

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИСТОРИЯ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Музееведение Б1.В.17

(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (бакалавриат/магистратура/специальность)

46.03.01«История»
(код, наименование)

Направленность (профиль подготовки /специализация/магистерская
программа) бакалавриат
(наименование профиля, магистерской программы, специализации)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная
(очная, заочная, очно-заочная)

Магас, 2024 г.

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«Музееведение»

Коды компетенций (ФГОС)	Компетенции	Семестр изучения
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	6
ОПК-3	способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях;	6
ПК-3	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;	6
ПК-9	способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.	6

Тема: Музееведение как научная дисциплина.

1. Музееведение. Предмет исследования. Объект исследования. Структура музееведения.
2. Методы музееведения. Деятельность музеев.
3. Теория музейного дела.
4. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.

Тема: Зарождение и развитие музеев.

1. Музеи и частное коллекционирование в древней Греции.
2. Частные и общественные собрания в Древнем Риме.
3. Коллекционирование в эпоху Просвещения.
4. Музеи в XIX столетии.

Тема: Музеи в России.

1. История возникновения музеев в России.
2. Музеи России в XVIII столетии. Музеи в России в XIX столетии.
3. Музеи в советскую эпоху.

Тема: Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.

1. Определение понятия «фонды музея».
2. Научная организация фондов музея.

Тема: Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.

1. Комплектование фондов музея.
2. Организация работы по комплектованию музеев. Процесс комплектования фондов. Источники и организационные формы комплектования фондов.

Тема: Учет музейных фондов.

1. Понятие «учет фондовой документации».
2. Создание системы фондовой документации.
3. Музейные каталоги.
4. Порядок пользования фондовой документацией.

Тема: Основные направления деятельности музеев.

1. Цели, задачи, специфика работы музеев.
2. Социальные функции музеев.
3. Организация научно-исследовательской деятельности музеев.
4. Экскурсионная работа

Тема: Экспозиционная деятельность музеев.

1. Принципы построения музейной экспозиции.
2. Методы построения музейной экспозиции.
3. Экспозиционные материалы.
4. Экспозиционные комплексы.
5. Особенности экспозиций в музеях.
6. Проектирование экспозиции.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
1	История музейного дела. Зарождение и развитие музеев.	Разбор конкретных ситуаций	2

2	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	Разбор конкретных ситуаций	2
3	Основные направления деятельности музеев.	творческое собеседование на практическом занятии	2
4	Экспозиционная деятельность музеев.	презентация	2

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения средства

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках изучения курса «Музееведение»:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала;
3. Работа с тестами и вопросами для самостоятельной проверки;
4. Подготовка презентаций;
5. Коллоквиум.

Студентам, изучающим дисциплину «Музееведение» рекомендуется работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой ВУЗа (Научная библиотека ИнГГУ), которая обеспечена соответствующей литературой. Помощь в подготовке к очередному занятию может краткий конспект лекций. Лекции по читаемой дисциплине представлены на кафедре. Здесь же имеется справочный материал.

Всю литературу по «Музееведение» можно разделить на учебники и учебные пособия, научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Рекомендуемая литература подразделяется на основную и дополнительную.

Самостоятельная работа студентов

№ нед .	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Коллекционирование в Древней Греции.	Проработка учебного материала с использованием научной литературы;	Изучить историю коллекционирования в древней Греции. Первые мусейоны.	Музееведение. Учебное пособие под ред. Н.В. Мягиной. Владимир. 2010.	4

2	Музеи в Древнем Риме.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Проработать материал по истории музейного дела в древнем Риме.	Музееведение/ под ред. Проф. К.Г. Левыкина, проф. В. Хербста. М., 2002. Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулёпова.-М., 2005	4
3	Коллекционирование в эпоху средневековья.	Составление докладов	Изучить историю коллекционирования в период средневековья.	Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2009.	4
4	Понятие «фонды музея». Основные направления направления работы фондов.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Изучить основы фондовой работы.	Сотникова С.И. Музеология: пособие для вузов. М., Дрофа.- 2004	4
5	Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Рассмотреть процесс комплектования фондов музея.	Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высш. шк. /Т.Ю. Юренева-М., Акад. Проект.-2003.	4
6	Учет музейных фондов.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Изучить правила учета музейных фондов.	1.Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2009. 2.Брюшкова Л.П. Учет и	6

				проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. М.: Мир музея.- 2006.	
7	Основные направления деятельности музеев.	Анализ учебного материала по данной тематике;	Изучить направления деятельности музеев.	Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова.-М., 2005	4
8	Экспозиционная деятельность музеев.	Анализ учебного материала по данной тематике;	Изучить процесс проведения экспозиции.	Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. СПб, 2002.	4
9	Музеи на рубеже XX-XXI в. Ингушский государственный музей краеведения им. Т.Х. Мальсагова	Проработка учебного материала с использованием научной литературы;	Изучить музеи современности.	Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова.-М., 2005	6
	всего				40

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося осуществляется самим обучающимся.

К видам внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося относятся:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, иностранных источников);
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- составление плана и тезисов ответа на контрольные вопросы;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение карт и других материалов;
- работа со словарями и справочниками; составление библиографии;
- подготовка рефератов, докладов;
- ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

1. Музеи в Древней Греции.
2. Музеи в Римской империи.
3. Музеи Европы в период Нового времени.
4. Коллекционирование предметов в период Нового времени.
5. Развитие музейного дела в Российской империи в XVIII столетии.
6. История музейного дела в Великобритании.
7. История музеев Франции.
8. Музейное дело во Франции на современном этапе развития.
9. Музеи современности.
10. Новейшие информационные технологии в музейной деятельности.
11. Музейное дело в Ингушетии в период современности.

Контроль освоения компетенций

№	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Опрос	Музееведение как научная дисциплина. Зарождение и развитие музеев. Музеи в России. Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов. Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея. Учет музейных фондов. Основные направления деятельности музеев. Экспозиционная деятельность музеев.	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9
	коллоквиум	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов. Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея. Учет музейных фондов. Основные направления деятельности музеев.	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9
	реферат	Музейное дело в Ингушетии: история и современность.	УК-1 ОПК-3 ПК-3 ПК-9

Вопросы к зачету по дисциплине: «Музееведение».

1. Музееведение как научная дисциплина. Предмет исследования музееведения. Объект исследования.
 2. Музейное источниковедение.
 3. Зарождение и развитие музея.
 4. Частные и общественные собрания в Древнем Риме.
 5. Частные коллекции в эпоху средневековья.
 6. История возникновения музеев в России.
 7. Музеи России в XVIII столетии.
 8. Музеи в России в XIX столетии.
 9. Музеи в советскую эпоху.
 10. Типология музеев.
 11. Музейная сеть на современном этапе развития.
 12. Информационные технологии в музейном деле.
 13. Понятие «фонды музея».
 14. Научная организация фондов музея.
 15. Комплектование фондов музея.
 16. Источники и организационные формы комплектования фондов.
 17. Понятие «учет фондовой документации». Создание системы фондовой документации.
 18. Музейные каталоги. Порядок пользования фондовой документацией.
 19. Цели, задачи, специфика работы музеев. Социальные функции музеев.
 20. Организация научно-исследовательской деятельности музеев.
1. Экскурсионная работа.
 2. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции.
 3. Экспозиционные материалы. Экспозиционные комплексы.
 4. Особенности экспозиций в музеях. Проектирование экспозиции.
 5. История музейного дела в Ингушетии.

Рекомендуемая литература:

1. Сапанжа О. С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Сапанжа. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 111 с. — 978-5-8064-1954-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>
2. Лушникова А. В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
3. Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — 978-5-8154-0180-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>

4.Иевлева Н. В. Музей и публика [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Иевлева, М. В. Потапова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 272 с. — 978-5-8064-1878-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22558.html>

5.Короткова М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс]: методическое пособие / М. В. Короткова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 294 с. — 978-5-7042-2429-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23987.html>

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>

6.Глушкова П. В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — 978-5-8154-0318-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>

Дополнительная литература:

1. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — 978-5-89826-508-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>

2. Мийманбаева Ф. Н. Мировые музеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Н. Мийманбаева. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — 978-601-247-610-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html>

Интернет-ресурсы:

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. — URL: <http://elibrary.ru/>

2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. — URL: <http://cyberleninka.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php> — Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.

4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> — Доступ к системе согласно правилам ЭБС и договором университета с ЭБС.