

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной
программы _____/к.филол.н. Аушева Э.А.
«23» мая 2024г.

И.о. декана филологического
факультета _____/З.И. Добриева
«28» мая 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.0.17 «СОВРЕМЕННАЯ ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

На **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2024г.

Рабочая программа дисциплины «Современная ингушская литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора
А.М. Евлоева

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 9 от «15» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

Цели освоения дисциплины.

Ознакомить студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств	А	Проведение работ по исследованиям лекарственных средств	6	Проведение работ по фармацевтической разработке	А/01.6	6
				Проведение и мониторинг доклинических исследований лекарственных средств	А/02.6	6
				Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов	А/03.6	6
26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий	А	Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	6	Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий	А/01.6	6
				Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий	А/02.6	6
				Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов	А/06.6	6
				Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	А/04.6	6

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел **Б1.В..08** ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате

освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Современная родная литература» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Современная родная литература»	Семестр
Б1.О.08	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.О.07	Введение в литературоведение	1,2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Современная родная литература» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной »	Семестр
Б1.О.19	История ингушской литературной критики	7
Б1.О.14	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.02.02	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Современная родная литература» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Современная родная литература»	Семестр
Б1.В.08	Ингушское устное народное творчество	1

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Б1.В.08.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической,	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области	Знать основные положения и концепции в области теории и литературы и истории мировой

	<p>деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров</p>	<p>литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы. Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>
		<p>2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	<p>Знать основные литературоведческие термины. Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения. Владеть основными литературоведческими терминами.</p>
		<p>3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом</p>	<p>Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом. Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом. Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>
		<p>4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного</p>	<p>Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста. Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом. Владеть навыками историко-литературной</p>

			интерпретации художественного текста.
		5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления	Знать жанровые определения литературных произведений. Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов. Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах.
		6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов	Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов. Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.
	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знать основные источники сбора литературных и языковых фактов. Уметь пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов. Владеть навыками сбора литературных и языковых фактов.
		2.1_Б.ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками. Уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия.

			литературоведения с другими гуманитарными науками. Владеть навыками филологического анализа художественного текста.
		3.1_Б.ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи	Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приемами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.

		<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p>Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>Владеть способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии</p>	<p>Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований;</p> <p>Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям;</p> <p>Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Б1.О.17

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		7
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е.	

всего (в з.е.), в том числе:		
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:		
Лекции	30	30
Практические занятия, семинары	30	30
Контроль	27	27
Самостоятельная работа	21	21
Вид итоговой аттестации:		экзамен

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 7			
1.	Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	2	2
2.	Гагиев Г. поэзи	4	4
3.	Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам	4	4
4.	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика	4	4
5.	Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, ме тта говзал.	4	4
6.	Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а	4	4
7.	Г1алг1ай х1анзара драматурги: Теркакиева Э., Сосуркиева Аь. кхоллама белгалонаш	4	4
8.	Картоев М. кхоллам	4	4
Всего		30	30

Содержание дисциплины «Современная родная литература»

Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш

Х1анзара г1алг1ай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоазонхой произведенеш. Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаме кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатирей. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

Тема 3. Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами влаший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Сала1а ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 4-5. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 6-7. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал.

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 6. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 7. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатирей. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 8. Картоев Мурада кхоллам

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал.

Тематика практических занятий

Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература

Х1анзара г1алг1ай литература. Жанршка диллача, из д1аьхий хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар. Х1анзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш

Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоазонхой произведенеш. Х1анзарча йоазонхой метта говзалаш

Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Гагиев Г. караерзаяь литература жанраш. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш. Таржамаш.

Тема 3. Арчаков Салей Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам

Арчаков Сале вахареи кхолламеи никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай даьй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами влаший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хьежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихтворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихтворенеш.

Тема 4. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш.

Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам. Метта говзал.

Тема 5. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал.

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадрудина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Горчханов Бадрудина кхолламе сатира, юмор

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

Тема 6. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам. Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Тупралий аматаш.

Тема 7. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

Тема 8. Картоев Мурада кхоллам

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Тупралий аматаш. Царна юкье латта къовсамаш. Йоазонхочун метта говзал.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол- часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 7				
1	Ханзара галай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Гагиев Г. поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	Арчаков С. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
4	Угурчиев А.-Г. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
5	Кодзоев 1. кхоллама жанраш,	Подготовка к	2	Устный опрос.

	тематика	практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		Проверка выполнения самост. работы
6	Хамхоев В. кхоллама жанраш, турпалий аматаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
7	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метта кӀоаргал. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
8	Матиев Ӏ. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тӀа	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
9	Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

		аттестации, связанных с темой		
10	Картеев М. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно- исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
------	--	---------------

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 7		Экзамен	
1	Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш. Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар.		ОПК-3, ПК-1 ОПК-4,
2	Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика. Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.		ОПК-3, ПК-1 ОПК-4,
3	Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал. Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.		ОПК-3, ПК-1 ОПК-4,
4	Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хъехама произведенеш Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.		ОПК-3, ПК-1 ОПК-4,
5	Картоев Мурада прозаически кхоллам. Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал. Г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.		ОПК-3, ПК-1 ОПК-4,
6	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р., Патиев Я.) Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.		ОПК-3, ПК-1 ОПК-4,
7	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий ц1ераш (Евлоев Б., Мартазанов М.). Евлоев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.		ОПК-3, ПК-1 ОПК-4,

Вопросы для самоконтроля по курсу «Современная родная литература»

Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература

Х1анзара г1алг1ай литература. Жанрашка диллача, из д1аьхий хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар.

Халкѡа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоазонхой произведенеш.

Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 4. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика.

Тема 5. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш

Поэта метта говзал. Юмори сатиреи.

Тема 6. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш

Берашта хетаяь язъяь произведенеш. Цар керттера турпалхой аматаш.

Тема 7 Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай даъй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкѡа кхетами в1аший бувзабеш дувцар.

Тема 8. Арчаков Сале поэзен турпалий аматаш

Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

Тема 9. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даъхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоъал зама яьннай».

Тема 10. Угурчиев А.-Г. поэзен т1а къаман денал

Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 11. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

Тема 12. Кодзоев 1ийсай кхоллама тематика

Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш.

Тема 13. Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 14. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, тематика

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Кхоллама жанраш, тематика.

Тема 15. Хамхоев Вахий турпалий аматаш

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 16. Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги.

Тема 17. Горчханов Бадруддина кхолламе сатира, юмор

Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Тупралий аматаш.

Тема 19. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

Тема 20. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам.

Тема 23. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа т1а къаман традицеш

Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Тупралий аматаш.

Тема 24. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

Тема 25. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Тупралий аматаш.

Тема 26. Картоев Мурада прозаически кхоллам

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш.

Тема 27. Картоев Мурада кхоллама турпалий аматаш

Картоев Мурада кхолламерча турпалий аматаш. Царна юкье латта къовсамаш. Йоазонхочун метта говзал.

Тема 28. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р., Патиев Я.)

Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

Тема 29. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Льянова М., Дидигова Р.)

Льянова М., Дидигова Р. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

Тема 30. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М.)

Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш. Кхыболча а х1анзарча г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Современная родная литература»

1. Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
2. Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
3. Гагиев Г. поэтически кхолламе 1алама хетаяь стихаш
4. Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
5. Гагиев Г. кхолламе йо1ацара безам бувца тема
6. Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю муг1араш
7. Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал
8. Вышегуров М. поэзен керттера тематика
9. Арчаков Сале поэзен тематика
10. Арчаков С. вахарахи кьахьгемахи лаьца поэзи
11. Угурчиев А.-Г. кхолламе кьам мехках даккхара тема
12. Угурчиев А.-Г. беама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы д1ахо а
13. Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема
14. Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
15. Ахильгов М. произведеней керттера тематика
16. Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
17. Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
18. Кодзоев 1. прозаически кхоллам. Керттера жанраш
19. Кодзоев 1. произведеней керттера тематика. Кьаман исторен хетаяь произведенеш
20. Кодзоев 1. кхолламе кьамашта т1алаьтта талазар дувца тема («Обвал», «Над бездной»)
21. Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ
22. Хамхоев В. поэзен тематика. Метта говзалаш
23. Хамхоев В. дувцарий турпалий аматаш
24. Горчханов Б. прозаически кхолламе сатиреи юмори
25. Горчханов Б. драматургически кхоллам. Тематика. Кьовсамаш
26. Горчханов Б. Даьхе хестаю поэзи
27. Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
28. Кодзоев Н. берашта лаьрх1а язбаь кхоллам. Турпалий аматаш
29. Дидигова Р. поэзен тематика. Метта говзал

