



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**

**Б1.В.ДВ.04.02 «Ингушская литературная критика»**

**Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология**

**Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература**

**Составитель: к. филол. н., доцент кафедры «Ингушская литература и фольклор»  
Евлоева А.М.**

1.	<b>Цель изучения дисциплины</b> Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами развития ингушской литературной критики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы литературной критики.		
2.	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b> Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.04.02 » ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является дисциплиной по выбору для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История русской литературной критики».		
3.	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>ПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>1.1_Б.ПК-1</b> Владеет научным стилем речи.	<b>Знать</b> основные особенности научного стиля речи. <b>Уметь</b> определять основные особенности научного стиля речи <b>Владеть</b> научным стилем речи
		<b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<b>Знать</b> алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. <b>Уметь</b> понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. <b>Владеть</b> способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа

		<p><b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии</p>	<p><b>Знать</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p><b>Уметь</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе.</p> <p><b>Владеть</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>
	<p><b>ПК-2.</b> Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-2</b> Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала</p>	<p><b>Знать</b> корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p><b>Уметь</b> корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p><b>Владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
		<p><b>2.1_Б.ПК-2</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой</p>	<p><b>Знать</b> методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p><b>Уметь</b> представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p><b>Владеть</b> навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>
4.	<b>Структура и содержание дисциплины</b>		
	<b>4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Порядковый</b>

		номер семестра	
		7	8
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>		1 з.е 36 ч.	3 з.е 108 ч.
<b>Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:</b>	68	28	40
<b>Лекции</b>	38	14	24
<b>Практические занятия, семинары</b>	30	14	16
<b>Интер. часы</b>	8		8
<b>Самостоятельная работа всего (в акад. часах)</b>	76	8	68
<b>Вид итоговой аттестации: зачет</b>	зачет		+

**5. Содержание дисциплины (модуля) «Ингушская литературная критика»**

**Тема 1. Глалгай литературан критика хьакхоллара а деглаяра а никъ**  
 Литературан критика тайпаш: профессионални, йоазанхой, дешархой. Глалгай литературан критика исторех лаьца. Глалгай литературан хьалхара произведеш тошкаш даь тайп-тайпара критически балхаш: Мальсагов З., Мальсагов О., Мальсагов Д., Васильев В., Семенов Л., Озиев С. иштта кх. д.

**Тема 2. Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик**  
 Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Цун литературно-критически балхаш, жанраш, кепатохар. Мальсагов Оарцхос даь критически балхаш: «Фольклора хьакъехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордагла Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Веджижев Ахьмада кхоллам» иштта кх. д.

**Тема 3. Озиев Салмана критически балхаш**  
 Озиев Салмана глалгай литература тошкаш хьабена никъ. Глалгай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача наькъа тла доахаш хьийга къа. Литературни и критически а балхаш.

**Тема 4. Костоев 1. – глалгай хьалхара профессионални критик**  
 Костоев 1алихана вахарахи, цун кхоллама балхеи. Глалгай литературни произведенееш язъь глалгай а эрсий а мета язъь статьяш, рецензеш: «Детство чечено-ингушской критики», «Не впереди скакать – рядом идти», «Кому кланяюсь, а кому –нет», «О природе критики», «Капитон Чаккиев», «Ахмед Боков», «Революце бокъо» («Беке кьонгаш» яхача Боков Ахьмада романах) иштта кх. д.

**Тема 5. Дахкильгов Ибрах1ам – илманхо, литературовед, критик**  
 Дахкильгов И. глалгай багахбуцами литературеи тошкаш хьабена никъ. Керттера Илман а критически а балхаш: «Ингушская литература (период до 40-х годов)» (1975), «Глалгай багахбуццам» (1977), «Глалгай говзаме литература» (2009), «Ингушский нартский эпос» (2014) иштта кх. д.

**Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш**  
 Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Глалгай литература тошкаш даь Илман а критически а балхаш («Керда вахар бахьан»). «Литературни Глалгайче» яхача журнале йоазанхой кхоллам тошкаш даь балхаш.

**Тема 7. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш**  
 Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи. Ци хезача глалгай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чаккиев Саидеи – кхоаллам тошкаш даь литературоведчески балхаш.

**Тема 8. Х1анзарча Илманхоша глалгай литература тошкаш деш дола критически балхаш**  
 Х1анзарча Илманхоша глалгай литература тошкаш деш дола критически балхаш. Яндиева Марема глалгай а эрсий а метта яздаь Илман а литературно-критически а балхаш: «Глалгай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном

	<p>наследии XX века» (2007) иштта кх. д. «Х1анзара г1алг1ай литература» яха 4 томах латтача гуллама юкьедаха критически балхаш.</p>
	<p><b>6. Образовательные технологии</b></p> <p>Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.</p> <p>Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.</p>
7.	<p><b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b></p> <p><a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> «Образовательный ресурс России»</p> <p><a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА</p> <p><a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</p> <p><a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> Русская виртуальная библиотека</p> <p><a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> Кабинет русского языка и литературы</p> <p><a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a> Национальный корпус русского языка</p> <p><a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> Научная электронная библиотека «e-Library»</p> <p><a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> Электронно-библиотечная система IPRbooks</p> <p><a href="https://lib.inggu.ru">https://lib.inggu.ru</a> Электронно-библиотечная система ИнГГУ</p> <p>Информационно-правовая система «Гарант» – Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ</p>
	<p><b>7. Формы текущего контроля</b></p>
	<p>Задания для текущего и промежуточного контроля к каждому модулю, вопросы к зачету</p>
	<p><b>Форма промежуточного контроля – зачет</b></p>