективизации мишта хъокхаш я. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. Классови къовсам романа т1а.
6. Вай зама болхлой «Седкъашта юкъе седкъа» яхача романа т1а. «1аи б1аьстии в1ашагкъасташ» яхача романа т1а вай мехка коллективизаци хинна ха гойтар

Тема 15. Чахкиев Са1ида кхоллам.

1. Чахкиев Са1ида дувцараш, цар керттера тематика.
2. Пьесаш. «Террор», «Са к1аьнк», «Асхъаб Бендер».
3. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: роман «Дошо б1оаг1ий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маъре яхар», повесть «Даъ баскет».
4. «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар.
5. Чахкиев Са1ида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. К1оанолгаш. Поэта метта говзал.
6. «Б1аргий хих бизза кад» яха драматически поэма.
7. Берашта лаьрх1а бола кхоллам. «Селасат», «Шайт1илг», «Дахкилг» яха фаьлгаш.
8. Поэзи. «Лаьттан хъаж» яха стихай сборник

Тема 16. Плиев Махьмад-Салида кхоллам.

1. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Таргам» яха стихай сборник.
2. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцама мотиваш романа юкъе хилар.
3. Плиев Махьмад-Салида дувцараш. Тематика. Аматаш. Метта говзал. Къонача тӀехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона тӀехье кхейра гӀулакх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.
4. «Хала урхе» яха роман. Революцента халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар

Курс 3 семестр 5,6

Тема 1. 1960-70-ча шерашка гӀалгӀай литературе баьхкача кердача йоазонхой цӀераш. Чакхкиев С. вахареи кхолламеи никъ

1. 1960-70-ча шерашка гӀалгӀай литературе баьхкача кердача йоазонхой цӀераш.
2. Чакхкиев Салида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарегила дӀадихьа берал. Даьха толамаш. ТӀехьара шераш.
3. Чакхкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. КӀоанолгаш.
4. Поэта метта говзалаш.
5. Чакхкиев С. прозаически кхоллам.
6. Керттера тематика. Жанраш.
7. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: роман «Дошо бӀоагӀий», дувцараш «Маькха гӀоргӀилгаш», «ЦӀерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».
8. «Бертий бийсаш» яхача романа тӀа граждански тӀом гойтар.
9. Чакхкиев Салида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са кӀаьнк», «Асхьаб Бендер».
10. Публицистика. Киносценареш

Тема 2. Плиев Махьмад-Салида кхоллам

1. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал.
2. Къонача тӀехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона тӀехье кхейра гӀулакх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.
3. «Хала урхе» яха роман. Революцента халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар.
4. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
5. «Балан ди» яхача романа турпаллий аматаш: лирически турпал, эбарг Ахьмад, иштта кхьбараш

Тема 3. Дахкильгов ИбрахӀима вахареи кхолламеи никъ

1. Йоазонхочун вахарах лаьца.
2. ГӀалгӀай багахбувцам дӀаязбеш хьийга къа.
3. Дахкильгов ИбрахӀима дувцараш «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «ТӀоговзанчаш», иштта кхьдараш. Керттерча турпалхой аматаш. Ювца ха.
4. «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпаллий аматаш. Латта къовсамаш.
5. Дахкильгов ИбрахӀима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда

Тема 4. Костоев Ӏалихана вахареи кхолламеи никъ

1. Костоев Ӏалихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш.
2. Костоев Ӏалихана говзамеча йоазоний кхоллам.
3. «ВорхӀ сайре», «Аслани Райзани».
4. Прозаца язъяь стихаш, кӀоанолгаш.

