

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра «Русский язык»**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_/ Л.М. Дударова  
«22» мая 2024г.

И.о декана филологического факультета  
\_\_\_\_\_/З.И.Добриева/  
«23» мая 2024г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ  
ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ»**

**Направление подготовки**

45.03.01 Филология

**Направленность**

«Отечественная филология (Русский язык и литература)»

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Фонд оценочных  
средств  
разработан

\_\_\_\_\_  
(подпись) Ажиговой Т.М., доц., к. филол. наук.  
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание  
Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Русский язык»  
протокол заседания № 9 от «23» мая 2024 года.  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Дударова Л.М.  
(подпись)

## 1. Карта компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК 1.1: Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<p><b>Знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p> <p><b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p>
		ПК 1.2: Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<p><b>Знать:</b> теоретические положения и концепции в области теории истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа текста.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками филологического анализа и интерпретации различных видов текстов в научно-исследовательской деятельности.</p>
ПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного	ПК 5.1: Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.	<p><b>Знать:</b> возникновение и перспективы развития профориентации в современных условиях и ценностно-смысловые основы профессионального самоопределения.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ.</p> <p><b>Владеть:</b> Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.</p>

	образования детей и взрослых		
		ПК 5.2: Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.	<p><b>Знать:</b> основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах</p> <p><b>Уметь:</b> подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</p>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости – основной вид систематической проверки знаний, умений, навыков обучающихся. Задача текущего контроля – оперативное и регулярное управление учебной деятельностью обучающихся на основе обратной связи и корректировки.

Результаты оценивания учитываются в виде средней оценки при проведении промежуточной аттестации. Для оценивания результатов обучения используется четырехбалльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Перечень оценочных средств сформированности компетенций представлен в таблице

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
<b>Текущая аттестация</b>			
1.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	Комплекты контрольных заданий по темам дисциплины (не менее трех вариантов)
2.	Конспект	Средство, позволяющее формировать и оцени-	Темы конспектов по дисциплине

		вать способность обучающегося к восприятию, обобщению и анализу информации. Может быть использовано для оценки знаний и умений обучающихся	
3.	Сообщение, доклад	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Темы сообщений, докладов по дисциплине
4.	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
<b>Промежуточная аттестация</b>			
5.	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося по дисциплине. Может быть использовано для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся	Перечень теоретических вопросов и практических заданий (билетов) к зачету

**Критерии и шкалы оценивания компетенций в результате изучения дисциплины при проведении промежуточной аттестации в форме зачета (в конце первого семестра), а также шкала для оценивания уровня освоения компетенций**

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном

	сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

### **Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости**

#### **Контрольная работа**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«отлично»	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание контрольной работы. Показал отличные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Контрольная работа оформлена аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями
«хорошо»	Обучающийся выполнил задание контрольной работы с небольшими неточностями. Показал хорошие знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении контрольной работы
«удовлетворительно»	Обучающийся выполнил задание контрольной работы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания и умения в рамках усвоенного учебного материала. Качество оформления контрольной работы имеет недостаточный уровень
«неудовлетворительно»	Обучающийся не полностью выполнил задания контрольной работы, при этом проявил недостаточный уровень знаний и умений

#### **Конспект**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«отлично»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены с выводом, дана геометрическая иллюстрация. Приведены примеры
«хорошо»	Конспект полный. В конспектируемом материале выделена главная и второстепенная информация. Установлена не в полном объеме логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны опре-

	деления основных понятий; основные формулы приведены без вывода, частично дана геометрическая иллюстрация. Примеры приведены частично
«удовлетворительно»	Конспект не полный. В конспектируемом материале не выделена главная и второстепенная информация. Не установлена логическая связь между элементами конспектируемого материала. Даны определения основных понятий; основные формулы приведены без вывода, нет геометрической иллюстрации. Примеры отсутствуют
«неудовлетворительно»	Конспект не удовлетворяет ни одному из критериев, приведенных выше

### Доклад, сообщение

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«хорошо»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры)
«удовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая
«неудовлетворительно»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание огра-

	ничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана
--	---

### Реферат

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«хорошо»	Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки	Уровень освоения компетенции
«зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 91- 100 баллов	Высокий
	Обучающийся при тестировании набрал 76- 90 баллов	Базовый
	Обучающийся при тестировании набрал 60- 75 баллов	Минимальный
«не зачтено»	Обучающийся при тестировании набрал 0-59 баллов	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

#### **Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях**

1. Общие сведения о русском письме.
2. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма.
3. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии.
4. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.
5. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов.
6. Словарные пополнения такого типа в современной печати.
7. Правила употребления букв и небуквенных знаков.
8. Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц.
9. Тенденции в отображении гласных после шипящих и ц.
10. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
11. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.
12. Основной принцип слитного написания.
13. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.
14. Слитные и полуслитные написания.
15. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.
16. Принципы и назначение русской пунктуации.
17. Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации.
18. Назначение и принципы современной русской пунктуации.
19. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.
20. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.
21. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие.

#### **Типовые темы рефератов**

1. Понятие о графике. Алфавит.
2. Названия и начертания букв современного алфавита. Графема, аллограф. Небуквенные графические средства.
3. Слоговой принцип русской графики.
4. Способы обозначения фонем в русской графической системе.
5. Звуковые значения русских букв. Главные и второстепенные значения букв. Функции букв Ъ и Ь.
6. Основные понятия орфографии. Орфограмма. Принцип орфографии.
7. Основные принципы русской орфографии.
8. Морфологический принцип русской орфографии.
9. Фонетический принцип русской орфографии.
10. Традиционный принцип русской орфографии.
11. Принцип графико-морфологических аналогий.
12. Написания, отвечающие фонетическому принципу русской орфографии.
13. Правописание чередующихся гласных в корневых морфемах.
14. Правописание гласных после шипящих и Ц.



15. Правописание приставок.
16. Н и НН в отглагольных моделях.
17. Н и НН в отыменных моделях.
18. Н и НН в сложных словах.
19. Употребление частиц НЕ и НИ.
20. Правописание частиц НЕ и НИ.
21. Правописание Ъ и Ь.
22. Общие принципы слитного, полуслитного, раздельного написания слов.
23. Употребление прописных букв.
24. Назначение и принципы русской пунктуационной системы.
25. Функции знаков препинания.
26. Пунктуация связного текста.
27. Знаки препинания в текстах разной функционально – стилевой принадлежности.
28. Изменяемость значений знаков.
29. Знаки препинания в конце предложения.
30. Знаки препинания при однородных членах предложения.
31. Тире в простом предложении.
32. Обособление определений.
33. Знаки препинания при приложениях.
34. Обособление обстоятельств.
35. Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения.
36. Обособление уточняющих слов.
37. Выделение знаками препинания конструкций, грамматически не связанных с членами предложения.
38. Выделение конструкций со сравнительными союзами.
39. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
40. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

### **Типовые тесты / задания**

#### **Тест №1 по теме «Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания» Вариант №1**

1. Правильным является написание слова:
  - 1) дуршлаг;
  - 2) кварплата;
  - 3) инцидент;
  - 4) прескурант.
2. Буква И пишется в корне слов:
  - 1) соб..рёт;
  - 2) выт..рает;
  - 3) бл..стит;
  - 4) вым..рание.
3. Буква О пишется в слове:
  - 1) оз..рение;
  - 2) обг..рать;
  - 3) подр..стать;
  - 4) выг..рки.
4. Буква И в корне -сид- пишется в слове:
  - 1) с..док;
  - 2) с..дение;
  - 3) восс..дать;

- 4) с..дловина.
5. Буква Ё пишется в слове :
- 1) мыш..нок;
  - 2) ш..лк;
  - 3) горяч..;
  - 4) ш..рты.
6. Две буквы СС пишутся в слове:
- 1) рас..чёска;
  - 2) рас..тегнуть;
  - 3) рас..чёт;
  - 4) рас..топтать.
7. Буква З пишется в слове:
- 1) ра..сольник;
  - 2) бе..жизненный;
  - 3) обе..судьте;
  - 4) бе..хребетный.
8. Приставка ПРЕ- пишется, если:
- 1) имеет значение «доведенное действия до конца»;
  - 2) имеет значение «очень»;
  - 3) присоединяется к глаголам;
  - 4) имеет значение «совершение действия не в полном объёме».
9. НН пишется в прилагательном:
- 1) жизнен..ый;
  - 2) лошадин..ый;
  - 3) ветрен..ый;
  - 4) серебрян..ый.
10. Суффикс *-ыва-* пишется в слове:
- 1) завед..вать;
  - 2) бесед..вать;
  - 3) уравни..вать;
  - 4) пересказ..вать.
11. Н пишется :
- 1) ветрян..ая мельница;
  - 2) посажен..ый в клетку;
  - 3) соломенная крыша;
  - 4) покрашен..ый.
12. Выбор Н или НН в суффиксах причастий не определяется:
- 1) характером формы (полная / неполная);
  - 2) видом глагола;
  - 3) наличием / отсутствием приставки не;
  - 4) наличием зависимого слова.
13. Н пишется в слове:
- 1) асфальтирован..ый;
  - 2) жёван..ый;
  - 3) желан..ый;
  - 4) сгущён..ое.
14. Буква Е пишется в окончании слова:
- 1) в планетари..;
  - 2) в ине..;
  - 3) о революци..;
  - 4) в жизн.. .
15. Буква И в окончании глагола пишется:

- 1) ненавид..шь;
  - 2) чувству..т;
  - 3) стел..тся;
  - 4) расскаж..т.
16. Указать условие слитного написания НЕ в словах ненавистный, неурядицы, негодование:
- 1) слово без НЕ не употребляется;
  - 2) можно заменить синонимом без НЕ;
  - 3) НЕ с полными причастиями без зависимых слов;
  - 4) слова-исключения.
17. Пишется с прописной буквы:
- 1) имена литературных героев;
  - 2) наименования растений;
  - 3) названия геологических периодов;
  - 4) названия пород кошек и собак.
18. Найдите «четвертое лишнее»:
- 1) расчет;
  - 2) рассчитывать;
  - 3) вычитать;
  - 4) прочитанный.
19. Раздельно пишется предлог:
- 1) в/ связи;
  - 2) на /встречу;
  - 3) во/преки;
  - 4) не/смотря/на.
20. Ъ не пишется в слове:
- 1) восем..десят;
  - 2) июн..ский;
  - 3) январ..ский;
  - 4) пустош.. .
21. Значение слова определено неверно:
- 1) элеватор – большое помещение, где очищают, сушат и хранят зерно;
  - 2) юркий – ловкий в движениях, быстрый, проворный;
  - 3) сеньор – господин в Италии;
  - 4) интуиция – чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь.
22. Найдите слово с орфографической ошибкой:
- 1) цыкать;
  - 2) цистерна;
  - 3) акация;
  - 4) огурцы.
23. Отметьте слово с приставкой *ПРИ*:
- 1) пр...ломляться;
  - 2) пр...возносить;
  - 3) пр...скверный;
  - 4) пр...емлемый.
24. В слове пишется *НН*:
- 1) жеван...ый;
  - 2) балован...ый ребенок;
  - 3) вялен...ая рыба;
  - 4) мы ограничен...ы временем.
25. Укажите слово с непроизносимой согласной:
- 1) пос...лать постель;

- 2) уча...ствовать в соревновании;
- 3) аппетитные я...ства;
- 4) у него кос...ные, консервативные убеждения.

**Тест №2 по теме «Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие»**

1. Укажите словосочетания с подчинительной связью *управление*.
  - а) умножающий печаль;
  - б) пасмурный день;
  - в) жить бедно;
  - г) поездка на автомобиле;
  - д) сидеть молча.
2. Укажите предложения, содержащие приложение:
  - а) Митя, возбуждённый, взъерошенный, влетел в квартиру своих родителей.
  - б) Наш шестидесятилетний бухгалтер Глоткин пил молоко с коньяком.
  - в) Клещёв обменялся калошами с тайным советником.
  - г) Сегодня больных принимает фельдшер-кудесник.
  - д) Смычков тихо подплыл к берегу, нарвал большой букет полевых цветов.
3. Укажите, чем осложнено приведённое ниже предложение:
  - а) однородными членами;
  - б) обособленным определением;
  - в) обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом;
  - г) обособленным приложением;
  - д) обособленным обстоятельством, выраженным именами существительными в сочетании с другими словами.
4. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:
  - а) Нервных просят не смотреть.
  - б) Таковую капусту грешно есть помимо водки.
  - в) Надо мною небо.
  - г) Умрёшь — начнёшь опять сначала.
  - д) За платформой в толпе бойко играли на гармошке.
5. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет функцию сказуемого:
  - а) Дома Лермонтов приказал оседлать Черкеса.
  - б) Его присутствие стало смущать и тревожить людей.
  - в) Лермонтов уезжал в Железноводск принимать ванны.
  - г) В начале июня пришёл приказ отправить Столыпина и Лермонтова в госпиталь.
  - д) Лермонтов собирался пробыть в Москве ещё несколько дней.
6. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными определениями, затем с обособленными приложениями:
  - а) В том же году генерал Кирсанов уволенный в отставку за неудачный смотр приехал в Петербург с женою на житье
  - б) Глаза смыкались и полужакрытые тоже улыбались.
  - в) Ее случайно увидел некто Одинцов очень богатый человек лет сорока шести чудак ипохондрик пухлый тяжелый и кислый.
  - г) Настала ночь лунная ясная.
  - д) Была у Ермолая легавая собака по прозвищу Валетка.
  - ж) Верстах в пятнадцати от моего имения живет один мне знакомый человек молодой помещик гвардейский офицер в отставке Аркадий Павлович Пеночкин.
  - з) Отец его боевой генерал 1812 года полуграмотный грубый но не злой русский человек всю жизнь свою тянул лямку...
  - к) Отправился я со Старостиным сыном и другим крестьянином по имени Егор на охоту.
  - л) По природе стыдливая и робкая она досадовала на свою застенчивость.

м) Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне любил Лаврецкого. (И. Тургенев.)

7. Выделите несогласованные определения, расставьте знаки препинания:

а) Валы океана, с огненно-кипящими гривами в реве и гуле бегущие к берегу, вспыхивают.

б) Но вот к крыльцу подъехал господин в пенсне с изумленными глазами в черном бархатном берете.

в) Художник ростом невысокий, юношески легкий вопреки своему возрасту в берете и бархатной куртке прошелся из угла в угол.

г) Ночь по-летнему простая и мирная с чистым небом в мелких скромных звездах давала темноту мягкую, прозрачную,

д) Кучер в шапке под бобер в свитке подпоясанной ремнем с серебряным набором стоит в козлах.

ж) Это была высокая красивая женщина, с ясным и живым умом с бодрым, деятельным характером молодая здоровая всячески счастливая, всячески одаренная судьбой.

з) Мы с опущенными и обнаженными головами последовали за носилками. (И. Бунин.)

8. Выпишите сначала предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, а затем – с обособленными уточняющими обстоятельствами. Расставьте пропущенные знаки препинания:

а) Твердо и звучно преодолевая и этот грохот и слитный гул лесов и урагана возглашает он.

б) В старой большой гостинице на просторной площади против старых торговых рядов было тихо и пусто прибрано к празднику.

в) Он высоко навзничь лежал на подушках на кровати в спальне закинув голову разметаив свои длинные серо-зеленые волосы и не было слышно даже дыхания его.

г) Свечи пылали дрожа огнями отражаясь в зеркале.

д) В избе на лавке возле окошка девочка лет трех в чепчике.

ж) Там за окном сыпали веселым треском воробьи.

з) Переезжая низы смотрю вбок вдоль оврага густо заросшего грифельным безлистненным осинником.

к) И белеет впереди на пустынном дворе небольшой домик под тесовой крышей.

л) На лавке в прихожей растянувшись выкинув передние лапки вперед а задние назад лежит уже выбелившийся русак.

м) Высокие облака расходились тонким белым дымом сливаясь с влажно синеющим небом.

н) Стараясь не улыбаться пересиливая и тайное довольство и легкую обиду Митя дружелюбно ответил глядя на памятник теперь уже высоко поднявшийся перед ним. (И. Бунин.)

### **Варианты текстов для пунктуационного разбора: Знаки препинания при обособлении согласованных определений**

1. Лошади вытянувшие черные головы и всадники согнувшиеся под ними показывались на мгновение на более светлом фоне неба и тотчас же исчезали во тьме, перевалив сюда, в низину (Фадеев).
2. Наступала заря, и закованный в снег двуглавым обломком кристалла в огне загорался Казбек (Заболоцкий).
3. Через полчаса выбираемся из зарослей с полными ведрами все в паутине исхлестанные исцарапанные со сведенными кислой судорогами ртами и опять идем мимо избы Кузьмича (С.Никитин).
4. Радуюсь предстоящему бегу, Изумруд рванулся было вперед, но сдержанный сильными руками поднялся лишь немного на задних ногах (Куприн).

5. Он стоял удивленный неожиданной встречей и тоже смущенный собирался уйти (*Н.Островский*).
6. Ветру не было, и поднимаемая тысячью ног пыль стояла все время над арестантами двигавшимися по середине улицы (*Л.Толстой*).
7. По бирюзовому небосклону бесконечно высокому и прозрачно-нежному местами подернутому словно белоснежным кружевом маленькими перистыми облаками быстро поднимался золотистый шар солнца жгучий и ослепительный, заливая радостным бликом водяную холмистую поверхность океана (*Станюкович*).
8. Измученные истерзанные подавленные общим презрением сестры утратили всякую веру в свои силы, всякую надежду на просвет в будущем (*Салтыков-Щедрин*).
9. Чичиков только заметил сквозь густое покрывало лившего дождя что-то похожее на крышу (*Гоголь*).
10. Огонь разорвавшейся около него бомбы осветил мгновенно двух человек стоящих наверху и белую пену зеленоватых волн разрезаемых пароходом (*Л.Толстой*).

### **Знаки препинания при обособлении приложений**

1. Больше всех сердился «последний символист на Земле» Георгий Чулков маленький изящный старик похожий на композитора Листа (*Паустовский*).
2. Но дверь неторопливо отворилась, и вошел Николай Весовщиков сын старого вора Данилы известный всей слободе нелюдим (*Горький*).
3. Тетушка очень любила и баловала меня круглого сироту (*Тургенев*).
4. Плыли поперек реки длинные лодки нагруженные пехотинцами безбородой молодежью; разинув рты, озирались они на невиданное скопление казаков, коней, телег (*А.Н.Толстой*).
5. Запомним же русские их имена, что дороги будут для внуков: Здоровцев Степан командир их звена, пилот Харитонов и Жуков (*Твардовский*).
6. Современник Чехова Гиляровский по характеру своему был, конечно, человеком не тогдашнего чеховского времени (*Паустовский*).
7. Собрались все свои: отец, мать, дядя или, лучше сказать, Николай, брат отца, которого Виктор дядей никогда не величал, потому что тот был старше Виктора всего на каких-то пять лет и у них давно уже установились простые и приятельские отношения; жена Николая Настя женщина удивительно спокойная и добрая с чуть тяжеловатым от излишней доброты лицом, их ребятишки Санька и Генка встречавшие Виктора и неожиданно оказавшиеся совсем никакими не племянниками ему, а двоюродными братьями (*Распутин*).
8. Однажды балованный кот кабатчицы хитрый сластена и подхалим дымчатый золотоглазый любимец всего двора притащил из сада скворца (*Горький*).
9. Кончив девятилетку, Жорж любимец матери потребовал от нее денег для поездки в столичный город (*Н.Островский*).
10. Человек до дна прозрачный стойкий и верный она хотела, чтобы и все вокруг были такими (*Нагибин*).

### **Знаки препинания при обособлении обстоятельств**

1. Увидав Пьера он смутился в первую минуту, но заметив смущение и на лице Пьера тотчас ободрился и шатающимися тонкими ногами вышел на середину комнаты (*Л.Толстой*).
2. Он улыбнулся отцу и сойдя вниз на палубу подошел к одному матросу, который сидя на полу раскручивал кусок каната делая швабру (*М.Горький*).

3. Исхудалый и бледный с поджатыми под себя ногами в валенках он сгорбившись и дрожа сидел в дальнем углу нар и засунув руки в рукава полушубка лихорадочными глазами смотрел на Нехлюдова (*Л.Толстой*).
4. Фома красивый и стройный в коротком драповом пиджаке и в высоких сапогах стоял прислонясь спиной к мачте и дрожащей рукой пощипывая бородку любовался работой (*М.Горький*).
5. Алексей вздохнул, убрал фотографию в карман гимнастерки, пружинисто вскочил стряхивая с себя колдовское очарование этой ночи и хрустя валежником сбежал в свою землянку, где уже сладко и заливисто храпел его ведомый по-богатырски раскинувшись на узком солдатском ложе (*Б.Полевой*).
6. То он [современный человек] положив локоток на опущенное боковое стекло мчится с ветерком на автомашине, то откинувшись удобно на спинке кресла летит в самолете и позавтракав в Москве думает о том, чем будет обедать в Новосибирске, то сладко спит на ломких от крахмала простынях убаюканный мягким ходом вагона (*С.Никитин*).
7. Цепляясь за перила шатаясь со стоном сходил он со ступенек крыльца, бросался в мокрую росистую траву и прижавшись всем телом к влажной еще державшей дневное тепло земле плакал (*Б.Полевой*).
8. Офицер ехал рысью, но увидев Володю приостановил лошадь около него, взгляделся ему в лицо, отвернулся и поехал прочь ударив плетью по лошади (*Л.Толстой*).
9. Он опять достал из кармана фотографию, положил ее на колени и смотря на нее освещаемую луной задумался (*Б.Полевой*).
10. Иногда Половцев оставив карты садился прямо на полу по-калмыцки сложив ноги и расстелив кусок брезента разбирал, чистил и без того идеально чистый ручной пулемет (*М.Шолохов*).

### **Знаки препинания при однородных членах предложения**

1. Уже не стало видно ни земли ни деревьев ни неба (*Куприн*).
2. Богучарово лежало в некрасивой плоской местности покрытой полями и срубленными и несрубленными еловыми и березовыми лесами (*Л.Толстой*).
3. Матросы кинули мгновенно работы и удивленные и взволнованные бросились на бак и устремили глаза на океан (*Станюкович*).
4. События последнего года пожар Москвы и бегство из нее смерть князя Андрея и отчаяние Наташи смерть Пети горе графини все это как удар за ударом падало на голову старого графа (*Л.Толстой*).
5. И Катя содрогаясь представляла себе ночной шум тайги свист ветра падающее под напором ветра дерево и треск и скрип и грохот лопающихся корней (*Кетлинская*).
6. Он сидел и курил и завидовал тем, кто ведет боевые машины (*Сурков*).
7. Пьера поразила скромность маленького хотя и чистенького домика (*Л.Толстой*).
8. Там, на реке, в тумане, шла какая-то неустанная медленная работа, и то сопело что-то то трещало то обсыпалось то звенели как стекло тонкие льдины (*Л.Толстой*).
9. Но Василий Львович или не расслышал ее слов или не придал им настоящего значения (*Куприн*).
10. И палисадник под окном и сад и лук на грядках все это вместе было дом жилье уют порядок (*Твардовский*).

### **Знаки препинания при вводных словах и предложениях**

1. По-видимому мальчик кого-то поджидал не сводя глаз с переулка спускавшегося в город (*Станюкович*).
2. И огромный рост и толщина казалось не только не мешали но наоборот увеличивали в эту минуту тяжеловесную грацию его фигуры (*Куприн*).
3. Федор еще работал в тылу слышал конечно и читал многократно о "народных героях" сверкавших то на одном то на другом фронте гражданской войны (*Фурманов*).
4. Орудия вкапываются в землю и ведут правильную пристрелку по целям производя к полному удовольствию наших солдат буйные налеты на немецкие траншеи и блиндажи (*Казакевич*).
5. Нахимов выслушал и видимо взволнованный проговорил: "Нынче и дети герои-с" (*Станюкович*).
6. В эту минуту с ним случилось то, что случается с человеком очень привыкшим ко всем предметам стоящим у него скажем на письменном столе и вдруг на один из них взглянувшим так как будто он его никогда не видел (*Симонов*).
7. Раненый [грач] вначале отчаянно защищался клювом но очевидно поняв бесполезность этой борьбы стих только испуганно смотрел на людей черными как спелая черемуха глазами (*Пермитин*).
8. Вышли две собаки понюхали мне ноги и очевидно решив, что мною заниматься не стоит, равнодушно ушли (*М.Горький*).
9. Полковник казалось уже избавившийся на сегодня от ядовитых замечаний уставшего и раздраженного старика, блестящая карьера которого и административная и военная он прославился взятием Анапы в турецкую войну 1829 года омрачилась таким поражением, повернулся, чтобы уйти исполнять приказание старика (*Станюкович*).
10. А Трошка переминался с ноги на ногу видимо робея (*Станюкович*).

### **Знаки препинания в сложносочиненном предложении**

1. Ветер казавшийся слабым в поле здесь был весьма силен и порывист, мост качало и волны с шумом ударяясь о бревна и разрезаясь на якорях и канатах заливали доски (*Л.Толстой*).
2. Дела подвигались хотя и не очень ходко но уверенно и твердо и что самое главное в результате этих тренировок Алексей перестал ощущать себя в самолете неумелым слабым всадником сидящим на горячем и быстром коне (*Б.Полевой*).
3. Бежали дни, Арсений стал опять как прежде видеть слышать понимать но сердце пораженное тоской уж было мертво (*Лермонтов*).
4. Долго я устанавливал свечку в фонаре а, когда установил и зажег, стекла на минуту затуманились и слабое пятнышко света мигало мигало, пока наконец свеча не разгорелась (*Ю.Казаков*).
5. Грохот близкого боя еще осенью поднял медведя из берлоги нарушив его зимнюю спячку и вот теперь голодный и злой бродил он по лесу не зная покоя (*Б.Полевой*).
6. Здороваясь он наклонил голову с русыми медного отлива волосами потом выпрямился и мы увидели его глаза совершенно синие и смущенные (*Паустовский*).
7. Велико было искушение уснуть вблизи воды слушая ее дремотный плеск и борясь с этим искушением они вывешивали на палочке воткнутой в песок объявление: "Товарищ, не пройди мимо! Разбуди!" (*С.Никитин*).
8. Челкаш прямой сухой хищный зло оскалив зубы смеялся утробным смехом и его усы нервно прыгали на угловатом лице (*Горький*).
9. Но нельзя было остановить коня и пригнувшись к его шее Павел слушал как в ушах свистел ветер (*Н.Островский*).



10. Пока мы спали, взошло солнце и все подтаяло но потом снова заморозило (Ю.Казаков).

### Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

1. Как славно что снег и что приехала она и мы одни и с нами музыка наше прошлое и будущее которое может быть будет лучше прошлого и что завтра я поведу ее на свои любимые места покажу Оку поля холмы лес и овраги (Ю.Казаков).
2. Дело в том что только теперь при мысли что севши в тележку он не вылезая из нее будет в Севастополе и что никакая случайность уже не может задержать его ему ясно представилась опасность которой он искал (Л.Толстой).
3. Мне припоминается как однажды рассказывая о своих Стрельцах Иван Федосеевич гордясь своей осведомленностью спросил меня знаю ли я что деревня эта принадлежала Остен-Сакенам и одна из Остен-Сакенов будто бы выведена Львом Толстым в "Войне и мире" (Е.Дорош).
4. Мы пошли было с Ермолаем вдоль пруда но во-первых у самого берега утка птица осторожная не держится во-вторых если даже какой-нибудь отсталый и неопытный чирок и подвергался нашим выстрелам и лишался жизни то достать его из сплошного майера наши собаки не были в состоянии (Тургенев).
5. В помещении воздуходушных машин они слышали бледные от волнения как воздух нагнетаемый четырьмя вертикальными двухсаженными поршнями в трубы устремляется по ним с ревом заставляющим трястись каменные стены здания (Куприн).
6. В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам и я привыкла к нему так что когда он долго не приезжал мне казалось неловко жить одной и я сердилась на него и находила что он дурно поступает оставляя меня (Л.Толстой).
7. Я удил на маленькую удочку и у меня беспрестанно брала плотва если Евсеич насаживал мне крючок хлебом или окуни если удочка насаживалась червяком (Аксаков).
8. Растерянный онемевший от неожиданности чувствуя острую боль на сердце он молча сжал Варины руки и слегка отшатнувшись смотрел на ее склоненное заплаканное лицо не зная что сказать (Шолохов).
9. В первый раз я с благородным негодованием прогнал его к черту во второй раз с холодным презрением объявил ему что он не в состоянии судить о нашей дружбе однако же его не прогнал и когда он прощаясь со мной заметил что я без позволения Колосова не смею даже хвалить его мне стало досадно (Тургенев).
10. С тех пор как разоделись березки и выросли под ними разные травы с колосками и шишечками и шейками разных цветов много много воды утекло из ручья и сам ручей тот до того зарос в темно-зеленой густоте непроницаемой осокой что не знаю есть ли еще в нем теперь хоть сколько-нибудь воды (Пришвин).

### Типовые контрольные вопросы

1. История русской орфографии: основные этапы.
2. Основные принципы русской орфографии, отступления от них.
3. Трудные вопросы русской орфографии: пути их разрешения.
4. Проект реформы русской орфографии.
5. Современные процессы в русской орфографии.
6. Этапы и проблемы реформирования русской орфографии (XVIII-XX вв.).
7. Основные принципы орфографической нормализации (С.П. Обнорский).
8. Упорядочение русского правописания (А.А. Реформатский)
9. Принципы русской орфографии.

10. Языковой пуризм.
11. Орфографическая интуиция: существует ли языковое чутье? (Н.Д. Голев)
12. Организация работы над орфографическими ошибками в обучающих упражнениях.
13. Организация работы над орфографическими ошибками в письменных работах по развитию речи.
14. Частично-поисковые и проблемные методы работы над формированием орфографической грамотности.
15. Современные методы корректорской правки текста.

#### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)**

1. Общие сведения о русском письме. Составные части русского правописания - орфография и пунктуация. Понятия графики и орфографии. Соотношение букв и звуковых единиц языка.
2. История русского алфавита и поэтапное упорядочение русской орфографии. История знаков препинания в русском письме.
3. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма.
4. Морфологический принцип как основной принцип передачи на письме значимых частей слова.
5. Написания фонетические.
6. Написания исторические (традиционные).
7. Дифференцирующие написания.
8. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов, типа: жюри, Шяуляй, Цюрих, секвойя, Гойю (род. п.), Йорк. Словарные пополнения такого типа в современной печати.
9. Гласные после шипящих и ц.
10. Гласные не после шипящих и ц.
11. Употребление букв й, ъ, ь.
12. Особенности в употреблении буквы ё. Беглые гласные и их влияние на написание форм слов.
13. Непроверяемые согласные, группы согласных на стыке частей слова.
14. Двойные согласные в русских корнях и двойные согласные в заимствованных корнях и суффиксах.
15. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
16. Написание Н и НН в различных частях речи.
17. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни.
18. Употребление небуквенных знаков - дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.
19. Основной принцип слитного написания.
20. Слитное и дефисное написание сложных существительных.
21. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
22. Слитное и раздельное написание наречий.
23. Слитное и раздельное написание с не и ни.
24. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования.
25. Стилистические функции прописных букв.
26. Особенности написания аббревиатур.
27. Особенности написания графических сокращений.
28. Точка и ее отсутствие при сокращениях; дефис и косая черта (ж.-д.; б-ка; х/б).
29. Количественные и качественные (функциональные) преобразования в употреблении знаков препинания.
30. Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации (М.В. Ломоносов, Н. Курганов, А.А. Барсов, А.Х. Востоков, Я.К. Грот, А.М. Пешковский, Л.В. Щерба).

31. Назначение и принципы русской пунктуации. Триединство принципов пунктуации - структурного, смыслового и интонационного.
32. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации - общие и ситуативные, приспособленные к тексту конкретного вида.
33. Вариантность в употреблении знаков как следствие их контекстуальной обусловленности.
34. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие (точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзац в значении абзацный отступ) и выделяющие (скобки, кавычки).
35. Особенности в употреблении знаков запятой и тире как знаков отделяющих (при единичности употребления) и знаков выделяющих (при парном употреблении).
36. Системная зависимость в употреблении знаков препинания. Градация отделяющих знаков - запятой, точки с запятой, точки (по степени отделяющей силы).
37. Градация выделяющих знаков - запятых, тире, скобок (по степени выделения).
38. Кавычки как выделяющий знак функционально однозначный, но с многозначными частными употреблениями.
39. Основные значения, передаваемые знаками - точкой, запятой, точкой с запятой, многоточием, двоеточием, тире, скобками.
40. Функции абзаца в текстах разной стилевой принадлежности.
41. Расхождения между употреблением знаков препинания в современных текстах и рекомендациями, зафиксированными в "Правилах" 1956 г.
42. Основные тенденции в современной русской пунктуации.
43. Историческая изменчивость значений знаков препинания.
44. Эффективность письменного сообщения и знаки препинания.
45. Знаки препинания в текстах разной функционально-стилевой принадлежности.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)**

##### **Текущая аттестация**

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.

### **Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации: зачет.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.