

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

И.о.декана филологического факультета

_____ / проф. З.И. Евлоева

_____ / З.И. Добриева

от «___» _____ 2024г.

от «___» _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.17 «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки бакалавриат

45.03.01 Филология

Направленность (*профиль подготовки*)

«Зарубежная филология. Турецкий язык и литература»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения

очная

Магас, 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Второй иностранный (французский) язык» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

- развить у обучаемых общеязыковую и профессионально-ориентированную лингвистическую и коммуникативную компетенции, а также умения и навыки письменного и устного изложения текста на русском и французском языках в виде полноценного письменного перевода или устного/письменного резюме заданного объема на французском языке
- развитие и совершенствование умений в различных видах речевой деятельности на французском языке
- дальнейшее развитие и формирование коммуникативной, информативной и социокультурной компетенций студентов; развитие у студентов логического мышления, различных видов памяти, воображения, умения самостоятельно работать с языком;

Воспитательная функция (А/02.6):

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.
- расширение общекультурного и филологического кругозора учащихся

Развивающая функция (А/03.6):

- Использование проектной работы в команде для формирования профессиональной коммуникативной компетенции;
- формирование у студентов стойкого интереса к приобретению дальнейших знаний и навыков в области филологии вообще и французской филологии в частности.

Формируемые дисциплиной знания и умения, могут быть применены в преподавании ряда теоретических и практических дисциплин, в сфере устного (последовательного и синхронного) и письменного перевода, при разработке учебных пособий, учебно-

методических и справочных изданий, при межкультурной коммуникации (в профессиональной среде и в ситуациях бытового общения).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.О.17» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Практический курс основного языка».

3. Результаты освоения дисциплины Практический курс второго иностранного языка

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен :
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	Знать базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике. Уметь делать грамматически и стилистически правильные переводы с французского языка на русский и с русского языка на французский текстов средней трудности. Владеть французской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции
		УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	Знать схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме.

			<p>Уметь правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность. Владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада;</p>
ОПК-5	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>1.1.ОПК-5 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>2.1.ОПК-5 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать литературный французский язык; этикетные формулы на французском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.).</p> <p>Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур.</p> <p>Владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения.</p> <p>Знать различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур.</p> <p>Уметь читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям:</p>

			<p>рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья</p> <p>Владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков;</p> <p>Знать: фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка</p> <p>Уметь: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие</p>
ПК -8	Способен формировать суждения о значении и последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных, профессиональных и этических	4.1.ОПК-5 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной.	<p>1.1.ПК-8.Знает основы стилистики и функциональные стили речи.</p> <p>Знать: аргументированные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы;</p> <p>-уметь применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы,</p>

	позиций.		<p>филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>-владеть способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур).</p> <p>знать отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; - важнейшие структурные черты и основные формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.);</p> <p>-уметь писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи;</p> <p>-владеть первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и написания неакадемических текстов.</p> <p>знать различные функциональные стили речи (научный, литературный, бытовой и т.д.) по программной тематике;</p> <p>уметь применять</p>
ПК–9	Владеет базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование,	3.1.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.	
		ПК-9.13нает основы стилистики, редактирования и редактирования.	

	<p>комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации</p>	<p>ПК-9.3Ведет редактуру и корректуру текста</p> <p>ПК-9.4Осуществляет первичный реальный комментарий к тексту</p>	<p>полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;</p> <p>владеть свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p> <p>знать основные методы и правила логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру;</p> <p>уметь дорабатывать и обрабатывать (например, корректировать, редактировать, комментировать, реферировать) различные типы текстов;</p> <p>владеть навыками подготовки докладов для конференции, участия в научных дискуссиях с использованием устного научного стиля.</p> <p>знать схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного</p>
--	---	--	---

			<p>мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p>уметь общаться в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения;</p> <p>владеть умениями и навыками общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения.</p>
		<p>ПК-9.5 Собирает и интерпретирует информацию из различных источников</p>	<p>знать основы теории и истории основного языка для их применения в исследовании научных объектов лингвистики и литературоведения и в процессе филологического анализа и интерпретации;</p> <p>уметь применять понятия теории истории французского языка, теории и истории французской литературы в исследовании научных объектов лингвистики и литературоведения и в процессе филологического анализа и интерпретации текстов;</p> <p>владеть навыками перевода языковых и речевых единиц, текстов различных стилей: художественного, научного и публицистического.</p>
		<p>ПК-9.6 Комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности</p>	<p>знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественных литературы и фольклора, принципы и приемы локальных</p>

