

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки (бакалавриат)  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)  
**«Зарубежная филология. Турецкий язык и литература»**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Фонд оценочных  
средств  
разработан

\_\_\_\_\_  
(подпись) Мальсаговой М.И., проф., к. филол. наук, доц.  
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры иностранных языков и  
межкультурной коммуникации

протокол заседания № 9 от «21» мая 2024 г.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Дударова Л.М.  
(подпись)

Магас, 2024

## 1. Карта компетенций

В процессе освоения образовательной программы компетенции формируются по следующим этапам:

1. начальный этап дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
2. основной этап позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
3. завершающий этап предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

При освоении дисциплины (модуля) компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины (модуля), в определенной степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе, что приведено в Таблице 1.

Таблица 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы  
УК-4, ОПК-4, ПК-8

№	Код компетенции	Номер темы (раздела) дисциплины (модуля)	Степень реализации компетенции при освоении дисциплины (модуля)	Этап формирования компетенции при освоении дисциплины (модуля)
1.	УК-4	1-8	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	основной
2.	ОПК-4	1-8	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Основной

3.	ПК-8	1-8	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	Завершающий
----	------	-----	--	-------------

**2. Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации на зачете по дисциплине**

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
зачтено	<p><b>Результат «зачтено»</b> выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон.</p> <p>При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял использовал в ответах учебно-методический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>высокую / хорошую / достаточную степень овладения программным материалом.</b></p>
не зачтено	<p><b>Результат «не зачтено»</b> выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон.</p> <p>При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.</p> <p>Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</b></p>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

#### **3.1. Текущий контроль успеваемости**

##### **Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях**

##### **Тема 1.**

1. Вводная. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика.
2. Социальная значимость речевой культуры в свете современной языковой ситуации.
3. Современный литературный язык как предмет изучения.
4. Язык и речь. Язык и мышление.
5. Язык и общество.

##### **Тема 2.**

1. Функции языка.
2. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности.
3. Речевое общение.
4. Модель речевой коммуникации.
5. Основные единицы общения.
6. Виды коммуникативных целей, способы их выражения.
7. Причины коммуникативных неудач.
8. Языковая игра и языковая ошибка.
9. Понятие о речевых жанрах.
10. Степень авторизованности и способы выражения авторизованности: первое лицо, вводные слова, выражение эмоций, оценка, обращение к личному опыту.

##### **Тема 3.**

1. Современный русский литературный язык и его формы.
2. Структурные и коммуникативные свойства языка.
3. Язык как знаковая система. Речь.
4. Устная и письменная разновидности литературного языка.
5. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи. Устная и публичная речь.
6. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.
7. Интонационные особенности устной речи.
8. Мелодика устного высказывания.

##### **Тема 4.**

1. Литературный язык.
2. Понятие «культура речи» (тип носителя культуры речи).
3. Аспекты культуры речи.
4. «Элитарный», средне-литературный, фамиллярно-разговорный типы носителей речевой культуры.

##### **Тема 5.**

1. Нормы современного литературного языка.

2. Нормативный аспект культуры речи.
3. Семь типов языковых норм (по Штрекер Н. Ю.).
4. Орфоэпические и акцентологические нормы.

**Тема 6.**

1. Орфографические нормы современного русского языка.
2. Орфография как раздел языкознания.
3. Орфографические навыки и письменная речь.
4. Типы орфографических ошибок. Типы грамматических ошибок.
5. Типы речевых ошибок.

**Тема 7.**

1. Лексические и современного русского языка и культура речи.
2. Правильность и точность словоупотребления.
3. Неологизмы. Профессиональная лексика.
4. Заимствованные слова.
5. Стилистическое использование многозначности слова и синонимии.
6. Функции синонимов в высказывании.
7. Использование омонимов, паронимов, антонимов.

**Тема 8.**

1. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи.
2. Навыками грамотного использования словообразовательных норм на письме.
3. Варианты связи подлежащего и сказуемого.
4. Вариантность в форме согласования. Варианты управления.
5. Правильное построение предложений.
6. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений.
7. Сложные предложения с несколькими придаточными в разных жанрах речи.

**Тема 9.**

1. Морфологические нормы. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол.
2. Вариантные формы имени существительного (морфологические нормы): формы рода, числа, падежных окончаний.
3. Вариантные формы имени прилагательного: краткие формы, степени сравнения.
4. Вариантные формы местоимений, числительных, глагола.

**Тема 10.**

1. Функциональные разновидности ЛЯ.
2. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
3. Взаимодействие функциональных стилей современного русского литературного языка.

