

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Устное народное творчество ингушей и его художественные
традиции»

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

И.о. зав. кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Магас, 2024

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-1	владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»

№п.п.	Тема программы дисциплины	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 1		Экзамен	ОПК-3, ПК-1
1	ГлалгӀай багахбувцам. Чудигара дош. Ширача ханара хъайоагӀаш йолча исторех (лоацца хоам)		ОПК-3, ПК-1
2	Багахбувцами къаман ширача ханара духовно-культурни вахари Багахбувцам дӀаязбарахи тахкарахи		ОПК-3, ПК-1
3	Багахбувцама жанраш, цар характеристика		ОПК-3, ПК-1
4	ГлалгӀай мифологи. Ловзаракуца багахбувцам		ОПК-3, ПК-1
5	Кицаш, ловцаш, сардамаш, ховли-довзалеш. Фаьлгаш		ОПК-3, ПК-1
6	Легендаш		ОПК-3, ПК-1
7	Шира дувцараш		ОПК-3, ПК-1
8	Наьртех дола оаламаш		ОПК-3, ПК-1
9	Наьртий оаламашкара Сеска Солсан амат		ОПК-3, ПК-1

10	Турпала-эпически иллеш		ОПК-3,ПК-1 1
11	Мехккарий иллеш. Халкъа стихосложенех лаьца		ОПК-3,ПК-1 1
12	Дунен юкъара мотиваш вай багахбувцама юкъе		ОПК-3,ПК-1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»

1. Багахбувцамах бола кхетам.
2. Дунен халкъий багахбувцами г1алг1ай багахбувцами, бувзам.
3. Багахбувцамгара литературе.
4. Багахбувцам д1аязбарах.
5. Багахбувцама жанраш.
6. Мифаш.
7. Маьлха дуненца ювзаенна мифаш. (2-3 чулоацам).
8. Мифашка лелача турпалий-кхалнаьха аматаш.
9. Мифашка лелача турпалашта юкъе латта къовсамаш.
10. Легендаш.
11. Бусулба легендаш.
12. Язычески легендаш. (2-3 чулоацам).
13. Легендашкара турпалхой аматаш.
14. Фаьлгех бола кхетам. Цар тайпаш.
15. Хьайбаех дола фаьлгаш. (2-3 чулоацам).
16. Тамашийна фаьлгаш. (2-3 чулоацам).
17. Вахарца дувзаденна фаьлгаш. (2-3 чулоацам).
18. Фаьлгашка Цагена сурт – сибат.
19. Ловзаркуца багахбувцам.
20. Дог1а дехара ловзаракуцаш.
21. Керда шу дездара ловзаракуцаш. (Дагахьа ювца 2-3).
22. Тахан вайна юкъе диса ловзаракуцаш.
23. Шира дувцараш.
24. Пхьенех дола шира дувцараш.
25. Безамах дола шира дувцараш. (2-3 чулоацам).
26. Оаламаш. (2-3 чулоацам).

27. Колой К1анта сурт-сибат.
27. Сеска Солса сурт-сибат.
28. Халкъя иллеш.
29. Зоахалол дувцара 1адат.
30. Бегашха зоахалола тексташ.
31. Мехкарий иллеш-диалогаш. Сатира, белам.
32. Халкъя иллей керттера турпалхо. (2-3 чулоацам).
33. Жер-баба ювца оаламаш, цун амат.
34. Кагех йола жанраш (кицаш).
35. Кагех йола жанраш (ловцаш).
36. Кагех йола жанраш (сардамаш).
37. Кицаш (дагахъа 40).
38. Ловцаш (дагахъа 15).
39. Сардамаш (дагахъа 15).
40. Сесарий ц1ай д1адахъара 1адат.

Составитель:

кандидат филологических наук

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Матиев М.А./

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра ингушской литературы и фольклора

Дисциплина «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»

Утверждено на заседании кафедры,

Протокол №__от____20__г.

И.о. зав. кафедрой _____А.М.Евлоева

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Багахбувцамах бола кхетам.
2. Пхъенех дола шири дувцараш.

Составитель / _____ / Матиев М.А. /

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Тесты письменные и/или компьютерные
по дисциплине «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»

1. Фаьлг ба:

- а) литература жанр
- б) литературни книжка цӀи
- в) фольклорни жанр

2. Легенда да:

- а) хиннар дувцаш дола дувцар
- б) илли
- в) халхар
- г) шира дувцар

3. ДӀакхоачашде кица: Къоначоа нускал деза...:

- а) къонавар къаьнадох кхетац
- б) къаьнавар къонадох кхет
- в) къаьначоа маьнги беза

4. Малув укх мугӀарий автор...:

ГӀалгӀай мехка хозагӀдола дакъа
ДӀалаьца улл хьо, ГӀалгӀайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

5. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

6. Багахбувцама малагӀча жанрах пайда эцаш язъяр Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

7. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда тӀа ювцар фу юрт я:

- а) Аьрзе
- б) ОалгатӀа

в) Ж1айраха

г) Онгушта

8. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хъарг1и» яха произведенеш?

а) дувцар

б) пьеса

в) к1оанолг

9. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

а) дувцар

б) пьеса

в) к1оанолг

10. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

11. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махъмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

а) Гаравожев Суламбик

б) Хучбаров Ахъмад

12. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва....:

а) Ч. Ахриев

б) И. Цискаров

в) А. Базоркин

13. Хъалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:

а) 1 мае

б) 1 январе

в) 25 декаде

14. Эггара хъалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

а) Джабагиев Махъмад

б) Беков Тембот

в) Ахриев Чхъаг1а

15. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

а) моттиг ювцаш

б) керттерча турпалхочун амат доашхаш

в) иллен автор вувцаш

г) 1алам дувцаш

д) илли мишта яздаьд дувцаш

16. Исторически иллешка дувц:

а) боккъонца хиннар мифаца дувцаш

б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш

в) цига хиннача саго ше дувцаш

17. Фольклор яхилга да:

а) халкъа багахбувцам

б) халкъо кхелла искусство, царна юкъе лела а лелаш

в) тайп-тайпара тематика йола произведенеш

г) йоазон кхоллам

д) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

18. Малаг1ча меттала хъайца да фольклор яха дош:

а) ингалза меттала

б) грекий меттала

- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

19. Фольклорни произведеней автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

20. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

21. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:

- а) цхьоал
- б) могош воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

22. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:

- а) кье ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

23. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

24. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

25. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я?

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

26. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

27. Ц1ихеза бола къонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

28. Ц1ет сенах лоарх1?

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

29. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) 1овдала ва яхаш

30. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеллаб:

- а) XVIII бѣшера денз
- б) XIX бѣшера денз
- в) XX бѣшера денз

31. Малагѣа ди лелабаѣб гѣлгѣаша бусалба ди хѣтѣаѣцалехѣа?

- а) монотеизм
- б) политеизм
- в) кераста ди

32. Селий Пирѣас мичара яхѣ хин хѣайра?

- а) Бешлоам-Керта тѣара
- б) сигалара
- в) ѣелара

33. Герз совгѣата дала хѣана мегац?

- а) хѣалха герз чѣоагѣа деза хиннад
- б) хѣа герзаца саг вийча, ах пхѣа хѣа такха безандаѣ
- в) кѣонахчо ший герз кхычунга дѣаделча из ший низах вох

34. Малагѣа жанр я тайпаш хѣадаларах дувцаш?

- а) оаламаш
- б) шира дувцараш
- в) легендаш

35. Турпала-ѣпически иллей турпалхо даѣкъаза хѣанав?

- а) дегѣаца хайра низ бац цун
- б) из ше кѣе а ва, цун вежарий а бац
- в) зовза ва из

36. Мажар сенах оал?

- а) топах
- б) говрах
- в) шалтах

37. Сен даѣкъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

38. Дукхагѣа хана мишта дѣадолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) ѣалам дувцаш
- д) илли мишта яздаѣд дувцаш

39. Исторически иллешка дувц:

- а) боккъонца хиннар мифаца дувцаш
- б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

40. Фольклор яхилга да:

- а) халкъа багахбувцам
- б) ѣоазон кхоллам
- в) ший тайпара бола кхоллам, кѣаѣнарча заманца бувзам а болаш

41. Малагѣа меттала хѣайца да фольклор яха дош:

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

42. Фольклорни произведени автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

43. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

44. Ховли-довзали да:

- а) мехкарий иллеш
- б) пхьубуаргаш
- в) лоаца дувцар

45. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкье:

- а) кица, фаьлг, былина
- б) дувцар, поэма, ховли-довзали
- в) повесть, ховли-довзали, легенда

46. Фаьлг ба:

- а) литература жанр
- б) литературни книжка ц1и
- в) фольклорни жанр

47. Легенда да:

- а) хиннар дувцаш дола дувцар
- б) илли
- в) халхар
- г) шира дувцар

48. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:

- а) г1оза чаккхе йолаш
- б) во чаккхе йолаш
- в) водар котдоал

49. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я:

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

50. Наьртий тхьамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткый Ширткъа
- в) Сеска Солса

51. Къаьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш
- в) неологизмаш

52. Фу хилча еш хиннай б1арловца:

- а) дог1а ца делхаш дукха ха яьлча
- б) бераш лечкьоргах ловзача хана
- в) бера «б1арг» хилча

53. Пхьубуаргех фу оал:

- а) ховли-довзали
- б) дагардераш
- в) сихаоалараш

54. Фольклорни произведения автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

55. Багахбувцама ларда т1а «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

56. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар
- д) комеди

57. Багахбувцама ларда т1а «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яха стихотворени язъяр ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

58. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца;
- б) 1елаца;
- в) беттаца.

59. Чакхиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаъ да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллек

60. Наьртий тхъамада мала хиннав:

- а) Колой К1ант
- б) Боткъий Ширткъа
- в) Сеска Солса

61. Багахбувцама ларда т1а Дахкильгов И. яздаьча «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар хилар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

62. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркъа

63. Села лоарх1аш хиннав:

- а) оакхарошта доал деш
- б) хъайбаш дебийташ
- в) т1оа сегийташ

64. «Фар» яхалга фуд:

- а) дегаг1оз
- б) беркат
- в) ираз

65. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:

- а) тамашийна фаьлгаш

- б) хъайбаех дола фаьлгаш
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

66. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:

- а) Базоркин Б.А.
- б) Базоркин Б.И.
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

67. «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар яздаьр малав?

- а) З.Мальсагов
- б) С.Чаккиев
- в) А.Боков

68. Исторически персонаж ларх1а мегаргва:

- а) Колой-Кант
- б) Сеска Солса
- в) Астаг1а Темар

69. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахъа

70. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

71. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъый Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

72. Укх дешашта юкъе малаг1а мета говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

73. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

74. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:

- а) Аьрзе
- б) Оалгат1а
- в) Ж1айраха
- г) Онгушта

75. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доаг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

76. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

77. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

78. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

- а) моттиг ювцаш
- б) керттерча турпалхочун амат доашхаш
- в) иллен автор вувцаш
- г) 1алам дувцаш
- д) илли мишта яздаьд дувцаш

79. Исторически иллешка дувц:

- а) боккьонца хиннар мифаца дувзаш
- б) боккьонца хиннар хиннача бесса дувцаш
- в) цига хиннача саго ше дувцаш

80. Фольклор яхилга да:

- а) халкъа багахбувцам
- б) халкъо кхелла искусство, царна юкъе лела а лелаш
- в) тайп-тайпара тематика йола произведенеш
- г) йоазон кхоллам
- д) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

81. Малаг1ча меттала хьайца да фольклор яха дош:

- а) ингалза меттала
- б) грекий меттала
- в) французий меттала
- г) персяний меттала
- д) немций меттала

82. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

83. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

84. Даькъазча к1анта доакъазала белгалонаш малаг1аш я:

- а) цхьоал
- б) могаш воацаш хилар
- в) 1овдала хилар

85. Маржаг1ий Чожа даькъаза турпалхо х1анав:

- а) къе ва из
- б) къаьна ва из
- в) зовза ва из
- г) цхьаь ва из

86. Турпала-эпически иллей керттера турпалхо малав:

- а) аьла
- б) даькъаза к1ант
- в) Цаген

87. Багахбувцама жанрашта юкье къаьнаг1а малаг1а я?

- а) иллеш
- б) мифаш
- в) фаьлгаш

88. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

89. Ц1ихеза бола къонахий мишта бувц турпала-эпически иллешка?

- а) дика
- б) во
- в) дика а во а

90. Ц1ет сенах лоарх1?

- а) говрах
- б) лергах
- в) топах

91. Иллешкарча фос кхухьача к1анташа даькъаза к1ант шоашца вига тигац:

- а) герза-бедара эсала ва яхаш
- б) зовза ва яхаш
- в) ловдала ва яхаш

92. Х1анза вайна йовзаш йола г1алг1ай багахбувцама произведенеш д1аязье болабеннаб:

- а) XVIII б1аьшера денз
- б) XIX б1аьшера денз
- в) XX б1аьшера денз

93. Малаг1а ди лелабаьб г1алг1аша бусалба ди хьат1аэцалехьа?

- а) монотеизм
- б) политеизм
- в) кераста ди

94. Селий Пир1ас мичара яхь хин хьайра?

- а) Бешлоам-Керта т1ара
- б) сигалара
- в) лелара

95. Герз совг1ата дала х1ана мегац?

- а) хьалха герз ч1оаг1а деза хиннад
- б) хьа герзаца саг вийча, ах пхьа хьа такха безандаь
- в) къонахчо ший герз кхычунга д1аделча из ший низах вох

96. Малаг1а жанр я тайпаш хьадаларах дувцаш?

- а) оаламаш
- б) шира дувцараш
- в) легендаш

97. Турпала-эпически иллей турпалхо даькъаза х1анав?

- а) дег1аца хайра низ бац цун
- б) из ше кье а ва, цун вежарий а бац
- в) зовза ва из

98. Мажар сенах оал?

- а) топах
- б) говрах
- в) шалтах

99. Къаьнарча дешаех фу оал:

- а) архаизмаш
- б) калькаш

в) неологизмаш

100. Пхъубуаргех фу оал:

а) ховли-довзали

б) дагардераш

в) сихаоалараш

102. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

а) фольклора

б) фольклористика

в) исторен

г) литературан

103. Дукхаг1ча хана мишта д1адолалу исторически иллеш:

а) моттиг ювцаш

б) керттерча турпалхочун амат доашхаш

в) иллен автор вувцаш

г) 1алам дувцаш

д) илли мишта яздаьд дувцаш

104. Исторически иллешка дувц:

а) боккъонца хиннар мифаца дувцаш

б) боккъонца хиннар хиннача бесса дувцаш

в) цига хиннача саго ше дувцаш

105. Фольклор яхилга да:

а) халкъа багахбувцам

б) йоазон кхоллам

в) ший тайпара бола кхоллам, къаьнарча заманца бувзам а болаш

106. Ховли-довзали да:

а) мехкарий иллеш

б) пхъубуаргаш

в) лоаца дувцар

107. Белгалдаккха фу чуйоаг1а багахбувцама юкъе:

а) кица, фаьлг, былина

б) дувцар, поэма, ховли-довзали

в) повесть, ховли-довзали, легенда

108. Фаьлг ба:

а) литература жанр

б) литературни книжка ц1и

в) фольклорни жанр

109. Легенда да:

а) хиннар дувцаш дола дувцар

б) илли

в) халхар

г) шира дувцар

110. Д1акхоачашде кица: Къоначоа нускал деза...:

а) къонавар къаьначох кхетац

б) къаьнавар къоначих кхет

в) къаьначоа маьнги беза

111. Фу 1омаду фольклора:

а) халкъа багахбувцам

б) йоазув

в) истори

112. Мишта чакхдувл тамашийна фаьлгаш:

а) г1оза чаккхе йолаш

б) во чаккхе йолаш

в) водар котдоал

113. Багахбувцама жанрашта юкье къяьнаг1а малаг1а я:

а) иллеш

б) мифаш

в) фаьлгаш

114. Наьртий тхьамада мала хиннав:

а) Колой К1ант

б) Боткый Ширткъя

в) Сеска Солса

115. Къяьнарча дешаех фу оал:

а) архаизмаш

б) калькаш

в) неологизмаш

116. Фу хилча еш хиннай б1арловца:

а) дог1а ца делхаш дукха ха яьлча

б) бераш лечкьоргах ловзача хана

в) бера «б1арг» хилча

117. Пхьубуаргех фу оал:

а) ховли-довзали

б) дагардераш

в) сихаоалараш

118. Зоахалол д1ахьош г1алг1ай 1адатах мехкарий хиннаб:

а) уралатташ

б) 1охайша баг1аш

119. Малхи бутти хьахилар дувца произведени я:

а) миф

б) фаьлг

120. Села Сата хиннай:

а) йо1

б) йоккха саг

121. Маьлха Аза хиннай:

а) йо1

б) йоккха саг

122. Б1иж-г1анда т1а ваг1а саг хиннав:

