

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра «Русский язык»**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_/ Л.М. Дударова  
«22» мая 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. декана филологического факультета  
\_\_\_\_\_/З.И.Добриева/  
«23» мая 2024г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.14 «СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

**Направление подготовки (бакалавриат)**  
45.03.01 Филология

**Направленность (профиль подготовки)**  
Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Фонд  
оценочных  
средств  
разработан

\_\_\_\_\_ С.А. Булгучевой, доц., к. филол. наук.

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Русский язык»  
протокол заседания № 9 от 21 мая 2024 г.  
Зав. кафедрой русского языка \_\_\_\_\_ Л.М. Дударова

## **1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

В процессе освоения образовательной программы компетенции формируются по следующим этапам:

- 1) начальный этап дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
- 2) основной этап позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
- 3) завершающий этап предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

При освоении дисциплины (модуля) компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины (модуля), в определенной степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе, что приведено в Таблице 1.

Таблица 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

### **ПК-1, ПК-8**

	<b>Код компетенции</b>	<b>Номер темы (раздела) дисциплины (модуля)</b>	<b>Степень реализации компетенции при освоении дисциплины (модуля)</b>	<b>Этап формирования компетенции при освоении дисциплины (модуля)</b>
1.	<b>ПК-1</b> 2.1_Б.ПК-1 3.1_Б.ПК-1	1-14	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	основной
2.	<b>ПК-8</b> (ПК 8.1; ПК 8.2)	2-11	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных	завершающий

			методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	
--	--	--	---	--

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

### Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
5, отлично	Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе,

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	<p>последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали <b>высокую степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – высокий.</b></p>
4, хорошо	<p><b>Оценка «4, (хорошо)»</b> выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>хорошую степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – хороший (средний).</b></p>
3, удовлетворительно	<p><b>Оценка «3 (удовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – достаточный.</b></p>
2, неудовлетворительно	<p><b>Оценка «2 (неудовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с</p>

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	<p>большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы.</b></p>

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

#### 3.1. Текущий контроль успеваемости

#### Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарах (практических занятиях)

1. Стилистика в ряду филологических дисциплин
2. Предмет и задачи стилистики.
3. Строй и употребление языка.
4. Три уровня исследования языка.
5. Основные категории и разделы стилистики.
6. Стилль, стилистическая окраска, стилевая норма.
7. Синонимия и соотносительность способов языкового выражения.
8. Язык, речь, культура.
9. Культура речи как компонент культуры в целом.
10. Культура речи как культура речевой деятельности.
11. Речевая культура общества и речевая культура личности.
12. Критерии оценки культуры речи.
13. Нормированность как механизм культуры речи. Виды норм.
14. Уровни культуры речи.

#### Типовые темы рефератов

1. Предмет стилистики, основные понятия, проблемы и методы. Классификация стилистических дисциплин.
2. Стилистика в отечественной и в мировой научной традиции.
3. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Понятие стилистической системы языка.

4. Понятие стилистического значения. Определение социально-жанрового и эмоционально-оценочного компонентов стилистического значения в современной стилистике.
5. Понятие экспрессивности. Трактовка стилистического значения в новейших направлениях языкознания.
6. Особенности выражения стилистических значений на разных языковых уровнях.
7. Лексическая стилистика.
8. Русская орфоэпия в стилистическом ракурсе. Стилистические значения произносительных вариантов.
9. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном, морфологическом и синтаксических уровнях.
10. Стилистические значения у служебных слов и междометий.
11. Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения.
12. Структурные характеристики этапов развития литературного языка и его стилистической системы (общественно-политическая и культурная ситуация; языковая рефлексия и нормализаторская деятельность; стилистические процессы; взаимодействие литературного языка и языка художественной литературы).
13. Основные этапы развития стилистической системы русского языка в XX веке и их характеристика.
14. Понятие речевого акта.
15. Индивидуально-авторский стиль как проявление языковой личности.
16. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик. Характеристика функциональных стилей по признаку герметичности – проницаемости.
17. Функциональные стили в соотношении с разговорной и художественной речью.
18. Научный стиль. Экстралингвистические признаки научного стиля. Научный язык как особая языковая подсистема. Взаимосвязь экстралингвистических и лингвистических характеристик в научном тексте. «Картина мира» в научном тексте.
19. Типология научных жанров.
20. Официально-деловой стиль. Экстралингвистические характеристики. Особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Структура стилистического пространства.
21. Типология жанров официально-делового стиля. «Картина мира» в официально-деловом стиле. Средства официально-делового стиля в художественном тексте.
22. Экстралингвистические характеристики разговорной речи. Разговорная речь как подсистема литературного языка.
23. Ораторско-публицистический стиль. Экстралингвистические признаки. Языковые характеристики.
24. Жанры публицистики. Эволюция жанров и функционально-текстовых норм.
25. Стилистика художественной речи.
26. Понятие языка словесного искусства (художественного языка) и двух основных его форм: художественного прозаического слова и поэтического языка.
27. Методы лингвистического анализа художественного текста.
28. Поэтический язык и поэтический текст как объем лингвистической поэтики.
29. Понятие повествователя и позиций повествователя в художественном тексте.
30. Русский художественный язык в сопоставлении с литературным языком и его стилистической системой в XIX – XX вв.: общие процессы сближения, взаимообогащение.
31. Однородные члены предложения. Нормативно-стилистический аспект.
32. Стилистика сложного предложения.