**Тема 11.**

1. Научный стиль. Жанры устной и письменной научной речи.
2. Структура научного текста (аннотация, учебный реферат, обзорный реферат, курсовая работа).
3. Доминанта научного стиля, основная функция, лингвистическая характеристика.
4. Жанры устной и письменной форм научного стиля, их основные признаки.

**Тема 12.**

1. Официально-деловой стиль.
2. Специфические черты официально-делового стиля.
3. Языковые особенности делового стиля.
4. Основная функция, доминанта, форма речи, жанры.
5. Общая характеристика.

#### **Тема 13.**

1. Публицистический стиль.
2. Специфические черты публицистического стиля.
3. Языковые особенности публицистического стиля.
4. Основные функции публицистического стиля.
5. Структурно-прагматические особенности публицистического текста.
6. Стилиевые черты публицистики и их репрезентация языковыми средствами.

#### **Тема 14.**

1. Разговорный стиль. Основные признаки.
2. Специфические черты и языковые особенности разговорного стиля.
3. Статус разговорной речи.
4. Доминанта РР. Речевые жанры.
5. Лингвистические особенности разговорной речи.
6. Нормы разговорной речи.

#### **Тема 15.**

1. Речевое общение.
2. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения.
3. Практика подготовки и проведения устного публичного выступления.
4. Искусство публичного выступления.
5. Композиция и специфика публичной речи.

#### **Тема 16.**

1. Основы ораторского искусства.
2. СМИ и культура речи.
3. Современное состояние русского литературного языка.
4. Этикет и речь.
5. Особенности языкового оформления публичных выступлений.
6. Этапы подготовки к публичному выступлению.
7. Языковые формулы публичного выступления.
8. Навыками умелого общения с публикой.

#### **Тема 17.**

1. Этические нормы русской речевой культуры и делового общения.
2. Речевой этикет. Типичные ситуации речевого этикета.
3. Речевая деятельность.
4. Основные принципы речевой коммуникации.
5. Рефлексивный и нерефлексивный виды слушания.
6. Правила эффективного слушания.
7. Приемы расположения к себе собеседника по Д. Карнеги.
8. Основа правил эффективного общения.
9. Правила телефонного делового разговора.

#### **Тема 18.**

1. Стилистические нормы.
2. Стилистика и культура речи.
3. Грамматические нормы.
4. Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Функционально-смысловые типы речи.
5. Стилистические возможности интонации.
6. Тропы и фигуры как средство создания образной речи.
7. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие.

### **Типовые темы рефератов**

1. Основные понятия культуры речи.
2. Литературный язык - основа культуры речи.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Русский язык среди других языков мира.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Пробела экологии слова.
10. Функциональные стили русского языка.
11. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.
12. Основные характеристики письменной речи.
13. Основные характеристики устной речи.
14. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
15. Языковые особенности научной речи.
16. Средства выразительности речи.
17. Языковые особенности деловой речи.
18. Основные условия делового общения.
19. Виды делового общения.
20. Условия эффективного разговора.
21. Основные формулы речевого этикета.
22. Невербальные средства общения.
23. Служебная документация и правила ее оформления.
24. Особенности языка рекламы.
25. Методика публичного выступления.
26. Основы полемического мастерства.
27. Культура ораторской речи.
28. Культура деловой речи.
29. О чем говорят названия цветов.
30. Антонимия и ее использование в художественной литературе.

### **Типовые тесты / задания**

### Вариант 1.

#### *Акцентологические нормы*

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно.
  - а) бАнты;
  - б) диспансЕр;
  - в) жАлюзи;
  - г) завИдно.
2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно.
  - а) катАлог;
  - б) блюдА;
  - в) красИвее;
  - г) тортЫ.
3. Найти слова, в которых ударным является первый слог.
  - а) кедровый;
  - б) задолго;
  - в) воры;
  - г) досуха.
4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог.
  - а) жалюзи;
  - б) алкоголь;
  - в) фетиш;
  - г) розлив.
5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения.
  - а) звонит;
  - б) исчерпать;
  - в) осведомить;
  - г) оптовый.

#### *Орфоэпические нормы*

6. Найти слова, в которых перед Е произносится твердый согласный.
  - а) демократ;
  - б) тенденция;
  - в) термин;
  - г) де-факто.
7. Найти слова, в которых сочетание ЧН произносится как ШН.
  - а) скучно;
  - б) ночной;
  - в) справочник;
  - г) скворечник.
8. Найти слова, в которых сочетание ЧТ произносится как ШТ.
  - а) что;
  - б) почтальон;
  - в) нечто;
  - г) кое-что.
9. Найти слова, произношение которых указано правильно.
  - а) макулатура;
  - б) прецедент;

- в) дермантин;
- г) подскользнуться.