ПК-10	Владеет навыками работы в профессиональных коллективах, деятельности по организационному и документационному обеспечению управления коллективами и организациями с использованием специализированных программных продуктов и систем электронного документооборота	ПК-10.1 Соблюдает правила работы в профессиональных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	<p>исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации;</p> <p>уметь дорабатывать и обрабатывать (например, корректировать, редактировать, комментировать, реферировать) различные типы текстов;</p> <p>владеть навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p>знать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации, обладать способностью адекватного и уважительного восприятия различных культур, способностями межкультурного и межнационального диалога;</p> <p>уметь самостоятельно анализировать культурологические данные, понимает значение культуры как формы человеческого существования, использовать теоретические знания для генерации новых идей в</p>
-------	---	--	---

		<p>ПК-10.2 Знает систему организации профессионального документооборота, умеет работать с профессиональной документацией и специализированными программными продуктами и системами электронного документооборота.</p>	<p>области развития образования; владеть приемами формирования личностных качеств, обеспечивающих успешность деятельности в производственном коллективе: требовательности, уравновешенности, дисциплинированности, ответственности, положительных мотивов к овладению профессией.</p> <p>знать основные поисковые системы, различные библиографические источники, принципы подготовки библиографий по тематике проводимых исследований, требования к библиографическому описанию, приемы написания рефератов и обзоров; уметь переводить различные типы текстов (в основном научные и публицистические, а также документы) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках; владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области теории и практики перевода; навыками сравнительного анализа переводов; работать с электронными словарями.</p>
--	--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины «Практический курс второго иностранного языка»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц, 612 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)									
			Контактная работа					Самостоятельная работа									
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрол. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ
1.	1.1. Фонетика. Полугласные, полусогласные, особенности их произношения. 1.2. Грамматика. Глаголы 3 группы: savoir, connaître. Passé immédiat, futur immédiat. Отсутствие артикля Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты c'est...qui, ce sont ...qui. Предлоги chez, dans, par, sans. 1.3. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Устные темы: «Французские праздники», «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста. 1.4. Темы для бесед «Французские праздники», «14 июля»	4	4		4			4			4						

2.	<p>2.1. Грамматика. Предлог à, обозначающий расстояние. Предлоги en и à перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году».</p> <p>Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine.</p> <p>Личные приглагольные местоимения. Порядковые числительные. Опускание артикля после существительных, выражающих количество.</p> <p>2.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-ème». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения. Проверка восприятия на слух</p>	4	4		4			4			4			+				
3.	<p>3.1. Фонетика. Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки.</p> <p>3.2. Грамматика. Опускание артикля. Participe passé. Verbes pronominaux.</p> <p>3.3. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de français».</p> <p>3.4 Тема для беседы «Урок французского языка»</p>	4	4		4			4			4							

4.	<p>4.1. Грамматика. Passé composé. Formation du passé composé. Pluriel des noms, des adjectifs. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Часы. Обозначение времени.</p> <p>4.2. Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста.</p> <p>11.3Тема для беседы «Достопримечательности Парижа». Монологическое высказывание по теме «Достопримечательности Парижа».</p>	4	4		4			4			4			+				
5.	<p>5.1. Грамматика. Место отрицания при инфинитиве. Обороты ne...que, c'est...que. Avant – devant. Отрицание pas, употребленное самостоятельно. Imparfait. Le neutre. Conjonctions Comme Parce que Car. Adverbe pourquoi. Verbes vouloir, pouvoir.</p> <p>5.2. Работа над текстом «C'est bien d'être étudiant».</p> <p>12.3Тема для беседы «Моя учеба».</p>	4	4		4			4			4							
6.	<p>6.1. Грамматика. Futur simple Subordonnée de condition. Conjugaison des verbes à la forme interrogative négative Pronom tout. Verbes du type dire.</p> <p>6.2. Работа над текстом «Jean-Marc veut vivre seul». Чтение, перевод, пересказ текста. Счет этажей на фр. яз. Написание адреса по-французски. Отсутствие предлога и артикля при написании адреса. Союз ou</p> <p>6.3. Разговорная практика. Dialogues: autoriser-interdire</p>	4	4		4			4			4			+				

7.	7.1. Грамматика. Безличные выражения с глаголом faire. Местоимение se. Participe présent. Pronoms personnels toniques. Degrés de comparaison des adjectifs. 7.2. Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста. 7.3. Разговорная практика. Тема для беседы «Париж». Монологическое высказывание по теме «Париж».	4	4		5		5		5							
8.	8.1. Грамматика. Passé simple. Formation du passé simple. Emploi. Degrés de comparaison des adverbess. Gérondif. Pronom relatifs qui, que. Négations. Местоимение en. Выражения с глаголом passer. Plus-que-parfait. Formation. Emploi. Féminin des noms. 8.2. Работа над текстом «Cristophe donne des leçons de musique». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников	4	5		5		5		5							
9.	9.1. Грамматика. Pronoms relatifs qui, que. Négations. Verbes du groupe mettre. Voyageur-passager. Наречие autant. Quelques-uns. Quelquefois, quelque fois. Прилагательные grand, brave, ancien. Gérondif. 9.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Tartarin de Tarascon en Afrique». Чтение, перевод, пересказ текста.	4	5		5		5		5							

