



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**АННОТАЦИЯ
рабочей программы практики
Б2.В.01 (У) «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»**

**Составитель: ассистент кафедры «Русская и зарубежная литература»
Нальгиева П.Х.**

**Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология
Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература.**

| | |
|-----------|---|
| 1. | <p><u>Цели и задачи фольклорной практики</u></p> <p>Целями фольклорной практики являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;3) полевое исследование локальной / региональной традиции. <p style="padding-left: 40px;">В результате прохождения фольклорной практики студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none">- получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;- выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами;- принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность. <p>Задачи фольклорной практики</p> <p style="padding-left: 40px;">Задачами практики являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий. <p style="padding-left: 40px;">Данные задачи фольклорной практики, соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">– научно-исследовательская;– прикладная; <p style="padding-left: 40px;">и задачами профессиональной деятельности:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>в научно-исследовательской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none">– анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных |
|-----------|---|

| | <p>типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>– сбор научной информации;</p> <p><i>в прикладной деятельности</i></p> <p>- сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|---|--|--|--|------|---|---|
| 2. | <p>Место фольклорной практики в структуре образовательной программы</p> <p>Данная учебная практика входит в раздел «Б.2.В.01 (У) «Фольклорная практика» по направлению подготовки 45.03.01– «Филология».</p> <p>Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествует курс «Устное народное творчество», предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета.</p> <p>Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ООП:</p> <ul style="list-style-type: none">•студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона;•уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества;•быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции. <p>В фольклорной практике принимают участие студенты-филологи первого или второго курсов, обучающиеся по указанному направлению, а также студенты старших курсов, специализирующиеся в области фольклористики. Практика проводится после прослушивания основного курса в сроки, определяемые подразделением, отвечающим за ее организацию и проведение.</p> <p>Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин литературоведческого цикла: «История русской литературы», «Мифология» и др., а для специализирующихся в области фольклористики - для подготовки выпускной квалификационной работы.</p> | | | | | | | | | |
| 3. | <p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции</p> <table><tr><th>Код компетенции</th><th>Наименование компетенции</th><th>Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)</th></tr><tr><td colspan="3">Универсальные компетенции (УК) выпускников и индикаторы их достижения</td></tr><tr><td>УК-1</td><td>Способен осуществлять поиск, критический анализ</td><td>1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу выделяя ее базовые составляющие;</td></tr></table> | Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной) | Универсальные компетенции (УК) выпускников и индикаторы их достижения | | | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ | 1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу выделяя ее базовые составляющие; |
| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной) | | | | | | | | |
| Универсальные компетенции (УК) выпускников и индикаторы их достижения | | | | | | | | | | |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ | 1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу выделяя ее базовые составляющие; | | | | | | | | |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | информации, применять системный подход для решения поставленных задач | 1.2.Б.УК-1. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | 1.1.Б.УК-2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; | |
| | | 1.2.Б.УК-2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта; | |
| | | 1.3.Б.УК-2. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм; | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | 1.1.Б.УК-3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; | |
| | | 1.2.Б.УК-3. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | 1.1.Б.УК-5. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; | |
| | | 1.2.Б.УК-5. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | 1.1.Б.УК-6. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | 1.2.Б.УК-6. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; | |
| Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения | | | |
| ПК-2 | Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | 1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. 2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. 3.1_Б.ПК-2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала. | |
| ПК-3 | Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы | 1.1_Б.ПК-3 Знает жанры и стили научного высказывания. 2.1_Б.ПК-3 Умеет работать с научными источниками. 3.1_Б.ПК-3 Оформляет корректно результаты научного труда. 4.1_Б.ПК-3 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими | |
| ПК-8 | Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями | 1.1_Б.ПК-8 Знает основы стилистики и функциональные стили речи. 2.1_Б.ПК-8 Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир. 3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма. | |