*Лексические и фразеологические нормы*

10. Найти архаизмы.
  - а) меньшевик;
  - б) выя;
  - в) вкупе;
  - г) кольчуга.
11. Найти паронимы.
  - а) брань – ругань;
  - б) храбрый – смелый;
  - в) идеалистический – идеалистичный;
  - г) ключ (к замку) – ключ (к разгадке).
12. Найти синонимы.
  - а) криминальный;
  - б) преступный;
  - в) уголовный;
  - г) криминогенный.
13. Найти словосочетания, в которых нарушены правила лексической сочетаемости.
  - а) принять меры;
  - б) предпринять меры;
  - в) вести деятельность;
  - г) приобрел известность.
14. Установить соответствие между фразеологизмами и их значениями.
  - а) птица высокого полета
  - б) бесструнная балалайка
  - в) кисейная барышня
  - г) продувная бестия
  - 1) хитрый, ловкий
  - 2) пустомеля
  - 3) изнеженный человек
  - 4) влиятельный человек
15. Найти тавтологичные словосочетания.
  - а) свободная вакансия;
  - б) новый файл;
  - в) монументальный памятник;
  - г) хронометраж времени.

*Грамматические нормы*

16. Установить соответствия между именами существительными и их родом.

а) какао	1) мужской
б) кафе	2) средний
в) авеню	3) женский
г) шампунь	

17. Найти имена существительные, формы которых образованы правильно.
  - а) Георгию Данелия – дательный падеж;
  - б) яблоков – родительный падеж, множественное число;

- в) директора – именительный падеж, множественное число;  
г) оладьев – родительный падеж, множественное число.
18. Образовать форму творительного падежа имени числительного 742 \_\_\_\_\_
19. Найти имена прилагательные, формы степеней сравнения которых образованы правильно.
- более интенсивнее;
  - высоченный;
  - наилучший;
  - более умный.
20. Найти предложные сочетания, которые не соответствуют литературной норме.
- благодаря соглашению;
  - благодаря другу;
  - благодаря товарища;
  - благодаря предсказания.
21. Найти предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно.
- Небольшая часть абитуриентов были приезжие.
  - Полгорода осталось без отопления.
  - Несколько человек осталось на второй год.
  - Большинство команд были не согласны с решением судей.
22. Найти предложения, в которых деепричастный оборот употреблен правильно.
- Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечным.
  - Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
  - Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
  - Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.

#### *Орфографические нормы*

23. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.  
Аб...р...виатура, бе(з/с) пр...кословный, д...(ф/фф)...ренцировать,  
ин...ц...атива, к...мп...новка, м(е/э)рия, пр...валировать, р...ж...(с,сс)ер,  
ф...ст...валь, н...) (в)чем (н...) виноват, (н...)(за)чем страдать, (не)унывающая  
натура, они были (не)замечены, гости(н,нн)ица, лебеди(н,нн)ый, кова(н,нн)ый  
мастером меч, ждать (в)течени... суток, (без)зазрения совести, затемн...,  
(по)тихоньку, и...хлестать, пр...пятствие, ш...винист, чащ...ба.

#### *Пунктуационные нормы*

24. Расставить знаки препинания.  
Берлиоз же хотел доказать поэту что главное не в том каков был Иисус плох ли хорош ли а в том что Иисуса-то этого как личности вовсе не существовало на свете и что все рассказы о нём простые выдумки самый обыкновенный миф.

#### *Стилистическая норма*

25. Определить, к какому подстилю научного стиля относится данный текст.  
Людам всегда было тесно. Даже когда они ещё не были людьми. Именно из-за тесноты они в незапамятные времена покинули от природы назначенную им экологическую нишу – кроны деревьев – и отправились прогуляться в прерию. Здесь, на безлесных пространствах, их никто не принял с невыразимым восторгом: в том гигантском здании, которое построила природа, никогда не было свободных квартир. Чтобы получить новое жилое помещение,

прачеловек вынужден был отказаться от привычки бегать на четвереньках, стать всеядным и взять в руки палку. Далее пошло совсем гладко, и через 1-2 миллиона лет Homo sapiens понавыдумывал массу приспособлений для охоты, рыбной ловли в собирания плодов. Он стал владыкой дикой природы.

- а) собственно научный;
  - б) научно-учебный;
  - в) научно-технический;
  - г) научно-популярный.
26. Определить вид связи между подчеркнутыми высказываниями из текста задания № 25.
- а) цепная;
  - б) параллельная;
  - в) смешанная.
27. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится текст задания № 25.
- а) повествование;
  - б) описание;
  - в) рассуждение;
  - г) инструктирование.