5. Костоев 1алихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника т1ара муг1араш

Тема 5. Хашагульгов 1аьлий вахарей кхолламеи никъ

1. Хашагульгов 1аьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ.
2. Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах язъяь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»).
3. Стихашка лела ший тайпара дола аматаш.
4. Хашагульгов 1аьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи.
5. Даьхеи диканна-вонна цунна т1ехъа бола кьонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли», иштта кхыяраш.
6. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Кьонача т1ехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка

Тема 6. Льянов М. вахарей кхолламеи никъ

1. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза.
2. Багахбувцама ж1овхьараш д1аяздеш а гулдеш а хьийга кьа

Тема 7. Албаков Дж. вахарей кхолламеи никъ

1. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ.
2. Поэзен новкъа даьха толамаш.
3. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» / . 1алама лирика миштай поэта.
4. Кьаман кицашта тараерзаеш язъяь стихотворени «Ма эшалда шоана».
5. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
6. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш

Тема 8. Торшхоев И. вахарей кхолламеи никъ

1. Стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш.
2. Торшхоев Ибрах1има вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Ч1ими к1оаг», «Т1ема ханара т1ехье». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хьурмат дувцар («Т1угаск»).
3. Безамахи 1аламахи язъяь стихаш.

Тема 9. Мальсагов П.А. вахарей кхолламеи никъ

1. Мальсагов Пшемохий Ахьмада журналистски балхах («Всегда открытие»).
2. Мальсагов А. кхолламе вай ханара турпалхой («Человек, которому всегда трудно», «Расплата»...).
3. «Эльбруса лакхе бола седкъа» яхача повесте боалкарой серлонча Энеев Мохьмада васт.

Тема 10. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никъ

1. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никъ.
2. Кхоллама новкъа даьха толамаш.
3. Кьонача вай т1ехьенна хьехамаш беш йола Шадиев Султана дувцараш повесташи «1ийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш.
4. Шадиев Султана кьоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш.

Тема 11. Арчаков Т. вахарей кхолламеи никъ

1. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам.
2. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.

Тема 12. Аушев Султана вахарей кхолламеи никъ

1. Аушев Султана безами, кьамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ». Цун керттера турпалхой Мухтари Наташеи.
2. Вай замах бола кьахьегамхой вахарах-леларах йола повесть «Наьсархой».

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташ еша.

**Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»
1 курс 2 семестр**

1. Революци хилалехъа г1алг1ай багахбувцам д1аязбарах
2. Ахриев Чхьаг1ас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх
3. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк; цун чулоацам; г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш
4. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар; г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а
5. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли ларх1ар бахъанаш малаг1аш да
6. Джабагиев Висан-Гире публицистика
7. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене б1аь совг1а шу хьалха лоамарой хинна вахар гойтар, цу т1а дола текъама дынах хоамаш
8. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш
9. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене т1а
10. Текъама дьи, 1ели, мифологии Джабагиев Махьмада д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцам т1а
11. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш
12. Беков Тембота д1аязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжетах иллешцеи фаьлгашцеи ювзаенна хилар; метта говзал
13. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар
14. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш
15. Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш
16. Мальсагов Зоврбика 1илман балхаш
17. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста т1а г1алг1ай юрта вахар, керттера уйла, турпалхой аматаш
18. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача повеста тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча г1алг1ай юртарча наьха вахар, оамалаш, 1адаташ
19. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ, цун таржамаш, метта говзал
20. Озиев Ахьмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш
21. Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцами этнографии
22. Мальсагов Дошлакъий 1илман болх
23. Мальсагов Орцхочун «Салихъат» яха пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш
24. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал

Примерные темы для рефератов

1. Ахриев Чхьаг1ас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх (4с.)
2. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк, цун чулоацам. Цу ханара деррига г1алг1ай ц1айнаш дынца дувзаденна хилар. Г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш (4с.)
3. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар, г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а (2с.)
4. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам, жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли ларх1ара бахъанаш малаг1аш да (2с.)

5. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене жанра белгалонаш, керттера тематика, турпалий аматаш, текъама дынах дола хоамаш (2с.)
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене т1а 1алама сурташ дохкаш лелаю кечалаш (2с.)
7. Джабагиев Махъмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даъ балхаш (4с.)
8. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хынар мишта гойт произведене т1а; текъама дыи, 1ели, мифологии произведене т1а мишта хоалу
9. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш (2с.)
10. Беков Тембота д1аязбаъ «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжетах иллешцеи фаьлгашцеи ювзаенна хилар, метта говзал (4с.)
11. Беков Тембота «Ший хъакъ шийга дахар» яха багахбувцама хысапе яздаъ дувцар (4с.)
12. Мальсагов Зоврбика просветительски балха лоарх1ам (4с.)
13. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш (2с.)
14. Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш (3с.)
15. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яхача пьеса т1а саг йодаярах долча 1адатий белгалонаш (3с.)
16. Мальсагов Зоврбик – 1илманхо; «Нохчий халкъа стих» г1алг1ай меттала багахбувцамах даъча тохкамех эггара хьалхарчарех хилар; «Г1алг1ай грамматика», цун лоарх1ам (3с.)
17. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански т1емацеи, советий 1аьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш
18. Гойгов С.1.-Хъ. кхолламе з1амаг1а йола эпически жанраш дег1аяхкар (4с.)
19. Гойгов 1.-Хъ. «Сомавалар» яхача повеста жанраи композицени белгалонаш, керттера уйла, турпалхой аматаш. (4с.)
20. Гойгов С.1.-Хъ. «Джан-Гирей» яхача повеста тема, оттаяъ проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча г1алг1ай юртарча наьха вахар, оамалаш, 1адаташ (4с.)
21. Озиев Ахъмада вахареи кхолламеи никъ (4с.)
22. Озиев Ахъмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даъ таржамаш, метта белгалонаш (4с.)
23. Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцама а этнографен а оаг1онаш, халкъа турпалхой белгалонаш (4с.)
24. Мальсагов Оарцхочун «Салихъат» яхача пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш (4с.)
25. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал. (4с.)

Курс 2 Семестр 3-4

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Мальсагов Оарцхой вахареи кхолламеи никъ
2. Мальсагов Оарцхос Граждански т1емах язъях очеркаш
3. Сийлахъ-боккха Даьхен т1ом хьалехъа хинна г1алг1ай поэзи
4. Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яхача поэма идейно-тематически лоарх1ам, поэтически белгалонаш
5. Мальсагов Г1ар Дошлакъаси Оарцхоси язъяхъа «Кердача наькъа т1а» яхача пьеса т1ара керттера турпалхой, цар аматаш
6. Озиев Салмана поэма «Урдуви Тамареи». Тема, керттера уйла, Тамарийи Маремеи

вахара сурташ в лашкадистар

7.Озиев Салмана «Кхо чурт» яхача поэма чулоацам, метта говзал

8.Озиев Салмана Даьхенна хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени дагахьа лоеша, тахка

9.Озиев Салмана кердача заман маьрша кьахьегам хестабеш язъяьча стихотворенеех. Цал дагахьа лоеша, тахка

10.МуталиевХь.-Б. поэтически кхоллама керттера темаш. «Ваьча юрта», «Бирса денош». Цхьа стихотворени дагахьа лоеша, тахка

11.Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, идейни чулоацам

12.Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехьа хинна глалглай проза

13.Базоркин Идриса «Сатосса», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика

14.Базоркин Идриса «Тлахьехам» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, керттерча турпалхой аматаш

15.Базоркин Идриса «Моакхаза тепча» яхача дувцара идейни чулоацам

16.Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яха роман глалглай литература котало хилар

17.Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа жанрай белгалонаш, керттера темаш, проблемаш

18. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа тла Колочун сурт-сибат

19.Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тла цлайш дездар гойтар

20. Базоркин Идриса берашта хетаяь произведенеш

21.Яндиев Дж. вахареи кхолламеи никъ

22.Яндиев Дж. философски лирика. Цал дагахьа еша, тахка

23.Яндиев Джамалдий таржамаш

24.Яндиев Дж. «Дагадоагла сона», «Со зламига волча хана» яхача стихотворений идейни чулоацам. Цал дагахьа еша, тахка

