

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

И.о.декана филологического факультета

_____/проф. З.И. Евлоева
от 22.05.2024г.

_____/З.И. Добриева
от 23.05.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.18 «ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль подготовки)
«Зарубежная филология. Турецкий язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.18 «Основы межкультурной коммуникации» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, формирование представления о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук, изучающих человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур, применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом(сообщением).

В задачи курса входит:

- Изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации;
- Ознакомить студентов с методами коммуникативных исследований;
- Раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- Развить у студентов способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения(вербального и невербального) в различных культурах;
- Способствовать формированию толерантного отношения к представителям других культур и языков.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 Дисциплины ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Турецкий язык и литература».

Таблица 2.1.

**Связь дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»
с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Основы межкультурной коммуникации»	Семестр
Б1.О.02	Философия	3
Б1.О.12	Введение в языкознание	2
Б1.О.13	Введение в литературоведение	2

Связь дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Основы межкультурной коммуникации»	Семестр
Б1.О.25	Страноведение	6

2. Результаты освоения дисциплины Основы межкультурной коммуникации

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1.Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;	- знать особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада - Уметь -достигать эффективности коммуникации ;использовать общие коды(вербальные или невербальные); - Владеть -способностью преодолевать стереотипы.
		УК-5.2.Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и	Знать —особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов

		<p>социокультурные традиции</p> <p>различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>	<p>гетеростереотипов, формируемых информационной средой(история, философия,художественная культура, мультимедиа, личный опыт);</p> <p>Уметь - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;</p> <p>Владеть-творческим отношением к процессу коммуникации.</p>
		<p>УК-5.3.Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия</p> <p>при личном и массовом общении в целях выполнения Профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>знать основы теории и коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов;</p> <p>уметь сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма;соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы;</p> <p>владеть способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.</p>
ОПК-2	<p>Способен использовать в профессиональной, педагогической, общественной деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка(языков), теории коммуникации</p>	<p>1.1_Б.ОПК-2</p> <p>Знает</p> <p>основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, л</p>	<p>Знать основные Положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p>уметь применять концепции, разрабатываемые в</p>

		ингвистической терминологии.	<p>для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации ;</p> <p>-владеть Разнообразными методами анализа языковых процессов,</p>
--	--	------------------------------	--

			текстов, разных видов коммуникации.
		2.1_Б.ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	-знать методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней; - уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов -владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.
		4.1_Б.ОПК-2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	-знать положения концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; - уметь оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять

		<p>тенденции развития, вид тсферу применения явления мо сновного</p> <p>изучаемого языка и родственных ему я зыков);</p> <p>-</p> <p>владеть теоретическими основами лингви стического анализа текста (и дискурс а); методами и приемами ра боты с</p>
--	--	--

			научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК-1.1 Владеет научным стилем речи.</p> <p>ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Знать основные правила построения текста специального назначения.</p> <p>Уметь применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>Владеть способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы</p> <p>Знать отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторический и изменчивый характер этих отличий.</p> <p>Уметь писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоке или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи;</p> <p>Владеть первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма;</p> <p>навыками структурирования и написания неакадемических текстов.</p>

3. Структура и содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

4.1 Структура дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п / п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)		
			Контактная			Самостоятельная							
			раб о та	раб о та		Практические занятия	Всего	Выполнение	Подготовка к семинарским занятиям	Курсовая работа	Зачет	Курсовая работа	Экзамен
1	История развития теории межкультурной коммуникации	4	8	2	2		2	2	-				
2	Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер	4	8	2	2		2	2	-				
3	Коммуникационный процесс	4	8	2	2		2	2	-				
4	Культура межкультурная коммуникация	4	8	2	2		2	2	-				
5	Контекст межкультурной коммуникации	4	10	2	2		2	2	-				
6	Диалог культур	4	10	2	2		2	2	-				

7	Конфликткультур	4	10	2	2		2	2	-			
8	Виды межкультурной коммуник ации:верб альная коммуникация	4	10	4	4		4	4	-			4се м
9	Видымежкультур нойкоммуникации :невербальная параверба льнаяком муникаци я											
	Общаятрудоємк ость,вчасах		72	18	18	36	18	18		Зачет		
										Зачет		
										соценк ой		
										Экзамен		

4.1. Содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Раздел 1. История развития теории межкультурной коммуникации

Предшественники теории межкультурной коммуникации (МК). Возникновение теории МК. Становление МК в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации

Раздел 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер

Определение коммуникации. Основные понятия: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Объект и предмет теории коммуникации. Коммуникация человека и животных.

