

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по учебной ра-  
боте  
\_\_\_\_\_ Ф.Д. Кодзоева  
«30» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.03.02 «ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ»**

Направление подготовки (магистратура)

**45.04.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

**«Русская литература»**

Квалификация выпускника:

**Магистр**

Форма обучения

**Очная**

**Магас, 2022**

• **Цели освоения дисциплины:**

- сформировать у студентов целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития;
- познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской эмигрантской литературе, дать представление об их взаимовлиянии;
- раскрыть значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций классической русской литературы и западной литературной традиции;
- показать значение литературы русского зарубежья в становлении современной отечественной литературы;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины:**

Научно-исследовательская деятельность:

- анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;

Прикладная деятельность:

- филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и произведений литературы русской эмиграции 1920 - 1980-х годов с использованием традиционных методики современных информационных технологий;
- создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

- разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из писателей русской эмиграции;
- разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

Код и наименование	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
--------------------	-----------------------------	------------------

вание профессионального стандарта	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
<b>ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</b>	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, основного общего, среднего общего образования.	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01.6	6.1

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.ДВ.02.02 ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология «Русская литература» и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы в ее историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания по истории русской литературы конца XIX - XX века, полученные за предшествующий период обучения в бакалавриате, в частности, необходимо иметь представление о системе ее направлений и жанров.

Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы XVIII - XIX веков.

Курс "Литература русского зарубежья" не только дополняет знания о развитии русской литературы XX века, но и формирует умения и навыки, среди которых - интерпретация и филологический анализ текстов, особенности анализа произведений разных временных эпохи типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

• **Результаты освоения дисциплины «Литература русского зарубежья».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины
<b>Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их дост</b>			
<b>ПК-1</b>	<b>Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и</b>	<b>1.1_М.ПК-1.</b> Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования	<b>Знать:</b> как формулировать цель, задачи, актуальность и н ного исследования; <b>Уметь:</b> формулировать основные квалификационные хар боты и будущей магистерской диссертации; <b>Владеет:</b> технологией формулирования целей, задач, акту ственного научного исследования.
		<b>2.1_М.ПК-1.</b> Самостоятельно отби-	<b>Знать:</b> особенности выбора, систематизации и анализа ма <b>Уметь:</b> систематизировать и анализировать материал исс <b>Владеть:</b> технологией систематизации и анализа материал

	литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	рает, систематизирует, анализирует материал исследования	
		<b>3.1_М.ПК-1.</b> Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.	<b>Знать:</b> как формулировать основные выводы по проведению и определять перспективы дальнейшего исследования; <b>Уметь:</b> формулировать основные выводы по проведенному, определять перспективы дальнейшего исследования; <b>Владеть:</b> технологией обобщения полученных в ходе исследования методологией определения перспектив дальнейшего исследования
<b>ПК-2.</b>	<b>Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b>	<b>1.1_М.ПК-2.</b> Корректно оформляет результаты научного исследования.	<b>Знать</b> корректно оформлять результаты научного исследования; <b>Уметь</b> корректно оформлять результаты научного исследования; <b>Владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, продвижения результатов собственной научной деятельности
		<b>2.1_М.ПК-2.</b> Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	<b>Знать</b> методы научного исследования в виде научной публикации, аннотации, тезисов, автореферата. <b>Уметь</b> представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. <b>Владеть</b> навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.
		<b>3.1_М.ПК-2.</b> Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения	<b>Знать</b> методы научного исследования в виде научной публикации, аннотации, тезисов, автореферата. <b>Уметь</b> представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. <b>Владеть</b> навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.

		ния или дискуссии.	
--	--	--------------------	--

В результате освоения дисциплины студент:

- должен знать:
  - причины, влияющие на возникновение феномена писательской эмиграции;
  - закономерности развития литературного процесса в эмиграции (1920 - 1980-е годы) в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке;
  - основные литературные течения и направления, выделяемые в литературе русского зарубежья;
  - основные тенденции жанрово-стилевых поисков;
  - специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода.
  - должен уметь:
  - раскрывать особенности содержания и формы произведений русского зарубежья с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;
  - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
  - выявлять соотношение традиций русской классики и западной литературы в творчестве писателей-эмигрантов;
- демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;
  - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
  - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

- должен владеть:
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы конца XIX -начала XX века;
- навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.
- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации.

#### • Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов. Форма контроля дисциплины - зачет в 9 семестре.

Связь дисциплины "Литература русского зарубежья" с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

**Таблица 2.1.**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине	Семестр
Б1.В.ДВ.01.01	История и методология филологии	1-3
Б1.О.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	1
Б1.О.06	История и философия науки	3
Б1.В.ДВ.03.01	Современная русская литература	3
Б1.О.03	Русский романтизм	1

Связь дисциплины "Литература русского зарубежья" со смежными дисциплинами

**Таблица 2.2.**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной	Семестр
----------------	--------------------------------------	---------

Б1.В.ДВ.03.01	Современная русская литература	4
Б1.В.ДВ.02.01	Литература Серебряного века.	4

- Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине

**Тематический план дисциплины**

№	Раздел Дисциплины/Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Три волны русской эмиграции.	4	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Первая волна русской эмиграции.	4	1	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.	4	2-3	4	4	0	письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	



4.	Тема 4. Лирикастарше-го поколенияпервой-волнырусскойэмиграции.	4	4	2	2	0	творческоезадание
5.	Тема 5. Мемуарнаяпрозапервойволнырусскойэмиграции.	4	5	2	2	0	письменноедомашнеезадание
6.	Тема 6. Прозамладшегопоколенияпервойволнырусскойэмиграции.	4	6-7	2	4	0	письменноедомашнеезадание
7.	Тема 7. Лирикамладшегопоколенияпервойволнырусскойэмиграции.	4	7-8	2	2	0	реферат
8.	Тема 8. Втораямировая война всудьбахитворчестврусскойэмиграции.	4	8-9	2	2	0	устный опрос
9.	Тема9.Прозавторойволнырусскойэмиграции.	4	9-10	2	2	0	письменноедомашнеезадание
10.	Тема 10. Лирикавторойволнырусскойэмиграции.	4	10-11	2	2	0	письменноедомашнеезадание
11.	Тема11.Третьяволнарусскойэмиграции.	4	11	2	0	0	устный опрос
12.	Тема 12. Литературатретьейволнырусскойэмиграции.	4	12-13	2	4	0	контрольнаяработа
.	Тема . Итоговаяформа-контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			26	24	0	

• **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Три волны русской эмиграции.**

*лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Периодизация этапов. Проблема "четвертой эмиграции". **Тема 2. Первая волна русской**

**эмиграции. лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Масштабы ?исхода? и социальный состав эмиграции. Влияние на европейскую культуру и науку. Центры эмиграции. Причины и пути эмиграции. Истоки трагического мироощущения. Дискуссии об эмиграции, России, литературе эмиграции и метрополии. Евразийство и сменовеховство.

**Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции. (лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Мировоззренческие и эстетические установки. Тема эмиграции как попытка самоосознания и самоидентификации в новой обстановке. Первые документально-публицистические отклики на события революции и гражданской войны как отражение неприятия новой, большевистской России. Романы конца 1920 ? 30-х годов о революции и гражданской войне как отказ от всеобъемлющей ненависти и поиск жизненных опор, гуманистических ориентиров. Историческая проблематика как поиск примет и причин грядущей революции в общественно-политической жизни второй половины XIX века. Соотношение исторической правды и художественного вымысла, сочетание эпической описательности и занимательности. Проблема поиска смысла и оправдания человеческого бытия. Утверждение значимости любви, религии и культуры как основ человеческого общежития.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. "Сивцев вражек" М.Осоргина 2. "Лето Господне" И.Шмелева

**Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции как сочетание разнородных стилистических тенденций. Основные темы и мотивы лирики, приемы создания образа призрачного бытия.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Европейская ночь" В.Ходасевича

**Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Мемуарная проза первой волны русской эмиграции как попытка воссоздания эпохи, летопись уходящей русской культуры, поиск своего места в мире. Влияние психологического и художественного склада творца на идейное и композиционное своеобразие мемуаров.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Русская эмиграция в восприятии Г.Кузнецовой, Н.Берберовой,

И.Одоевцевой  
**Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции. лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Судьбы творцов, мировоззренческие и эстетические установки, новые темы и проблемы. Эстетические поиски, философичность, интертекстуальность произведений прозаиков младшего поколения. Связь с европейской литературной традицией.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Русскоязычный метароман В.Набокова 2. Психологизм прозы Г.Газданова

**Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции. лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Судьбы творцов, основные темы и идеи лирики. Эстетические поиски, основные творческие объединения.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Многообразие эстетических исканий поэтов младшего поколения первой волны эмиграции

**Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции. лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Феномен повторной эмиграции. Переосмысление тем России и свободы. Пути и причины второй волны эмиграции.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

"Генерал и его армия" Г.Владимова

**Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Новые темы и проблемы, переосмысление образа России. Усиление публицистичности излободневности, синдром ?соцреализма наоборот?.

**практическое занятие (2 часа(ов)) "Мнимые величины" Н.Нарокова**

**Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные темы и идеи, эстетические поиски. Связь с традициями русской классики XIX века и серебряным веком.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Лирика Д.Кленовского и И.Елагина

**Тема 11. Третья волна русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Причины возникновения. Своеобразие тематики и проблематики произведений. Направление эстетических поисков.

**Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема Великой Отечественной войны и попытка переосмысления официальной концепции истории. Тема сталинской эпохи: комедия и трагедия тоталитарного общества, функции сатиры и фантастических элементов, поиск жизненной правды. Эстетические поиски в прозе третьей волны эмиграции: новый подход к классическому наследию, элементы постмодернистской эстетики.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. "Московская сага" В.Аксенова
2. Абсурдизация советской действительности в циклах рассказов С. Довлатова

• **Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины**

N	Раздел- Дисципли- ны	Се- местр	Неде- лясе- местра	Видысамостоя- тельнойра- ботыстудентов	Трудоем- кость(вча- сах)	Формы- контролясамо- стоятельной- работы
1.	Тема 1. Три волны- русскойэмиграции.	10	1	подготовка куст- номуопросу	1	устный опрос
2.	Те- ма2.Перваяволнарусско йэмиграции.	10	1	подготовка куст- номуопросу	1	устный опрос
3.	Тема 3. Прозастаршего поколенияпервойвол- нырусскойэмиграции.	10	2-3	подготов- кадомашне- гозадания	4	домашнее- задание
4.	Тема 4. Лирикастарше- го поколенияпервой- волнырусскойэмигра- ции.	10	4	подготовка ктворческо- музаданию	2	творческоезада- ние
5.	Тема 5. Мемуар- наяпрозапервойвол- нырусскойэмиграции.	10	5	подготов- кадомашне- гозадания	2	домашнее- задание
6.	Тема 6. Прозамладше- гопоколенияпервойвол- нырусскойэмиграции.	10	6-7	подготов- кадомашне- гозадания	2	домашнее- задание
7.	Тема 7. Лирикамладше- гопоколенияпервойвол- нырусскойэмиграции	10	7-8	подготовка креферату	2	реферат

N	Раздел- Дисципли- ны	Се- местр	Неде- лясе- местра	Видысамостоя- тельнойра- ботыстудентов	Трудоем- кость(вча- сах)	Формы- контролясамо- стоятельной- работы
---	----------------------------	--------------	--------------------------	--	--------------------------------	---

8.	Тема 8. Вторая мировая война в судьбах творчества русской эмиграции.	10	8-9	подготовка кустному опросу	1	устный опрос
9.	Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.	10	9-10	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.	10	10-11	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. Третья волна русской эмиграции.	10	11	подготовка кустному опросу	1	устный опрос
12.	Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.	10	12-13	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
	Итого				22	

- Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Освоение курса "Литература русского зарубежья" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

- Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Три волны русской эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

## **Тема 2. Первая волна русской эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

## **Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

## **Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.**

творческое задание , примерные вопросы:

Разработка сценария семинара / итоговой проблемной пресс-конференции. Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

## **Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

## **Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.**

реферат , примерные темы:

Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции. План реферата по творчеству поэта "незамеченного поколения": 1. Краткий биографический очерк. 2. Обзор творчества поэта. 3. Анализ одного поэтического сборника (по выбору студента). 4. Анализ одного стихотворения (по выбору студента).

## **Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

## **Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

## **Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Мини-доклады по творчеству поэтов второй волны русской эмиграции.

## **Тема 11. Третья волна русской эмиграции.**

устный опрос , примерные вопросы:

Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов или интернетовских сайтов о литературерусского зарубежья).

## **Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.**

контрольная работа , примерные вопросы:

Примеры тестовых заданий (к итоговой контрольной работе): 1. Основополагающими чертами литературы русской эмиграции считаются: а) ностальгия б) политизированность в) свобода слова г) идеологичность д) обостренное переживание экзистенциальных проблем е) документальность ж) правдоискательство з) религиозность и) художественный диалог с западной литературой 2. В создании сборника "Исход к Востоку. Предчувствия и свершения", в котором впервые были обоснованы основные положения теории евразийства, участвовали: а) Ю.В. Ключников б) Н.В. Устрялов в) Г.Н. Савицкий г) П.П. Сувчинский д) С.С. Лукьянов е) Н.С. Трубецкой ж) С.С. Чахотин з) Г.В. Фроловский и) А.В. Бобрищев - Пушкин к) Ю.Н. Потехин

**Тема . Итоговая форма контроля (зачет).**

Примерные вопросы к зачету:

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- Первая волна русской эмиграции: причины, этапы, пути, состав.
- Основные центры русской эмиграции 1920-х годов: особенности культурной жизни, писательские объединения, периодические издания.
- "Слово о гибели Земли Русской" в публицистической и художественно-документальной прозе о революции.
- Жанр "страшного романа" - эпопеи о революционной России в творчестве писателей-эмигрантов старшего поколения.
- Тема эмиграции в прозе старшего поколения первой эмиграции.
- Образ Москвы в прозе старшего поколения первой эмиграции.
- Лирическая основа изображения событий в "вымышленных автобиографиях".
  - Историософская концепция как основа построения романов Алданова.
- Творчество писателей-сатириков в эмиграции.
- История сквозь призму женской судьбы в произведениях старшего поколения первой эмиграции.
- Образ рассказчика в зарубежных произведениях А.М. Ремизова.
- Своеобразие композиции "Лета Господне" И.С. Шмелева.
- Художественно-философская концепция любви в эмигрантском творчестве И.А. Бунина.
- Элегические мотивы в цикле Ходасевича "Европейская ночь".
- Осмысление судьбы художника в эпоху социальных потрясений в лирике старшего поколения первой волны.
- Образ "незаменимой" России в эмигрантской поэзии первой волны.
- Эсхатологические мотивы в поэзии старшего поколения первой волны.

- "Некрополь" В.Ходасевича: приемы циклизации, своеобразие композиционного построения очерков.
- Мемуарная проза младшего поколения первой волны эмиграции: общая характеристика, анализ одного произведения (по выбору студента).
- Мировоззрение и творческие судьбы "незамеченного поколения". Основные литературные объединения.
- Новый герой в прозе "литературной молодежи".
- Тема России в прозе младшего поколения первой волны эмиграции.
- Особенности психологизма в прозе Г. Газданова.
- Своеобразие воплощения конфликта героя с судьбой в прозе В. Набокова.
- Проблематика "Романа с кокаином" М.Агеева.
- Неоромантические мотивы в поэзии "литературной молодежи".
- Стилистическое многообразие новой поэзии. Анализ творчества одного из поэтов младшего поколения первой волны эмиграции.
- Образ "безвоздушного" мира в лирике Б. Поплавского.
- Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.
- Вторая волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.
- "Неугасимая лампада" Ширяева как документ эпохи, своеобразие жанра.
- Мнимая и действительная значимость человека в романе Н. Нарокова "Мнимые величины".
- Своеобразие представления о родине в стихах поэтов второй волны эмиграции.
- Исповедальная интонация и стремление создать эпический "памятник эпохе" в поэзии второй волны эмиграции. Анализ творчества одного из поэтов.
- Третья волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.
- Стремление к достижению исторической правды как основной принцип изображения действительности в прозе третьей волны эмиграции.
- "Большая" и "малая" истории в романе В. Аксенова "Московская сага". Образ Москвы.
- "Иван Чонкин" В. Войновича как сатира на общественное устройство социалистического общества. Своеобразие героя.
- "Генерал и его армия" Г. Владимова как попытка переосмысления официальной концепции истории. Функции литературных реминисценций.
- Трагедия личности эпохи тоталитаризма в повести Г. Владимова "Верный Руслан".
- Приемы разоблачения "советского мифа" в романе А. Зиновьева "Зияющие высоты".
- Своеобразие композиции цикла С. Довлатова "Чемодан". Способы создания образа абсурдного мира.



- Автор и герой в книге А. Снявского "Прогулки с Пушкиным".
- "Вечный дом" Ю. Мамлеева как попытка психоаналитического подхода к творчеству.
- Основные мотивы поэзии И.А. Бродского. Стилистическое своеобразие его лирики.

- **Основная литература:**

- Литература русского зарубежья: учебно-методическое пособие для студентов-филологов /Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Л. Х. Насрутдинова].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.?70, [1] с. (88 экз.)
- Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.:НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>
- Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб.пособие для студентоввузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петербург. гос. ун-та; [С.И. Тимина и др.; науч. ред.: С.И. Тимина].-Москва; С.-Петербург: Академия: Фил.фак. СПбГУ, 2005.-348, [2] с. (30 экз.)

- **Дополнительная литература:**

- Венкова А.В., Конева А.В., Спивак Д.Л. Историческое исследование творческого потенциалакультур. - СПб: Эйдос, 2012 - 319 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11930>
- Философия в диалоге культур /Отв. ред. Гусейнов А.А. - М., 2010. - 1304 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2240>
- Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

- **Интернет-ресурсы:**

библиография -

<http://www.inion.ru/product/russia/bibliogr.htm> краткая

характеристика трех волн - <http://www.rulit.org/read/307>

рекомендательный список литературы - [http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rus\\_zarubezh.html](http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rus_zarubezh.html)

сайт Фонда литературы русского зарубежья Российской государственной библиотеки -<http://www.rsl.ru/ru/s2/d198/>

Учебное пособие В.П.Прищепы - [russofile.ru?articles/article\\_90.php](http://russofile.ru?articles/article_90.php)

#### 7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Литература русского зарубежья».

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «Литература русского зарубежья».

компьютерное и мультимедийное оборудование; видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины «Литература русского зарубежья».

имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

**Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Литература русского зарубежья».**

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 438)

**Таблица 7.1.**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 438-я.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 438.
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

	Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика.
5	Экран настенный
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы.
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет»  Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10.

Рабочая программа дисциплины «Литература русского зарубежья» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020 г. № 920.

Программу составил:

Манкиева Э.Х. - д.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы  
(Ф.И.О., должность)

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»  
Протокол №10 от «20» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета  
Протокол №10 от «22» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом университета  
Протокол №10 от «29» июня 2022 года

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедр ры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедр рой