## ВАРИАНТ 2.

### *Акцентологические нормы*

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно.
  - а) мизЕрный;
  - б) обеспЕчение;
  - в) балОванный;
  - г) кухОнный.
2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно.
  - а) удОбрить;
  - б) углУбленный;
  - в) позвОнит;
  - г) зажралАсь.
3. Найти слова, в которых ударным является первый слог.
  - а) вальдшнеп;
  - б) колледж;
  - в) бармен;
  - г) партер.
4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог.
  - а) квартал;
  - б) эксперт;
  - в) благовест;
  - г) щавель.
5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения.
  - а) одновременно;
  - б) вручат;
  - в) в туфлях;
  - г) дефис.

*Орфоэпические нормы*

6. Найти слова, в которых перед Е произносится твердый согласный.
  - а) антенна;
  - б) филателист;
  - в) шинель;
  - г) тест.
7. Найти слова, в которых сочетание ЧН произносится как ШН.
  - а) горчи́чник;
  - б) се́рдечный (друг);
  - в) на́рочно;
  - г) внеу́рочный.
8. Найти слова, в которых сочетание ЧТ произносится как ШТ.
  - а) что́бы;
  - б) ни́что;
  - в) про́чту;
  - г) ГЛАВПО́ЧТАМТ.
9. Найти слова, произношение которых указано правильно.
  - а) инци́дент;
  - б) комфо́рт;
  - в) комфо́рка;
  - г) тубаре́тка.

*Лексические и фразеологические нормы*

10. Найти архаизмы.
  - а) лука́вствовать;
  - б) алеба́рда;
  - в) ве́че;
  - г) уря́дник.
11. Найти паронимы.
  - а) эффе́ктивный – эффе́ктный;
  - б) о́кружение – конте́кст;
  - в) умсте́нный – интеле́ктуальный;
  - г) се́рдечный – бессе́рдечный.
12. Найти синонимы.
  - а) бу́рлить;
  - б) буше́вать;
  - в) кипе́ть;
  - г) ды́миться.
13. Найти словосочетания, в которых нарушены правила лексической сочетаемости.
  - а) прило́жить си́лы;
  - б) заслужи́л изве́стность;
  - в) о́плата гоно́рара;
  - г) уде́лять за́боту.
14. Установить соответствие между фразеологизмом и их синонимом.
  - а) сгу́щать краски
  - б) прятать ко́нцы в во́ду
  - в) при́жимать хвост

- г) набивать оскомину
  - 1) очень сильно надоедать
  - 2) ограничивать свободу действий
  - 3) сильно преувеличивать
  - 4) уничтожать улики преступления
15. Найти тавтологичные словосочетания.
- а) обыкновенное чудо;
  - б) выдающийся виртуоз;
  - в) торжественная инаугурация;
  - г) высокий рейтинг.

*Грамматические нормы*

16. Установить соответствия между именами существительными и их родом.

а) тюль	1) мужской
б) сирокко	2) средний
в) пальто	3) женский
г) дитя	

17. Найти имена существительные, формы которых образованы правильно.
- а) договора – именительный падеж множественного числа;
  - б) апельсинов – родительный падеж, множественное число;
  - в) столяры – именительный падеж, множественное число;
  - г) чулков – родительный падеж, множественное число.
18. Образовать форму творительного падежа имени числительного 297 \_\_\_\_\_
19. Найти имена прилагательные, формы степеней сравнения которых образованы правильно.
- а) более прогрессивный;
  - б) наиболее прогрессивный;
  - в) самый наикратчайший;
  - г) красившее.
20. Найти сочетания, которые не соответствуют литературной норме.
- а) согласно соглашению;
  - б) согласно договоренности;
  - в) согласно легенды;
  - г) согласно мнения;
21. Найти предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно.
- а) Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов участвовали в забастовке.
  - б) На выставке представлены 30 моделей самолетов.
  - в) Половина собравшихся являются студентами.
  - г) Большинство решили не ходить на концерт.
22. Найти предложения, в которых деепричастный оборот употреблен правильно.
- а) Весело напевая себе под нос, Петр вошел в подъезд.
  - б) Ничуть не смутившись, она быстро прошла мимо.
  - в) Глядя на нее, он хотел плакать от счастья.
  - г) Садясь тебе писать письмо, меня переполняет нежность.