Раздел 3. Коммуникационный процесс

Законы коммуникации. Основные элементы коммуникационного процесса. Коммуникативные барьеры.

Раздел 4. Культура и межкультурная коммуникация

Понятие культуры. Культура и поведение. Социализация и инкультурация. Культурные ценности и нормы.

Раздел 5. Контекст межкультурной коммуникации

Внутренний и внешний контекст. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Теории межкультурной коммуникации: теория культурных измерений Г. Хофштеде, теория культурной грамотности Э. Хирша. Межкультурная компетенция.

Раздел 6. Диалог культур

Культурная идентичность. Кризис идентичности. Взаимодействие культур. Типы взаимодействия культур. Аккультурация. Основные стратегии аккультурации. Факторы, влияющие на характер аккультурации.

Раздел 7. Конфликт культур

Культурная экспансия как форма МК. Культурная диффузия как форма МК. Культурный конфликт как форма МК. Типы восприятия межкультурных различий.

Взаимосвязь языка и культуры. Теории соотношения языка и культуры.

Языковая и концептуальная картины мира.

Раздел 8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация

Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.

Раздел 9. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация

Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации. Мимика и взгляд. Жесты.

Организация времени и пространства. Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Коллективная индивидуальная языковая личность. Вторичная языковая личность. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов.

4. Образовательные технологии

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик).

В процессе курса «основы межкультурной коммуникации» используются интерактивные технологии, привлечение к выступлению студентов. Подготовка фрагментов лекции с компьютерной презентацией, обучение в сотрудничестве, обучение аргументации: выделение тезисов, проведение научной дискуссии.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: компьютерные презентации, рефераты, доклады, сообщения для самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных технологий, используются следующие интерактивные технологии:

- лекция (проблемная, визуализация);
- лекция-консультация;
- лекция-конференция;
- практическое занятие (разбор конкретных ситуаций, тестирование, поиск и презентация дополнительной информации по теме).

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

5.1. План самостоятельной работы студентов

Таблица 6.1

№ не д	Тема	Вид Самостоятельно й работы	Задание (примерные)	Рекомендуем ая литература	Колич еств о часо в
1	История развития теории межкультурной коммуникации	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
2	Теория коммуникации: основные понятия, объекты предмета, междисциплинарный характер	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
3	Коммуникационный процесс	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка доклада презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
4	Культура межкультурной коммуникации	Подготовка семинарским занятиям, Выполнение заданий	Подготовка доклада презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
5	Контекст межкультурной коммуникации	Подготовка семинарским занятиям, выполнение	Подготовка доклада презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная:	4

		заданий			№1,2,3,4,5,6	
6	Диалогкультур	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
7	Конфликткультур	Подготовка семинарским занятиям, Выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
8	Виды межкультурнойкоммуникации: вербальнаякоммуникация	Подготовка Семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4
9	Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация	Подготовка Семинарским занятиям, выполнение заданий	к	Подготовка доклада с презентацией	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3,4,5,6	4

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины в ходе самостоятельной работы рекомендуется широко использовать не только учебную, но и справочную литературу (лингвистические и энциклопедические словари), периодические издания (газеты и журналы), материалы научных конференций по проблемам межкультурной коммуникации, а также Интернет-ресурсы. При работе над групповым проектом следует обратить внимание на следующие этапы: 1) Выбор темы исследования. 2) Формирование исследовательской рабочей группы. 3) Составление плана исследовательской работы и распределение заданий между членами группы. 4) Проведение исследования (может быть как теоретическим, так и практическим). 5) Оформление исследования в виде письменного отчета. 6) Публичная презентация результатов проведенного исследования.

5.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы(разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Зачет	<ol style="list-style-type: none"> 1. История развития теории межкультурной коммуникации 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер 3. Коммуникационный процесс 4. Культура и межкультурная коммуникация 5. Контекст межкультурной коммуникации 6. Диалог культур 7. Конфликт культур 8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация 9. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация 	УК-5, ОПК-2, ПК-1

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

Примерная тематика рефератов

1. - Коммуникативные барьеры: причины и пути преодоления (на материале коммуникативно-речевой деятельности сокурсников, семьи и др.).
2. - Смешанное (креализованное) сообщение в публичной коммуникации.
3. - Коммуникативная и прагматическая цели коммуникации в сфере рекламы (на материале рекламных изданий).
4. - Диалогичность монологической коммуникации: рассказ о событии.
5. - Запись на доске как письменное сообщение (на материале академической сферы коммуникации).
6. - Записка как письменное сообщение (на материале частных и служебных записок).
7. - Жанры Интернет-коммуникации (на примере сообщений разных жанров).
8. - Автокоммуникация в художественной прозе (например произведения разных авторов).

