

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Чеченская литература»

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

И. о. зав. кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Магас, 2024

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ «Чеченская литература»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Компетенции, компоненты которых контролируются
Семестр № 4		ЭКЗАМЕН	
1	Шерипов Асланбека нохчийн халкъан турпалаллин иллеш дӀаяздеш а, оьрсийн матте дохуш а, Иилманца толлуш а дина гӀуллакх. Цуьнан «Нохчийн иллешна юкӀара» цӀе йолчу гуларан мехалла		ОПК-2, ОПК-3
2	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Нохчийн литературин периодизаци (кхоллаӀяр, кхиар, зазадаккхар)		ОПК-2, ОПК-3
3	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Сальмурзаев Мохьмадан нохчийн литературин дийцаран жанр йолорхо; Дудаев Ӏабдин поэзи)		ОПК-2, ОПК-3
4	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Нажаев Ахьмадан поэзи). Нажаев Ахьмада халкъан барта хазна дӀаязьеш а, зорбане йоккхуш а дина гӀуллакх		ОПК-2, ОПК-3
5	Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Айсханов		ОПК-2, ОПК-3

	Шамсуддинан поэзи а, проза а). СССР-н яздархойн I-чу съездехь цуо дина къамел		
6	Бадуев Саид – нохчийн литературин повестан жанр йолорхо. «Бешто» повестан идея		ОПК-2, ОПК-
7	Бадуев Саида нохчийн драматурги кхиорехь дина гIуллакх		ОПК-2, ОПК-3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Чеченская литература»

1. Нохчийн къоман йозанан истори а, литература а.
2. Шерипов Асланбека нохчийн халкъан турпалаллин иллеш дIаяздеш а, оьрсийн матте дохуш а, Илманца толлуш а дина гIуллакх. Цуьнан «Нохчийн иллешна юкъара» цIе йолчу гуларан мехалла.
3. Шерипов А. «Геха обарг» цIе йолчу иллин идейно-сбаьхьаллин чулацам.
4. Шерипов А. «Мусин кIант Юсуп» цIе йолчу иллин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
5. Шерипов А. «Асир обарг» цIе йолчу иллин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
6. Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Нохчийн литературин периодизаци (кхоллаьяр, кхиар, заадаккхар).
7. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературин дийцаран жанр йолорхо; Дудаев Иабдин поэзи).
8. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Нажаев Ахьмадан поэзи). Нажаев Ахьмада халкъан барта хазна дIаязьеш а, зорбане йоккхуш а дина гIуллакх.
9. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархоша къоман барта хазнех пайдаиэцаран некъаш. Нажаев Ахьмадан «ЖаIу» поэмин композицин башхалла.
10. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархойн кхолларалла. (Айсханов Шамсуддинан поэзи а, проза а). СССР-н яздархойн I-чу съездехь цуо диначу къамелан чулацам.
11. Айсханов Шамсуддинан «Мало – хало» дийцаран идейно-исбаьхьаллин анализ.
12. Бадуев Саидан дахар а, кхолларалла а. Цуьнан «Iадаташ» цIе йолчу циклана юкъадогIучу дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам.
13. Бадуев Саидан «ГIу» дийцаран идея.
14. Бадуев Саидан «Iадат» дийцаран идея.
15. Бадуев Саидан «Олдум» дийцарехь оьздангаллин тема.
16. Бадуев Саидан «Имам», «Карбинка» дийцарийн идея.
17. Бадуев Саид – нохчийн литературин повестан жанр йолорхо. «Бешто» повестан идейно-исбаьхьаллин чулацам.
18. Бадуев Саидан «Бешто» повестехь коьртачу турпалхойн васташ.
19. Бадуев Саида нохчийн драматурги кхиорехь дина гIуллакх.
20. Бадуев Саидан «Дайн Iедал» пьесин тема.

Составитель:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры ингушской литературы и фольклора / _____ /Евлоева А.М./

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра **ингушской литературы и фольклора**
Дисциплина «Чеченская литература»

Утверждено на заседании кафедры,
Протокол № ____ от _____ 20__ г.
И.о. зав. кафедрой _____ А.М.Евлоева

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Шерипов А. «Геха обарг» цIе йолчу иллин идейно-сбаьхьаллин чулацам.
2. Бадиев Саидан «Бешто» повестехь коьртачу турпалхойн васташ.

Составитель / _____ /Евлоева А.М./

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
-----------	--

«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Комплект заданий для самостоятельной работы работы **по дисциплине «Чеченская литература»**

- 1.Шерипов Асланбекан «Нохчийн иллешна юкъяра» цIе йолчу гуларан «Нохчийн иллийн хьокъехъ» цIе йолу предисловин
2. «Геха-обарг» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чу
3. «Мусин кIант Юсуп» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чулацам
4. «Асир-обарг» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чу
- 5.Нохчийн кьоман дуьххьарлерачу яздархоша кьоман барта хазнех пайдаиэцаран некъаш

6. Нажаев Ахьмадан «ЖаӀу» поэмин композицин башхалла
7. Айсханов Шамсуддинан «Мало – хало» дийцаран идейно-исбаьхьаллин анализ
8. Бадуев СаӀидан «ГӀу» дийцаран идея
9. Бадуев СаӀидан «Ӏадат» дийцаран идея
10. Бадуев СаӀидан «Олдум» дийцарехь Ӏыздангаллин тема
11. Бадуев СаӀидан «Имам», «Карбинка» дийцарийн идея
12. Бадуев СаӀида нохчийн исбаьхьаллин литературехь повесть жанр йолорехь а, кхиорехь а йиллина хазна.
13. Бадуев СаӀида «Бешто» повестан идея
14. Бадуев СаӀид а, нохчийн къоман театр а
15. Бадуев СаӀидан «Дайн Ӏедал» пьесин тема.

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине «Чеченская литература»

1. Нохчийн халкъан барта хазна XIX–XXI-чуй бӀешерашкахь дӀаязьяр
2. Шерипов Асланбека Ӏьрсийн матте даьхна нохчийн халкъан иллеш
3. Нохчийн исбаьхьаллин литература кхоллаьялар а, кхийолаьялар а (20–30-гӀа шш.)
4. Дудаев Ӏабдин кхоллараллех лаьцна
5. Нажаев Ахьмадан кхоллараллех лаьцна дош
6. Нажаев Ахьмадан «ЖаӀу» поэма
7. Бадуев СаӀидан кхоллараллех лаьцна дош
8. Бадуев СаӀидан исбаьхьаллин тӀаьхье
9. Бадуев СаӀида «Бешто» повестан идея
10. Бадуев СаӀид а, нохчийн къоман театр а
11. Бадуев СаӀидан «Дайн Ӏедал» пьесин тема
12. «Геха-обарг» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чу
13. «Мусин Ӏант Юсуп» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чулацам
14. «Асир-обарг» иллийн а идейно-исбаьхьаллин чу
15. Нохчийн къоман дуьххьарлерачу яздархоша къоман барта хазнех пайдаиэцаран некъаш
16. Нажаев Ахьмадан «ЖаӀу» поэмин композицин башхалла.

Составитель:

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, _____/Евлоева А.М./