

## **Аннотация учебной дисциплины**

### **ОГСЭ.09 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

#### **1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью ОПОП в соответствии с ФГОС по специальности СПО **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)** базовой подготовки и предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОПОП специальностей СПО в качестве вариативной его части.

#### **3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины**

Цель: углубление понимания основных характерных свойств дисциплины «Литературное краеведение» как средства передачи информации, повышение уровня практического владения современной методикой общения в разных сферах его функционирования, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование общих компетенций: ОК 01,03,04,05.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- - основные этапы и вехи литературно-художественного развития региона, способствующее развитию общей культуры и социализации личности, приверженности этическим и литературно-эстетическим ценностям и правовым нормам;
- общее и особенное в развитии литератур народов Северного Кавказа и России;
- вклад виднейших писателей и поэтов народов региона в развитии их художественных литератур в мировую литературу;
- роль художественных литератур народов региона в формировании их национального самосознания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- - - воспроизводить содержание литературного произведения;
- демонстрировать знакомство с основными направлениями научного дискурса в области русской и региональной художественной культуры и литературы;
- оценивать вклад художественных литератур региона, выдающихся художников слова в развитие национальной художественной культуры;
- охарактеризовать исторический вклад народов региона в развитие общечеловеческой цивилизации, мировой культуры и художественной литературы, применять литературоведческие знания при анализе гуманитарных, социальных и экономических проблем.

#### 4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

---

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе: практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Итоговая аттестация в форме зачета	

#### 5. Примерный тематический план учебной дисциплины

**Тема 1.** Литературное краеведение как сфера гуманитарного знания. Литературное освоение края.

**Тема 2.** А.С.Пушкин и Кавказ.

**Тема 3.** Северный Кавказ в русской литературе 30-40-х годов XIX века. А.И.Полежаев, А.А.Бестужев-Марлинский, М. Ю. Лермонтов.

**Тема 4.** Кавказ – колыбель поэзии М. Ю. Лермонтова.

**Тема 5.** Северный Кавказ в русской литературе 2-й половины XIX века. Творчество Л.Н.Толстого.

**Тема 6.** Северокавказское просветительство. Ч.Ахриев, А.Базоркин, А. Кешев, У.Лаудаев, А.Ногмов, К.Хетагуров и др.

**Тема 7.** Художественное осмысление кавказской действительности в литературах народов Северного Кавказа.