Вопросы к зачету

1. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
3. Коммуникация между людьми и между животными. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
4. Основные элементы коммуникационного процесса.
5. Коммуникативные барьеры.
6. Понятие культуры. Культура и поведение.
7. Теории межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
8. Культурная идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
9. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной
10. Межкультурная компетенция.
11. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
12. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
13. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
14. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Можно ли считать процессом межкультурного общения воздействие средств Массовой информации одной культуры на представителей другой культуры (фильмы, телевидение, газеты, журналы, Интернет и т.д.)? Почему вы так думаете? Объясните свою точку зрения.
2. Приведите примеры пословиц и поговорок, характеризующих отношение представителей русской и французской культур ко времени, природе, пространству, личной свободе, природе человека. Какие общие и отличительные черты вы можете выявить?
3. Замечали ли вы, что представители разных культур улыбаются по-разному? В чем заключаются эти отличия и что стоит за ними? Может ли улыбка привести к конфликту культур? Приведите примеры.

4. Нарисуйте «автопортрет» русского/ французского, опираясь на стереотипы, известные вам по научной/ или художественной литературе, прессе, публицистике. Какому источнику информации вы склонны в большей степени доверять? Почему? Вы согласны с тем, что есть типичные представители своей культуры, по которым можно было бы однозначно опознать их культурную принадлежность? Аргументируйте вашу точку зрения.
5. Каки национальные стереотипы вы знаете?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
3. Коммуникация между людьми и между животными. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
4. Основные элементы коммуникационного процесса.
5. Коммуникативные барьеры.
6. Понятие культуры. Культура и поведение.
7. Теория межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
8. Культурная идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии и, факторы, влияющие на степень аккультурации.
9. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной
10. Межкультурная компетенция.
11. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
12. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
13. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
14. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

7.1. Рекомендуемая основная литература

1. Основы теории коммуникации: Учебник / Под ред. проф. М.А. Василюка. – М., 2006.
- Дополнительная литература**
1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Л.И.

- Гришаева, Л.В. Цурикова. – Изд. 4-е, стер. – М. : Академия, 2007. – 336с.
2. Виссон, Линн. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур / Линн Виссон. – Изд. 2-е, испр. – М.: Р.Валент, 2003. – 192с.
 3. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: курс лекций / Д.Б. Гудков. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 208 с.
 4. Кабакчи, В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации / В.В. Кабакчи. – СПб.: Союз, 2004. – 480с.
 5. Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? : монография / В.В. Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375с.
 6. Куликова, Л.В. Коммуникативный стиль в межкультурном общении: монография / Л.В. Куликова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 288с.

7.2. Интернет-ресурсы

1. www.efl.ru/forum/threads/15042/
2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=34
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru/>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>
6. <http://www.english-language.chat.ru>
7. <http://www.languages-on-the-web.com/>
8. <http://www.langust.ru/index.shtml>
9. <http://www.englSPACE.com>
10. www.study.ru
11. www.linguisto.org
12. www.philology.ru
13. www.linguistic.ru
14. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/>
15. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
16. <http://www.eric.ed.gov/>
17. <http://www.dliflc.edu/language/resources.html>
18. <http://www ldc.upenn.edu/>
19. <http://www.gumer.info/>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого

Программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ

К информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное Kaspersky Endpoint Security
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
 - 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно образования»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru –
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com –
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru –
Электронно-справочная система документов	http://www.informio.ru

сфере образования «Информиио»	
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение:

Видеоплеер DVD–1: модель SUPRADVS-205XBlack, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB-1, пульт ДУ;

Телевизор–1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8-2.60GHz-4GB-39.6cm(15.6")

- 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M; Проектор–

1 шт.: модель VIEWSONIC PJ5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран на треноге;

Рабочая программа дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986.

Программу составил(а):

К.ф.н., профессор кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Евлоева З.И.

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки межкультурная коммуникация» Протокол № 9 от «21» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета Протокол № 10 от «22» мая 2024 года.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав.кафедрой