| 4. | Объем и содержание фольклорной практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|-------|--------------------------|--|-------------------------|---|--|--|---------------|---|--|--|--|---|-------------------|---|
| | 4.1. Объем фольклорной практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Общая трудоемкость фольклорной практики - <u>144</u> часов, зачетных единиц - <u>4</u> з.е. Продолжительность практики - <u>3</u> недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4.2. Содержание фольклорной практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Фольклорная практика содержит ряд ключевых этапов: 1. Теоретическая и техническая подготовка студентов. 2. Полевая работа. 3.Первичная обработка материала. Фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table><tr><th>№ п/п</th><th>Разделы (этапы) практики</th><th>Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)</th><th>Формы текущего контроля</th></tr><tr><td>1</td><td>Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Теоретическая и техническая подготовка студентов</td><td>Ознакомительные лекции. Инструктаж по технике безопасности. Аудиторная подготовка. Собеседование перед практикой (2 ч.)</td><td>Собеседование</td></tr><tr><td>2</td><td>Полевая работа, экспериментальный этап</td><td>Наблюдения, общение с жителями. Мероприятия по сбору и обработке фактического и фольклорного материала (14 ч.)</td><td>Проверка дневниковых записей Паспортизация материалов</td></tr><tr><td>3</td><td>Подведение итогов</td><td>Анализ работы в группе, составление коллективного отчета. Редактирование отчетных материалов (6 ч.)</td><td>Формирование Защитное слово</td></tr></table> | | | | № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля | 1 | Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Теоретическая и техническая подготовка студентов | Ознакомительные лекции. Инструктаж по технике безопасности. Аудиторная подготовка. Собеседование перед практикой (2 ч.) | Собеседование | 2 | Полевая работа, экспериментальный этап | Наблюдения, общение с жителями. Мероприятия по сбору и обработке фактического и фольклорного материала (14 ч.) | Проверка дневниковых записей Паспортизация материалов | 3 | Подведение итогов | Анализ работы в группе, составление коллективного отчета. Редактирование отчетных материалов (6 ч.) |
| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности. Теоретическая и техническая подготовка студентов | Ознакомительные лекции. Инструктаж по технике безопасности. Аудиторная подготовка. Собеседование перед практикой (2 ч.) | Собеседование | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Полевая работа, экспериментальный этап | Наблюдения, общение с жителями. Мероприятия по сбору и обработке фактического и фольклорного материала (14 ч.) | Проверка дневниковых записей Паспортизация материалов | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Подведение итогов | Анализ работы в группе, составление коллективного отчета. Редактирование отчетных материалов (6 ч.) | Формирование Защитное слово | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фольклорная практика может проходить в разной форме: на выезде или стационарно. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------|---|
| | <p>Во время фольклорной практики студенты выступают в качестве собирателей фольклора владеющих необходимой научной подготовкой фольклориста-исследователя. В работе собирателя следует выделить 2 этапа работы:</p> <p>а) сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения;</p> <p>б) научная обработка собранного материала, классификация и составление описи, оформление отчета.</p> <p><u>1. Тематические задания по группам.</u> Группа студентов получает тематическое задание (собрать материал по проведению обрядов, записать сказки, нескладочную прозу, частушки, малые жанры фольклора и другие встретившиеся жанровые разновидности фольклора)</p> <p><u>2. Знакомство с фольклорноносителями, составление паспорта. План беседы.</u> В паспорте фольклорноносителя указываются биографические данные, внимание на возраст и его профессию. Беседа может касаться и более общих вопросов: о хозяйстве и быте, об обычаях и преданиях. Один преимущественно задает вопросы и поддерживает разговор, второй осуществляет запись.</p> <p><u>3. Сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения.</u></p> <p>Собранные ответы на поставленные вопросы должны быть правильно записаны. Записи фольклорных произведений должны соответствовать определенным требованиям.</p> <p><u>4. Научная обработка собранного материала, классификация и составление описи.</u> Обработка собранного материала включает указание жанра, обозначение обряда, заполнение паспорта фольклорноносителя и т.д. В процессе обработки собранного материала его необходимо переписать в услышанной от фольклорноносителя транскрипции, провести классификацию собранного материала по жанрам, составить несколько описей (опись жанрового состава, опись фольклорноносителей).</p> <p><u>5. Оформление отчета.</u> Оформление титульного листа, пояснительной записки с указанием описей записанных жанров фольклора, фольклорноносителей и содержанием. Приложения (аудиозаписи, электронные презентации).</p> |
| 5. | <p>Образовательные технологии</p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> •интерактивные лекции; •лекции-пресс-конференции; •тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; •групповые и научные дискуссии |
| 6. | <p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>1.Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/</p> <p>Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи.</p> |

| | |
|-----------|---|
| | <p>Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>•Биографии:</p> <p>http://antique-lit.niv.ru/ -</p> <p>http://biografia.ru</p> <p>http://abc-people.com</p> <p>www.philology.ru</p> <p>bookz.ru</p> <p>fictionbook.ru</p> <p>book.studentport.ru</p> <p>lib.ru</p> <p>http://knigosite.ru/</p> <p>http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm</p> <p>http:// www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm</p> <p>http:// gramma.ru</p> <p>http:// slovari.yandex.ru</p> <p>http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека</p> <p>http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека</p> <p>http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p> |
| 7. | Формы текущего контроля |
| | Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум |
| 8. | Форма промежуточного контроля |
| | Зачет |

Разработчик: ассистент кафедры «Русская и зарубежная литература» Нальгиева Ф.Х.