а) истола т1а сатем лоаттабеш

б) белам боаккхаш

123. Маьтлоам т1а нах гуллуш хиннаб:

а) ду1аш де

б) ловзар де

124. Куркъя д1авийхка латташ лоарх1:

а) Башлоамах

б) Маьтлоамах

**Оформление тем для эссе
(рефератов, докладов, сообщений)**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

**Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине «Устное народное творчество ингушей и его
художественные традиции»

1. Мифаш. Цар тайпаш (4с.)
2. Г1алг1ай халкъа быличкаш (2с.)
3. Багахбувцами литературей (2с.)
4. Къаьнарча текъамий чулоацам (2с.)
5. Космогонически мифаш (2с.)
6. Хъайбаех дола фаьлгаш (4с.)
7. Г1алг1ай турпала-эпически иллешка даькъазаача к1анта амат (2с.)
8. Шун т1ара эздел (2с.)
9. Кад текъабеш оалача дешай говзал (2с.)
10. Балха иллей ритм, рифма (2с.)
11. Хтонически мифаш (2с.)
12. Г1алг1ай халкъа зоахалолаш (2с.)
13. Ловцаши сардамаши (2с.)
14. Т1ехъарча замах дола легендаш (4с.)
15. Тамашийна-турпала фаьлгаш (2с.)
16. Белхамаш (2с.)
17. Г1алг1ай турпала-эпически иллешка наьна амат (4с.)
18. Теогонически мифаш (2с.)
19. Ага т1ара иллеш (2с.)
20. Г1алг1ай багахбувцам тахкарахи д1аязбарахи (2с.)
21. Халкъа стихосложенех лаьца (2с.)
22. Г1алг1ай мифологи (2с.)
23. 1елаца ювзаенна мифаш (3 с.)
24. Балха иллеш (2с.)
25. Мифаши царца дувзаденна легендаши (4с.)
26. Легендий тайпаш (2с.)
27. Г1алг1ай ховли-довзалеш (2с.)

28. Вахарца дувзаденна фаьлгаш (2с.)
29. Зоогонически мифаш (4с.)
30. Ловзаракуца багахбувцам (2с.)
31. Вайнаьха тукхамаш хьадаларах дола шира дувцараш (2с.)
32. Антропогенически мифаш (2с.)
33. Наьртий оаламашкара турпалий аматаш (4с.)
34. Халкъа лирика (2с.)
35. Дунен юкъара мотиваш вай багахбувцама юкъе (2с.)

Темы курсовых работ:

1. Творческое наследие М.Джабагиева.
2. Башир Далгат и ингушский фольклор.
3. Трикстер и культурный герой в ингушском нартском эпосе.
4. Морально-этические представления в ингушском фольклоре.
5. Особенности художественного языка ингушского героического эпоса.
6. Дореволюционные записи ингушского фольклора.
7. Жанровое разнообразие песенного фольклора ингушей.
8. Женские образы в ингушских лирических песнях.
9. Фольклор и этнография в романе И.Базоркина «Из тьмы веков».
10. Образы главных героев в романе А.Бокова «Сыновья Беки».
11. Признаки язычества в ингушском фольклоре.
12. Образ обездоленного героя в ингушском героическом эпосе.
13. Жанровое разнообразие песенного фольклора ингушей.
14. Джабагиев Махьмада д1аязбаьча багахбувцам лоарх1ам.
15. Беков Темботи г1алг1ай багахбувцами.
16. Ч.Ахриева д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцама жанраш.
17. Г1алг1ай турпала-эпически иллешка кхалнаьха аматаш.
18. Халкъа иллешкара даькъазача к1антий амат.
19. Бусулба дынах дола легендаш, цигарча турпалий аматаш.
20. Къахьегамца дувзаденна шира дувцараш, цигарча турпалий аматаш.
21. Безамах дола шира дувцараш, цигарча турпалий аматаш.
22. Пхьенех дола шира дувцараш, цигарча турпалий аматаш.
23. Саг йодача-йоаг1ача доахаш хинна иллеш, сатиреи белами.
24. Вайнаьха тукхамаш хьадаларах дола шира дувцараш, цигарча турпалий аматаш.
25. Наьртий оаламашкара турпалий аматаш.
26. Халкъа лирика, цигарча турпалий аматаш.
27. Дунен юкъара мотиваш вай багахбувцама юкъе

Составитель:

кандидат филологических наук
 профессор кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Матиев М.А./