

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.19 «Профессиональная межкультурная коммуникация»**

Основной профессиональной образовательной программы  
академического бакалавриата

Направление подготовки

**45.03.01 Филология**

Направленность

**«Зарубежная филология. Турецкий язык и литература»**

Квалификация выпускника

**Бакалавр филологии**

Форма обучения

**Очная**

Фонд оценочных  
средств разработан

К.ф.н., профессор кафедры «Иностранные языки и межкультурная  
коммуникация» Евлоева З.И.

---

*(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание*

Рекомендована к утверждению на заседании кафедры  
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»  
протокол заседания  
от «21» мая 2023 г. № 9

Зав. кафедрой Евлоева З.И. \_\_\_\_\_

## ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

### «Профессиональная межкультурная коммуникация»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
<b>УК</b>	<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.1.Интерпретирует историю России в контексте Мирового исторического развития;</p> <p>УК 5.2.Учитывает присоциальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>УК-5.3.Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональныхзадачи усиления социальной интеграции.</p>
<b>ОПК</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
ОПК–2	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания,теории и истории основного изучаемого языка(языков),теории коммуникации.</p> <p><b>1.1_Б.ОПК-2</b></p> <p>Знает основные положения и концепцииивобластиобщегоязыкознания,теорииииистории основ ного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.</p> <p><b>2.1_Б.ОПК-2</b> Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы ко ммуникации.</p>

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### «Профессиональная межкультурная коммуникация»

Этапы	Контролируемые разделы	Код	Наименование
-------	------------------------	-----	--------------

формировани я компетенций  (курсы, семестры, месяцы, недели)	дисциплины	контролируемой компетенции	оценочного средства
3 курс  5 семестр	Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?	УК-5	Устный опрос.
3 курс  5 семестр	Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.	УК-5  ОПК-2	Устный опрос.  Тест
3 курс  5 семестр	Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты	УК-5  ОПК-2	Устный опрос.  Тест
3 курс  5 семестр	Знания ,навыки, умения,составляющие мастерство ведения переговоров как формы профессиональной межкультурной коммуникации.	УК-5	Устный опрос  Тест
3 курс  5 семестр	Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации	УК-5  ОПК-2	Устный опрос.  Реферат.
3 курс  5 семестр	Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности.	УК-5	Устный опрос.  Реферат.
3 курс  5 семестр	Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной	УК-5	Устный опрос.

	межкультурной коммуникации	ОПК-2	Тест.
3 курс 5 семестр	Итоговое занятие		Тест

### Вопросы к зачету

по дисциплине: **«Профессиональная межкультурная коммуникация»**

1.Что такое профессиональная межкультурная коммуникация?

Характеристика профессиональной межкультурной коммуникации.

2. Типы профессиональной межкультурной. Феномен культурного шока.

3.Биллингвизм,трилингвизм, полилингвизм профессионала по межкультурной коммуникации.

4. Условия и принципы реализации профессиональной межкультурной коммуникации.

Профессиональная межкультурная коммуникация в контексте международных отношений.

5.Принцип толерантности.

6. Принцип самоуважения.

7. Принцип стремления к взаимопониманию.

8.Принцип конструктивности. Принцип выбора языка для профессиональной межкультурной

9.коммуникации. Принцип нейтрализации манипуляций, уловок и трюков.

10.Профессиональная компетентность специалиста по межкультурной коммуникации и ее основные компоненты.

11.Умения, сгруппированные по сходству когнитивных процессов у партнеров профессионального межкультурного диалога.

12.Умение слушать партнера по межкультурной коммуникации.

13.Умение нейтролизовать манипуляции, трюки и уловки в профессиональном межкультурном диалоге. 14.Умение вызвать доверие партнера по межкультурной коммуникации.

15.Умение контролировать свои эмоции в процессе межкультурной коммуникации.

16.Умения, сгруппированные по сходству тактик в межкультурном общении.

17.Умение сказать «нет» партнеру по межкультурной коммуникации. Умение наблюдать за психическим состоянием партнера по межкультурной коммуникации.

18. Умение идти на уступки, но не идти на поводу. Умения, сгруппированные по сходству механизмов воздействия на партнера по межкультурной коммуникации.

19.Умение произвести приятное впечатление на партнера по межкультурной коммуникации. Умение снять агрессивность партнера по межкультурной коммуникации.

20.Умение обходить острые углы в межкультурной коммуникации. Умение не обращать внимание на разногласия в межкультурной диалоге. Умение толерантно относиться к мнению партнера.

21.Знания, навыки, навыки, умения. Составляющие мастерство ведения переговоров как формы

профессиональной межкультурной коммуникации. Умение моделировать переговорный процесс. Умение быть тонким стратегом в межкультурном переговорном процессе.

22. Знание лингвокультурных стилей ведения переговоров с инофонными партнерами.

23. Компетенция понимания невербальных кодов партнера по межкультурной коммуникации.

Знание основ гаптики. Знание основ проксемики.

24. Знание основ кинесики. Знание окулесики.

25. Знание основ хронемии.

26. Знание основ физиогномики.

27. Личностные качества специалиста по межкультурной коммуникации, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности. Коммуникабельность. Юмор, чувство юмора.

28. Харизматичность. Личностные качества, сгруппированные по сходству поведенческой доминанты. Лидерство. Амбициозность. Эмпатия.

29. Личностные качества, сгруппированные по сходству когнитивно- психологических характеристик специалистов по межкультурной коммуникации. Мнемоника. Пунктуальность. Деловитость.

30. Стратегия атаки и самозащиты в профессиональной межкультурной коммуникации. Рабулистические стратегии атаки, сгруппированные по сходству их основ, - человеческие слабости и адекватные им эристические стратегии самозащиты. Compliment. Лесть. Ирония. Ложь. Вопросы-уловки. Коммуникативные фокусы.

31. Вербальная провокация. Негативный императив. Молчание. Группа рабулистических стратегий атаки, объединенных по сходству коммуникативных техник их реализации- обману , и адекватные им эристические стратегии самозащиты. Умышленная сложность речи. Умышленно высокая скорость речи как рабулистическая стратегия атаки. Умышленная невнимательность. Умышленная непонимание. Иллюзорное согласие с партнером.

Составитель: к.ф.н., профессор кафедры

«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Евлосева З.И.

« » 2023 г.

### **Методические рекомендации по проведению устного опроса:**

Изучение дисциплины предполагает освоение материалов лекций, систематическую работу студентов в ходе проведения практических занятий, выполнение заданий для самостоятельной работы.

На лекциях рассматриваются основные вопросы в рамках соответствующей темы, ставятся акценты на наиболее сложных положениях изучаемого материала. Материалы

лекций используются студентами как один из источников информации для подготовки к практическим занятиям.

Целью практических занятий является рассмотрение основных и проблемных вопросов в рамках темы занятий, контроль за степенью усвоения студентами пройденного материала и ходом выполнения ими домашних заданий.

Задания для самостоятельной работы предусмотрены для закрепления и расширения знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины. Задания выполняются в письменной форме и проверяются во внеаудиторное время.

Целью устного опроса являются обобщение и закрепление изученного курса. Бакалаврам предлагается для освещения определенная тематика.

Устный опрос позволяет контролировать процесс формирования знаний, умений и навыков, вместе с тем во время опроса осуществляется повторение и закрепление знаний. При подготовке к устному опросу студенты должны использовать не только материалы прочитанной им лекции, но и учебник и рекомендованную им дополнительную литературу по данной дисциплине, указанные Интернет-ресурсы. Необходимо подготовить краткий или развернутый конспект своего ответа. Форма ответа может быть кратким сообщением или небольшим докладом в зависимости от сложности или объема заданной темы.

Обычно задается несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень подготовленности студента, его уровень владения материалом.

Опрос может быть индивидуальным, фронтальным. Если опрашиваемый студент не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам. По итогам устного опроса студенту выставляется дифференцированная оценка, определяющая текущую успеваемость студента.

#### **Шкалы и критерии оценивания:**

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы:

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

## **Тесты письменные**

по дисциплине: «Профессиональная межкультурная коммуникация»

### **Банк тестов**

#### **1:Коммуникация ...**

А.:процесс общения и взаимодействия людей;

Б):совокупность добавочных семантических или стилистических оттенков основного значения слова ;

В):исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей;

#### **2:Конформизм ...**

А):приспособленческое отношение к существующей реальности ;

Б) приспособленческое отношение к существующей не реальности

В) совокупность

Г) :жизненный процесс

#### **3:Концепт ...**

А):основная единица культурной и межкультурной коммуникации

Б) аккультурация

В) алгоритм

Г) аттракция

#### **4) :Корпоративная культура ...**

А) :система формальных и неформальных правил и норм деятельности, обычаев и традиций, индивидуальных и групповых интересов, особенностей поведения членов данной корпорации

- Б) основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- В) вербальная коммуникация
- Г) невербальная коммуникация

**5) Риторика ...**

- А) тип филологического мировоззрения, который составляет часть духовной культуры человеческой цивилизации
- Б) уподобление себя другому, взгляд на вещи с его точки зрения

**6. Импровизация ...**

- А) не что иное, как внезапное и произвольное открытие резервуара, называемого мозгом ;
- Б) незаконченная часть речи
- В) жест
- Г) смех, улыбка, беседа

**7) Целевые установки делятся на три большие группы ...**

- А) :императив, убеждение, провокация
- Б) слово, жест, мысль
- В) внимание, знание, намерение
- Г) навыки, действия, эмоции

**8. Речь ...**

- А) :поступок, в основе которого всегда лежит конкретная психологическая цель
- Б) лексическая единица
- В) ассимиляция
- Г) дилемма

**9.Межкультурная риторика ...**

- А) :наука о целесообразности речи

Б) значение предложения

В) тип общения

Г) :процесс отбора

**10. Текст ...**

А) объединенная смысловой зависимостью последовательность знаковых единиц

Б) эффективная стратегия

В) приобщение личности

Г) национальный характер

**11. Текст с латинского языка означает ...**

А):ткань, сплетение, соединение

Б) точка, запятая, кавычки

В) тире, скобка, восклицательный знак

**12.Коннотация ...**

А) совокупность добавочных семантических или стилистических оттенков основного значения слова ;

Б) процесс взаимного влияния культур разных этносов

В) процесс жизни

Г) процесс влияния

**13.Текстовые разновидности ...**

А):письменная и устная

Б) прямая и неровная

В) вертикальная и горизонтальная

Г) правильная и неправильная

**14.Какие специфические средства описывает лингвистика в речи ...**

- А) лексические, грамматические, синтаксические
- Б) исторические
- В) мировые
- Г) отличительные

**15. Чем обеспечивается правильность восприятия текста ...**

- А) общий фонд знаний и коммуникативный фон
- Б) историей языка
- В) стилистическим анализом
- Г) жизненным смыслом

**16. Что означает универсалии с латинского языка ...**

- А) общий, всеобщий
- Б) целый
- В) отдельный
- Г) длинный

**17. Что означает передача информации ...**

- А) универсальное
- Б) методы межкультурной коммуникации

**18. Что создают интеллектуальная деятельность и язык ...**

- А) идея
- Б) смысл
- В) атрибуция
- Г) алгоритм

**19. Сенсорика ...**

- А) биоэнергетический способ обмена информацией
- Б) общение с помощью языковых средств
- В) восприятие
- Г) психология

**20. На какие разновидности делится мотивация ...**

- А) сознательная, бессознательная
- Б) положительная
- В) отрицательная
- Г) восхитительная

**21. Какие проблемы существуют обычно в речи ...**

- А) нравственность речи и позиция слушающего
- Б) невнимательность
- В) рассеянность
- Г) быстрота

**22. Body Language ...**

- А) язык человеческого тела
- Б) духовный язык
- В) смех
- Г) серьезность мысли

**23. Естественный язык ...**

- А) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- Б) цель
- В) смысл

Г) жизнь

**24. Образное мышление ...**

А) восприятие мира в виде картинки

Б) подыгрывание

В) воспитание

Г) анализирование

**25. Социализация ...**

А) процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков определенной этнокультурной группы

Б) вводная часть информационного сообщения

В) восприятие

**26. Инкультурация ...**

А) процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимым для жизни культурных навыков

Б) основная единица культурной и межкультурной коммуникации

В) выразительные движения лица, отображающие чувства

**27. Эмпатия ...**

А) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

Б) жест

В) чувства

**28. Три основные формы термина эмпатия ...**

А) когнитивная, экспрессивная и социальная

Б) мотивация, преамбула и парадигма

**29. Язык ...**

- А) зеркало культуры
- Б) рассказ
- В) стихотворение
- Г) правописание.

**30. Коммуникант ...**

- А) участник коммуникации
- Б) любитель
- В) певец
- Г) танцор

**31. Культура этническая ...**

- А) совокупность культурных элементов и структур
- Б) приспособленческое отношение ко всему
- В) научное направление
- Г) выразительные движения лица

**32. Какие типы коммуникации вы знаете ...**

- А) внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная
- Б) стилистическая
- В) грамматическая
- Г) лексическая

**33. Чувства ...**

- А) устойчивое эмоциональное отношение человека к различным явлениям действительности, отражающее значение этих явлений в его жизнедеятельности
- Б) осознание всего происходящего

В) повышенное усвоение человеком необходимых знаний

Г) ментальность

**34. Межнациональное общение ...**

А): процесс взаимодействия представителей различных национальностей

Б) консенсус

В) конформизм

Г) жизнь

**35. Аккультурация ...**

А) процесс взаимного влияния культур разных этносов

Б) процесс жизни

В) процесс влияния

Г) процесс смеха

**36. Алгоритм ...**

А) порядок выполнения операций в компьютерных устройствах

Б) порядок случая

В) порядок конформизма

Г) порядок консенсуса

**37. Коммуникационные типы ...**

А) внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная

Б) стилистическая

В) грамматическая

Г) лексическая

**38. Что означает этническая культура ...**

- А) совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Б) приспособленческое отношение ко всему
- В) научное направление
- Г) выразительные движения лица

**39. Что изучает термин мотивация ...**

- А) сознательная, бессознательная
- Б) положительная
- В) отрицательная
- Г) восхитительная

**40. Какие взаимные понимания существуют между людьми ...**

- А) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- Б) цель
- В) смысл
- Г) жизнь

**41. Апперцепция ...**

- А) зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и индивидуальных особенностей человека
- Б) знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми
- В) выразительные движения лица