10.	10.1. Грамматика. Plus-que-parfait. Féminin des noms. Féminin des adjectifs qualificatifs. Verbe en -uire. Verbe pleuvoir. Verbe falloir. Местоимение en. Fermer-enfermer. Se mettre. Выражения с глаголом passer. Aussi-non plus. 10.2. Работа над текстом «Le Capitaine Némó». Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.	4	5		5 54			5			5 54			+				
11.	11.1. Грамматика. Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé. Узнавать – apprendre, reconnaître. Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа voila. 11.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Работа над текстом «Georges Duroy devient journaliste». Чтение, перевод, пересказ. Разговорная тема: «Mon écrivain préféré»	5	12		12			8			8							
12.	12.1. Грамматика. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms. Verbes en –frir, - vrir. Devoir. Предлог sans+существительное. Предлог avec. Выделительный оборот с'est (ce sont)... que 12.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций.. Работа над текстом «Les belles manières». Чтение, перевод, пересказ текста. 12.3. Разговорная тема: «Enseignement en France» (préscolaire, primaire)	5	12		13			9			9			+				

13.	<p>13.1. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос.</p> <p>13.2. Текст «Jacques est reçu»</p> <p>Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики.</p> <p>Работа с текстом для дополнительного чтения.</p> <p>13.3. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений.</p> <p>Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения.</p> <p>Использование лаборатории устной речи записей диалогов, текстов из учебников.</p> <p>Разговорная тема: «L'enseignement en France».</p> <p>(secondaire)</p> <p>Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях».</p>	5	13		13			9			9						
14.	<p>14.1. Грамматика. Условное наклонение (настоящее время).</p> <p>Место двух местоимений-дополнений в предложении.</p> <p>Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>14.2. Работа с текстом. «Tous les matins»</p> <p>Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений.</p> <p>Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis allé au marché...», и P.Fort«La ronde autour du monde»</p> <p>14.3. Разговорная тема: «L'enseignement en France» (superieur).</p> <p>14.4. Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях».</p>	5	13		13			9			9						

15.	15.1. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения. 15.2. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Прослушивание и заучивание стихотворения J.Prevert “Déjeuner du matin” 15.3. Работа с текстом. «La nouvelle bonne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ. Тема для беседы: «La cuisine française» Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях».	5	13		13 64			9			9 44			+				
16.	16.1. Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-; Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения. 16.2. Работа с текстом. ««Le médecin de campagne» Чтение, перевод, пересказ. 16.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Разговорная тема: «Ingouchie». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».	6			17			12			12							
17.	17.1. Грамматика. Приглагольные местоимения En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout – наречие. Текст «Tout l’or du monde»; тексты для дополнительного чтения «Ciné-nouvelles» и «Le rôle du cinéma» Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir” 17.2. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. 17.3. Тема разгов. : «Cinéma» 17.4. Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».	6			17			12			12							

18.	18.1. Грамматика. Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении. 18.2. Текст: «J'ai soif d'innocence». Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'héroïsme» 18.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. 18.4. Разговорная тема: «Théâtre» 18.5. Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье»	6			17			12			12						
19.	19.1. Грамматика Повторение (Recapitulation) 19.2. Текст: «J'ai soif d'innocence» (suite) 19.3. Разговорная тема: «La cuisine ingouche»	6			17 68			13			13 49			+			
20.	20.1. Грамматика. Сослагательное наклонение (настоящее время). Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных. 20.2. Текст: On se voit d'un autre oeil” и текст для дополнительного чтения: “Naissance d'un maître” Стихотворение: J. Prevert “Pour faire le portrait d'un oiseau”. 20.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. 20.4. Sujet de conversation : «Peinture» 20.5. Lecture à domicile : G. de Maupassant. «Le testament»	7			20			17			17						

21.	<p>21.1. Грамматика. Употребление сослагательного наклонения в придаточных-обстоятельственных; в независимых предложениях; сослагательное наклонение-прошедшее время.</p> <p>21.1. Текст: «Antonio» Текст для дополнительного чтения: «Après Madrid, voici Paris» Стихотворение: «En Espagne» P. Eluard.</p> <p>21.2. Лексика. Изучение бытовой лексики. Ролевая игра «Immeuble»: Description de l'immeuble, répartition des habitants, prénoms et noms, l'adresse de l'immeuble, profession, le magasin, téléphone.</p> <p>21.4. Sujet de conversation : «Sport».</p> <p>21.5. Lecture à domicile : G. de Maupassant. «Le testament»</p>	7			18			17			17						
22.	<p>22.1. Грамматика. Согласование времён в сослагательном наклонении. Артикль и предлог DE.</p> <p>22.2. Текст: «On embauche du personnel» Текст для дополнительного чтения: «Le parapluie».</p> <p>22.3. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.</p> <p>22.4. Sujet de conversation : «Protection de la nature»</p> <p>22.5. .Lecture à domicile : G. de Maupassant. «Le testament»</p>	7			18 56			18			18 52		+				