25.Осмиев Хь. поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени дагахьа еша, тахка

26.Осмиев Хьамзата «Лийг» яха стихотворени дагахьа еша, тахка

27.Осмиев Хь. «Оакхарий» яхача дувцара идейни чулоацам

28.Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста тларча моастаглий аматаш

29.Зязиков Бахьаудина «Республика цлерагла» яхача повеста чулоацам, турпалхой аматаш

30.Чакхиев К. вахареи кхолламеи никъ

31.Чакхиев Капитона поэзен керттера уйлаш

32.Чакхиев Капитона Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана-Наьсаре», «Са даьй глалаш», «Лоаман луйре» / Цал дагахьа еша, тахка

33.Чакхиев Капитона «Даьхенга», «Тлахьенга», «Глала» яхача стихотвореней тема, метта говзал

34.Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам

35.Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам

36.Глалглай литературни критика хьахилари деглаьри

37.Костоев Л., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш

38.Ханзара литература тохкаш кхьболча лилманхош даь критически балхаш

39.Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

40.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам

41. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш

42.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат

43.Боков А. «Цлийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла

44.Боков А. «Цлийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Примерные темы для рефератов:

1. Мальсагов Оарцхочун «Салихъат» яхача пьеса идейни чулоацам, турпалхой аматаш
2. Мальсагов Дошлакхий «Iарамхи» яхача поэман багахбувцамцара бувзам
3. Мальсагов Дошлакъя - Iилманхо
3. Озиев Салмана поэзен чулоацам, метта говзал
4. Муталиев Хь.-Б. поэзен багахбувцамцара бувзам
5. Муталиев Хь.-Б. кхолламе граждански тIема сурт гойтар
6. Муталиев Хьаж-Бийкара прозай керттера тема, проблематика
7. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повесть тIа гIалгIай юртура вахар гойтар
8. Муталиев Хь.-Б. Даьхе хестаю поэзи
9. Муталиев Хь.-Б. – таржамхо
10. Базоркин Идриса дувцарий чулоацам, крттера уйла
11. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тIа багахбувцами этнографии
12. Базоркин Идриса драматурген темаш, проблемаш
13. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тIарча керттерча турпалхой аматаш
14. Базоркин Идриса тIема хетаяь публицистика
15. Яндиев Дж. поэзен багахбувцамцара бувзам
16. Яндиев Дж. Даьхеи Iалами хестаду тема, поэзен метта говзал
17. Яндиев Дж. нана хестаю мугIараш
18. Яндиев Дж. даьй истори дувца мугIараш
19. Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема
20. Осмиев Хь. дувцарашка юртбоахама тема
21. Осмиев Хь. Даьхени Iаламаи хетаяь поэзи, метта говзал
22. Зязиков Бахьаудина «Революцен цIерагIа» яхача повесть идейни чулоацам
23. Зязиков Бахьаудина Граждански тIемах йолча очеркай турпалхой аматаш
24. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-боккхача тIема хетаяь публицистика
25. Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повесть чулоацам, керттерча турпалхочун сурт-сибат
26. Чахкиев Капитона поэзен белгалонаш, метта говзал
27. Чахкиев Капитона кхолламе сатирически мугIараш
28. Чахкиев Капитона «Баьте зоахалол» яхача произведене композицен белгалонаш, идейни чулоацам
29. Чахкиев Капитона «Моакхаза лоамаш» яха чакхдаланза долча романа тема, керттерча турпалхочун амат
30. Зязиков Бахьаудина «Республика цIерагIа» яхача повесть тIа Граждански тIом гойтар, турпалхой аматаш
31. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
32. Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
33. ГIалгIай литературни критика хьахилари дегIаяри
34. Костоев I., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
35. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
36. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам
37. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
38. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат
39. Боков А. «ЦIийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
40. Боков А. «ЦIийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Курс 3
Семестр 5-6