33. Стилистические ресурсы русского языка.
34. Предмет стилистики, основные проблемы и методы. Классификация стилистических дисциплин.
35. Строение русской стилистической системы. Понятие стилистического значения, смысла, языковой выразительности.
36. Функциональная стилистика. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик.
37. Научный стиль. Типология научных жанров. Эволюция функционально-текстовых норм.
38. Официально-деловой стиль. Особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Типология жанров официально-делового стиля.
39. Жанры публицистики. Стилиевая доминанта. Функционально-текстовые нормы.
40. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности и жанры.

### **Типовые тесты / задания**

Задание 1. Распределите слова по трем группам: 1) произношение Э после мягких согласных; 2) произношение О после мягких согласных; 3) вариантное произношение Э и О после мягких согласных.

Вариант 1.

Афера, бытие, забредший, опека, оседлый, блекнуть, маневренный, околесица, скабрезный.

Вариант 2.

Затекший, острие, одноименный, маневр, поблекла, помпезность, околесица, совершенный вид, поблескивать.

Вариант 3.

Белесый, желчь, преемник, решетчатый, головешка, помпезный, иноплеменный, отыменный, отекий.

Вариант 4.

Безнадежный, блеклый, разновременность, сие, склеп, хребет, перенесенный, смиренный, привезший.

Задание 2. Распределите слова иноязычного происхождения в две группы: 1) с мягким согласным перед Е, 2) с твердым согласным перед Е. Отметьте случаи вариантного произношения.

Вариант 1.

Вернисаж, капелла, бифштекс, интерьер, пенсне, тезис, тостер, декорация, ремарка, аннексия, Флобер, террор.

Вариант 2.

Версия, каравелла, бутерброд, кашне, полонез, темп, туннель, инцидент, реприза, бактерия, сессия, терроризм.

Вариант 3.

Пеленг, купе, генезис, кортеж, рандеву, тенденция, цитадель, кларнет, резюме, декадент, сентенция, трек.

Вариант 4.

Абвер, резюме, генетика, отель, сервант, термос, шедевр, компонент, декан, претензия, терапия, фешенебельный.

Задание 3. Расставьте ударение в следующих словах. Особо отметьте слова, имеющие вариантные ударения.

Вариант 1.

Баловать, запломбировать, втридорога, облегчить, взвился, красивее, приданое, созыв, каталог, тортом, грузны, крупна, загнутый.

Вариант 2.

Балованный, запломбированный, донельзя, опошлить, гнался, квартал, намерение, искра, рублях, свекольный, густы, милы, тронутый.

Вариант 3.

Делящий, искриться, издревле, плесневеть, занялся, заржаветь, дремота, недуг, мышление, о штемпелях, скатертей, годны, изогнутый.

Вариант 4.

Заиндеветь, маркировать, мастерски, принудить, принялся, ломоть, знамение, insult, партер, о должностях, тонки, колледж.

Задание 4. Найдите ошибку (подчеркните), определите её тип как можно точнее, дайте исправленный вариант.

Вариант 1.

1) Повесть "Поединок" Куприна подготовлена целой плеядой рассказов, посвященных жизни армии.

2) Все пристально слушали выступление знаменитого артиста, выступавшего в нашем городе впервые.

3) Большую роль имеет правильная организация труда.

4) Творчество Толстого волнует читателей на самых разных языках.

5) Дождевую воду перед употреблением следует хорошо прокипятить ввиду наличия в ней загрязнений.