**42. Аттракция ...**

- А) возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого

- Б) воспринимаемый зрительно
- В) зеркало культуры
- Г) стихотворение

**43. Атрибуция ...**

- А) приписывание объекту общения мотивов поведения
- Б) цель
- В) смысл
- Г) движения лица

**44. Барьеры коммуникации ...**

- А) помехи, мешающие осуществлению контактов и взаимодействию между партнерами по коммуникации
- Б) взаимное влияние
- В) информация между людьми
- Г) зеркало души

**45. Вербальная коммуникация ...**

- А) общение с помощью языковых средств
- Б) общение с помощью песен
- В) общение с помощью танцев
- Г) общение с помощью стихов

**46. Визуальный ...**

- А) воспринимаемый зрительно
- Б) воспринимаемый с помощью стихов
- В) воспринимаемый с помощью танцев
- Г) воспринимаемый с помощью песен

**47. Восприятие ...**

- А) процесс отбора, организации и интерпретации чувственных данных
- Б) процесс организации
- В) процесс интерпретации
- Г) процесс чувственных данных

**48. Деловой стиль общения ...**

- А) тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела,
- Б) тип осознания всего происходящего
- В) тип процесса организации
- Г) тип всего происходящего

**49. Денотация ...**

- А) :значение слова
- Б) процесс общения и взаимодействия людей

**50. Дилемма ...**

- А) затруднительный обмен информацией между людьми
- Б) переворот
- В) мысли в слух
- Г) смысл жизни

**51. Коммуникация межкультурная ...**

- А) процесс общения и взаимодействия, осуществляемый между представителями различных культур или культурных сообществ
- Б) интимно-личностный стиль общения
- В) атрибуция
- Г) коммуникабельность

**52. Дискурс ...**

- А) :разновидность коммуникации
- Б) внимание, знание, намерение
- В) навыки, действия, эмоции

**53. Дискурсивный ...**

- А) рассудочный, обоснованный предшествующими рассуждениями, противоположный интуитивному
- Б) безрассудочный
- В) смысл
- Г) жест

**54. Доминанта ...**

- А) главенствующая идея, черта, часть
- Б) незаконченная часть речи
- В) жест
- Г) смех, улыбка, беседа

**55. Жест ...**

- А) лаконичное, значимое телодвижение
- Б) сравнительная часть лексических единиц

**56. Язык естественного общения ...**

- А) язык, сложившийся в ходе общественной практики у того или иного народа и выступающий важнейшим средством общения, обмена мыслями и взаимного понимания между людьми
- Б) значение предложения
- В) тип общения

Г) процесс отбора

**57. Идентификация ...**

А) уподобление себя другому человеку, взгляд на вещи с его точки зрения

Б) уподобление себя самому себе

В) уподобление себя неизвестности

Г) уподобление себя никому

**58. Диалог ...**

А) двусторонний обмен информацией между людьми

Б) объединенная смысловой зависимостью последовательность знаковых единиц

В) эффективная стратегия

Г) приобщение личности

Д) правильная и неправильная

**59. Интерпретация ...**

А) истолкование, объяснение, раскрытие смысла полученной информации на основе собственных восприятий и перевод ее на более понятный язык

Б) значение предложения

В) тип общения

Г) процесс отбора

**60. Интимно-личностный стиль общения ...**

А) тип общения, при котором основной целью общения является удовлетворение потребности в понимании, сочувствии, переживании посредством эмпатии и доверительности

Б) тип общения, смысл

**61. Информация ...**

- А) сведения, передаваемые людьми друг другу устным, письменным или другим способом
- Б) лексическая единица
- В) ассимиляция
- Г) дилемма

**62. Кинесика ...**

- А) совокупность выразительных движений в виде языка жестов, поз, телодвижений
- Б) рассказ
- В) песня
- Г) текст

**63. Коммуникабельность ...**

- А) способность, предрасположенность к общению, коммуникации, к установлению связей
- Б) истолкование, объяснение, раскрытие смысла полученной информации на основе собственных восприятий и перевод ее на более понятный язык
- В) значение предложения
- Г) тип общения

**64. Коммуникавистика ...**

- А) наука, изучающая вопросы развития информационных систем и средств, характер, формы, результаты их воздействия на общественную жизнь
- Б) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей

**65. Коомуникативная компетенция ...**

- А) :степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения
- Б) историческая развитость

- В) кинесика
- Г) информация

**66. Коммуникативные барьеры ...**

- А) совокупность причин и факторов, препятствующих осуществлению эффективно коммуникации
- Б) интерпретация
- В) коомуникативная компетенция
- Г) коммуникавистика

**67. Консенсус ...**

- А) общее согласие по обсуждаемому или спорному вопросу, достигнутое в процессе разрешения противоречий без процедуры голосования
- Б) вербальная коммуникация
- В) восприятие
- Г) деловой стиль общения

**68. Культура этническая ...**

- А) :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- Б) совокупность вербальной коммуникации
- В) совокупность невербальной коммуникации
- Г) :совокупность рассуждений

**69. Культурная компетенция ...**

- А) совокупность знаний и навыков, обеспечивающих понимание ценностных установок, психологических особенностей и социокультурной идентичности, свойственных данной культуре
- Б) совокупность культурных элементов и структур
- В) система формальных и неформальных правил

Г) совокупность норм деятельности

**70. Культурная перцепция ...**

А) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры

Б) культурная компетенция

В) этническая культура

Г) корпоративная культура

**71. Мимика ...**

А) выразительные движения лица, отображающие чувства, отношения человека

Б) смысл

Г) жест

-: межличностная аттракция

I:

**S: Культурный релятивизм ...**

+: научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур

-: этническая культура

I:

**S: Невербальная коммуникация ...**

+: форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и ряда других средств, то есть без использования речи и слов

-: мотивация

-: обычай

-: парадигма

I:

**S:Такесика ...**

+ :тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера

- :типы коммуникации

- :толерантность

I:

**S:Фрустрация ...**

+ :психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования: гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности

- :этническая культура

I:

**S:Ценностная ориентация ...**

+ :избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям

- :восприятие

I:

**S:Языковая личность ...**

+ :специфический тип коммуниканта

- : зеркало культуры

I:

**S:Этноцентризм ...**

+ :свойство сознания человека воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения превосходства традиций и ценностей собственной этнической группы над другими

- :языковая личность

- :ценностная ориентация

I:

**S:Культурный шок ...**

+ :состояние физического и эмоционального дискомфорта

- :лингвокультурология

- :личное влияние

- :межличностная аттракция

I:

**S:Лингвокультурология ...**

+ :научное направление, занимающееся исследованием соотношения языка и культуры в их синхронном взаимодействии

- :специфический тип коммуниканта

- :состояние физического и эмоционального дискомфорта

- :межличностная аттракция

I:

**S:Личное влияние ...**

+ :способность воздействовать на другого человека побуждающим

- :этноцентризм

- : аттракция

- : межличностная аттракция

I:

**S:Межличностная аттракция ...**

+ :процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии

- : вводная часть информационного сообщения

- :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

-:этническая культура

I:

**S:Мотивация ...**

+:психологические механизмы, побуждающие человека к определенному действию

-: вводная часть информационного сообщения

-:порядок конформизма

-:порядок консенсуса

I:

**S:Этнос ...**

+:исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей

-:форма общения людей посредством жестов, мимики

I:

**S:Толерантность ...**

+:терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям

-:такесика

-:стереотип этнический

-: типы коммуникации

I:

**S:Стереотип этнический ...**

+:совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о представителях других этнических общностей

-:невнимательность

-:рассеянность

-:быстрота

I:

**S:Типы коммуникации ...**

+:различные формы общения и взаимодействия

-:основная единица культурной и межкультурной коммуникации

-:вводная часть информационного сообщения

I:

**S:Обычай ...**

+:исторически сложившаяся социальная норма, определяющая поведение людей в той или иной сфере их жизнедеятельности

-:сравнительная часть лексических единиц

-:согласование времен

-:вводная часть информационного сообщения

I:

**S:Парадигма ...**

+:комплекс теоретических принципов, принятых в качестве модели, образца для классификации исследуемых средств, форм и систем информационных связей

-:этноцентризм

-:аттракция

-:межличностная аттракция

I:

**S:Чувства ...**

+:устойчивое эмоциональное отношение человека к различным явлениям действительности

-:языковая личность

- :преамбула
- :проксемика

I:

**S:Эмпатия ...**

- +:способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание
- : непонимание
- :разгадывание всего происходящего

I:

**S:Эмпатическое слушание ...**

- +:форма обратной связи в процессе коммуникации, поддержка говорящего
- :процесс взаимодействия представителей различных национальностей
- :биоэнергетический способ обмена информацией
- : порядок выполнения операций в компьютерных устройствах

I:

**S:Ценностные ориентации ...**

- +:совокупность убеждений и представлений личности об окружающем мире
- :обмен мыслями и взаимного понимания между людьми
- :форма обратной связи в процессе коммуникации

I:

**S:Межкультурная компетенция ...**

- +:комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию

-: способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

I:

### **S:Межличностное пространство ...**

+:совокупность различных , в том числе и пространственных, элементов в процессе взаимодействия между партнерами

-:способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

I:

### **S:Межнациональное общение ...**

+:процесс взаимодействия представителей различных национальностей по поводу различных аспектов их жизнедеятельности

-:выразительные движения лица

-:чувства

-:взаимоотношения

I:

### **S:Невербальный язык ...**

+:система символов, знаков, жестов, используемых представителями данной культуры для облегчения процесса коммуникации

-:выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию

-: четкое определение пространственных и временных границ ситуации взаимодействия

I:

### **S:Перцепция ...**

+:восприятие, представление, отражение

-:смех

-:рассказ

-:стихотворение

I:

**S:Полилог ...**

+:дискуссия, беседа трех и более участников

-:дискуссия, беседа одного участника

-:дискуссия, беседа

-:дискуссия, разговор

I:

**S:Потребность в аффилиации ...**

+:потребность создавать и поддерживать удовлетворительные отношения с другими людьми

-:потребность в жизненном смысле

I:

**S:Правила социального взаимодействия ...**

+:совокупность общепринятых методов и процедур, устанавливающих и регулирующих порядок отношений между участниками взаимодействия

-: отражение

-: восприятие

-: представление

I:

**S:Преамбула ...**

+:вводная часть информационного сообщения

-:рефлексия

-:социализация

-:социальный стереотип

I:

**S:Проецирование ...**

- + :перенесение своих состояний на другого человека в процессе общения
- :интимно-личностный стиль общения
- :мотивация
- : дискуссия, беседа трех и более участников

I:

**S:Проксемика ...**

- + :наука, изучающая пространственные взаимоотношения людей
- :приспособленческое отношение к существующей не реальности
- :приспособленческое отношение к существующей не реальности
- :сравнительная часть лексических единиц

I:

**S:Рефлексия ...**

- + :осознание того, как субъект воспринимается и оценивается другими индивидами или общностями
- :порядок отношений между участниками взаимодействия
- :личностный стиль общения

I:

**S:Реципиент ...**

- + :в коммуникации сторона, принимающая сообщение и реагирующая на него
- :сензитивность
- : язык человеческого тела
- :духовный язык

I:

**S:Сензитивность ...**

- + : повышенная чувствительность
- : приспособленческое отношение к существующей не реальности
- : совокупность
- : жизненный процесс

I:

**S:Социальный стереотип ...**

- + : устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы
- : процесс взаимного влияния культур разных этносов
- : процесс жизни
- : процесс влияния

I:

**S:Ценностная ориентация ...**

- + : избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям
- : социальный стереотип
- : правила социального взаимодействия
- : три основные формы эмпатии

I:

**S:Хронемика ...**

- + : способы использования времени в невербальном коммуникационном процессе
- : жест
- : мимика
- : поза

I:

### **S:Окулистика ...**

+ : визуальный контакт в процессе коммуникации

- : слово, жест, мысль

- : внимание, знание, намерение

- : навыки, действия, эмоции

I:

### **S:Паралингвистические средства ...**

+ : звуковые элементы передачи информации

- : мимика

- : жест

- : взгляд

I:

### **S:Культура корпоративная ...**

+ : система формальных и неформальных правил и норм деятельности

- : основная единица культурной и межкультурной коммуникации

- : вербальная коммуникация

- : невербальная коммуникация

I:

### **S:Три группы целевых установок ...**

+ : императив, убеждение, провокация

- : слово, жест, мысль

- : внимание, знание, намерение

- : навыки, действия, эмоции

I:

**S:С латинского языка текст ...**

- + :ткань, сплетение, соединение
- :точка, запятая, кавычки
- :двоеточие, точка с запятой, вопросительный знак
- :тире, скобка, восклицательный знак

I:

**S:Разновидности в тексте ...**

- + :письменная и устная
- :прямая и неровная
- :вертикальная и горизонтальная
- :правильная и неправильная

I:

**S:Лингвистика в речи описывает специфические средства...**

- + :лексические, грамматические, синтаксические
- :исторические
- :мировые
- :отличительные

I:

**S:Передача информации ...**

- + :универсальное назначение любой речи
- :культурно – антропологический подход
- :методы межкультурной коммуникации
- :взаимодействие представителей различных народов

I:

**S:Интеллектуальная деятельность и язык ...**

+:идея

-:смысл

-:атрибуция

-:алгоритм

I:

**S:Разновидности мотивации ...**

+:сознательная, бессознательная

-:положительная

-:отрицательная

-:восхитительная

I:

**S:Проблемы в речи ...**

+:нравственность речи и позиция слушающего

-:невнимательность

-:рассеянность

-:быстрота

I:

**S: Язык тела ...**

+:язык человеческого тела

-:духовный язык

-:смех

-:серьезность мысли

I:

**S:Формы эмпатии ...**

+ :когнитивная, экспрессивная и социальная

- :мотивация, преамбула и парадигма

- :проецирование, полилог и проксемика

- :рефлексия, реципиент и речь

I:

### **S:Этническая культура ...**

+ :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

- :приспособленческое отношение ко всему

- :научное направление

- :выразительные движения лица

I:

### **S:Типы коммуникации ...**

+ :внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная

- :стилистическая

- :грамматическая

- :лексическая

I:

### **S:Этническая культура ...**

+ :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

- :приспособленческое отношение ко всему

- :научное направление

- :выразительные движения лица

I:

### **S:Межкультурная мотивация ...**

+ :сознательная, бессознательная

- :положительная

- :отрицательная

- :восхитительная

I:

### **S:Взаимные понимания между людьми ...**

+ :знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми

- :цель

- :смысл

- :жизнь

I:

### **S:Коммуникационные барьеры ...**

+ :помехи, мешающие осуществлению контактов и взаимодействию между партнерами по коммуникации

- :взаимное влияние

- :информация между людьми

- :зеркало души

I:

### **S:Коммуникация вербальная ...**

+ :общение с помощью языковых средств

- :общение с помощью песен

- :общение с помощью танцев

- :общение с помощью стихов

I:

**S:Личностно-интимный стиль общения ...**

+ :тип общения, при котором основной целью общения является удовлетворение потребности в понимании, сочувствии, переживании посредством эмпатии и доверительности

- : тип общения, незаконченная часть речи

- : тип общения, уподобление себя неизвестности

- : тип общения, смысл

I:

**S:Компетенция коммуникативная...**

+ :степень владения коммуникативными механизмами, приемами и стратегиями, необходимыми для обеспечения эффективного процесса общения

- :историческая развитость

- :кинесика

- :информация

I:

**S:Этническая культура ...**

+ :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

- :совокупность вербальной коммуникации

- :совокупность невербальной коммуникации

- :совокупность рассуждений

I:

**S:Компетенция культурная ...**

+ :совокупность знаний и навыков, обеспечивающих понимание ценностных установок, психологических особенностей и социокультурной идентичности, свойственных данной культуре

- :совокупность культурных элементов и структур

- :система формальных и неформальных правил
- : совокупность норм деятельности

I:

### **S:Перцепция культурная ...**

- +:процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры, формирования соответствующего отношения к представителям чужой культуры и оценка последней
- :культурная компетенция
- :этническая культура
- :корпоративная культура

I:

### **S:Релятивизм культурный ...**

- +:научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур, основывающееся на убеждении, что каждая культура обладает уникальным набором ценностей и потому заслуживает изучения и сохранения
- :совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами
- :этническая культура

I:

### **S:Коммуникация невербальная ...**

- +:форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и ряда других средств, то есть без использования речи и слов
- :мотивация
- :обычай
- :парадигма

I:

### **S:Ориентация ценностная ...**

+ :избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выражающаяся в поведении

- :процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм

- :вводная часть информационного сообщения

- :восприятие

I:

### **S:Личность языковая ...**

+ :специфический тип коммуниканта, обладающий культурной ментальностью, системой ценностей, поддерживающийся языковых, поведенческих и коммуникативных норм и потенциально способный к межкультурному взаимодействию

- :поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества или определенной этнокультурной группы

- : воспринимаемый зрительно

- : зеркало культуры

I:

### **S:Шок культурный ...**

+ :состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающего в процессе столкновения индивида с иной культурной реальностью, реакция личности на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком с аналогичными явлениями, характерными для новой среды, в которой он оказался

- :лингвокультурология

- :личное влияние

- :межличностная аттракция

I:

### **S:Влияние личностное ...**

+ :способность воздействовать на другого человека побуждающим, сдерживающим, успокаивающим либо другим способом, изменяя при этом не только его поведение, но и взгляды, мотивы, сознание и даже характер

- :этноцентризм

-: аттракция

-: межличностная аттракция

I:

**S:Аттракция межличностная ...**

+:процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии

-: вводная часть информационного сообщения

-:совокупность культурных элементов и структур, обладающих ярко выраженными отличительными чертами

-:этническая культура

I:

**S:Этнический стереотип ...**

+:совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этнических общностей

-:невнимательность

-:рассеянность

-:быстрота

I:

**S:Коммуникационные типы ...**

+:различные формы общения и взаимодействия

-:представление, отражение, восприятие

I:

**S:Слушание эмфатическое ...**

+:форма обратной связи в процессе коммуникации

-:процесс взаимодействия представителей различных национальностей

- :биоэнергетический способ обмена информацией
- : порядок выполнения операций в компьютерных устройствах

I:

**S:Пространство межличностное ...**

- +:совокупность различных элементов в процессе взаимодействия между партнерами
- :способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

I:

**S:Язык невербальный ...**

- +:система символов, знаков, жестов, используемых представителями данной культуры для облегчения процесса коммуникации
- :совокупность различных элементов в процессе взаимодействия между партнерами
- :выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию
- : четкое определение пространственных и временных границ ситуации взаимодействия

I:

**S:Использование аффилиации ...**

- +:потребность создавать и поддерживать удовлетворительные отношения с другими людьми, желание нравиться, привлекать внимание, интерес, чувствовать себя ценной и значимой личностью
- :потребность в атрибуции
- :потребность в ассимиляции
- :потребность в жизненном смысле

I:

**S:Социальное взаимодействие ...**

- +:совокупность общепринятых методов и процедур, устанавливающих и регулирующих порядок отношений между участниками взаимодействия

- :отражение
- :восприятие
- :представление

I:

**S:Стереотип социального характера ...**

- +:устойчивое представление о каких-либо явлениях или людях, свойственное представителям той или иной социальной группы
- :процесс взаимного влияния культур разных этносов
- :процесс жизни
- :процесс влияния

I:

**S:Языковая картина мира ...**

- :отраженные в языке представления данного языкового коллектива
- +:действительности
- :фантастике
- :потребность в атрибуции

I:

**S:Языковая картина мира у всех народов ...**

- :общая
- +:различная
- :выбор позиции в отношении к партнеру по взаимодействию
- :отражение

I:

**S:Мысль означает с ...**

- : русского

+ : латинского

- : французского

- : греческого

I:

**S: Концепт означает ...**

+ : мысль, понятие

- : чувство

- : ощущение

- : процесс взаимного влияния культур разных этносов

I:

**S: Люди принимают и передают информацию ...**

+ : сенсорным образом

- : демонстративным образом

- : основная единица культурной и межкультурной коммуникации

- : вводная часть информационного сообщения

I:

**S: Образное мышление свойственно ...**

- : лингвокультурологии

+ : монголоидной расе

- : кавказской расе

- : африканской расе

I:

**S: Сенсорное мышление свойственно ...**

- : голоидной расе

- :кавказской расе
- + :африканской расе
- :монголоидной расе

I:

**S:Речевое мышление свойственно ...**

- :монголоидной расе
- + :кавказской расе
- :африканской расе
- :голоидной расе

I:

**S:Идентичность культуры ...**

- + : отождествление себя со своей культуры
- : отождествление себя с чужой культуры
- :отражение
- :восприятие

I:

**S: S:Концепт ...**

- + :основная единица культурной и межкультурной коммуникации
- :аккультурация
- :алгоритм
- :аттракция

I:

**S:Коммуникативное сознание обеспечивают ...**

- :отражение

-:восприятие

+:коммуникативную деятельность

-:производственную деятельность

I:

**S:Речевое мышление ...**

+:речи

-:жестов

-:мимики

-:восприятия

I:

**S:Проскрипции ...**

+:правила общения

-:правила поведения

-:процесс жизни

-:процесс влияния

I:

**S:Проскрипция ...**

-:запретительный

-:предписывающий

+:обязательный

-:процесс жизни

I:

**S:Запретительные проскрипции ...**

-:можно делать

+ :нельзя делать

- :мимики

- :восприятия

I:

**S:Интерпретирующие проскрипции ...**

- :запрещающие проскрипции

+ :пояснительные проскрипции

- :предписывающие проскрипции

- :процесс жизни

I:

**S:Эндемичность ...**

+ :одному языку

- :двум языкам

- :многим языкам

- :трем языкам

I:

**S:Коммуникативное поведение ...**

+ :поведения данного народа

- :поведения отдельной личности

- :поведения отдельной группы

- :восприятия

I:

**S:Коннотация ...**

+ :совокупность добавочных семантических или стилистических оттенков основного значения слова, придающих ему ту или иную экспрессивно-эмоциональную окраску

- :процесс взаимного влияния культур разных этносов
- :процесс жизни
- :процесс влияния

I:

**S:Нормы коммуникативного поведения ...**

- :один аспект
- :два аспекта
- + :четыре аспекта
- :девять аспектов

I:

**S:Общекультурные нормы поведения характерны ...**

- + :всей общелингвистической группы
- :части общелингвистической группы
- :одному представителю общелингвистической группы
- :ни одному представителю общелингвистической группы

I:

**S:Групповые нормы поведения характерны ...**

- + :всей общелингвистической группы
- :части общелингвистической группы
- :одному представителю общелингвистической группы
- :ни одному представителю общелингвистической группы

I:

**S:Ситуативные нормы поведения характерны ...**

- :конкретной лингвистической ситуации
- + :конкретной экстралингвистической ситуации

- :неконкретной лингвистической ситуации
- :одной лингвистической ситуации

I:

**S:Индивидуальные нормы поведения характерны ...**

- :всей общелингвистической группы
- :части общелингвистической группы
- +:одному представителю общелингвистической группы
- :двум группам

I:

**S:Коммуникативное поведение строится ...**

- :конкретной лингвистической ситуации
- +:конкретной экстралингвистической ситуации
- +:системности
- :абстрактности

I:

**S:Лакунарность ...**

- +:отсутствие коммуникативного факта в данной культуре
- :присутствие коммуникативного факта в данной культуре
- :мотивация, преамбула и парадигма
- :проецирование, полилог и проксемика

I:

**S:Дж.П.Гильфорд выделяет ...**

- +:две ведущие когнитивные модели
- :три ведущие когнитивные модели
- :четыре ведущие когнитивные модели

-:пять ведущих когнитивных моделей

I:

**S:Дивергентное мышление предполагает:**

-:одно единственное решение

+:несколько решений

-:единственное решение

-:решение

I:

**S:Конвергентное мышление допускает:**

+:один вывод

-:несколько выводов

-:пять решений

-:семь решение

I:

**S:Результатом знания двух языков ...**

-:философская гибкость

-:религиозная гибкость

+:когнитивная гибкость

-:научная гибкость

I:

**S:Когнитивные модели ...**

-:фиксирование

+:воспроизведение

-:ощущения

-:безощущений

I:

**S:Инференция ...**

-: ощущения

-: представления

+: умозаклучения

-:фиксирование

I:

**S:Уровни абстрагирования**

-:четыре

-:три

+:два

-:девять

I:

**S:А.Ю.Маслоу считает, что на нас действует ...**

-:одна сила

-:три силы

+:две силы

-:девять сил

I:

**S:Достижение ...**

+:смысловой контакт

-:зрительный контакт

-:фиксированный контакт

-:умозаключительный контакт

I:

**S:Отчуждение ...**

- :распознавание партнера
- +:нераспознавание партнера
- :фиксирование
- :умозаключение

I:

**S:Конформизм ...**

- +:приспособленческое отношение к существующей реальности
- :приспособленческое отношение к существующей не реальности
- :совокупность
- :жизненный процесс

I:

**S:Текстовые разновидности ...**

- +:письменная и устная
- :прямая и неровная
- :вертикальная и горизонтальная
- :правильная и неправильная

I:

**S:Передача информации ...**

- +:универсальное назначение любой речи
- :культурно – антропологический подход
- :методы межкультурной коммуникации
- :взаимодействие представителей различных народов

I:

**S:Что создают интеллектуальная деятельность и язык ...**

+ :идея

- :смысл

- :атрибуция

- :алгоритм

I:

**S:Сенсорика ...**

+ :биоэнергетический способ обмена информацией

- :общение с помощью языковых средств

- :восприятие

- :психология

I:

**S:Разновидности мотивации ...**

+ :сознательная, бессознательная

- :положительная

- :отрицательная

- :восхитительная

I:

**S:Формы термина эмпатия ...**

+ :когнитивная, экспрессивная и социальная

- :мотивация, преамбула и парадигма

- :проецирование, полилог и проксемика

- :рефлексия, реципиент и речь

I:

**S:Влияние на характер интерпретационной деятельности ...**

- :сложившиеся стереотипы;
- :расовые признаки
- + :национально-культурная принадлежность
- :жесты

I:

**S:Языковая картина мира осуществляется ...**

- + :языковой номинацией
- :жестами
- :мимикой
- :расовыми признаками

I:

**S:Человек обладает ...**

- :одним видом мышления
- :двумя видами мышления
- + :тремя видами мышления
- :девятью видами мышления

I:

**S:Языковые структуры ...**

- :политические
- :религиозные
- + :социокультурные
- :смысловые

I:

**S:Коммуникативное поведение ...**

- :горизонтальное и широкое
- :горизонтальное и высокое
- +:горизонтальное и вертикальное
- :негоризонтальное и неширокое

I:

**S:Контрастивный принцип ...**

- :общий
- :различительный
- +:общий и различительный
- :необщий

I:

**S:Принципы национальной специфики ...**

- :одна
- :две
- +:несколько
- :девять

I:

**S:Термин апперцепция ...**

- +: зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и индивидуальных особенностей человека
- :внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная

I:

**S:Межкультурный механизм коммуникации меняется ...**

- :от расовой принадлежности

-:от политических взглядов

+:от менталитета народа

-:от расовой принадлежности

I:

**S:Термин апперцепция ...**

+: зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и индивидуальных особенностей человека

-:внутриличностная, межличностная, групповая, массовая, устная и письменная

-:знаковая система сознательного, взаимного понимания между людьми

-:выразительные движения лица

I:

**S:Как рождаются бытовые ценности ...**

+:в процессе житейской практики

-:от политических взглядов

+:от менталитета народа

-:от расовой принадлежности

I:

**S:Развитию когнитивной гибкости не способствует ...**

+:отказ от коммуникации

-:готовность к восприятию явлений

-:способность к преодолению стереотипов

-:преодоление стереотипов

I:

**S: Живые сенсорные впечатления основаны ...**

+:реальной действительности

- :фантастике
- :предположениях
- :способность к преодолению стереотипов

I:

**S: Функция самозащиты ...**

- + :неприятныесведения
- :приятные сведения
- :нужныесведения
- :предположениях

I:

**S:Сигналы отчужденности ...**

- :зрительные
- :тактильные
- + :искусственные
- :готовность к восприятию явлений

I:

**S:Национальная идентичность ...**

- + :свой-чужой
- :свой-свой
- :чужой-чужой
- :нечужой -наш

I:

**S:Виды этнокультурной стереотизации ...**

- :одна
- :две

-:три

+:четыре

I:

**S:Автостереотипы-мнение**

-:о чужих

+:о себе

-:о нас

-:о них

I:

**S:Гетеростипы-мнение**

-:о себе

+:о чужих

-:о нас

-:о них

I:

**S:Четыре сферы культурных ценностей ...**

-:внимание, чувства, всплеск, жизнь

+:быт, идеология, религия, художественная культура

-:гласность, рассудительность, впечатления, искусство

-:жизнь, любовь, семья, дети

I:

**S:Коммуникативное поведение ...**

+:определенная лингвистическая группа

-:любая лингвистическая группа

-:нужныесведения

-:предположениях

I:

**S:Наличие национальной специфики ...**

-: совпадение отдельных характеристик коммуникативных признаков действий сопоставляемых культур

+: несовпадение отдельных характеристик коммуникативных признаков действий сопоставляемых культур

-:любая лингвистическая группа

-:нужныесведения

I:

**S:Вводные данные умозаключений ...**

-:интерференция

+:инференция

-:нужныесведения

-:предположения

I:

**S:Стереотипическая классификация ...**

+:нивелирует характеристики

-:различает характеристики

-:нужныесведения

-:предположения

I:

**S:Межкультурная коммуникация ...**

-:общение меду представителями одного этноса

+ :более этносов

I:

**S: Восприятие мира в картинках является восприятие :**

- :сенсорным образом;

- :речевым образом;

+ :образным образом;

- :интерференция

- :интеграция

I:

**S: Восприятие мира ...**

- :сенсорный образ

+ :речевой образ

- :образный образ

- :интеграционный образ

I:

**S: Аффiliation ...**

+ :потребность создавать и поддерживать удовлетворительные отношения с другими людьми

- :потребность в жизненном смысле

I:

**S: Менталитет ...**

+ :образ мышления

- :ощущения

- :чувства

- :интерференция

I:

**S:Язык существует ...**

+ :в культуре

- :вне культуры

- :в ощущениях

- :в чувствах

I:

**S:Когнитивный процесс ...**

- :дознания

- :признания

+ :познания

- :интерференция

I:

**S: Сигналами чужого являются ...**

- :один сигнал

- :два сигнала

+ :несколько сигналов

- :девять сигналов

I:

**S:Корпоративная культура...**

+ :система формальных и неформальных правил и норм деятельности, обычаев и традиций, индивидуальных и групповых интересов, особенностей поведения членов данной корпорации

- :основная единица культурной и межкультурной коммуникации

- :вербальная коммуникация

-: невербальная коммуникация

I:

**S: Речевые проблемы ...**

+: нравственность речи и позиция слушающего

-: невнимательность

-: рассеянность

-: быстрота

I:

**S: Концепция пространства ...**

-: природа

-: природе человека

+: окружающим

+: несколькими

I:

**S: Коммуникация ...**

-: ощущение

-: предчувствие

+: общение

-: природа

I:

**S: Цель ...**

+: мотивация

-: потребность в атрибуции

-: потребность в ассимиляции

-:потребность в жизненном смысле

I:

**S: Замысел ...**

+:информация

-:смех

-:взгляд

-:глаз

I:

**S: Реакция ...**

+:конкретное поведение слушающего в речевой коммуникации

-:танец

-:песни

-:крик

I:

**S: Текстовая коммуникация ...**

+:конкретная речь

-:плач

-:крик

-:смех

I:

**S: Две проблемы ...**

+:нравственность и позиция слушающего

-:стихи и рассказы

-:смех и пляски

-:вдохновение взор

I:

**S: Слушающий ...**

+:слушающий

-:говорящий

-:поющий

-:танцующий

I:

**S: Говорящий ...**

+:говорящий

-:слушающий

-:поющий

-:танцующий

I:

**S: Ритуальная речь ...**

+:религиозный обряд

-:песни

-:пословицы

-:загадки

I:

**S: Семантика ...**

+:изучение слов и словесных конструкций

-: изучение песен

-: изучение загадок

-: изучение танцев

I:

**S: Десемантизация ...**

+: распад, уменьшение или редукция смысла

-: признания

-: познания

-: интерференция

I:

**S: Провокационная речь ...**

+: ответная информация

-: молчание

-: чтение

-: пение

I:

**S: Риторический вопрос ...**

+: вопросительная конструкция

-: ответная информация

-: молчание

-: чтение

I:

**S: Блеф ...**

+: ложь

-: описание

-: пение

-:ПЛЯСКИ

I:

**S: Конгруэнтная эмоция ...**

+:чувствовать и ощущать говорящего

-:отказать

-:запретить

-:играть

I:

**S: Два стимула ...**

+:страх и корысть

-:пение

-:танцы

-: говорение

I:

**S:Подкуп ...**

+:передать материальные ценности

-:подарить

-:отобрать

-:отдать

I:

**S: Вытеснение ...**

+: удаление

-:включение

-:описание

-:записывание

I:

**S: Замещение ...**

+:замещение

-:включение

-:вписывание

-:аргументы

I:

**S: Священник ...**

+:профессиональный оратор

-:певец

-: танцор

-:писатель

I:

**S: Задача Священника ...**

+:нести Слово Божье

-:петь

-:смеяться

-:танцевать

**S: Педагог ...**

+:профессиональный оратор

-:танцор

-:плясун

-:поэт

I:

**S: Целевая установка речи ...**

+:внутренняя мотивация человека

-:создание

-:описание

-:достижения

**S: Гедонизм ...**

+:удовольствие

-:плач

-:крик

-:пыл

I:

**S: Добродетель ...**

+:добрый и мудрый человек

-:злой человек

-:жадный человек

-:опасный человек

I:

**S: Чувство удовольствия ...**

+:выполнение желаний

-:пение

-:пляски

-:шутки

I:

**S: Физическое благо ...**

+:счастье

-:мир

-:жизнь

-:смысл

I:

**S: Выполнение желаний ...**

+:соответствие действительности всякому удовольствию

-:не соответствие действительности всякому удовольствию

-:физическое благо

-: внутренняя мотивация человека

I:

**S: Демократическая речь ...**

+:навязание другому человеку собственные взгляды

-:соответствие действительности всякому удовольствию

-:не соответствие действительности всякому удовольствию

-:физическое благо

I:

**S: Авторитарная речь ...**

+:силовой способ речевого воздействия

-:првлечение внимания

-:провокация эмоции

-:распространение знаний

I:

**S: Либеральная речь ...**

- + :потребность в получении информации
- :создание намерений
- :побуждение к действию
- :формирование навыков

I:

**S: Средства массовой информации ...**

- + :радио, кино, телевидение, пресса
- :танцы
- :пляски
- :пение

I:

**S: Апологическое доказательство ...**

- + :непрямое доказательство
- :невнимательность
- :сыл
- :крик

I:

**S: Регрессивное доказательство ...**

- + :рассуждения идут от следствий к основанию
- : потребность следствий
- : радио, кино, телевидение, пресса
- :Невнимательность

I:

**S: Демонстрация ...**

+:логическая связь между аргументом и тезисом

-:невежественность

-:доказательство

-:необходимый блок

I:

**S: Тезис ...**

+:утверждение

-:мысль

-:песня

-:стих

I:

**S: Синтаксическая омонимия ...**

+:многообразие смысловой интерпретации текста

-:лексическая омонимия

-:утверждение

-:смысл

I:

**S: Лексическая омонимия ...**

+:перedefыливание сочетаемости с другими словами

-: потребность следствий

-: утверждение

-:цель

I:

**S: Суждение ...**

+: утверждение или отрицание чего-либо

-: умозаключение

-: беседа

-: смысл

I:

**S: Умозаключение ...**

+: форма мышления

-: форма покоя

-: форма равновесия

-: форма времени

I:

**S: Актуальное членение предложения ...**

+: на тему и рему

-: на точки

-: на запятые

-: на двоеточие

I:

**S: Тема ...**

+: основа

-: конец

-: начало

-: середина

I:

**S: Рема ...**

+ :ядро

- :середина

- :конец

- :глубина

I:

**S: Закон противоречия ...**

+ :две противоположные мысли

- :сказка

- :быль

- :стихотворение

I:

**S: Закон исключительного третьего ...**

+ :два противоречивых высказываний

- :середина

- :конец

- :глубина

I:

**S: Аргумент ...**

+ :мысль

- :быль

- :слово

- :сказка

I:

**S: Факт ...**

+: достоверное событие

-: неверное событие

-: несогласие

-: отрицание

I:

**S: Дедукция ...**

+: новая мысль

-: быль

-: неверность в ответе

-: нечестность

I:

**S: Силлогизм ...**

+: третье суждение

-: пятое суждение

-: девятое суждение

-: седьмое суждение

I:

**S: Энтимема ...**

+: в уме

-: за умом

-: вне ума

-: по уму

I:

**S: Эпихейрема ...**

+ :нападение

- :западня

- :опрокинуться

- :закинуться

I:

**S: Догма ...**

+ :неизменная формула

- :идея

- :смысл

- :истина

I:

**S: Индукция ...**

+ :наведение

- :преследование

- :запрет

- :смысл

I:

**S: Майевтики ...**

+ :повивальное искусство

- :рисование

- :описание

- :штрихование

I:

**S: Демонстрация по аналогии ...**

+ :соответствие

- :несоответствие

- :несходство

- :разхождения

I:

**S: Модель ...**

+ :образец

- :рисунок

- :загадка

- :книга

I:

**S: Безусловная аналогия ...**

+ :точная цель

- :неточность

- :смущенность

- :неуверенность

I:

**S: Условная аналогия ...**

+ :условная цель с известным предметом

- :с неизвестным предметом

- :соответствие

- :несоответствие

I:

**S: Простая аналогия ...**

- + :сходство двух предметов
- : сходство трех предметов
- : сходство пяти предметов
- : сходство семи предметов

I:

**S: Строгая аналогия ...**

- + :зависимые предметы
- : несоответствие
- : сходство пяти предметов
- : условная цель с известным предметом

I:

**S: Нестрогая аналогия ...**

- + :сходство двух предметов
- :5сходство девяти предметов
- :смущенность
- :неуверенность

I:

**S: Демократия ...**

- + :власть
- :безвластие
- :смысл
- :запрос

I:

**S: Полемика ...**

+: спор

-: смысл

-: разговор

-: беседа

I:

**S: Принудительный вопрос ...**

+: принуждать

-: разрешить

-: спросить

-: сказать

I:

**S: Риторический вопрос ...**

+: ответ да или нет

-: восклицание

-: удивление

-: отрицание

I:

**S: Ускоряющий вопрос ...**

+: быстрый ответ

-: медлить

-: тормозить

-: бежать

I:

**S: Уточняющий вопрос ...**

+ : истина

- : ложь

- : отрицание

- : вопрос

I:

**S: Аподиктический спор ...**

+ : точный ответ

- : обман

- : противоречие

- : рассуждения

I:

**S: Эристический спор ...**

+ : переубеждение

- : самообман

- : самокритика

- : самоутверждение

I:

**S: Софистический спор ...**

+ : словесная виртуозность

- : самообман

- : самокритика

- : самоутверждение

I:

**S: Эффектное сравнение ...**

+ : сила доверия

- : спор

- : связь

- : самообладание

I:

**S: Словарь ...**

+ : справочная книга

- : роман

- : сказки

- : стихи

**2. Спецификация теста (с выбором вариантов ответов)**

**3. Инструкция по выполнению:**

**4. Критерии оценки:**

Оценка *«отлично»* выставляется студенту, если выполнено 100-91%.

Оценка *«хорошо»*, если выполнено 90-76%.

Оценка *«удовлетворительно»*, если выполнено 75-60%.

Оценка *«неудовлетворительно»*, если выполнено менее 60%.

Составитель: к.ф.н., профессор кафедры  
французского и латинского языков Евлоева З.И.

«21» ноябрь 2017 г.

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола**

**(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине: **«Основы межкультурной коммуникации»**

1. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации
2. Диалог культур
3. Конфликт культур

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту за умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом недостаточно полно развернута аргументация.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если показано общее понимание вопроса, но имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаружено незнание или непонимание темы.

Составитель: к.ф.н., профессор кафедры

французского и латинского языков Евлоева З.И.

«21» ноябрь 2017 г.

**Портфолио**

по дисциплине: **«Основы межкультурной коммуникации»**

**1 Название портфолио**

**2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):**

2.1. Титульный лист.

2.2. Творческие работы (в том числе кроссворды или ребусы по изученным грамматическим темам).

2.3. Рефераты.

2.4. Исследовательские работы.

2.5. Доклады на научно-практических конференциях.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов:**

Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике. Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации. Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно мыслить и аргументированно излагать свое понимание изучаемого материала. Как правило, студент самостоятельно выбирает одну из предложенных тем, согласовывая ее с преподавателем. Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- актуальность поставленной проблемы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой.

Структура реферата включает следующие элементы: - титульный лист; - план - простой или развернутый (с указанием страниц реферата); - введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы.

Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы; - основная часть объемом 10-12 страниц, заглавие которой выражает основное содержание реферата, его суть.

Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата (простому или развернутому) и указанным в плане страницам.

В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации; - заключение, представляющее собой формулировку основных постулатов реферируемых научных источников.

Объём заключения – 1 страница; - библиографический список, содержащий указание на изученные при составлении реферата информационные источники в количестве 5-8 наименований. Общий объём реферата – от 13 до 15 печатных страниц. Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

Реферат начинается с титульного листа. При оформлении работы необходимо соблюдать следующие положения: 1. Текст работы выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 в компьютерном варианте со следующими полями: левое-30 мм., правое-10мм., верхнее-20 мм., нижнее-20мм. Шрифт TimesNewRoman, размер 14, междустрочный интервал-полуторный. 2. Все страницы реферата, включая иллюстрации, библиографический список и приложения, нумеруются по порядку от титульного листа и оглавления. Порядковый номер печатается в середине нижнего поля, начиная с цифры 2 на второй странице. 3. Язык изложения должен быть простым и ясным. Следует избегать большого количества цитат, лучше изложить материал своими словами и сделать сноску на используемый источник.

### **Критерии оценки реферата.**

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;

- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

### **Защита реферата:**

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом.

### **Темы для самостоятельной работы.**

1. Диалог культур.
2. Культура и язык.
3. Вербальная коммуникация
4. Языковая личность.

### **Темы письменных работ:**

5. - Опишите функции речевой коммуникации на уровне групповой коммуникации.
6. - Массовая и групповая коммуникация: общее и различное.
7. - Межкультурная и межъязыковая коммуникация: что общего и чем различаются?
8. - Творческое начало человека в деловой коммуникации?
9. - Каковы связи между сферой коммуникации и ситуацией коммуникации?