

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_/ Л.М. Дударова  
«22» мая 2024г.

И.о. декана филологического факультета  
\_\_\_\_\_/З.И.Добриева/  
«23» мая 2024г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.05.02 «Жизнь и творчество И. Базоркина»**

**Направление подготовки**  
45.03.01 Филология

**Направленность**  
«Отечественная филология. Русский язык и литература»

**Квалификация выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Фонд оценочных  
средств  
разработал

к.филол.н., ст. препод. кафедры ингушской литературы и  
фольклора Ялхароева М.А

---

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры  
«Ингушская литература и фольклор»

протокол заседания  
Протокол № 9 от «15» мая 2024 г.

Зав. кафедрой ингушской литературы и фольклора \_\_\_\_\_  
Евлоева А.М.

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ  
«Жизнь и творчество И. Базоркина»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>ПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>ПК-4</b>	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Жизнь и творчество И. Базоркина»**

№п.п.	Контролируемые разделы дисциплины	Наименование оценочного средства	Код контролируемой компетенции
	Семестр № 6	Зачет	
1	Эпоха и время И. Базоркина. Творческий и жизненный путь Идриса Базоркина. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском интернате		ПК-1,ПК-4
2	Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей		ПК-1,ПК-4
3	Драматургическое творчество И.Базоркина. Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./		ПК-1,ПК-4

	«Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/		
4	Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия. Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху		ПК-1,ПК-4
5	И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/		ПК-1,ПК-4
6	Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы		ПК-1,ПК-4
7	Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести		ПК-1,ПК-4
8	Роман «Из тьмы веков». Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя		ПК-1,ПК-4
9	Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов		ПК-1,ПК-4

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»**

**Вопросы к зачету по дисциплине «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»**

1. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а ц1айш дездер гойтар
2. «Боадонгара» яхача романа т1ара кхалнаьха аматаш
3. «Боадонгара» яхача романа турпалхочун Калойи Чаборзеи аматаш
4. Калой – т1ем т1а
5. «Боадонгара» яхача романа т1а кьам туркий мехка дахийтара тема
6. «Боадонгара» яхача романа т1а багахбувцами этнографии
7. Базоркин Идриса двцарий тематика
8. Киноповесть «Къахъегами розаши» - артиста никъ мишта гойтаб
9. «Безаман наькъаш» яхача повеста турпалий аматаш, кьовсамий бахъанаш

10. Базокин Идриса драматургически кхоллама белгалонаш
11. Базоркин Идриса очеркаш
12. Базоркин Идриса публицистика

*Форма экзаменационного билета*



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра **ингушской литературы и фольклора**

Дисциплина: **Жизнь и творчество И.Базоркина**

Утверждено на заседании кафедры

Протокол №\_\_от\_\_\_\_20\_\_г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_Евлосева А.М.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Базоркин Идриса очеркаш
2. Базоркин Идриса публицистика

Составитель \_\_\_\_\_ Ялхароева М.А.

### Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка (баллы)	Уровень сформирован ности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено»	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области литературы; специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа художественных</p>

			текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры.
«Не зачтено»	компетенции, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы</b>	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»**

**Комплект заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Жизнь и творчество И. Базоркина»**

**Вопросы для самоконтроля по курсу «Жизнь и творчество Идриса Базоркина».**

**Тема 1. Базоркин Идриса кхоллама замеи хаи.**

1. Базоркин Идриса вахара а кхоллама а никъ.
2. Хьалхара исбахьаллен кхолламаш.
3. «Назманч» (1934 г.) яха книжка.
4. Советски йоазонхой тоабан юкьарлене д1аэцар.

**Тема 2. Базоркин Идриса драматургически кхоллам.**

1. Произведеней темаши, лоарх1амаши, декхараши, аматий оттами / «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка», «Капитан Ибрагимов», «Коталон байракх», «Операци».
2. Киноповесть «Къахьегами розаши».
3. Киноповесть «Безама наькъаш».

**Тема 3. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.**

1. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.
2. Очеркаши дувцараши.

**Тема 4. XX-ча б1аьшеран 50-60-ча шерашка кхелла прозаически произведенеш.**

1. Дувцараш, фаьлгаш-хиннараш, повесташ.
2. «Боадонгара» яхача романа т1а къаман истори.
3. «Боадонгара» яхача романа жанрай белгалонаш, цигара къаман 1адаташ, поэтика.

**Тема 5. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъь Базоркин Идриса публицистика.**

1. Базоркин Идриса публицистика.
2. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъь Базоркин Идриса публицистика.

**Тема 6. Романа хила тарлу жанраш: форма, оттам, керттерча турпала лоарх1ам**

1. Романа т1а керттера долаш а, юкъедоаладаь а дувцашдар белгалдаккха
2. Истореца роман кхоллачо лелабу бувзам гойта
3. Эпически произведеней оттам гойта
4. Говзамеча литературан текста анализ е

**Тема 7. Говзамеча литературан произведене бизза бола тохкам**

1. Говзамеча литературан текста бизза болча тохкамах дувца
2. Бизза болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежжа белгалдаха
3. Композици. Сюжет. Произведени кхоллара истори. Сюжетни тайнаш белгалдоахаш, кьовсама бахьанаш гойташ, кульминационни моттигаш ювцаш тохкам бе

**Тема 8. Говзамеча литературан произведене доакъоех бола тохкам**

1. Говзамеча литературан текста доакъоех болча тохкамах дувца
2. Доакъоех болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежже, дувца
3. Хронотоп тохкаш, чулоацама оазий екар гойташ, стилистически тохкам бе

**Тесты**

**1. Базоркин Идриса ц1айш дездер гойт:**

- а) «Заретта» яхача дувцара т1а
- б) «Боадонгара» яхача романа т1а
- в) «Къахьегами розаши» яхача киносценаре т1а

**2. «Боадонгара» яха роман яздаьр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.
- г) Базоркин И.

**3. Базоркин Идриса кхолламах «А я иду...» яха болх яздаьр ва:**

- а) Патиев Я.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мартазанова Х.

**4. «Заретта» яха дувцар яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**5. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъььр малав:**

- а) Базоркин Б.А.
- б) Базоркин Б.И.
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

**6.«Т1ахъехам» яха повесть яздаър малав?**

- а) И.Базоркин
- б) С.Чакхиев
- в) А.Боков

**7.Берд» яха роман яздаър ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**8. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяър ва...:**

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

**9.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаъ чаккхдаьккхад:**

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

**10.Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа вувца эпически турпал**

- а) Калой-кант
- б) Хамчи Патарз
- в) Боткый Ширткъа
- ...

**Примерные темы для рефератов**

1. Базоркин Идриса вахара а кхоллама а никъ.
2. Хьалхара исбахьаллен кхолламаш.
3. «Назманч» (1934 г.) яха книжка.
4. Советски йоазонхой тоабан юкъарлене д1аэцар.
5. Пьесаш «Тамара», «Сатоссаш»
6. Пьесаш «Укх деношка», «Капитан Ибрагимов», «Коталон байракх»
7. Пьеса «Операци».
8. Киноповесть «Къахъегами розаши».
9. Киноповесть «Безама наькъаш».
10. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.
11. «Боадонгара» яхача романа т1а къаман истори.
12. «Боадонгара» яхача романа жанрай белгалонаш, цигара къаман 1адаташ, поэтика.
13. Базоркин Идриса публицистика.
14. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъяь Базоркин Идриса публицистика.