### *Орфографические нормы*

23. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

А(п/пп)а(с/сс)ионата, ба(л/лл)отировка, дерма...тин, кон...юнктура, м(э/е)н(э/е)джер, (н...)дюж...(н/нн)ый, фармаце...т, в...трина, п...ликли(н,нн)ика, (н...)когда (н...)читал, (н...)где остановиться, обстоятельства (не)известны, (не)смытые дождем слезы, гуси(н,нн)ый, скоше(н,нн)ая трава, ветре(н,нн)ость, перевести (на)счет в банке, досрочн..., навзнич..., (по)дружески, во...звание, пр...вокзальный, нож...вка, Пугач...в.

### *Пунктуационные нормы*

24. Расставить знаки препинания.

Высокий тенор Берлиоза разносился в пустынной аллее и по мере того как Михаил Александрович забирался в дебри в которые может забираться не рискуя свернуть себе шею лишь очень образованный человек поэт узнавал всё больше и больше интересного и полезного про египетского Озириса благостного бога и сына Неба и Земли и про финикийского бога Фаммуза и про Мардука и даже про менее известного грозного бога Виципуцли которого весьма почитали некогда ацтеки в Мексике.

### *Стилистическая норма*

25. Определить, к какому подстилю научного стиля относится данный текст.

Многозадачные операционные системы позволяют загружать в ОЗУ несколько задач и быстро переключаться с одной программы на другую. Работа в многозадачном режиме достигается разделением времени центрального процессора между задачами, что называется квантованием времени. Квантование времени может быть либо с прерыванием обслуживания, либо без прерывания обслуживания. При использовании квантования с прерыванием обслуживания каждая задача получает доступ к центральному процессору с регулярными интервалами. В случае квантования без прерывания обслуживания одна из задач использует центральный процессор в течение более длительного промежутка времени, чем обычно, пока остальные задачи находятся в состоянии ожидания (этот способ квантования времени называется приоритетным квантованием).

- а) собственно научный;
- б) научно-учебный;
- в) научно-технический;
- г) научно-популярный.

26. Определить тип связи между подчеркнутыми высказываниями текста задания № 25.

- а) цепная;
- б) параллельная;
- в) смешанная.

27. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится текст задания № 25.

- а) повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение;
- г) инструктирование.

### ВАРИАНТ 3.

*Акцентологические нормы*

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно.
  - а) ходатАйствовать;
  - б) занЯли;
  - в) осУжденный;
  - г) принялсЯ.
2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно.
  - а) назвалА;
  - б) созданЫ;
  - в) откупОрить;
  - г) оговОренный.
3. Найти слова, в которых ударным является первый слог.
  - а) тигровый;
  - б) сливовый;
  - в) снадобье;
  - г) хлопковый.
4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог.
  - а) тщета;
  - б) валовой;
  - в) средства;
  - г) шампуры.
5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения.
  - а) принудить;
  - б) творог;
  - в) свекла;
  - г) полчаса.

*Орфоэпические нормы*

6. Найти слова, в которых перед Е произносится твердый согласный.
  - а) демарш;
  - б) пюре;
  - в) кофе;
  - г) темп.
7. Найти слова, в которых сочетание ЧН произносится как ШН.
  - а) конечно;
  - б) девичник;
  - в) гречневый;
  - г) коричневый.
8. Найти слова, в которых сочетание ЧТ произносится как ШТ.
  - а) почтальон;
  - б) мечта;
  - в) кое-что;
  - г) нечто.
9. Найти слова, произношение которых указано правильно.
  - а) взимать;
  - б) подчерк;
  - в) сумасшедший;

г) подщечина.

### *Лексические и фразеологические нормы*

10. Найти архаизмы.

- а) сей;
- б) десница;
- в) опричник;
- г) тать.

11. Найти паронимы.

- а) заходить (в магазин) – заходить (взад и вперед);
- б) вражеский – вражий;
- в) сердечный – жестокий;
- г) романтический – романтичный;

12. Найти синонимы.

- а) целостный;
- б) целый;
- в) единственный;
- г) монолитный.

13. Найти словосочетания, в которых нарушены правила лексической сочетаемости.

- а) уделяется внимание;
- б) придается большое внимание;
- в) поднять тост;
- г) подсчитать убытки.

14. Установить соответствие между фразеологизмом и их синонимом.

а) альфа и омега	1) наиболее активная творческая сила народа
б) соль земли	2) основа всего, самое главное, начало и конец
в) во всю ивановскую	3) не так прост
г) не лыком шит	4) очень громко

15. Найти тавтологичные словосочетания.

- а) горячий снег;
- б) заразная инфекция;
- в) проливной ливень;
- г) крепкое хозяйство;

### *Грамматические нормы*

16. Установить соответствия между именами существительными и их родом.