6) Я не верю политику, который красиво фразы сыпет бисером.

7) Мозговали долго и, наконец, нашли правильное решение, которым надлежит руководствоваться.

8) Как они проявляют патриотизм к Родине?

9) Это явилось новшеством в литературе, не имевшее места ранее.

10) Надо проявлять терпеливость к недостаткам людей.

11) Каждую ночь сторожевые катеры зорко охраняют нашу границу.

12) Мальчик рос круглой сиротой.

### Типовые контрольные вопросы

1. Понятие субъективации повествования.
2. Словесные приемы субъективации.
3. Композиционные приемы субъективизации.
4. «Объективация» повествования рассказчика.
5. Понятие о языковых построениях с установкой на изображение «чужого слова».
6. Стилизация. Сказ. Пародия.
7. Равнозначны ли понятия функциональный стиль и дискурс?
8. Что является предметом изучения функциональной стилистики, практической стилистики, художественной стилистики?
9. Что такое функционально-стилевая доминанта? Покажите ее проявление на примере рассмотрения одного из стилей.
10. Определите основные функции книжных стилей.
11. Какое место занимает язык художественной литературы в системе функциональных стилей?
12. Является ли функциональной разновидностью литературного языка разговорная речь?
13. Как можно разграничить понятия функциональный стиль языка и жанрово-ситуативный стиль речи?
14. Как Вы относитесь к выделению церковно-религиозного функционального стиля? Это самостоятельный функциональный стиль или разновидность публицистического?



15. Какой вклад внесли в развитие теории функциональной стилистики ученые В.В. Виноградов, А.Н. Васильева, Б.Н. Головин, М.Н. Кожина, О.А. Крылова, О.Б. Сиротинина, Е.А. Земская, В.Г. Костомаров?
16. Как соотносятся понятия язык СМИ и публицистический стиль?
17. Определите место рекламной коммуникации в системе функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка.

### **3.2. Промежуточная аттестация**

#### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)**

1. Предмет культуры речи.
2. Норма, критерии нормативности. Норма и кодификация.
3. Классификация норм.
4. Варианты норм. Классификация вариантов.
5. Нормативно-стилистическая характеристика вариантов.
6. Точность речи и нормы словоупотребления. Типичные ошибки в словоупотреблении (смещение синонимов, паронимов, тавтология, плеоназм, расширение границ сочетаемости и т.д.).
7. Нормы произношения.
8. Нормы ударения.
9. Нормы в морфологии.
10. Синтаксические нормы.
11. Основные тенденции в развитии русского литературного языка.
12. Виды стилистической окраски.
13. Понятие о функциональном стиле. О речевой системности функционального стиля. Классификация стилей.
14. Научный стиль.
15. Официально-деловой стиль.
16. Публицистический стиль.
17. Разговорно-бытовой стиль.
18. Художественный стиль.
19. Системность образного использования слова в языке художественной литературы.
20. Виды тропов. Ошибки в использовании тропов.
21. Словари трудностей русского языка.
22. Словари вариантов.
23. Классификация качеств речи. Характеристика качеств речи.
24. Родовые варианты существительных. Изменение в роде существительных.
25. Варианты падежных окончаний существительных.
26. Степени сравнения имен прилагательных.
27. Местоимение. Нормативно-стилистическая характеристика.
28. Варианты глагольных форм.
29. Стилистика причастных и деепричастных оборотов.
30. Конструкции с отглагольными существительными.
31. Однородные члены предложения. Нормативно-стилистический аспект.
32. Стилистика сложного предложения.
33. Стилистические ресурсы русского языка.
34. Предмет стилистики, основные проблемы и методы. Классификация стилистических дисциплин.
35. Строение русской стилистической системы. Понятие стилистического значения, смысла, языковой выразительности.
36. Функциональная стилистика. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик.

37. Научный стиль. Типология научных жанров. Эволюция функционально-текстовых норм.
38. Официально-деловой стиль. Особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Типология жанров официально-делового стиля.
39. Жанры публицистики. Стилиевая доминанта. Функционально-текстовые нормы.
40. Разговорная речь как подсистема литературного языка. Языковые особенности и жанры.
41. Стилистика художественной речи.
42. Поэтический язык и поэтический текст как объект лингвистической поэтики.
43. Стилистические концепции в отечественной и в мировой научной литературе.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)**

##### **Текущая аттестация**

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.

##### **Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.