



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АННОТАЦИЯ  
АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины (модуля)

**Б1.О.11 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**  
**(модуля «История русской (древнерусской) литературы»)**

Составитель: ассистент кафедры «Русская и зарубежная литература» зарубежной  
Нальгиева П.Х.

Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература

1.	<b>Цель изучения дисциплины</b> Сформировать систему знаний об основных периодах развития древнерусской литературы, о своеобразии поэтики произведений Древней Руси; навыки интерпретации и комментирования древнерусских текстов.		
2.	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b> Дисциплина (модуль) Б1.О.11 «История русской (древнерусской) литературы» относится к дисциплинам обязательной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 2 семестре.		
3.	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля) ИСТОРИЯ РУССКОЙ (ДРЕВНЕРУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ</b>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
	<b>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</b>	<b>ОПК-3.1.</b> Знает: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров,	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; <b>Уметь:</b> применять методику библиографического поиска и описания; <b>Владеть:</b> навыками профессиональной деятельности, в том числе педагогической,

<p><b>истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</b></p>	<p>применяет их в профессиональной, в том числе, педагогической деятельности.</p>	<p>способами использования основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы (литератур);</p>
	<p><b>ОПК-3.2.</b> Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	<p><b>Знать:</b> основную литературоведческую терминологию;  <b>Уметь:</b> корректно использовать основную литературоведческую терминологию;  <b>Владеть:</b> основной литературоведческой терминологией</p>
	<p><b>ОПК-3.3.</b>  Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	<p><b>Знать:</b> теорию литературы и соотносит с конкретным литературным материалом.    <b>Уметь:</b> соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.    <b>Владеть:</b> знаниями в области теории литературы</p>
	<p><b>ОПК-3.4.</b> Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p>	<p><b>Знать:</b> историко-литературную интерпретацию прочитанного  <b>Уметь:</b> интерпретировать прочитанное  <b>Владеть:</b> навыками интерпретации прочитанного</p>
	<p><b>ОПК-3.5.</b>  Определяет жанровую специфику литературного явления.</p>	<p><b>Знать:</b> жанровую специфику литературного явления.  <b>Уметь:</b> определять жанровую специфику литературного явления.  <b>Владеть:</b> навыками определения жанровой специфики литературного явления.</p>
	<p><b>ОПК-3.6.</b> Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> литературоведческие концепции анализа литературных, литературно-критических и фольклорных текстов    <b>Уметь:</b> применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности</p>

			<b>Владеть:</b> навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.
	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<b>ОПК-4.1.</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	<p><b>Знать:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов;</p> <p><b>Владеть:</b>методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>
		<b>ОПК-4.2.</b> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик;	<p><b>Знать:</b> методы филологического анализа текста разной степени сложности.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик</p> <p><b>Владеть:</b>навыками осуществления филологического анализ текста разной степени сложности. существующих методик</p>
		<b>ОПК -4.3.</b> Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	<p><b>Знать:</b> тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p> <p><b>Уметь:</b> интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик</p>
	<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>		

	<b>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</b>	<b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста;</li> <li>- <b>уметь</b> применять систему понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров.</li> </ul>			
		<b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> понятия теории и истории мировой литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения;</li> <li>- <b>уметь</b> применять систему понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.</li> </ul>			
		.				

<b>4. Структура и содержание дисциплины</b>						
<b>4.1. Структура дисциплины (модуля)</b>						
Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра				
		2				
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е.	2				
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено					
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	48	48				
Лекции	16	16				
Практические занятия, семинары	32	32				
Лабораторные работы						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:						
КСР	24	24				



**Тема 8.** Черты Предвозрождения в культуре XIV-XV вв.. Характеристика литературного процесса в XIV-XV вв.. Переводная и оригинальная литература светского характера (Стефанит и Ихниллат, Повесть о Дракуле, Повесть о Соломоне и Китоврасе, Повесть о Борзомысле"и др.), новые темы и черты художественной структуры, отражение в них предвозрожденческих настроений (тема любви, человеческого ума, освобождение от прямого дидактизма, появление вымышленного героя, занимательность и т.д.).

**Тема 9.** Эмоционально-экспрессивный стиль и творчество Епифания Премудрого. Философские основы и эстетические принципы эмоционально-экспрессивного стиля (стиля плетения словес), особенности изображения человека. Воплощение идеалов эпохи в Житии Сергия Радонежского, особенности стиля плетения словес в этом произведении Епифания Премудрого в соотнесенности с богословскими воззрениями

**Тема 10.** Черты Предвозрождения в культуре XIV-XV вв.. Характеристика литературного процесса в XIV-XV вв.. Переводная и оригинальная литература светского характера (Стефанит и Ихниллат, Повесть о Дракуле, Повесть о Соломоне и Китоврасе, Повесть о Борзомысле"и др.), новые темы и черты художественной структуры, отражение в них предвозрожденческих настроений (тема любви, человеческого ума, освобождение от прямого дидактизма, появление вымышленного героя, занимательность и т.д.).