а) салями	1) мужской
б) иваси	2) средний
в) санки	3) женский
г) мозоль	

17. Найти имена существительные, формы которых образованы правильно.

- а) помидоров – родительный падеж, множественное число;
- б) (песни) Шарля Азнавура – мужской род, родительный падеж;
- в) полотенцев – родительный падеж, множественное число;
- г) крема – именительный падеж, множественное число.

18. Образовать форму творительного падежа имени числительного  
549

19. Найти имена прилагательные, формы степеней сравнения которых образованы правильно.

- а) хромее;
- б) более глупее;
- в) самый удивительный;
- г) огромный.

20. Найти сочетания, которые не соответствуют литературной норме.

- а) вопреки соглашения;
- б) вопреки условиям;
- в) вопреки причины;
- г) вопреки легенды.

21. Найти предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно.

- а) Небольшая часть отдыхающих разъехалась.
- б) Студент или студентка должна прийти за справкой?
- в) Несколько человек были убиты.
- г) Большинство было настроено решительно.

22. Найти предложения, в которых деепричастный оборот употреблен правильно.

- а) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей.
- б) Выйдя на улицу ранним утром, тебя кружит водоворот запахов.
- в) Будучи студенткой, она продолжала работать на фабрике.
- г) Занимаясь в секции, у Ольги не оставалось времени на учебу.

#### *Орфографические нормы*

23. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

А(к/кк)лиматизация, благосл...влять, в...н...грет, га(л/лл)ерея,  
д...ф...ница, к...рам...ка, эксп...р...мент, б...(л,лл)отироваться,  
...(к,кк)упация, (н...)(от)чего н(...)застрахован, (н...)(о)чем думать,  
(не)изведанные земли, вопрос (не)продуман до конца, торфя(н,нн)ик, не-  
чая(н,нн)ый, оловя(н,нн)ый, указать (на)подобие явлений, навзнич..., из-  
желт...(красный), пойти (на)встречу друг другу, ни...ходящий, (и...)подтишка,  
сюртуч...к, деньж...нки.

#### *Пунктуационные нормы*

24. Расставить знаки препинания.

Говорили мистики что было время когда красавец не носил фрака а был опоясан широким кожаным поясом из-за которого торчали рукояти пистолетов и его волосы вороного крыла были повязаны алым шёлком и плыл в Карибском море под его командой бриг под чёрным гербовым флагом с адамовой головой.

#### *Стилистическая норма*

25. Определить стиль текста.

В одном из домов молдавского города Шолданешты все было готово к похоронам. Но усопшей так и не дождались. Живущие на Украине внуки покойной Грегори и Штефан – согласно последней воле бабушки – должны были упокоить старушку на ее родине в Молдавии. Завернув усопшую в ковер, мужчины прикрепили скорбный груз к багажнику машины и в таком виде повезли родственницу в соседнюю республику. По дороге в

молдавском населенном пункте Спивково безутешные внуки зашли перекусить в столовую, а когда вышли на улицу, то обнаружили, что покойницу у них похитили.

- а) научный;
- б) официально-деловой;
- в) газетно-публицистический;
- г) художественный.

26. Определить тип связи между подчеркнутыми высказываниями текста задания № 25.

- а) цепная;
- б) параллельная;
- в) смешанная.

27. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится текст задания № 25.

- а) повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение;
- г) инструктирование.

#### ВАРИАНТ 4.

##### *Акцентологические нормы*

1. Отметить слова, в которых ударение поставлено правильно.

- а) договоР;
- б) соболезнаВание;
- в) иерАрхя;
- г) стУпни.

2. Отметить слова, в которых ударение поставлено неправильно.

- а) рЕвень;
- б) сирОты;
- в) пулОвер;
- г) хлОпчатый.

3. Найти слова, в которых ударным является первый слог.

- а) брала;
- б) лгала;
- в) развитые (страны);
- г) свекла.

4. Найти слова, в которых ударение падает на последний слог.

- а) клала;
- б) духовник;
- в) казаки;
- г) премировать.

5. Найти слова, у которых есть нормативные варианты ударения.

- а) петля;
- б) иконопись;
- в) нувориши;
- г) всенощная.

##### *Орфоэпические нормы*

6. Найти слова, в которых перед Е произносится твердый согласный.

- а) патент;

- б) бутерброд;
  - в) академия;
  - г) тезис.
7. Найти слова, в которых сочетание ЧН произносится как ШН.
- а) матричный;
  - б) пустячный;
  - в) заочный;
  - г) (Мария) Ильинична.
8. Найти слова, в которых сочетание ЧТ произносится как ШТ.
- а) ничто;
  - б) предпочтение;
  - в) мачта;
  - г) что-то.
9. Найти слова, произношение которых указано правильно.
- а) подытожить;
  - б) константация;
  - в) желантин;
  - г) семь.

*Лексические и фразеологические нормы*

10. Найти архаизмы.
- а) смерд;
  - б) десятина;
  - в) пиит;
  - г) агнец.
11. Найти паронимы.
- а) середина – середина;
  - б) большой – огромный;
  - в) выборный – выборочный;
  - г) неуч – профан.
12. Найти синонимы.
- а) сентенция;
  - б) афоризм;
  - в) максима;
  - г) антитеза.
13. Найти словосочетания, в которых нарушены правила лексической сочетаемости.
- а) националистический бюджет;
  - б) превосходство над кем-то;
  - в) оплатить за проезд;
  - г) подвести результат.

14. Установить соответствие между фразеологизмами и их значениями.

а) манна небесная	1) осуждать, обвинять, чернить, порочить кого-либо
б) камень преткновения	2) основа, важнейшая, существеннейшая часть
в) бросать камень	3) помеха, затруднения в каком-либо деле
г) краеугольный камень	4) что-либо желанное, крайне необходимое

15. Найти тавтологичные словосочетания.

- а) нарисовать рисунок;
- б) сгруппировать в группы;
- в) повысить урожайность;
- г) прослушать объявление.

*Грамматические нормы*

16. Установить соответствия между именами существительными и их родом.

а) кольраби	1) мужской
б) рефери	2) средний
в) путассу	3) женский
г) депо	

17. Найти имена существительные, формы которых образованы правильно.

- а) Валентина Фоминых – мужской род, родительный падеж;
- б) мандаринов – родительный падеж, множественное число;
- в) носок – родительный падеж, множественное число;
- г) маляра – именительный падеж, множественное число.

18. Образовать форму творительного падежа имени числительного  
196

19. Найти имена прилагательные, формы степеней сравнения которых образованы правильно.

- а) сильнейший;
- б) глуповатый;
- в) самый труднейший;
- г) наиболее труднее.

20. Найти предложные сочетания, которые не соответствуют литературной норме.

- а) ввиду уступке;
- б) ввиду причины;
- в) ввиду места;
- г) ввиду обстоятельствам.

21. Найти предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно.

- а) Небольшая часть учеников справились с заданием.
- б) В турнире участвовал 21 спортсмен.
- в) Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.
- г) Большинство детей остались в лагере на вторую смену.

22. Найти предложения, в которых деепричастный оборот употреблен правильно.

- а) Потеряв деньги, ей пришлось отказаться от покупки подарка.
- б) Путешествуя налегке, поездка казалась особенно приятной.
- в) Читая это произведение, чувствуешь ритм жизни.
- г) Проезжая мимо березовой рощи, мне стало грустно.

*Орфографические нормы*

23. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

Д...(с/сс)идент, д...ф...рамб, д...ф...цитный, ид...альный, ид...ология,  
им...тировать, импр...(с/сс)арио, т...(р,рр)...тория, эксп...р...мент, (н...)разу  
(н...)был в опере, (н...)раз любовался проспектом, он (не)создан для этого,  
(не)написанная книга, образова(н,нн)ость, реставрацио(н,нн)ый, сереб-  
ря(н,нн)ый, нарушить (по)причине большой скорости, крепко(на)крепко,

(с)прав..., изредк..., и...черна, пр...зывный, ключ...м, туш...нка.

*Пунктуационные нормы*

24. Расставить знаки препинания.

Тогда внезапно за некоей неуловимой чертой через которую перескакнув и струсив заметалось подкошенное внимание зрелище вышло из пределов фокуса став чудом то есть тем чего втайне ожидаем мы всю жизнь но когда оно наконец блеснёт готовы закричать или спрятаться.

*Стилистическая норма*

25. Определить, к какому из функциональных стилей современного русского языка относится текст.

При осмотре гидрооборудования необходимо проверить:

- 1) правильность работы агрегата по заданному циклу и осуществление органами станка рабочих перемещений установленных величин;
- 2) наличие течи по соединениям трубопроводов;
- 3) чистоту фильтрующих механизмов.

В случае обнаружения ненормальностей в работе агрегата следует:

а) произвестинастройку гидроаппаратуры согласно гидросхеме и паспортным данным агрегата; настройку давления гидрооборудования производить по манометрам, устанавливаемым в требуемых местах оборудования согласно гидросхеме;

б) произвести подтяжку гаек трубных соединений в местах течи масла;

в) проверить подтяжку сальниковых втулок;

г) выявить дефекты в гидросистеме агрегата, которые подлежат устранению при ближайшем плановом ремонте.

а) научный;

б) официально-деловой;

в) газетно-публицистический;

г) художественный.

26. Определить тип связи между высказываниями текста задания № 25.

а) цепная;

б) параллельная;

в) смешанная.

27. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится текст задания № 25.

а) повествование;

б) описание;

в) рассуждение;

г) инструктирование.

**Типовые контрольные вопросы**

1. Современный литературный язык как предмет изучения.
2. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика.
3. Функции языка.
4. Современный русский литературный язык и его формы.
5. Литературный язык.

6. Понятие «культура речи» (тип носителя культуры речи).
7. Аспекты культуры речи.
8. «Элитарный», средне-литературный, фамильярно-разговорный типы носителей речевой культуры.
9. Нормы современного литературного языка.
10. Семь типов языковых норм (по Штрекер Н. Ю.).
11. Нормативный аспект культуры речи.
12. Орфоэпические и акцентологические нормы.
13. Орфографические нормы современного русского языка.
14. Лексические и современного русского языка и культура речи.
15. Стилистическое использование многозначности слова и синонимии.
16. Функции синонимов в высказывании.
17. Использование омонимов, паронимов, антонимов.
18. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи.
19. Морфологические нормы. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол.
20. Функциональные разновидности ЛЯ.
21. Научный стиль. Жанры устной и письменной научной речи.
22. Доминанта научного стиля, основная функция, лингвистическая характеристика.
23. Публицистический стиль.
24. Языковые особенности публицистического стиля.
25. Официально-деловой стиль.
26. Основы ораторского искусства.
27. Этикет и речь.
28. Словообразовательные и синтаксические нормы современного русского языка и культура речи.
29. Разговорный стиль. Основные признаки.
30. Морфологические нормы. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол.
31. Этические нормы русской речевой культуры и делового общения.
32. Стилистические нормы.
33. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзиe и бессоюзиe.
34. Этапы подготовки к публичному выступлению.
35. Искусство публичного выступления.

### **3.2. Промежуточная аттестация**

#### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачет)**

1. Культура речи как раздел языкознания.
2. Современное состояние языка и культуры общения.
3. Три аспекта культуры речи .
4. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.

5. Уровни владения языком «элитарный», «средне-литературный, фамильярно-разговорный).
6. Социальный характер общения. Функции общения.
7. Основные единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие, речевое взаимодействие.
8. Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации.
9. Невербальные средства общения.
10. Что изучают кинесика и проксимика?
11. Речевая агрессия и речевая манипуляция. Приемы эвфемизации речи .
12. Понятие национального языка . Этапы становления и развития русского национального языка .
13. Формы существования языка . Литературный язык как высшая форма существования литературного языка .
14. Язык и речь .
15. Виды речевой деятельности.
16. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию.
17. Норма и кодификация.
18. Правильность речи как основное ее достоинство. Понятие речевой ошибки. Мотивированное отступление от нормы как литературный прием.
19. Типы норм. Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.
20. Лексическая сочетаемость и выбор слова.
21. Точность речи и нормы словоупотребления. Типичные ошибки в словоупотреблении (смещение синонимов, паронимов, тавтология, плеоназм, расширение границ сочетаемости и т.д.).
22. Нормы произношения.
23. Нормы ударения.
24. Нормы в морфологии.
25. Синтаксические нормы.
26. Основные лексические ошибки.
27. Понятие о функциональном стиле. О речевой системности функционального стиля. Классификация стилей.
28. Жанры публицистики. Стилиевая доминанта. Функционально-текстовые нормы.
29. Научный стиль и его подстили.
30. Функциональные особенности и жанровое многообразие научного стиля.
31. Стилиевые черты научного стиля.
32. Официально-деловой стиль и его подстили.
33. Функциональные особенности и жанровое многообразие официально-делового стиля.
34. Основные правила оформления и языковые особенности (лексика, грамматика, синтаксис) официально-делового стиля.
35. Публицистический стиль и его подстили.
36. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки выделения публицистического стиля.
37. Соотношение понятий «литературный язык » и « язык художественной литературы», их функциональное противопоставление.
38. Язык художественной литературы.

39. Соотношение понятий «разговорный стиль», «разговорная речь», «кодифицированный язык».

40. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка.

41. Убедительность и доказательность речи. Ошибки, связанные с нарушением логической стороны текста.

42. Этика и эстетика ораторского выступления.

43. Этапы подготовки ораторской речи.

44. Композиция речи и ее основные элементы.

45. Приемы привлечения внимания.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)**

##### **Текущая аттестация**

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.

### **Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.