30. Дидигова Р. кхолламе Даьхен тема
31. Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Турпалий аматаш.
32. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам.
33. Матиев I. «Аьттув» яха роман. Тема. Турпалий аматаш
34. Матиев I. кхолламе фольклори этнографии
35. Матиев I. «Аьттув» яхача романа тIа латта кьовсамаш
36. Мерешков С. поэзен тематика. Наьна мотт хестабу мугIараш
37. Мерешков С. халкъя багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
38. Льянова М. Даьхе хестаю поэзи
39. Льянова М. кхолламе кьам СибарегIа дигара тема
40. Мартазанов М. кхолламе Iалама тема
41. Мартазанов М. философски лирика
42. ХIанзара гIалгIай публицистика. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбараш а. Цар публицистика ларрагIа тохкам бе.
- 43.

Тесты:

1. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

2. Прозаца язъяь стихаш «Къоаноникъи», «Шоршал», «Дунеи Замеи» я кхолламе:

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

3. Малув укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо гIала Iа цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,
Е цун бIаргех дира хий».

- а) *Вышегуров Мухьмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев Салид*
- г) *Гагиев Гирихан*

4. Багахбувцама малагIча жанрах пайда эцаш язъяь Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) *миф*
- б) *кица*
- в) *легенда*
- г) *ловца*

5. Укх дешай автор ва...:

«...Со воацаш бисаб аьнна,
Наьха хIама довргдац,
Са-м деррига довргда,
Нах боацаш вусе».

- а) *Гагиев Гирихан*
- б) *Угурчиев Азмат-Гири*
- в) *Ахильгов Микаьил*

6. Укх дешай автор ва...:

«Малав кхалсага денал дац яхар?
Дош ца хеташ, дагахьа велаш вар?
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,
Лаьтта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

7. Укх дешашта юкъе малаг1а мета говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

8. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

9. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

10. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,
«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

11. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

12. Укх дешашта юкъе малаг1а мета говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

13. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

14. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:

- а) Аьрзе
- б) Оалгат1а
- в) Ж1айраха

г) *Онгушта*

15. Малаг1ча метга кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

а) *метафора*

б) *дийндар*

в) *дистар*

г) *гипербола*

16. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

а) *А. С. Пушкина*

б) *М. Ю. Лермонтова*

17. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?

а) *дуьцар*

б) *пьеса*

в) *клоанолг*

18. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доаг1аше а ц1айзад» яхар?

а) *миф*

б) *кица*

в) *легенда*

г) *ловца*

19. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,

Даьхе а хургьяцар,

Гургдацар е лоамаш

Гургдацар е Наьсар

Г1алг1ай во1 ва аьнна,

Тулургьяцар кий...

Сона Даьхе еннар

Са нана ма йий!»

а) *Гагиев Гирихан*

б) *Угурчиев Азмат-Гири*

в) *Ахильгов Микаьил*

г) *Хашагульгов 1аьла*

20. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) *Яндиев Джамалда*

б) *Гагиев Гирихан*

в) *Албаков Джабраьил*

21. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

а) *Шадиев С.*

б) *Плиев М.-С.*

в) *Осмиев Хь.*

г) *Зязиков Б.*

22. Хьалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:

а) *1 мае*

б) *1 январе*

в) *25 декабре*

23. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

24. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картеев М.;
- в) Хамхоев В.

25. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йозонхо;
- г) иллиалархо.

26. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

27. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаълг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

28. Йозонхоcho наха дувца ше лаърх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адолахъа цул хьалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:

- а) конфликт
- б) кульминаци
- в) экспозици

29. Дукхаг1ча дакъе завязка д1айолалуш хул произведенена юкъе в1аши духьал латтача турпалашта е массехк турпалхочунна юкъе боалача къовсамах оал:

- а) г1улакх дег1адар
- б) доастадалар
- в) къовсам

30. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

31. «Элбазкъий зама» яха роман яздаър ва:

- а) Картеев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

32. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъый Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

33. «Дошо ц1ий» яха роман яздаър ва:

- а) Картеев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

34. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картеев М.
- в) Хамхоев В.

35.«Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш тIайолаш книжка яздыр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

Примерные темы для рефератов

1. Арчаков Тухана литературни тIехьале (2с.)
2. Угурчиев Азмат-Гире безамах язъь стихаш (2с.)
3. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам, леладу аматаш (2с.)
4. Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалый аматаш (2с.)
5. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш (2с.)
6. Ахильгов Микабила кхоллам. Даьхе, нана, Iалам хестадеш лелаю метта говзалаш (2с.)
7. Матиев Iаббаса кхолламе къаман традицеш (2с.)
8. Коазой Iийсай «Зоазо» яха романа тIа ювцаш йола ха (4с.)
9. Евлоев Берса «Iоаман Iадатех» яха романа тIа латта къосвам (2с.)
- 10.ХIанзара гIалгIай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
- 11.Махлой Рукъета поэзе Даьхе хестаю тема (2с.)
- 12.Горбакова Макшарипа Лидай поэзен керттера тематика (2с.)
- 13.Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
- 14.Коазой Нурдина берашта лаьрхIа дувцараш (2с.)
- 15.Матиев Iаббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тIа (2с.)
- 16.Вышегуров Мухьмада Даьхенахи Iаламахи йола поэзи (2с.)
- 17.Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 18.Даьхе, нана, Iалам хестадеш Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
- 19.Угурчиев Азмат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
- 20.Кодзоев Iийсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
- 21.Арчаков Сале поэзен керттера декхараш (2с.)
- 22.Матиев Iаббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
- 23.Евлоев Берса «Iоаман Iадатех» яха романа тIа кхалнаьха аматаш (2с.)
- 24.Коазой Iийсай «Даде-ков» яха романа тIа латта къовсам (4с.)
- 25.Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 26.Махлой Рукъета философски лирика (2с.)
- 27.Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах а Iаламах а йола стихаш (2с.)
- 28.Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта кIоаргал (2с.)
- 29.Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
- 30.Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалый аматаш (2с.)
- 31.Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
- 32.Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)
- 33.Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 34.Евлоев Берса «Идеальный» яха роман (2с.)
- 35.Арчаков Сале прозаца язъь стихаш (2с.)
- 36.Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
- 37.Коазой Iийсай «Мехка гIончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
- 38.Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
- 39.Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта кIоаргал (2с.)
- 40.Матиев Iаббаса лоаца дувцараш, кицаши, очеркаши (2с.)
- 41.Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 42.Арчаков Сале поэмаш (2с.)
- 43.Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта кIоаргал (2с.)

44. Махлой Рукъета наьнах йола поэзи (2с.)
45. Горчханов Бадрудина поэтах цун поэзехи йола стихаш (2с.)
46. Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
47. Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
48. Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
49. Коазой Нурдина поэзи (2с.)
50. Коазой 1ийсай кхоллама тематика: репресеш, къаман истори, денал, турпала г1улакшаш (4с.)
51. Вышегуров Мухьмада философски лирика (2с.)
52. Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
53. Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Тийшаболх» (2с.)
54. Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
55. Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахьален литература (2с.)
56. Патиев Йоакъапа афоризмай г1алг1ай багахбувцамцара бувзам (2с.)
57. Льянова Марема Даьхе хестаеш кхелла поэзи (2с.)
58. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи (2с.)
59. Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)
60. Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи (2с.)

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Современная родная литература»

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик, 2009.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
3. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
4. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный, 1990
5. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Современная ингушская литература»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«Современная ингушская литература»**:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«Современная ингушская литература»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
------------------	--	--

1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой