



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**

**Гуманитарно-технический колледж**

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий информационно-технического  
отделения

Баркинхоева М.М. \_\_\_\_\_

от « 22 » \_\_\_\_\_ мая 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГТК

\_\_\_\_\_ / Дзауров М.А.

от « 24 » \_\_\_\_\_ мая 2024г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.11 «Родной язык и родная литература»** (индекс  
по учебному плану наименование дисциплины)

для специальности

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

по программе базовой подготовки

**Магас - 2024**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии (специальности) (далее – ФГОС СПО) **09.02.07 «Информационные системы и программирование»**, приказ Приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1547 (ред. от 01.09.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 26 декабря 2016 № 44936).

**Организация-разработчик:** ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Гуманитарно-технический колледж

**Разработчик:** Мартазанова Фатима Салиевна., преподаватель

Рассмотрена на заседании гуманитарного отделения  
Протокол № 9 от « 22 » мая 2024 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.  
Протокол № 7 от « 23 » мая 20 24 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>1.</b>	<b>4</b>
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>2.</b>	<b>8</b>
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>3.</b>	<b>11</b>
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b>	
<b>4. ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **БД.11 «Родной язык и родная литература»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы Гуманитарно-технического колледжа ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет», составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.07 «Банковское дело».

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована при изучении родного языка и литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Родной язык и родная литература» изучается в 1 и во втором семестрах и относится к обязательным дисциплинам базовой части общеобразовательного цикла.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов

#### **• личностных:**

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах ингушского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– знание содержания произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы

ингушской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характеризовать основные социальные функции родного языка в России и мире;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном, характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения,
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20 - 21 вв.;

#### **1.4. Количество часов, выделенное на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов.  
Из них 22 часа теоретических, 10 часа практических.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
лекционные занятия	18
практические занятия	16
<i>Форма промежуточной аттестации –зачет</i>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.11 «Родной язык и родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы,	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1.1.</b> Къамаъла доакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамаъла доакъош.	Къамаъла доакъош. Лоламеи г1улакхеи дола къамаъла доакъош.	4	1
<b>Тема 1.2.</b> Ц1ердешах бола кхетам. Ц1ердеша таърахъ, класс	Ц1ердешах бола кхетам. Ц1ердеша таърахъ, класс  <i>Практически занятия:</i> Дацардош ца ц1ердешаца нийсаяздар	2 2	1
<b>Тема 1.3.</b> Белгалдешах бола кхетам. Белгалдеша разрядаш. Белгалдеша дистара лаг1аш	Белгалдешах бола кхетам. Белгалдеша разрядаш. Белгалдеша дистара лаг1аш	2	1
<b>Тема 1.4.</b> Таърахъдешах бола кхетам. Лоламеи лоламзеи таърахъдешаш.	Таърахъдешаш нийсаяздар. Таърахъдеша морфологически тохкам. <i>Практически занятия:</i> Таърахъдеша морфологически тохкам	2	1
<b>Тема 1.5.</b> Веджижев Абабукара Ахьмада кхоллама никъ.	Граждански а Сийлахъ-Боккхача Даъй-мехка т1ема хетаяь произведенеш. Веджижев А. йоазони критически тематика. Сатирически йоазонаш.	2	1
<b>Тема 1.6.</b> Дахкильгов Адрахъмана Ибрах1ам – 1илманхо, хъехархо, йоазонхо.	<i>Практически занятия:</i> «Лоа ц1увзар когашта к1ал», «Циск Поацо» яха йоазонаш.	2	1
<b>Тема 1.7.</b> Яндиев Хамарзий Джамалда – г1алг1ай ц1ихеза	Дахкильгов И. вахара а кхоллама а никъ. Дахкильгов И. йоазони художественни белгалонаш.  <i>Практически занятия:</i> «Шутар», «Доттаг1ал тассар».	2	1
	Поэтически лакхаленга. Даъхенна хетаяь стихаш. Т1ема-патриотически лирика.	2	1
	<i>Практически занятия:</i> «Со ваъча...»,	2	

поэт.	«Д1аухаргда шераш», «Гуйра», «Наъна лаътта» яха байти анализ яр.		
<b>Тема 1.8.</b>	Поэта стихай идейно-тематически	2	1
Чахкиев Идриса	белгалонаш. Чахкиев Идрис прозаик санна.		
Са1ид поэт а	Берашта лаърх1а литература.		
прозаик а санна.	<i><b>Практически заняти:</b></i> «Дошо б1оаг1ий»,	2	1
	«Бертий бийсаш».		
<b>Тема 1.9.</b>	Йоазонхочун кхоллама никъ д1аболабалар.	4	1
Боков Хаме	Прозаически йоазони художественни		
Ахьмада кхоллама	белгалонаш.		
никъ.			
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Родной язык и литература**

---

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература:**

1. Гандакоева А. З. Г1алг1ай мотт, Магас, 2019.

Дополнительная литература:

2. Г1алг1ай метта грамматика. И. А. Оздоев, Р. И. Оздоев. - [7-е изд., испр. и перераб.]. - Магас, 2015.
3. Мартазанов А. М. Г1алг1ай литература. Хрестомати, Магас, «Сердало» 2019 г.

##### **Дополнительная литература:**

2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998
4. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011
7. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
8. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012
9. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com> -
- <http://www.window.edu.ru> -
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li><li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы</li><li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</li><li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой</li><li>- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li><li>- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы</li><li>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li><li>- определять род и жанр произведения</li><li>- сопоставлять литературные произведения;</li><li>- выявлять авторскую позицию</li><li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- пересказ художественного текста;</li><li>- беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</li><li>- составление карты содержания</li><li>- создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему</li><li>- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему</li><li>- участие в диалоге или дискуссии создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему</li><li>- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме</li><li>- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме</li><li>- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме</li><li>- оценка выполнения практических действий;</li><li>- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста</li></ul>

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

- участие в диалоге или дискуссии;
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка

**Знания:**

- образной природы словесного искусства
- содержания изученных литературных произведений
- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков 20 – 21 вв.
- основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений
- основных теоретико-литературных понятий

- беседа с обучающимися
- беседа с обучающимися по прочитанному тексту
- оценка содержания письменных сообщений
- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
- анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме;
- оценка результатов выполнения тестовых заданий