



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

Гуманитарно-технический колледж

СОГЛАСОВАНО

Заведующий информационно-технического
отделения

Баркинхоева М.М. _____
от « 22 » _____ мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГТК

_____ / Дзауров М.А.
от « 24 » _____ мая 2024г.

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

БД.11 «Родной язык и родная литература»

для специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

по программе базовой подготовки

Магас -2024



Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование дисциплины БД.11 «Родной язык и родная литература».

Организация – разработчик: ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Гуманитарно – технический колледж

Разработчик: Мартазанова Ф.С., - преподаватель информационно-технического отделения.

Рассмотрена на заседании информационно-технического отделения

Протокол № 8 от «22» мая 2024 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.

Протокол № 7 от «23» мая 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	4
3. Оценка освоения учебной дисциплины	5
3.1. Формы и методы оценивания.....	5
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	7
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине	10

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС для данных специальностей СПО следующими умениями, знаниями:

У1 учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

У2 выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

У3 навыков различных видов анализа литературных произведений;

У4 навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

З1 содержания произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

З2 анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

З3 осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

освоенные умения:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы ингушской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

усвоенные знания:

образной природы словесного искусства

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20 - 21 вв.;
- основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений
- основные теоретико-литературные понятия.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Родная литература». Оценка осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

- пересказ художественного текста;
- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;
- оценка выполнения практических действий;
- оценка результатов выполнения тестовых заданий;
- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля		
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
Багахбувцам – халкъа хъаькъал.	Устный опрос по содержанию лекций и по вопросам; проверка домашнего задания;	Тест №1	Зачет
Ахриев Чхьаг1а, Базоркин Асламбека вахара а кхоллама а никъ.			
Г1алг1ай литература хъахилар, дег1адар.			
Муталиев Хъаж-Бийкара вахари кхоллами.			
Зязиков Хьусена Бахьаудина прозаически кхоллам.			
Ведзижев Абабукара Ахьмада кхоллама никъ.			
ДахкильговАдрахьмана Ибрах1ам – 1илманхо, хьехархо, йоазонхо.			
Яндиев Хамарзий Джамалда – г1алг1ай ц1ихеза поэт.			
ЧахкиевИдриса Са1ид – поэт, прозаик, драматург, публицист.			
Боков Хаме Ахьмада кхоллама никъ.			

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Тест №1

1. Малг1ча б1аьшерашкара д1аболабеннаб тахка г1алг1ай багахбувцам?
а) 19, б) 18, в) 17
2. Малув вай иллешта эггар хьалха халкъа иллей классификаци яр?
а) Мальсагов Орцхо, б) Беков Тембот, в) Ахриев Чхьаг1а, г) Мальсагов Зоврбик
3. Къаьнарча дынца дувзаденнача иллей керттера турпалхо:
а) оалхазар, б) йо1, в) къонах, г) Сеска - Солса
4. Эггар хьалха г1алг1ай багахбувцам тахка болабаьр малув?
а) Чхьаг1 Ахриев, б) Иов Цискаров в) Мальсагов Зоврбик
5. Малаг1 шерашка халкъа багахбувцами этнографи д1аязъеш хилар Чхьаг1 Ахриев?
а) 1870 – 1875, б) 1868 – 1870, в) 1879 – 1881
6. Багахбувцамо эггар хьалха халкъий фу гойта?
а) метта говзал, б) халкъа истори, в) халкъа вахар, г) халкъа оамалаш
7. Г1алг1ай оаламашка, иллешка бувца турпалхой ба _____
8. Халкъа оаламашка бувцаш ба къиза, хьаг1 лелаеш, тийша болх боалаш _____
9. Халкъа оаламашка орстхой баьчча а хьехамча а волаш ва:
а. а) Сеска – Солса, б) Лял – Султан, в) Ботоко – Ширтга
10. Малаг1а шера Буро т1а хьаелл Г1алг1ай педагогически техникум?
а. а) 1928, б)1924, в)1926
11. Къоастае г1алг1ай литература хьахилара этапаш _____
12. Хьаний ц1ерца дувзаденна да г1алг1ай драматурги дег1аяр?
а) Беков Д. Т., б) Мальсагов А. О., в) Муталиев Ш. Хь-Б., г) Мальсагов К. З.
13. Гагиев Аюпа Гирихан – г1алг1ай ц1ихеза: а) поэт, б) таржамхо, г) 1илманхо, в) публицист
14. «Йо1 йодаяр» яха пьеса малаг1а шера кепатеха араьлар:
а. а)1923, б)1927, в)1928, г)1931
15. Пхьенах йола тема эггара хьалхаг1а г1алг1ай литературе хьоахаяьр малаг1а йоазонхо ва?
а) Веджижев А. А., б) Дахкильгов А. И., в) Мальсагов К. З., г) Муталиев Ш. Хь-Б.
16. Г1алг1ай поэзен лард ехкараш бар _____
17. «Йо1 йодаяр» яха пьеса язъаьр вар:
а) Муталиев Ш. Хь-Б., б) Зязиков Хь. Б., в)Мальсагов К. З.
18. "Ломарой текъа ахар" яха йоазув яздаьд _____

19. 1938 шера А.С.Пушкина «Фаьлгий» сборник кепатеха арахийцар вар _____
20. Пхьенах йола тема эггара хьалхаг1а г1алг1ай литературе малаг1а йоазон т1а хьоахаяь?
- а) «Пхьа», в) «Лоа ц1увзар когашта к1ал», г) «Сецца»
21. Малаг1а йоазони автор ва Веджижев А. А. ?
- а) «Кьоаночо дийцар», «Муте новраш»
б) «Лоа ц1увзар когашта к1ал», «Кхуврчара ц1и»
в) «Циск Поацо», «Деха зоахалол»
22. Малаг1а йоазони автор ва Дахкильгов А. И. ?
- а) «Доттаг1ал тассар»
б) «Ши говрабаьри»
в) «Кукий денал»
г) «Шутар»
23. Малаг1а йоазони автор вац Боков Х. А. ?
- а) «Яккха йишйоаца ц1и»
б) «Эг1азал»
в) «Готта коаналараш»
24. Хьанен гучабаьлар эггара хьалха Гагиев Гирихана литературацар безам?
- а) нана, б) даьна, в) даь нана, г) хьехархочоа

Ключи:

1. А
2. Г
3. В
4. Б
5. Б
6. Б
7. Наьрташи, орстхойи
8. Орстхой
9. А
10. Б
11. 1. Багахбувцами хьалхара литературни йоазонаши (революци ялалехьа хинна литература 1923 шерага кхаччалца);
2. Литература хьахулаши дег1адоаг1аши хинна ха (1928 – 1941 шерага кхаччалца);
3. Сийлахь – Боккха Даьхен т1ема шерашка хинна литература (1941-1944 шерага кхаччалца);
4. 60 – 80 шерашкара литература;
5. Х1анзара литература.

12. Г
13. А
14. А
15. В
16. Беков Д. Т., Озиев И. А.
17. В
18. Базоркин Б. А.
19. Муталиев Ш. Хь.
20. А
21. Б, В
22. А, В, Г
23. Б
24. Г

Критерии оценки: Каждое задание теста оценивается в 1 балл. Максимальный балл за тест – 24 баллов.

Число баллов	0-11	12-17	18-21	22-24
Оценка	2	3	4	5

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Вопросы к зачету по курсу «Родная литература»

1. Г1алг1ай легендаш. Наьрт – оарстхой оаламаш. Г1алг1ай шира дувцараш.
2. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаь этнографически а просветительски а балхаш.
3. Базоркин Алсбика «Ломарой текъа ахар» яха йоазони идейни чулоацам.
4. Г1алг1ай литература хьахилар, дег1адар.
5. Драматурги. Проза. Поэзи. Чулоацам, проблематика.
6. Муталиев Шовхала Хьаж-Бийкара вахара а кхоллама а никъ.
7. Муталиев Шовхала Хьаж-Бийкара йоазоний тематика, жанрай белгалонаш.
8. Муталиев Хьаж-Бийкар таржамхо санна.
9. Зязиков Хь. Б. граждански т1емах дола йоазонаш.
10. «Республика ц1ераг1а» - къаман революционни кхетам сомабалара наькъаш гойтар.
11. Зязиков Хь. Б. юртбоахама къахьегамхошта, ц1енача безама, доттаг1лена, вахара бакъдолчоа хетаяь произведенеш.
12. Ведзиев А. А. кхоллама тематика, проблематика.
13. Ведзиев А. А. Граждански а Сийлахь-Боккхача Даьй-мехка т1ема хетаяь произведенеш.
14. Ведзиев А. А. сатирически йоазони идейни чулоацам.
15. Дахкильгов А. И. вахара а кхоллама а никъ.
16. Дахкильгов А. И. йоазони художественни белгалонаш.
17. Яндиев Х. Дж. поэзи чулоацам, поэтически белгалонаш.
18. Яндиев Х. Дж. даьхенае 1аламае хетаяь стихаш.
19. Яндиев Х. Дж. т1ема-патриотически лирика.
20. Чахкиев И. С. кхоллама жанрови а тематически в1оахал.
21. Чахкиев И. С. берашта лаьрх1а йоазонаш.
22. Боков Х. А. кхоллама никъ д1аболабалар.
23. Боков Х. А. йоазони художественни белгалонаш.

Критерии оценки при проведении зачета:

«5»

90-100% правильных ответов

«4»

60-89% правильных ответов

«3»

50-50% правильных ответов

«2»

Менее 50% правильных ответов