## **РАЗДЕЛ 5.**

**Тема 12.** Особенности развития литературы в XVI в. Характеристика литературного процесса в XVI в., подчинение духовной и культурной жизни власти государства и церкви. Эстетические принципы стиля второго монументализма (идеализирующего биографизма). Литературные мероприятия, отразившие политику государственного централизма. Степенная книга как идеальное воплощение принципа идеализирующего биографизма. Великие четьи Миней и Макарьевская литературная школа. Домострой как выражение государственных стремлений воспитать благочестивого гражданина, литературные особенности этого произведения, появление картин быта, осмысленных как чин.

**Тема 13.** Иван Грозный как писатель. Появление личностного начала в посланиях Ивана Грозного, особенности его стиля как отражение его человеческой натуры. Смысл политического и литературного спора Ивана Грозного и Андрея Курбского.

## **РАЗДЕЛ 6**

**Тема 14.** Традиции и новаторство в литературе XVII в. Значение XVII в. в развитии русской литературы. разрушение принципов средневековой литературы, переход от литературы средневекового типа к литературе нового времени. Рост личностного начала в историческом повествовании о Смутном времени (Сказание Авраамия Палицына, временник дьяка Ивана Тимофеева и др.). Открытие сложности и противоречивости человеческого характера в произведениях этого времени, отход от теологического объяснения исторических событий и поступков человека. Разделение литературы на придворную и демократическую.

**Тема 15.** Бытовые и беллетристические повести  
Новый герой и среда, бытовая жизнь обыкновенного человека - открытие XVIII в. ( Повесть о Савве Грудцыне, Повесть о Фроле Скобееве, Повесть о Карпе Сутулове и др.). Проблема судьбы человека в Повести о Горе-Злочастии, отношение автора к стремлению молодых людей искать собственных путей в жизни.

	<p><b>Тема 16.</b> Философия мира и человека в смеховой литературе ХУ11в. Антимир смеховой литературы как отрицание и осмеяние всех мировоззренческих основ и государственных институтов (суд, церковь, монашество, власть). Азбука о голом и небогатом человеке, Повесть о Фоме и Ереме - горькое размышление о предназначении человека и смысле его жизни. "Дурацкий" смех как противостояние государственной и религиозной серьезности.</p> <p><b>Тема 17.</b> Аввакум. Жизнь, мировоззрение, творчество, особенности стиля. Сущность движения старообрядчества, мировоззренческие основы противостояния новым реформам. Демократизм убеждений Аввакума, защита национальных традиций, неприятие политики церковных и властей и государства. Литературные убеждения Аввакума, стояние за русский язык, неприятие красноглаголения. Трансформация жанра жития в ХУН в. Житие Аввакума - первая автобиография в русской литературе. Житийное и нежитийное в Житии Аввакума, проблема жанра (житие, проповедь, исповедь, роман)</p> <p><b>Тема 18.</b> Барокко в русской литературе ХУ11в., его отличие от западноевропейского. Драма и театр, особенности тематики и поэтики русской драматургии ХУН в. Симеон Полоцкий и развитие русского стихосложения. "Вертоград многоцветный" и "Рифмологийон"- творения русского поэта-полигистора, барочные черты в творчестве С. Полоцкого. Значение литературы Древней Руси в истории русской литературы.</p>
5.	<p><b>Образовательные технологии</b></p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•интерактивные лекции;</li> <li>•лекции-пресс-конференции;</li> <li>•семинары по развитию профессиональных навыков;</li> <li>•групповые и научные дискуссии</li> </ul>
6.	<p><b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b></p>
	<p><b>Информационное обеспечение</b>  <b>базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</b>  <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> «Образовательный ресурс России»  <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА  <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)  <a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> Русская виртуальная библиотека  <a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> Кабинет русского языка и литературы  <a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a> Национальный корпус русского языка  <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> Научная электронная библиотека «e-Library»  <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> Электронно-библиотечная система IPRbooks  <a href="https://lib.inggu.ru">https://lib.inggu.ru</a> Электронно-библиотечная система ИнГГУ  Информационно-правовая система «Гарант» – Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ</p>

<b>7.</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
	Доклад, реферат, контрольная работа, коллоквиум
<b>8.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>
	-