23.	<p>23.1. Грамматика. Participe passé и participe présent; притяжательные местоимения; Même- прилагательное и наречие.</p> <p>23.2. Текст : « A la gare» Текст для дополнительного чтения : «Permettez-moi de vous présenter notre plage» ; Стихотворение :”Si j’avais un piano” Ch. Aznavour.</p> <p>23.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». «Appartement. Portrait. Biographie. La chambre en couleur. Vie de l’immeuble» Использование лаборатории устной речи – записей лингфонных курсов, диалогов, текстов из учебников</p> <p>23.4. Sujet de conversation : «Voyage en train».</p> <p>23.4. Lecture à domicile : G. de Maupassant. «Le testament»</p>	8			14			16			16						
24.	<p>24.1. Грамматика. Futur antérieur ; proposition infinitive ; participe passé composé.</p> <p>24.2. Текст: “ A Orly” Текст для дополнительного чтения: “Sauves”.</p> <p>Лексика. Чтение, перевод, пересказ текста..</p> <p>24.3.Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Allées et venues le dimanche matin. Les odeurs, cartes postales, la lettre coupe, l’invitation</p> <p>24.4. Sujet de conversation : «Voyage en avion».</p> <p>Lecture à domicile : 24.5. G. de Maupassant. «Le testament»</p>	8			14			16			16						

25.	25.1. Грамматика. Passé antérieur. Adjectives employés adverbialement. Adverbes formés des adjectifs en – ANT, -ENT. 25.2. Текст “Sylvie sans travail” Текст :“La première rencontre des deux soeurs” Стихотворение : ”Les bonbons” J. Brel. 25.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Les caves, une fausse identité, les poubelle, culture, musique. 25.4Sujet de conversation : «Voyage en bateau» 25.5. Lecture à domicile :G. De Maupassant «Les nouvelles».	8			13			16			16							
26.	26.1. Грамматика. Infinitif présent et infinitif passé. Futur et passé immediats dans le passé. 26.2. Texte “Une consultation” Texte supplémentaire “Chez le medecin” Poesie “Bon anniversaire” Ch. Aznavour 26.3.Sujet de conversation : «Santé»	8			13 54			16			15 63		+					
	Подготовка к экзамену	Ко нтр оль																
	Общая трудоемкость, в часах	54	340		296			262			262	Промежуточная аттестация						
												Форма						
												Зачет:						7
												Зачет с оценкой						
												Экзамен:						6,8

4.2. Содержание дисциплины «Практический курс второго иностранного языка»

4-й семестр

Основной курс. 1. Фонетика. Полугласные, полусогласные, особенности их произношения.

1. **Грамматика.** Глаголы 3 группы: savoir, connaître. Passé immédiat, futur immédiat. Отсутствие артикля. Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты c'est...qui, ce sont...qui. Предлоги chez, dans, par, sans.

Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Устная тема: «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста.

2. **Грамматика.** Предлог à, обозначающий расстояние. Предлоги en и à перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году». Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine. Личные прилагательные местоимения. Порядковые числительные. Опускание артикля после существительных, выражающих количество.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-ème». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения.

3. **Фонетика.** Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки.

Грамматика. Опускание артикля. Participe passé. Verbes pronominaux.

Темы для бесед: «Квартира. Портрет. Биография».

Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de français».

Устная тема: «Урок французского»

4. **Грамматика.** Passé composé. Formation du passé composé. Pluriel des noms, des adjectifs. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Часы. Обозначение времени.

Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста.

Устная тема: «Достопримечательности Парижа»

Тест

5. **Грамматика.** Место отрицания при инфинитиве. Ограничительный оборот ne...que. Avant – devant. Отрицание pas, употребленное самостоятельно. Imparfait. Счет этажей на фр.яз. Написание адреса по- французски. Отсутствие предлога и артикля при написании адреса. Союз ou

Работа над текстом «C'est bien d'être étudiant». Вопросно-ответная практика по темам «Моя учеба».

6. Грамматика. Imparfait. Accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir. Le neutre. Conjonctions comme, parce que, car. Adverbe interrogatif pourquoi. Verbe pouvoir. 7, Verbe vouloir.

Счет этажей во французском языке. Отсутствие предлога и артикля при указании адреса. Союз ou. Словосочетания типа par semaine. Aller — venir. 6. Dire — parler.

Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингвфонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Jean-Marc veut vivre seul». Чтение, перевод, пересказ текста.

7. Грамматика. Безличные выражения с глаголом faire. Participe présent. Pronoms personnels toniques. Degrés de comparaison des adjectifs. Futur simple. Formation du futur simple. Emploi. Выражения с глаголом avoir.

Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста.

Разговорная практика. Тема для беседы «Париж». Монологическое высказывание по теме «Париж»

Устная тема: «Париж».

8. Грамматика. Passé simple. Formation du passé simple. Emploi. Degrés de comparaison des adverbes. Gérondif. Pronom relatifs qui, que. Négations. Местоимение en. Выражения с глаголом passer. Plus-que-parfait. Formation. Emploi. Féminin des noms.

Работа над текстом «Cristophe donne des leçons de musique».

Использование лаборатории устной речи – записей лингвфонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

9. Грамматика. Pronoms relatifs qui, que. Négations. Verbes du groupe mettre. Voyageur-passager. Наречие autant. Quelques-plusieurs. Quelquefois, quelque fois. Прилагательные grand, brave, ancien. Gérondif.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Tartarin de Tarascon en Afrique». Чтение, перевод, пересказ текста.

10. Грамматика. Plus-que-parfait. Féminin des noms. Féminin des adjectifs qualificatifs. Verbe en -uire. Verbe pleuvoir. Verbe falloir. Местоимение en. Fermer-enfermer. Se mettre. Выражения с глаголом passer. Aussi-non plus.

Работа над текстом «Le Capitaine Némó».

Использование лаборатории устной речи – записей лингвфонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Монологическое высказывание по теме.

5-6 семестры

11. Грамматика. Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé. Узнавать – apprendre, reconnaître. Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа voilà.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Georges Duroy devient journaliste». Чтение, перевод, пересказ текста.
Устная тема: «Ecrivain préféré».

12. Грамматика. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms. Verbes en –frir, - vrir. Verbe devoir. Предлог sans + существительное. Предлог avec.
Выделительный оборот c'est (ce sont)...que
Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Les belles manières». Чтение, перевод, пересказ текста. Разговорная практика.
Разговорная тема: «Enseignement en France» (préscolaire, primaire)

13. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос. 5. Текст «Jacques est reçu»
Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед: «Образование во Франции»
Работа с текстом для дополнительного чтения. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование лаборатории устной речи записей диалогов, текстов из учебников.
Разговорная тема: «L'enseignement en France». (secondaire)
Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях».

14. Грамматика. Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.
Работа с текстом. «Tous les matins»
Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование записей диалогов, стихотворений J. Prévert «Je suis allé au marché...», и P. Fort «La ronde autour du monde»
Разговорная тема: «L'enseignement en France» (supérieur).
Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях».

15. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.
Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Прослушивание и заучивание стихотворения J. Prévert «Déjeuner du matin»
Работа с текстом. «La nouvelle bonne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.
Разговорная тема: «La cuisine française»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях».

16. Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-;

Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. ««Le médecin de champagne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Ingouchie».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях».

17. Грамматика.

Приглагольные местоимения

En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout – наречие.

Текст «Tout l'or du monde»; тексты для дополнительного чтения «Ciné-nouvelles» и «Le rôle du cinéma»

Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Cinéma».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

18. Грамматика.

Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении.

Текст: «J'ai soif d'innocence».

Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'héroïsme»

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Théâtre»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье»

19. Грамматика

Повторение (Révision)

Текст: «J'ai soif d'innocence» (suite)

Разговорная тема: «La cuisine ingouche»

7-8 семестры

20. Грамматика.

Сослагательное наклонение (настоящее время). Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.

Текст: On se voit d'un autre oeil” и текст для дополнительного чтения: “Naissance d'un maître”

Стихотворение : J. Prévert “Pour faire le portrait d'un oiseau”.

Лексика.

Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Peinture»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Le testament»

21. Грамматика.

Употребление сослагательного наклонения в придаточных-обстоятельственных; в независимых предложениях; сослагательное наклонение- прошедшее время.

Текст: «Antonio»

Текст для дополнительного чтения: «Après Madrid, voici Paris»

Стихотворение : «En Espagne» P. Eluard.

Лексика.Изучение бытовой лексики.

Ролевая игра «Immeuble»: Description de l'immeuble, répartition des habitants, prénoms et noms, l'adresse de l'immeuble, profession, le magasin, téléphone.

Разговорная тема : «Sport».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Le testament»

22.Грамматика.

Согласование времён в сослагательном наклонении. Артикль и предлог DE.

Текст : «On embauche du personnel»

Текст для дополнительного чтения: «Le parapluie».

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.

Разговорная тема: «Protection de la nature».

.Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Le testament»

23.Грамматика.

Participe passé и participe present; притяжательные местоимения; Même- прилагательное и наречие.

Текст : « A la gare»

Текст для дополнительного чтения : «Permettez-moi de vous présenter notre plage» ;

Стихотворение : "Si j'avais un piano" Ch. Aznavour.

Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». «Appartement. Portrait. Biographie. La chambre en couleur. Vie de l'immeuble»

Разговорная тема: «Voyage en train».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Le testament»

24.Грамматика.

Futur antérieur ; proposition infinitive ; participe passé composé.

Текст: " A Orly". Текст для дополнительного чтения: "Sauvés".Лексика. Работа над текстом чтение, перевод, пересказ текста..

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Allées et venues le dimanche matin. Les odeurs, cartes postales, la lettre coupe, l'invitation

Sujet de conversation : «Voyage en avion».

Lecture à domicile :G. De Maupassant «Le testament»

25.Грамматика.

Passé antérieur. Adjectifs employés adverbialement.Adverbes formés des adjectifs en –ANT, - ENT.

Текст "Sylvie sans travail" Текст : "La première rencontre des deux soeurs"

Стихотворение : "Les bonbons" J. Brel.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Les caves, une fausse identité, les poubelle, culture, musique.

Lecture à domicile : G. De Maupassant «Les nouvelles».

Sujet de conversation : «Voyage en bateau»

26. Грамматика. Infinitif présent et infinitif passé. Futur et passé immédiats dans le passé.

Texte "Une consultation" Texte supplémentaire "Chez le medecin"

5. Образовательные технологии

Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

составление топики и диалогов по каждой теме

работу с рекомендованной литературой

выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории

выполнение фонетических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории

поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление

подготовку к самостоятельным и контрольным работам

выполнение грамматических упражнений

выполнение тренировочных упражнений и тестов

подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме

подготовку докладов по теме

написание рассказов с использованием различных времен французского языка

подготовку материала к экзамену

работу с электронными пособиями

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид	Задание	Рекомендуема	Количество
---	------	-----	---------	--------------	------------

		самостоятельной работы		я литература	часов
1	Тема: Le 14 juillet	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,8,10,14,20	10
2	Тема: Le portrait	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,8,10,14,20	10
3	Тема: Les curiosités de Paris	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,8,10,14,20	12
4	Тема: Mes études	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в	1,8,10,14,20	10

		упражнений.	своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.		
5	Тема: France Paris	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	1,8,10,14,20	12
6	Ecrivain préféré	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,3,13,20	8
7	Enseignement en France (préscolaire, primaire)	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений.	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,3,13,20	8
8	Enseignement en France (secondaire)	Подготовка к семинарским занятиям,	Выучить лексические единицы по	2,3,13,20	8

		выполнение упражнений	данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.		
9	Enseignement en France (superieur)	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,3,13,20	10
10	Cuisine française	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,3,13,20	10
11	Cinéma	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях.	2,3,13,20	12

			Написать эссе. Выполнить упражнения.		
12	Ingouchie	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,3,13,20	13
13	Théâtre	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,3,13,20	12
14	Cuisine ingouche	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.	2,3,13,20	12
10	Peinture	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и	2,3,13,20	17

			устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения.		
11	Sport	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения	3,4,9,13	17
12	Protection de la nature	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения	3,4,9,13	18
13	Voyage en train	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения	3,4,9,13	16
14	Voyage en avion	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих	3,4,9,13	16

			собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения		
15	Voyage en bateau	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения	3,4,9,13	16
16	Santé	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Выучить лексические единицы по данной теме, использовать их в своих собственных ситуациях и устных сообщениях. Написать эссе. Выполнить упражнения	3,4,9,13	17

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку в вузе. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка

и в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Второй иностранный язык». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль СР по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения французскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания. Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими навыками и умениями:

- правильного произношения и чтения на французском языке;
- продуктивного активного и пассивного освоения лексики французского языка;
- овладения грамматическим строем французского языка;
- работы с учебно-вспомогательной литературой (словарями и справочниками по французскому языку);
- подготовленного устного монологического высказывания на французском языке в пределах, изучаемых тем.

Самостоятельная работа по дисциплине «Второй иностранный язык» направлена на формирование и совершенствование фонетических, грамматических, лексических навыков и применение их при чтении и переводе текстов, устном и письменном общении. Формирование и совершенствование фонетических навыков включает выполнение:

- 1) фонетических упражнений по формированию навыков произношения наиболее сложных звуков французского языка;
- 2) фонетические упражнения по отработке правильного ударения;
- 3) упражнения по освоению интонационных моделей повествовательных и вопросительных предложений;
- 4) упражнения на деление предложений на смысловые отрезки и интонационное оформление предложений;
- 5) чтение вслух лексического минимума по отдельным темам и текстам;
- 6) чтение вслух лексических, лексико-грамматических и грамматических упражнений;
- 7) чтение вслух текстов для перевода;
- 8) чтение вслух образцов разговорных тем.

