

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

Зав. кафедрой _____
(подпись)

(Ф.И.О.)

Магас, 2024

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
	Семестр № 4	Экзамен	
1	Глалглай драматурги отгара никъ		ОПК-3, ПК-2
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам		ОПК-3, ПК-2
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу)		ОПК-3, ПК-2
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш		ОПК-3, ПК-2
5	ЗламагIболча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархIам, турпалхой		ОПК-3, ПК-2
6	Чахкиев С. цхьан акташ латта пьесаш		ОПК-3, ПК-2
7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал дегIаяр. «Са кIаьнк» яхача пьеса		ОПК-3, ПК-2
8	Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яхача пьеса		ОПК-3, ПК-2
9	Чахкиев С. «КIоаг» яхача пьесай тематически чулоацам		ОПК-3, ПК-2
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цIадоагIаргда, нани» яхачунцара бувзам		ОПК-3, ПК-2

11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам		ОПК-3, ПК-2
12	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъя драма		ОПК-3, ПК-2
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъя драма		ОПК-3, ПК-2
14	Хланзара глалглай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахьаллен традицеш говзаме лелает хилар		ОПК-3, ПК-2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к экзамену

по дисциплине

«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

1. Глалглай драматурген багахбувцама жанрашцара бувзам
2. Глалглай драматурген лард еллари цлераш: Мальсагов З.К., Мальсагов Д.Д., Мальсагов О.А., Муталиев Хь.-Б. Ш., Дахкильгов Б. Хь., Базоркин И.М.
3. Чахкиев С. драматургически кхолламе 1930-ча шерашкара глалглай литературе даьча поэтически а, прозаичесчески а, драматургически а йоазонашцара бувзам
4. Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу). Произведене пафос. Гуманистически уйла
5. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цхьанна хламах ма кхера, Зураб», «Тамашийна кий». Уж фантастика хьисапе язъя хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш
6. Чахкиев С. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха зламагболча дешархошта хетая пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархлам, турпалхой
7. Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий ла?» Цигара белам, сарказм, сатира
8. Чахкиев С. цхьан актах латта пьесаш: «Чир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыяраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу кьовсам. Цигара белам, сарказм, сатира
9. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал деглаяр. «Са клаьнк» яхача пьеса
10. Чахкиев С. «Са клаьнк» яхача пьеса чулоацам, исбахьаллен кьовсам, проблематика, турпалхой аматаш
11. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай цлера малан,

лоаттабу исбахъаллен къовсам

12. Чахкиев С. «Асхъаб Бендер» яха пьеса. Цигара белами сатирей, турпалхой аматаш кхоллара говзал

13. Чахкиев С. «К1оаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоарх1ам

14. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо ц1адоаг1аргда, нани» яхачунцара бувзам

15. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса чулоацам: т1ема къизал, халкъий денал, къамашта юкърча вошала йоаккхо.

16. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса керттера уйла – Даьхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахъаллен къовсам гойтар

17. Чахкиев С. «Террор» яхача пьеса т1а латтача къовсамий бахъанаш

18. Чахкиев С. «Жанхота валар» яхача пьеса т1а латтача къовсамий бахъанаш

19. «Последний долг» яхача Чахкиев С. пьеса т1а Даьхе лораяра тема

20. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса турпалий аматаш

21. Беламедари сатирей Чахкиев С. «Лектор» яхача пьеса т1а

22. Чахкиев С. «Х1аччий баьннаб г1алг1ай мотт» яхача пьеса лоарх1ам

23. Даьхенна хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе

24. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка сарказми, сатирей, белами

25. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам. Драматургий исбахъаллен белгалонаш.

26. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма. Бокъонца хинна х1амаш а, баьхача наьха ц1ераш а, мехка лаьтта къовсамаш а

27. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма. Ц1ера ма1ан, ювца ха, чулоацам, турпалаш

28. Чахкиев С. «Жанхота валар» яхача халкъа драма т1а гойта къизал, унзара эттача чаккхен бахъанаш

29. Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзаме лелаеш хилар

30. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка беламедари сатирей мишта леладу

31. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а Фуртанбика амат

32. «Асхъаб Бендер» яхача Чахкиев С. пьеса турпалашта юкье латтача къовсамий бахъанаш

33. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а къахъегама тема говзалца лелаеш хила

34. Чахкиев С. «Г1алг1ай кроссворд» яхача пьеса лоарх1ам бувца

35. Берашта хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе. 2-3 произведене тохкам бе

36. Чахкиев С. цхъан актах латтача пьесашка къаман 1адаташ гойтара говзалаш

Составитель:

кандидат филологических наук,

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора / _____ /Евлоева А.М./

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра **ингушской литературы и фольклора**

Дисциплина: **Драматургическое творчество С. Чахкиева**

Утверждено на заседании кафедры,

Протокол № ____ от ____ 20 ____ г.

И.о.зав. кафедрой _____ А.М.Евлоева

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Г1алг1ай драматурген багахбувцама жанрашцара бувзам.
2. Чахкиев С. «Террор» яхача пьеса т1а латтача кьовсамий бахьанаш.

Составитель / _____ /Евлоева А.М./

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов,

	близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Тесты письменные и/или компьютерные по дисциплине «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

1. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Чахкиев С. ший «Б1аргий хих биза кад» яха драматургически поэма?

- а) миф*
- б) кица*
- в) легенда*
- г) ловца*

2. Малаг1а ха я «Жанхота валар» яхача пьеса т1а ювцар?

- а) къаьнара шира ха*
- б) х1анзара ха*

3. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг*
- б) роман*
- в) поэма*

г) дувцар

4. «Асхьяб Бендер» яха пьеса я:

а) комеди

б) трагеди

в) водевиль

5. Фольклорни произведений автор мала ва:

а) халкъ

б) поэт

в) йоазонхо

г) иллиалархо

6. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

7. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

8. Ши х1ама шоайла в1аший духьала отгадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

а) метафора

б) антитеза

в) гипербола

г) эпитет

9. «Террор» яхача пьеса т1а бувца дукхаг1бола турпалаш ба:

а) бокьонца баьха нах

б) шийгара дагабохийта нах

10. «Са к1аьнк» яхача комедетурпал ва:

а) Фуртанбик

б) Асхьяб

в) Жанхот

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине «Драматургическое творчество С. Чахкиева»

Тема 1-3. Глалглай драматурги оттара никъ. Багахбувцама жанрашцара бувзам. Глалглай драматурген лард еллари цлераш: Мальсагов З.К., Мальсагов Д.Д., Мальсагов О.А., Муталиев Хъ.-Б. Ш., Дахкильгов Б. Хъ., Базоркин И.М. Цар йоазоний чулоацам, тема, жанрай белгалонаш, лоаттабу исбахьаллен къовсам, идейни лоархлам

Тема 4. Чахкиев С. драматургически кхолламе 1930-ча шерашкара глалглай литературе даьча поэтически а, прозаическы а, драматургически а йоазонашцара бувзам

Тема 5-6. Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Бларгий хих биза кад» (1963шу). Л. Светловс длаязьяча халкъа легенда тла кхелла хилар, мифашцара бувзам, композицен оттама белгалонаш, тема, проблематика, турпалхой аматаш. Произведене пафос. Гуманистически уйла

Тема 7-8. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цхьанна хламах ма кхера, Зураб», «Тамашийна кий». Уж фантастика хьисапе язья хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш

Тема 9-12. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха зламагболча дешархошта хетая пьесаш, цар чулоацам, идейни лоархлам, турпалхой

Тема 13-17. Чахкиев С. цхьан акта латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий ла?», «Чир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу къовсам. Цигара белам, сарказм, сатира

Тема 18-19. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язьяра говзал деглаяр. «Са клаьнк» яхача пьеса чулоацам, исбахьаллен къовсам, проблематика, турпалхой аматаш

Тема 20-21. Чахкиев С. «Асхьаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай цлера малан, лоаттабу исбахьаллен къовсам. Цигара белами сатирей, турпалхой аматаш кхоллара говзал. Керттерча турпалхочун сурт-сибат

Тема 22. Чахкиев С. «Клоаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоархлам

Тема 23-26. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цладоагларгда, нани» яхачунцара бувзам. Пьесай чулоацам: тема къизал, халкъий денал, къамашта юкьерча вошала йоаккхо. Керттера уйла – Даьхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахьаллен къовсамгойтар

Тема 27-28. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам. Драматургий исбахьаллен белгалонаш. Тема тема лелаеш цар гойта метта кечалаш

Тема 29-32. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма. Бокъонца хинна х1амаш а, баъхача наъха ц1ераш а, мехка лаьтта къовсамаш а

Тема 33-35. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма. Ц1ера ма1ан, ювца ха, чулоацам, турпалаш. Пьеса т1а гойта къызал, унзара эттача чаккхен бахъанаш

Тема 36. Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзаме лелаш хилар

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Задание	Вид самостоятельной работы
Семестр № 3,4				
1	Г1алг1ай драматурги оттара никъ.	Основная 1,2 Доп.1-6	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками.
2	Чахкиев С. драматургически кхоллам.	Основная 2, 3, Доп.1-7	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.
3	Чахкиев С. хьалхарча хана кхелла драматически поэма: «Б1аргий хих биза кад» (1963шу)	Основная 2, 3,4 Доп.1-7	Подготовка сообщения	Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов
4	Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш	Основная 2, 3, 4 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов
5	З1амаг1болча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоарх1ам, турпалхой	Основная 2, 3 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных

				текстов
6	Чахкиев С. цхъан актах латта пьесаш	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Подготовка сообщения	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов
7	Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъяра говзал деглаяр. «Са кӀаьнк» яха пьеса	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками. Изучение и анализ художественных текстов.
8	Чахкиев С. «Асхъаб Бендер» яха пьеса	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и анализ художественных текстов.
9	Чахкиев С. «КӀоаг» яхача пьесай тематически чулоацам	Основная 1,2, 3 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение и анализ художественных текстов.
10	Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо цӀадоагӀаргда, нани» яхачунцара бувзам	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Контроль результатов самостоятельной работы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.
11	Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.
12	Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных

				текстов.
13	Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-6	Реферирование критических материалов	Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.
14	Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллара Чахкиев С. исбахьаллен традицеш говзаме лелаеш хилар	Основная 1,2, 3, 4 Доп.1-7	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников. Изучение и анализ художественных текстов.

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине **«Драматургическое творчество С. Чахкиева»**

1. Чахкиев С. цхьан акта латгача пьесашка беламедар (2с.)
2. Сатирей белами Чахкиев С. «Деха зоахалол» яхача пьеса т1а (2с.)
3. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а Фуртанбика амат (2с.)
4. «Асхьаб Бендер» яхача Чахкиев С. пьеса турпалий аматаш (2с.)
5. Чахкиев С. «Са к1аьнк» яхача пьеса т1а къахьегама тема (2с.)

6. Чахкиев С. «Г1алг1ай кроссворд» яхача пьеса лоарх1ам (2с.)
7. Берашта хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе (2с.)
8. Чахкиев С. цхьан актах латтача пьесашка къаман 1адаташ (2с.)
9. «Террор» яха Чахкиев С. пьеса, цига латтача къовсамий бахьанаш (2с.)
10. Чахкиев С. цхьан актах латтача пьесашка сатира (2с.)
11. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха пьеса, цига латтача къовсамий бахьанаш (2с.)
12. «Последний долг» яхача Чахкиев С. пьеса т1а Даьхе лораяра тема (2с.)
13. Чахкиев С. «Террор» яха пьеса, цигарча турпалхой аматаш (2с.)
14. «Са к1аьнк» яхача Чахкиев С. пьеса турпалий аматаш (2с.)
15. Чахкиев С. «Лектор» яхача пьеса т1а беламедар (2с.)
16. Чахкиев С. «Х1аччий баьннаб г1алг1ай мотт» яхача пьеса лоарх1ам (2с.)
17. Даьхенна хетаяь тема Чахкиев С. драматургически кхолламе (2с.)
18. Чахкиев С. цхьан актах латтача пьесашка сарказми, сатиреи, белами (2с.)

Составитель:

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Евлоева А.М./