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Чахкиев Салида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарегла дладихъа берал
2. Чахкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. Клоанолгаш
3. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: роман «Дошо блоаглий»
4. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: дувцараш «Маькха глогилгаш», «Цлерага маьре яхар»
5. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: повесть «Даь васкет».
6. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар.
7. Чахкиев Салида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са клаьнк», «Асхьаб Бендер».
8. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал
9. Къонача тлехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос».
10. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаятта хувцамаш гойтар.
11. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
12. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш
13. Дахкильгов Ибрахима вахареи кхолламеи никъ
14. Дахкильгов Ибрахима глаглай багахбувцам длаязбеш хьийга къа
15. Дахкильгов Ибрахима «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «Тоговзанчаш», иштта кхыдолча а дувцарашка болча керттерча турпалхой аматаш
16. Дахкильгов Ибрахима «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта къовсамаш
17. Дахкильгов Ибрахима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда
18. Костоев Iалихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш
19. Костоев Iалихана прозаца язъях стихаш, клоанолгаш
20. Костоев Iалихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника тлара муглараш
21. Хашагульгов Iаьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ
22. Хашагульгов Iаьлас тоталитарни режимах язъях стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»)
23. Хашагульгов Iаьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи
24. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Къонача тлехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка
25. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза
26. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ
27. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Глаглайче, хьо еза сона» / . Iалама лирика миштай поэта.
28. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
29. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш
30. Торшхоев ИбраьхIама вахареи кхолламеи никъ
31. Торшхоев ИбраьхIама стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш
32. Торшхоев ИбраьхIама безамахи Iаламахи язъях стихаш
33. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ
34. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ
35. Шадиев Султана дувцараш повесташи «Iийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш

36. Шади́ев Султана кьоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш
37. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам
38. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.
39. Аушев Султана безами, кьамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ»
40. Аушев Султана повесть «Наьсархой», чулоацам, турпалхой аматаш

Примерные темы для рефератов:

1. Чахкиев Салида «Бларгий хих биза кад» яхача поэма тIа багахбувцама мотиваш (2с.)
2. Дахкильгов ИбраьхIима «Берд» яхача романа тIа кьаман традицеш(2с.)
3. Торшхоев ИбраьхIима поэзен керттера тематика (2с.)
4. Хашагульгов Iаблий прозаически кхоллам (2с.)
5. Шади́ев Султана Даьхе лораяра тема (2с.)
6. Плиев М.-С. стихаш кхоллара говзал (2с.)
7. Костоев Iалихана критически балхаш (2с.)
8. Льянов Мухьмада стихаш кхоллара говзал (2с.)
9. Аушев Султана кхолламе безама тема (2с.)
10. Чахкиев Идриса Салида «Дошо бIоагIий» яхача романа тIа кьаман денал гойтар (2с.)
11. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада прозе кьахьегама саг (2с.)
12. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тIа граждански тIема тема (2с.)
13. Чахкиев Салида комедешкарча турпалхой аматаш (2с.)
14. Костоев Iалихана литературни кхоллам (2с.)
15. Арчаков Тухана стихаш кхоллара говзал (2с.)
16. Дахкильгов ИбраьхIима «Берд» яха роман. Кьаман истории (2с.)
17. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа тIа кхалнаьха аматаш (2с.)
18. Чахкиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен тIема тема (2с.)
19. Албаков Дж. поэзен керттера тематика (2с.)
20. Хашагульгов Iаблий кхолламе лагеря тема (2с.)
21. Торшхоев ИбраьхIима стихаш кхоллара говзал (2с.)
22. Льянов Мухьмада поэзен керттера тематика (2с.)
23. Чахкиев Салида поэзен тIа Iалама тема (2с.)
24. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада кхолламе Iалама тема (2с.)
25. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тIа гIалгIай юрта вахар (2с.)
26. Чахкиев Салида кIоанолгий турпалий аматаш (2с.)
27. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
28. Шади́ев Султана кхолламе Граждански тIема тема (2с.)
29. Хашагульгов Iаблий кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
30. Торшхоев ИбраьхIима поэтически кхоллам (2с.)
31. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпала Ахьмада амат (2с.)
32. Шади́ев Султана кхолламе эхь-эздел, хоза гIулакх (2с.)
33. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
34. Чахкиев Салида стихаш кхоллара говзал (2с.)
35. Дахкильгов ИбраьхIима дувцарашка латта кьовсам (2с.)

36. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
37. Чахкиев Салида кхолламе халкъ мехках даккхара тема («Дошо б1оаг1ий», «Маькха г1орг1илгаш», «Завещание отца» («Даь васкет»), «Ц1ерага маьре яхар») (2с.)
38. Дахкильгов Ибраьх1има дувцарий турпалий аматаш (2с.)

Примерные тестовые задания

1. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин приiske деха баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

2. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) З. Мальсагова «Пхьа»

3. «Сердало» газета хьалхара номер араьйannah...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

4. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

6. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

7. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

8. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

9. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяьр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

10. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) А. Базоркин
- в) Т. Беков

11. Малув укх мугларий автор...:

Галглай мехка хозагдола дакъа
Далаьца улл хьо, Галглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

12. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

13. Малав укх мугларий автор...:

Галглай мехка хозагдола дакъа
Далаьца улл хьо, Галглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

14. Малагча юрта дладахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Той-Юрта
- в) Галмисте

15. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьегла тлар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш клома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега лоткъамий цлерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

16. Литературан малагча жанрах язъяь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

17. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
Ла дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со цлавар хьо члоагла хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов лаьла
- в) Торшхоев Ибраьхам

18. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заггле делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог глоздаккха глозал йоацаш бларгаго».

- а) Гагиев Гирихан

- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраһһам
- г) Плиев Махһмад-Саһид

19. Малагһа эбарг вувц Плиев Махһмад-Саһид «Балан ди» яхача романа тһа?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахһмад

21. Гойгов Һаддал-Хһмида «Сомавалар» яхача повеста тһа ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехһа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански тһема ха

22. «Урдуви Тамарей» яха поэма язһьяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

23. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени гһалгһай меттала яһккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

24. Гойгов Һаддал-Хһмида «Сомавалар» яхача повеста тһа ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакһий-Юрт
- б) Оалгатһе
- в) Наһсар-Керте
- г) Шолхи

25. Гойгов Һаддал-Хһмида «Дербича чһир» яхача дувцар тһа чһир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастагһчоа кһийле а яһ, из вийнав цо
- б) ший моастагһа нахалваһккхав цо, цун гһалаташ дһа а дийца
- в) дһадийнача ялата дика доал а даһ, из дукха хһийкһад цо
- г) арахһа дһа ваха, дийша а дийша, цһавенав из

26. «Урдуви Тамарей» яха поэма язһьяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени гһалгһай меттала яһккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Литературан малагһча жанрах язһья я Муталиев Хһаж-Бийкара «Борзи Һаһхари», «Нажи хһаргһи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кһоанолг

29. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаһ чаккхдаһккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

30. «Яһккха йиш йоаца цһи» яхача дувцара автор ва....:

- а) Чахкиев Саһид

- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

31. Чакхкиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

32. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

33. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

34. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

35. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
 Хьо деттале,
 Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
 Шо хьувза, са уйлаш,
 Шо еттале,
 Михо човхабаь 1аьржа форд
 Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

36. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

37. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
 Ха-зама яьлча со ваьв.
 1а уйла яьча довкъашка
 Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

38. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чакхкиев Саида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

39. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа

в) Чахкиев Саид

40. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

а) «Даьхенга»

б) «Даьхе»

в) «Г1алг1айче»

41. «Дега г1озале» яха повесть язъяьр ва...?

а) Зязиков Бахьауддин

б) Осмиев Хьамзат

в) Базоркин идрис

42. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

43. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

а) Долакха-Юрта

б) Т1ой-Юрта

в) Г1алмисте

44. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

а) Чахкиев Саид

б) Гагиев Гирихан

в) Плиев Махьмад-Саид

45. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

а) Чахкиев Саид

б) Хашагульгов 1аьла

в) Торшхоев Ибраьх1ам

46. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-Гири

в) Торшхоев Ибраьх1ам

г) Плиев Махьмад-Саид

47. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо г1айг1ане,

Гуйран михца узам беш,
Даим даьшта тешаме
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибрах1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

48. Укх дешай автор ва....:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микабил
- г) Хашагульгов 1аьла

49. Малаг1а эбарг вуьц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

50. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва....:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

51. «Беама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва....:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

52. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва....:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

53. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва....:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

54. Г1алг1ай литературе хьалхара роман....:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

55. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва....:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

56. «Деза ди» яха новелла язъьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

57. «Берд» яха роман яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

58. Чахкиев Салида «Церага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш язды да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

59. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

60. «Операци» яха пьеса яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

61. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

62. Мальсагов Оарцхос яздыча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

63. «Тамара» яха пьеса яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

64. Чахкиев С. «Террор» яхача халкьа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

65. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

66. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть яздыр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

67. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повесть турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

68. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьейоалаьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат

б) Беков Тембот

в) Озиев Салман

69. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов О.

в) Беков Т.

г) Озиев А.

70. Чаккиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

а) итт ди

б) пхи ди

в) кхо ди

71. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Муталиев Хьаж-Бийкар

в) Зязиков Бахьауддин

72. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

а) Муталиев Хьаж-Бийкар

б) Базоркин Идрис

в) Осмиев Хьамзат

73. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

а) Ч. Ахриев

б) И. Цискаров

в) А. Базоркин

74. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

а) фаьлг

б) роман

в) поэма

г) дувцар

75. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

а) метафора

б) дийндар

в) дистар

г) гипербола

76. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Мальсагов Зоврбик

в) Базоркин Идрис

78. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

а) А. С. Пушкина

б) М. Ю. Лермонтова

79. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара кьорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехъа кулг д1ахъекхар».

а) Боков Ахьмад

б) Чахкиев Са1ид

в) Плиев Махьмад-Са1ид

80. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

а) «Даьхенга»

б) «Даьхе»

в) «Г1алг1айче»

81. «Т1ахъехам» яха повесть язъаьр ва...?

а) Зязиков Бахьауддин

б) Осмиев Хьамзат

в) Базоркин идрис

82. «Дега г1озале» яха повесть язъаьр ва...?

а) Зязиков Бахьауддин

б) Осмиев Хьамзат

в) Базоркин идрис

83. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаьр ва...?

а) Зязиков Бахьауддин

б) Осмиев Хьамзат

в) Базоркин идрис

84. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда

б) Гагиев Гирихан

в) Албаков Джабраьил

85.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

а) Шадиев С.

б) Плиев М.-С.

в) Осмиев Хь.

г) Зязиков Б.

86. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

а)Базоркин И.

б)Дахкильгов И.

в)Шадиев С.

г)Чахкиев С.

г) Яндиев Дж.

87. «Иштта мара» яха роман яздаьр ва...:

а)Базоркин И.

б)Дахкильгов И.

в)Шадиев С.

г)Чахкиев С.

г) Яндиев Дж.

88.«Даьци» яха дувцар яздаьр ва...:

а) Шадиев С.

б) Плиев М.-С.

в) Осмиев Хь.

г) Зязиков Б.

90. «Берд» яха роман яздаьр ва:

а) Базоркин И.;

б) Дахкильгов И.;

в) Боков А.

91. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

а) Озиев С.;

б) Яндиев Дж.;

в) Муталиев Хь.-Б.

92. «Хьехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

а) Озиев С.;

б) Яндиев Дж.;

в) Муталиев Хь.-Б.

93. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

а) Озиев С.;

б) Яндиев Дж.;

в) Муталиев Хь.-Б.

94. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда

б) Гагиев Гирихан

в) Албаков Джабраил

95. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман

б) Тамара, Калимат, Зайнап

96. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

а) Тамара, Калимат, Зайнап

б) Тамара, Надя, Гошмоаха

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

а) поэзи

б) проза

в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

а) поэзи

б) проза

в) драматурги

99. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

а) хьехархочун

б) суртанча

в) лора

100. «Концертера чувеча язъаь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда

б) Гагиев Гирихан

в) Албаков Джабраил

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «История родной литературы»

Основная литература

Курс 1, Семестр 2

1. Дахкильгов И.А. Глалглай говзаме литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный, 1990
5. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
6. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
7. Хланзара глалглай литература. 1 том. Нальчик 2009.
8. Хланзара глалглай литература. 2 том. Нальчик 2011.
9. Хланзара глалглай литература. 3 том. Нальчик 2012.
10. Хланзара глалглай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Курс 2. Семестр 3,4

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Глалглай говзаме литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
4. Хланзара глалглай литература. 1 том. Нальчик 2009.
5. Хланзара глалглай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Хланзара глалглай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Хланзара глалглай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный, 1990
5. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
6. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
7. Муталиев Хь.-Б. Хержараш. Нальчик, 1998.
8. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
9. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.
10. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том1. Магас, 2002.
11. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том2. Магас, 2002.

Курс 3

Семестр 5,6

Основная литература:

1. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.

2. ХІанзара гІалгІай литература. 1 том. Нальчик 2009.
3. ХІанзара гІалгІай литература. 2 том. Нальчик 2011.
4. ХІанзара гІалгІай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
2. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
3. Зязиков Б.Х. Дега гІозале. Грозный, 1965
4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
6. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
7. Мальсагов А.П. Расплата. Повесть. Грозный, 1967.
8. Мальсагов А.П. Всегда открытие. Москва, 1981.
9. Мальсагов А.П. Прими путника, дорога. Грозный, 1978.
10. Мальсагов А.П. Край вейнахов, Чечено-Ингушетия. Москва, 1969.
11. Мальсагов А.П. Человек, которому всегда трудно. Грозный, 1982.
12. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
13. Патиев Я. Душа, наполненная светом. Жизнь и творчество С. Чахкиева. Нальчик, 2009.
14. Хашагульгов А. Тысяча и одна мысль о речи, слове и мочании. Назрань, 2010.
15. Чахкиев С. В тисках. Назрань, 1998.
16. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы

| Название ресурса | Ссылка/доступ |
|--|---|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» | http://window.edu.ru |
| «Образовательный ресурс России» | http://school-collection.edu.ru |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | http://www.edu.ru |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) | http://fcior.edu.ru |
| Русская виртуальная библиотека | http://rvb.ru |
| Кабинет русского языка и литературы | http://ruslit.ioso.ru |
| Национальный корпус русского языка | http://ruscorpora.ru |
| Научная электронная библиотека «e-Library» | http://elibrary.ru/defaultx.asp |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru |
| Электронно-библиотечная система ИнгГУ | https://lib.inggu.ru/ |
| Информационно-правовая система «Гарант» | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ |

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «История родной литературы».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«История родной литературы»:**

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«История родной литературы»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

Таблица 7.2.

| № п/п | Перечень основного оборудования | Нумерация разделов/тем дисциплины |
|------------------|---|--|
| 1 | Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я. | 1-6 |
| 2 | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433 | 1-6 |
| 3 | Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт. | |
| 4 | Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика | 1-6 |
| 5 | Экран настенный | 1-6 |
| 6 | Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы | 1-6 |
| 7 | Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10 | 1-6 |