При работе над произношением рекомендуется: освоить правильное произношение читаемых слов; обратить внимание на ударение и смысловую паузацию; обратить внимание на правильную интонацию; выработать автоматизированные навыки воспроизведения и употребления изученных интонационных структур; отработать темп

чтения. Формирование и совершенствование лексических навыков включает:

- 1) составление собственного словаря в отдельной тетради;
- 2) составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам;
- 3) анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- 4) выполнение лексических заданий и упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы;

При работе над лексикой рекомендуется: - выписывать языковые единицы в их исходной (словарной форме): имена существительные в именительном падеже единственного числа, необходимо также указать форму множественного числа, глаголы – в инфинитиве с пометкой трех основных форм; - заучивать лексику с помощью двустороннего с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-словаря, картотеки); - для закрепления лексики целесообразно использовать примеры употребления слов и словосочетаний в предложениях, а также словообразовательные и семантические связи заучиваемых слов (однокоренные слова, синонимы, антонимы). - для формирования активного и пассивного словаря необходимо освоение наиболее продуктивных словообразовательных моделей французского языка.

Формирование и совершенствование грамматических навыков включает выполнение:

- устных и письменных грамматических заданий;
- грамматический анализ текстов по изучаемым темам;
- поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте;
- синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями);
- перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал. При работе над грамматикой рекомендуется:
- составление карточек по отдельным грамматическим темам (части речи; основные формы правильных и неправильных глаголов и т. д.); - выполнение лексико-грамматических упражнений по определенным темам;

Работа с текстом включает:

- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный и письменный перевод текстов небольшого объема по краткосрочным заданиям;
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям;
- выполнение заданий по текстам различного типа (поиск необходимой информации в тексте, пересказ, ответы на вопросы по тексту и т.д.)

При работе с текстом рекомендуется:

- начать с чтения всего текста (прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст);
- проработайте текст на уровне отдельных предложений (определите его тип – повествовательное, вопросительное, восклицательное;
- определите грамматическое время, определите порядок слов в предложении, установите лексические сочетания, смысловые отрезки, проанализируйте весь смысл высказывания).
- проведите также синтаксический анализ предложения: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Формирование и совершенствование умений говорения включает: 1) выполнение речевых, условно-речевых упражнений, предусмотренных содержанием рабочей программы; 2) подготовку устного монологического высказывания по определенной теме (объем высказывания – 15-20 предложений).

При работе над говорением рекомендуется:

- начать с изучения тематических текстов-образцов;
- выполнить подготовительные лексические и лексико-грамматические упражнения;
- выполнить предусмотренные задания по текстам в данной теме;
- используя проработанные материалы составить собственное высказывание объемом до 15 предложений, используя документальные данные;
- представить в своем высказывании обработанный лексико-грамматический материал с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента (например, использовать удобные синтаксические и грамматические структуры, использовать более удобные лексические единицы);
- обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы.

Работа над письмом включает:

- письменное выполнение лексико-грамматических, условно-речевых, речевых упражнений;
- письменные задания по изучаемым текстам;

При работе над письмом рекомендуется:

- следовать изученным теоретическим положениям по правилам употребления лексических единиц;
- следовать правилам оформления грамматически и логически верного высказывания,

сообщения, темы;

- использовать те грамматические и синтаксические конструкции, которыми студент владеет наиболее уверенно.

Работа со словарем включает:

- поиск заданных слов в словаре;
- определение форм единственного и множественного числа существительных;
- выбор нужных значений многозначных слов;
- поиск нужного значения слов из числа грамматических омонимов;
- поиск значения глагола по одной из глагольных форм

При работе со словарем рекомендуется:

- следить за точным совпадением графического оформления искомого и найденного слова, в противном случае перевод будет неправильным;
- читать всю словарную статью ввиду многозначности лексем и наличия устойчивых сочетаний;
- учитывать, что глаголы указаны в словаре в неопределенной форме (Infinitive), а в предложении (тексте) они функционируют в разных временах, в разных грамматических конструкциях.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Тест	Présent, futur immédiat, passé immédiat.	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10
2	Тест	Passé composé. Pluriel des noms, des adjectifs. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé.	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10
3	Тест	Imparfait. Accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10
4	Тест	Plus-que-parfait	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10
5	Тест	Participe present. Pronoms personnels toniques. Degres de comparaison des adjectifs. Futur simple.	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10
6	Тест	Passé simple. Pronoms relatifs qui, que.	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10

7	Тест	Concordance des temps de l'indicatif	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10
8	Тест	Conditionnel présent	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10
9	Тест	Subjonctif présent	УК-4, ОПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерные лексико-грамматические тесты :

Parmi les mots suivants choisissez une variante convenable :

1. L'île ne gardait point son ... aspect d'autrefois, lorsque au milieu des glaces flottantes elle abritait dans un amphithéâtre de rocher un peuple d'oiseaux.
a) âpre ; b) acerbe ; c) amer
2. Et ayant prononcé cette parole puissante, il abattit sa massue sur la tête du petit pingouin, qui tomba mort sur la terre par ses mains.
a) labourée ; b) cultivée; c) défrichée
3. Mon fils Bulloch, - dit le vieillard Maël, nous devons faire des pingouins et inscrire le nom de chacun d'eux dans un livre.
a) l'inventaire ;b) le recensement ; c) le dénombrement
4. Maintenant que nous tenons le registre de tous les habitants, il convient, mon fils Bulloch, de lever un impôtéquitable, afin de aux dépenses publiques et à l'entretien de l'abbaye.
a) subventionner; b) subvenir; c) fournir
- 5.Sûrement on l'attendait à la gare
a) borne; b) limite; c) frontière
- 6.Le poing crispé dans sa poche surdu couteau, il pensa : « Je suis perdu !»
a) la poignée; b) le manche; c) la manivelle
- 7.Il regardait sans les voir noires et grondantes sur lesquelles glissaient tes prunelles luisantes du train.
a) les arcs; b) les voûtes; c) les dômes
8. Dans six mois la patrie avait besoin de sa chair. La guerre la
a) revendiquait; b) réclamait; c) exigeait
9. Voyant que cette obstination se prolongeait, nous lui avons ... de retourner à l'étude
a) enjoint; b) obligé; c) forcé
- 10.Il dans l'allée sans arbres qui menait au pénitencier.
a) suivit; b) s'engagea; c) alla

Примерные лексико-грамматические тесты по основному курсу:

1. Ils ont un enfant:.....
a. fille
b. une fille
c. la fille

- 2.....est un insecte qui fait du miel.
- l'abeille
 - une abeille
 - abeille
3. J'aime beaucoup.....
- les cerises
 - des cerises
 - cerises
4. Ce n'est pas.....
- le sucre
 - du sucre
 - un sucre
5. En general, les Français boiventaux repas.
- le vin
 - du vin
 - un vin
6. La lecture.....lui fait plaisir.
- des journaux
 - de journaux
 - des journals
7. Téléphone.....le plus vite possible.
- le médecin
 - médecin
 - au médecin
8. Elle s'intéresse.....
- aux autres
 - à les autres
 - les autres
9. M. Leroy a parlé.....de leur fils.
- au professeurs
 - à professeurs
 - aux professeurs
10. Nous avons parlé.....de Jean-Luc Godard.
- des films
 - de films
 - du films

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Второй иностранный (французский) язык».

7.1. Учебная литература:

а) основная:

1. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Р.М. Manuel de français. Москва. Высшая школа, 2009.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Р.М. Grammaire française. Москва. Высшая школа, 2009.
3. Потушанская Л.Л., И.А. Юдина «Cours pratique de langue française» часть 1. Москва 2010
4. Потушанская Л. Л., Котова Г. М., Шкунаева И. Д. Практический курс французского языка. Ч.2 – М.2006.

б) дополнительная:

5. Александровская Е.Б., Лосева Н.В., Учебник французского языка, М., 2007
6. Иванова Г.С. Деловой французский язык, М. 2007
7. Евлоева З.И., Бекова Т.Ю. Методические рекомендации по грамматике французского языка для студентов французского отделения филологического факультета. Магас 2011.
8. Евлоева З.И. Сборник упражнений по грамматике французского языка. Магас, 2009
9. Francis Debyser « L'IMMEUBLE » Hachette A.H. Грамматика французского языка: Сборник упражнений. М., 2006
10. Ph. Dominique, J. Girardet, M. Verdelhan. Nouveau Sans Frontières. P., Clé international, 2002
11. A. Monnerie. La France aux cents visages. P., Hatier, 1996.
12. Тарасова А.Н. Французская грамматика для всех. Ч. II. М., 1999.
13. «Grammaire en dialogues» CLE International 2008 Claire Miguel
14. « Civilisation en dialogues » CLE International 2007
15. « Phonetique en dialogues»/ CLE International 2007
16. « Literature en dialogues». CLE International 2008
17. Michèle Bou-lares, Jean-Louis Frérot . Grammaire progressive du Français avec 400 exercices. CLE INTERNATIONAL, Paris, 2004.
18. Ж.М. Арутюнова Voyage au pays de la grammaire/ М. 2007
19. Гак, Ганшина Большой русско-французский словарь, М. 2008
20. Новый французско-русский словарь, М. 2010.

7.2 Интернет-ресурсы:

1. www.pearsonelt.com
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам".
Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>.
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий.

Режим доступа: <http://www.IQlib.ru>.

4. Электронная библиотека EastView. Режим доступа: <http://www.dlib.eastview.com>.
5. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа: <http://www.infolex.ru/Stepanov.html>
6. «Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
 - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России	http://old.rsue.ru/Academy/

«Академия»	Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Второй иностранный язык»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Второй иностранный язык». Занятия по дисциплине проводятся в специализированных аудиториях (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, проспект И.Б. Зязикова 7, главный корпус ИнГГУ каб. 446), обеспеченной следующим оборудованием:

Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;

Экран настенный;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений Рабочая программа дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составили:

1. старший преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации
З.М. Келигова

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
Протокол № 9 от «21» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией _____
факультета/института
Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой