



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ  
И.о проректора по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Ф.Д. Кодзоева  
«30» июня 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.09.01 «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Направление подготовки – бакалавриат

39.03.02.Социальная работа

Направленность (профиль подготовки) программ- 39.03.02Социальная работа

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная

Магас, 2022

**Целью** освоения дисциплины (модуля) «Социология культуры» является понимание студентами органичности связей современных социологических и культурологических знаний, необходимых для исследования процессов, протекающих в системе «Человек – культура – общество».

**Задачи** освоения дисциплины (модуля): Социология культуры:

- познакомить с основными социологическими концепциями культуры и их приложениями в области социокультурного анализа общества и практического воздействия на него в различных отношениях;
- выявить основные принципы и критерии ценностно-нормативной, структурно-типологической и институциональной организации культуры в обществе;
- показать возможности социологии культуры в исследовании культуры как общественного явления, в изучении общества и социальных процессов, в нем происходящих, через культуру и ее социальные показатели;
- показать границы применения полученных данных в формировании культурной политики и управлении культурой, в краткосрочном и долгосрочном прогнозировании тенденций социокультурного развития; раскрыть содержание и значение социологии культуры как научной дисциплины

Показать место социологии культуры среди других общественных и гуманитарных наук и учебных дисциплин, а также среди наук культурологического цикла.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

**03.001 Профессиональный стандарт «Специалист по социальной работе»**

**ОТФ: А.** деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной помощи.

**ТФ:** Определение индивидуальной нуждаемости граждан в социальном обслуживании.  
**А/01.6**

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная дисциплина «Социология культуры» (Б1.В.ДВ.09.01) реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Социология», «Философия», «История»; «Социальная антропология»;

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Основы социального государства и гражданского общества»; «Социология девиантного поведения»; «Связи с общественностью»; «Социальная работа»; «Гендерология и феминология»

## 3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Социология культуры»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
-----------------	--------------------------	---	--

УК-1	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;</p> <p>ИУК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>ИУК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p> <p>ИУК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения,</p> <p>ИУК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: основы критического анализа и синтеза информации. Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач. Владеть: методами анализа и синтеза в решении задач</p> <p>Знать: основные характеристики информации и требования, предъявляемые к ней. Уметь: критически работать с информацией. Владеть: способностью определять, интерпретировать и ранжировать информацию.</p> <p>Знать: источники информации, требуемой для решения поставленной задачи. Уметь: использовать различные типы поисковых запросов. Владеть: способностью поиска информации.</p> <p>Знать: основные различия между фактами, мнениями, интерпретациями и оценками. Уметь: формировать собственное мнение о фактах, мнениях, интерпретациях и оценках информации. Владеть: способностью формировать и аргументировать свои выводы и суждения.</p> <p>Знать: возможные варианты решения типичных задач. Уметь: обосновывать варианты решений поставленных задач. Владеть: способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.</p> <p>Знать: особенности</p>
	УК-5. Способен воспринимать		

Межкультурное взаимодействие	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	(преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;	межкультурного взаимодействия. Уметь: выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия. Владеть: способностью вести эффективную межкультурную коммуникацию.
		ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии;	Знать: причины и типы коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии. Уметь: выявлять возможные причины коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии. Владеть: способностью преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии.
		ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий;	Знать: причины и типы коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии. Уметь: выявлять возможные причины коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии. Владеть: способностью преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии.
ОПК-2	ОПК-2. Способен описывать социальные явления и процессы на основе анализа и обобщения профессиональной информации, научных теорий, концепций и актуальных подходов	ИОПК-2.1. Анализирует и обобщает профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне	Знать: социологические особенности основных социальных групп, процессов и явлений. Уметь: искать, анализировать и представлять фактические данные об исследуемых социальных группах, процессах и явлений. Владеть: способностью

ИОПК – 2.2. Описывает социальные явления и процессы на основе комплексной информации

готовить аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.  
Знать: требования и методы интерпретации эмпирических данных.  
Уметь: интерпретировать эмпирические данные.  
Владеть: способностью описывать социальные явления и процессы на основании интерпретации эмпирических данных.

#### 4. 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.ед зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)							
			Контактная работа					Самостоятельная работа			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)							
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрол.н. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект) др.
1.	Раздел 1. Культура как предмет изучения социологии культуры.																	
1.1.	Тема 1.1. Культурные парадигмы	4	8	4	4						4							
1.2.	Тема 1.2 Культура как система	4	8	4	4						4							
1.3	Тема 1.3. Задачи социологии культуры и методы их решения. Функции культуры	4	8	4	4						4							
1.4.	Тема 1.4 Динамика культуры (или культурная динамика	4	8	4	4						4							
1.5.	Тема 1.5. Типология культур	4	8	4	4						6							
2.	Раздел 2.																	
2.1.	Тема 2.1 Культура и личность	4	8	4	4						4							
2.2.	Тема 2.2. Социокультурные особенности первобытной культуры.	4	8	4	4						4							
2.3	Тема 2.3. Взаимодействие культур	4	8	4	4						4							

2.4	Тема 2.4. Социальные аспекты культуры нового времени. Культура современного общества	4	8	2	2						6						
	Курсовая работа (проект)																
	Подготовка к экзамену																
	Общая трудоемкость, в часах	108	68	34	34						40	Промежуточная аттестация					
												Форма					
												Зачет					
												Зачет с оценкой					
												Экзамен					

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.ед зачетных единиц, 108 часов. ОЗО

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)							
			Контактная работа					Самостоятельная работа			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)							
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контролльн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект) др.	
1.	Раздел 1. Культура как предмет изучения социологии культуры.																	
1.1.	Тема 1.1. Культурные парадигмы	4	2	2							4							
1.2.	Тема 1.2 Культура как система	4	2	2							4							
1..3	Тема 1.3. Задачи социологии культуры и методы их решения. Функции культуры	4	2	2							4							
1.4.	Тема 1.4 Динамика культуры (или культурная динамика	4	1	1							4							



1.5.	Тема 1.5. Типология культур	4	1	1							6						
<b>2.</b>	<b>Раздел 2.</b>																
2.1.	Тема 2.1 Культура и личность	4	1	1							4						
2.2.	Тема 2.2. Социокультурные особенности первобытной культуры.	4	1	1							4						
2.3	Тема 2.3. Взаимодействие культур	4	1	1							4						
2..4	Тема 2.4. Социальные аспекты культуры нового времени. Культура современного общества	4	1	1							6						
	<i>Курсовая работа (проект)</i>																
	<i>Подготовка к экзамену</i>																
	Общая трудоемкость, в часах	108	12	12							92	Промежуточная аттестация					
												Форма					
												Зачет					
												Зачет с оценкой					
												Экзамен					

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля)

##### Раздел 1. Культура как предмет изучения социологии культуры

Тема 1.1. Культурные парадигмы.

Понятие "**культура**". Предметное поле социологии культуры. Содержание социологии культуры составляют.

Тема 1.2. Культура как система.

Системный подход в изучении культуры. Соотношение понятий «цель» и «ценность». Социокультурные нормы. подходы к исследованию исторического пути человечества: культурно-исторический, цивилизационный, формационный.

Тема 1.3. Задачи социологии культуры и методы их решения. Функции культуры

Задачи социологии культуры. Методы теоретического познания. Задачи социологии культуры. Основные функции культуры как подсистемы общества.

Тема 1.4. Динамика культуры (или культурная динамика).

О понятии «динамика культуры». Подходы к изучению культурной динамики.

## Тема 1.5. Типология культур

Основные направления в изучении типологии культур . Историческая типология культуры. Цивилизационный подход. Типологии культуры по способу восприятия и освоения мира. Гендерный подход к типологизации культур. Характерные черты Нового времени.

## Раздел 2.

### Тема 2.1. Культура и личность

Понятия личность, индивид, человек. Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма. Социализация и инкультурация

### Тема 2.2. Социокультурные особенности первобытной культуры.

Первобытная культура человечества как самый древний тип культуры. Социальные особенности первобытной культуры. Социальные особенности античной культуры.

### Тема.2.3. Взаимодействие культур.

Понятие взаимодействия культур. Уровни взаимодействия культур. Массовая культура современного общества.

### Тема 2.4. Социальные аспекты культуры нового времени.

Факторы, обусловившие модернизацию российского общества. Содержание и форма российской модернизации.

## 5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию актуальной социокультурной информации. Руководствуясь наиболее эффективной педагогической методикой «поэтапного усвоения знаний», преподаватель курса «Социология культуры» последовательно выводит обучающихся студентов на этапы: 1. мотивационный, 2. ориентационный, 3. предметного действия и др. Именно третий этап предметного действия предполагает процесс практического освоения знаний, использования их как инструмента действия: а именно самостоятельного изучения части учебного материала, решения практических заданий, максимально способствующих усвоению знаний.

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

### А. Стандартные методы обучения:

- лекции (при проведении лекционных занятий должен преобладать метод проблемного изложения);
- семинары, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- компьютерные занятия;
- письменные или устные домашние задания;
- обсуждение подготовленных студентами эссе;
- консультации преподавателей;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям, выполнение указанных выше письменных работ, консультации преподавателей.
- Б. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:
  - Круглые столы, дискуссии;
  - Деловые игры;
  - Мастер-классы,

- Анализ проблемных ситуаций

Проблемные ситуации, моделируемые преподавателем, для освещения сложных, разделов и тем. Сложность ситуации задается и корректируется в зависимости от изучаемой темы, уровня подготовки аудитории, разновидности занятий, наличия дополнительной литературы и т. д.; Ситуационный анализ, используется для построения комплексных представлений об исследуемых проблемах.

Элементы деловых игр, уместно использовать для проведения семинарских занятий, коллоквиумов или творческих заданий (характеризуется тщательной проработкой дополнительного материала и домашней подготовкой студенческих выступлений); В ходе лекционных занятий преподаватель может использовать разбор конкретных ситуаций, которые могут рассматриваться с использованием знаний и умений, полученных студентами в ходе освоения учебного курса, с целью формирования и развития исследовательских навыков обучающихся. В рамках учебного курса можно использовать видео-трансляцию (из доступных материалов и видео-нарезки из сети интернет), а также образовательные блоки, предусматривающие трансляцию аудио- материалов и книг.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов всего
	Культурные парадигмы	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала, предусматривающее проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4
	Культура как система	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала, предусматривающее проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4
	Задачи социологии культуры и методы их решения. Функции культуры	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала, предусматривающее проработку конспекта лекций и учебной	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4

			литературы		
	Динамика культуры (или культурная динамика)	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала, предусматриваю- щее проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4
	Типология культур	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала, предусматриваю- щее проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4
	Культура и личность				4
	Социокультурные особенности первобытной культуры	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала, предусматриваю- щее проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4
	Взаимодействие культур	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала, предусматриваю- щее проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4
	Социальные аспекты культуры нового времени. Культура современного общества	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала, предусматриваю- щее проработку конспекта лекций и учебной литературы	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4
	Культура современного общества	Подготовка к аудиторным занятиям	изучение лекционного материала,	Основная литература: 1-3 Дополнительная литература: 1-3	4

			предусматривающее проработку конспекта лекций и учебной литературы		
--	--	--	--	--	--

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии
Практическое занятие	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Доклад, устное сообщение (минивыступление)	Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, выбор темы Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается одна-две недели. За неделю до выступления студент должен согласовать с преподавателем план выступления. Регламент – 3-5 мин. На выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Групповая дискуссия	Обсуждение, проходящее в малых группах (по 2 человека) или в большой группе в аудиторное и во внеаудиторное время (сбор материала по теме работы).
Эссе	Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте. <i>Требования, предъявляемые к эссе:</i>

	<p>Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц</p> <p>Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.</p> <p>Эссе должно иметь грамотную композиционную конструкцию, быть логичным, понятным по структуре.</p> <p>Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.</p> <p>Эссе должно показать, что его автор знает и хорошо использует теоретические концепции, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.</p> <p>Эссе должно содержать убедительный аргумент в пользу изложенной позиции.</p> <p><i>Структура эссе</i></p> <p>Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:</p> <p>Мысли автора по проблеме представлены в виде кратких тезисов (Т);</p> <p>мысль должна быть подтверждена доказательствами - поэтому за тезисом следует аргумент (А).</p>
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

#### **Вопросы к зачету**

**Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для практической работы**

**Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине**

**Примерный перечень тем рефератов и эссе**

#### **Примерные вопросы к зачету**

1. Социология культуры как проблемная область социологического знания.
2. Три уровня социологического знания.
3. Предметное поле социологии культуры.
4. Содержание социологии культуры
5. Системный подход в изучении культуры.
6. Соотношение понятий «цель» и «ценность»
7. Социокультурные нормы
8. Подходы к исследованию исторического пути человечества: культурно-исторический, цивилизационный, формационный
9. Место социологического анализа культуры в системе научного знания.
10. Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт).
11. Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган). Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма.
12. Концепция культуры З. Фрейда.
13. Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (А. Радклифф-Браун, Б. Малиновский, Т. Парсонс, Р. Мертон).
14. Неофрейдистская специфика понимания культуры (Э. Фромм, К. Г. Юнг, К. Хорни).
15. Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса.

16. Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
17. Рефлексивная социология П. Бурдьё.
18. Культура как содержание социальной жизни людей.
19. Деятельность как основа культуры.
20. Задачи социологии культуры.
21. Основные функции культуры как подсистемы общества.
22. О понятии «динамика культуры».
23. Подходы к изучению культурной динамики
24. Основные направления в изучении типологии культур
25. Историческая типология культуры
26. Цивилизационный подход
27. Типологии культуры по способу восприятия и освоения мира.
28. Гендерный подход к типологизации культур
29. Периодизация и основные этапы Нового времени.
30. Характерные черты Нового времени.
31. Культура Западной Европы XVII в
32. Особенностью научной революции XVII в.
33. Теория естественного права.
34. Идеологическая основа классицизма
35. Идейное содержание европейского Просвещения
36. Современные социокультурные концепции
37. Понятия личность, индивид, человек
38. Понятия «свой» и «чужой». Сущность этноцентризма.
39. Социализация и инкультурация
40. Первобытная культура человечества как самый древний тип культуры
41. Социальные особенности первобытной культуры.
42. Социальные особенности античной культуры.
43. Понятие взаимодействия культур.
44. Уровни взаимодействия культур
45. Причины трансформации культуры в современном мире.
46. Массовая культура современного общества.
47. Факторы, обусловившие модернизацию российского общества.
48. Содержание и форма российской модернизации

### **Темы для написания эссе**

1. Социальные реалии и культурные значения в культуре XIX и XX вв. Принцип социокультурной эквивалентности
2. Запад и Восток как социокультурные парадигмы в XVIII, XIX и XX вв. Эволюция социокультурной картины мира в российской (западноевропейской, американской, конкретной восточной) культуре (по выбору студентов)
3. Социодинамика древней, средневековой, классической или современной культуры (на выбор студентов)
4. Стратификация дореволюционной, советской и постсоветской культуры в России (сравнительный анализ: на выбор студентов)
5. Ценности и ценностные ориентации в стабильные и смутные эпохи (на примере русской культуры XVI - XVII, XVII - XVIII, XVIII - XIX, XIX - XX вв., а в XX в. на примере начала века, 20-х и 30-х годов, 80-х и 90-х гг.)
6. Культурологическая верификация в различные исторические эпохи. Социокультурный релятивизм (на сравнительно-историческом или компаративном социокультурном материале)
7. Андеграунд как социокультурный феномен

8. Молодежная субкультура современной России в контексте других субкультур
9. Шоу-бизнес в современной России и на Западе: социокультурные и компаративистские модели
10. Современный рынок культурных товаров и услуг
11. Менеджмент в сфере культуры и современные культурные технологии
12. Культурные архетипы в различном социальном контексте
13. Современное мифотворчество XX века в социологическом освещении
14. Культурная инсценировка как механизм социокультурного изменения
15. Культура и власть в истории мировой и отечественной культуры. Опыт анализа конкретной культурной политики

**При оценивании эссе необходимо выделить следующие элементы:**

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;
2. Раскрытие темы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования терминов и понятий в контексте эссе;
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл – 5, минимальный балл – 1.

**Эссе оценивается на 5 баллов, если:**

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием терминов и понятий в контексте эссе;
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

**Эссе оценивается на 4-3 балла, если:**

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте эссе (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

**Эссе оценивается на 2-1 балл, если:**

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы;
2. Тема раскрыта на бытовом уровне;
3. Аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием темы.

Обобщая вышеперечисленное, следует подчеркнуть три важнейших компонента оценки:

- чётко сформулированное понимание темы и ясно выраженное отношение к ней;
- логически соединённые в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой теме; чёткая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни, статистических данных и т.п.).

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

**Контроль освоения компетенций**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Текущий выборочный опрос на практическом занятии; результаты выступления с	<b>Раздел 1</b>	УК-1, УК-5, ОПК-2



тестирования	докладом и презентацией; устное рецензирование докладов; кейс – задания		
докладов; тестирования кейс – задания итоговая аттестация	Текущий выборочный опрос на практическом занятии; результаты выступления с докладом и презентацией; устное рецензирование	<b>Раздел 2</b>	УК-1, УК-5, ОПК-2

Компетенции (или их составные части) считаются сформированными в том случае, если студент выполнил все предусмотренные практические задания, самостоятельную работу, прошел промежуточную аттестацию по тестовым заданиям, успешно сдал зачет по дисциплине.

### ***Шкала оценки сформированности компетенций***

	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня освоения компетенции (дескрипторы)
1	2	3	4
1	Базовый уровень компетентности (зачет)	Студент демонстрирует высокий уровень знаний методов исследования, используемых в социальной работе с различными категориями граждан, адекватно использует их для анализа социальных проблем, демонстрирует умение критической и аналитической рефлексии происходящих в социальной жизни общества процессов, обладает навыками конструирования рекомендаций по улучшению социальной ситуации в социальной политике.	Полное усвоение учебного материала, логически аргументированное его изложение, владение тезаурусом социальной работы, умение применять теорию к анализу социальных ситуаций, способность обосновывать решения и делать аргументированные выводы, ссылаться на литературные источники, конструировать рекомендации по решению социальных проблем на основании проведенных социологических исследований. Активное посещение занятий и высокая степень участия в процессе освоения дисциплины. Все задания выполнены в полном срок. Студент правильно ответил на 80 % и более итогового тестового задания
2	Уровень минимальной компетентности	Минимально возможная выраженность компетенции, не	Незнание значительной части учебного материала, неумение даже с помощью

			преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы итоговой аттестации по дисциплине, невыполнение практических заданий самостоятельной работы недостаточная активность в течение семестра, студент правильно ответил на менее 20% итогового тестового задания
--	--	--	---

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям освоения дисциплины «**Социология культуры**» (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) применяются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, задачи, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Соответствующие составляющие компетенции считаются сформированными в том случае, если студент выполнил все предусмотренные практические задания, самостоятельную работу, прошел промежуточную аттестацию по тестовым заданиям, успешно сдал экзамен по дисциплине.

#### **Лекции и практические занятия (общая оценка)**

##### **Лекции**

	+	-
Посещаемость	70%	менее 70%
Конспектирование	Делает отметки и конспекты	не делает конспект
Активность	Задаёт вопросы в ходе лекции	Не задаёт вопросы в ходе лекции
Комментарии	Высказывает оценочные и уточняющие суждения, Релевантные теме лекции	Не высказывает оценочные и уточняющие суждения, релевантные теме лекции

##### **Практические занятия**

	+	-
Посещаемость	70%	менее 70%
Готовность к демонстрации	Имеются необходимые к конкретному занятию	Нет материалов

	материалы	
Активность	Задаёт вопросы	Не задаёт
Комментарии	Высказывает оценочные и Уточняющие суждения, релевантные теме занятия	Не высказывает
участие в проведении занятия	Участвует в дискуссии, демонстрирует интерес	Нет

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература

#### А) Основная литература:

1. Минюшев Ф. И. Социология культуры: Учебное пособие для вузов / Ф.И. Минюшев. –М.: КДУ, 2020. – 273 с.
2. Шендрик А.И. Социология культуры: Учебное пособие / А.И. Шендрик. – М.:ЮНИТА-ДАНА, 2017. – 495 с. – <http://www.knigafund.ru/books/>
3. Нархова, Е. Н. Социология культуры : учеб. пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019 — 302 с.

#### б) Дополнительная литература:

1. Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 63 с. – <http://www.knigafund.ru/books/>
2. Иконникова С. Н. История культурологических теорий: Учебное пособие / С.Н. Иконникова. – СПб.: Питер, 2009.– 474 с: ил. Ионин Л. Г. Социология культуры: Путь в новое тысячелетие: учеб. пособие для студентов вузов / Л.Г. Ионин. – М.: Логос, 2004. – 432с.
3. Культура и пространство: историко-культурные бренды и образы территорий, регионов и мест / под ред. В.К. Мальковой, акад. В.А. Тишкова. – Ростов н/Д: Издательство ЮНЦ РАН, 2012. – 312 с.

### 7.2. Интернет-ресурсы

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	<a href="http://polpred.com/news">http://polpred.com/news</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> -
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a> –
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a> –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 22.08.2021).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. -Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 22.08.2021).

3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. - Режим доступа: <http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm>, свободный (дата обращения: 22.08.2021).
4. Prezentacya.ru [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://prezentacya.ru>. свободный (дата обращения: 22.08.2021).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] : официальный сайт. -Режим доступа: <http://duma.gov.ru>. свободный (дата обращения: 22.08.2021).
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2021).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>. свободный (дата обращения: 22.08.2021).
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. -Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>. свободный (дата обращения: 22.08.2021).
- 9.Электронная библиотечная система «КнигаФонд»: [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>(дата обращения: 22.08.2021).
- 10.Электронная библиотека социологического факультета МГУ[Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://.socio.msu.ru/1/lib/library> Полис <http://www.politstudies.ru/>(дата обращения: 22.08.2021).

### **7.3. Программное обеспечение**

#### **Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro

Антивирус Kaspersky Endpoint Security

Офисное приложение Libre Office

Архиватор 7-zip

Браузер изображений Fast Stone

ImageViewer

PDF ридер Foxit Reader

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer

Запись дисков Image Burn

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in7.3.

#### **Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Операционная система Windows 10 -

Антивирус Kaspersky Endpoint Security

Офисное приложение Libre Office

Архиватор 7-zip

Браузер изображений Fast Stone

ImageViewer

PDF ридер Foxit Reader

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer

Запись дисков Image Burn

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in

#### **При реализации дисциплины с применением (частичным применением)**

**дистанционных образовательных технологий используются:**

■ вебинарная платформа Zoom;

■ набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);

■ система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

#### 7.4. Материально-техническое обеспечение

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория – 4 этаж, ауд. 435, 438	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	г. Магас, проспект Идриса Зязикова 7, главный уч. корпус, 3 этаж.
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс – 2 этаж, ауд.	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Программное обеспечение, соответствующее основным технологическим задачам сбора, обработки и хранения исследовательских данных – статистический пакет, программа для кодирования нарративов, программы обработки фото и видеоизображений, социального картирования и др. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, канцелярские принадлежности.	г. Магас, проспект Идриса Зязикова 7, главный уч. корпус, 4 этаж.
Римский зал – 1 этаж, ауд. 114	Технические средства для записи интервью, фокус-групп, визуальной информации – аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска – 1, канцелярские принадлежности, цифровые диктофоны, фотокамеры, видеокамеры – в количестве, достаточном для обеспечения студентов на время учебного исследования.	г. Магас, проспект Идриса Зязикова 7, главный уч. корпус, 4 этаж.
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал научной библиотеки ИнГГУ	Доступ к печатным и электронным источникам из списка рекомендуемой литературы. Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных	г. Магас, проспект Идриса Зязикова 7. Электронный читальный зал. 2 этаж, Библиотечно-компьютерный центр

	мест - 30.	
--	------------	--

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.ДВ.09.01 «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «5» февраля 2018 г. №76.

Программу составили:

1. Ст.преподаватель кафедры социологии и политологии \_\_\_\_\_ / Хаматханова М.М./  
(подпись) (Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры социологии и политологии  
Протокол № 15 от «20» июня 2022 года

Зав. Кафедрой социологии и политологии \_\_\_\_\_ / Сампиев И.М. /

(подпись)

(Ф.И.О.)

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой социологии и политологии

\_\_\_\_\_/ Сампиев И.М.  
(подпись, Ф.И.О., дата)

Программа одобрена Учебно-методическим советом юридического факультета

протокол № 10 от «22» июня 2022 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от «29» июня 2022 г.

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой











