

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. проректора по учебной работе
Ф. Д. Кодзоева
«30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (*профиль подготовки*)
История, Обществознание

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

г. Магас, 2022 г.

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Музееведение» заключается в изучении истории зарождения и развития музейного дела, основных направлений деятельности музейных учреждений, специфики работы музеев, которые позволят получить знания, необходимые для понимания основ музейной работы.

Задачи:

- формирование знаний об истории музееведения, теории, методики, функций музейного дела;
- формирование умений и навыков работы с музейными экспонатами, их учетом и хранением;
- применение полученных знаний в профессиональной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

- 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001					
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	6	Общепедагогическая функция. Обучение.	А/01.6	6
01.003					
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Музееведение» Б1.В.01 относится к дисциплинам базовой части дисциплин специальности 44.03.05 – «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки) «История, Обществознание».

Дисциплина изучается во втором семестре.

Дисциплина «Музееведение» предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами — археология, этнология, история России, история Ингушетии. В качестве «входных» знаний дисциплины «Музееведение» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин археология, этнология, вспомогательные исторические дисциплины, история России, история Ингушетии

3. Результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК -1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;	<u>Знать:</u> Способы по достижению поставленной цели; <u>Уметь:</u> Обобщать результаты поставленной задачи; <u>Владеть:</u> Способностью выделять главное, основное при выполнении конкретной задачи;
		УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным вопросам;	<u>Знать:</u> Навыки работы по поиску, обработке информации в различных видах источников; <u>Уметь:</u> Выбирать способы поиска и обработки источников информации; <u>Владеть:</u> Способностью использовать полученную информацию для решения поставленных задач;

		УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственное мнение и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;	<u>Знать:</u> Методы работы с различными видами источников; <u>Уметь:</u> Сопоставлять и сравнивать различные точки зрения; <u>Владеть:</u> Способностью формулировать и обосновывать свои суждения и выводы;
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	<u>Знать:</u> Методы работы по изучению исторического наследия народов <u>Уметь:</u> Применять полученные знания и навыки в социальном, профессиональном общении <u>Владеть:</u> Способностью использовать полученные знания в общении, профессиональной деятельности
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Демонстрирует знание основных направлений и способов использования информационно-коммуникационных технологий в разных видах педагогической деятельности; возможностей и особенностей применения информационно-коммуникационных технологий для решения педагогических, методических, проектных задач.	<u>Знать:</u> Методы, средства, принципы работы с различными видами информационных технологий, применяемых для решения предметных задач; <u>Уметь:</u> Выбирать способы использования различных видов информационных технологий; <u>Владеть:</u> Способностью применять информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;

[illegible]

4.2. Содержание дисциплины

В данном разделе приводится содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Содержание темы</i>
<i>1</i>	Музееведение как научная дисциплина.	Музееведение. Предмет исследования. Объект исследования. Ключевые понятия музееведения. Процесс научного изучения музейных предметов. Структура музееведения. Методы музееведения. Деятельность музеев. Теорию и историография музееведения. Теория музейного дела. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.
<i>2</i>	История музейного дела. Зарождение и	Музеи в древней Греции. Частные и

	развитие музея.	общественные собрания в Древнем Риме. Частные коллекции в эпоху средневековья. Музеи в эпоху Просвещения. Музеи в XIX столетии.
3	Музеи в России.	История возникновения музеев в России. Музеи России в XVIII столетии. Музеи в России в XIX столетии. Музеи в советскую эпоху.
4	Музеи на рубеже XX-XXI вв.	Типология музеев. Музейная сеть на современном этапе развития. Информационные технологии в музейном деле.
5	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	Определение понятия «фонды музея». Научная организация фондов музея.
6	Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.	Комплектование фондов музея. Организация работы по комплектованию музеев. Процесс комплектования фондов. Источники и организационные формы комплектования фондов.
7	Учет музейных фондов.	Понятие «учет фондовой документации». Создание системы фондовой документации. Музейные каталоги. Порядок пользования фондовой документацией.
8	Основные направления деятельности музеев.	Цели, задачи, специфика работы музеев. Социальные функции музеев. Организация научно-исследовательской деятельности музеев. Экскурсионная работа.
9	Экспозиционная деятельность музеев.	Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Экспозиционные материалы. Экспозиционные комплексы. Особенности экспозиций в музеях. Проектирование экспозиции.

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные, инновационные, активные и интерактивные технологии.

При реализации рабочей программы используются следующие виды образовательных технологий:

- использование мультимедийных презентаций в ходе проведения лекционных занятий;
- разбор конкретных исторических ситуаций;
- проблемная лекция;
- дискуссия на практическом занятии;
- организация «круглых столов»;

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
	История музейного дела. Зарождение и развитие музеев.	Разбор конкретных ситуаций	2
	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	Разбор конкретных ситуаций	2
	Основные направления деятельности музеев.	творческое собеседование на практическом занятии	2
	Экспозиционная деятельность музеев.	презентация	2

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения средства

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках изучения курса «Музееведение»:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала;
3. Работа с тестами и вопросами для самостоятельной проверки;
4. Подготовка презентаций;
5. Коллоквиум.

Студентам, изучающим дисциплину «Музееведение» рекомендуется работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой ВУЗа (Научная библиотека ИнГУ), которая обеспечена соответствующей литературой. Помощь в подготовке к очередному занятию может краткий конспект лекций. Лекции по читаемой дисциплине представлены на кафедре. Здесь же имеется справочный материал.

Всю литературу по «Музееведение» можно разделить на учебники и учебные пособия, научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Рекомендуемая литература подразделяется на основную и дополнительную.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
--------	------	----------------------------	---------	--------------------------	--------------

	Коллекционирование в Древней Греции.	Проработка учебного материала с использованием научной литературы;	Изучить историю коллекционирования в древней Греции. Первые музейоны.	Музееведение. Учебное пособие под ред. Н.В. Мягтиной. Владимир. 2010.	4
	Становление и развитие музейного дела в России.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Проработать материал по истории музейного дела в древнем Риме.	Музееведение/под ред. Проф. К.Г. Левыкина, проф. В. Хербста. М., 2002. Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова.-М., 2005	4
	Музеи современности.	Составление докладов	Изучить историю коллекционирования в период средневековья.	Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2009.	4
	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Изучить основы фондовой работы.	Сотникова С.И. Музеология: пособие для вузов. М., Дрофа.-2004	4
	Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Рассмотреть процесс комплектования фондов музея.	Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высш. шк. /Т.Ю. Юренева-М., Акад. Проект.-2003.	6
	Учет музейных фондов.	Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);	Изучить правила учета музейных фондов.	1.Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов. М.:	6

				Высшая школа, 2009. 2.Брюшкова Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. М.: Мир музея.- 2006	
	Основные направления деятельности музеев.	Анализ учебного материала по данной тематике;	Изучить направления деятельности музеев.	Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. ред. Э.А. Шулепова.-М., 2005	6
	Экспозиционная деятельность музеев.	Анализ учебного материала по данной тематике;	Изучить процесс проведения экспозиции.	Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. СПб, 2002.	4
	всего				38

6.2.Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося осуществляется самим обучающимся.

К видам внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося относятся:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, иностранных источников);
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- составление плана и тезисов ответа на контрольные вопросы;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение карт и других материалов;
- работа со словарями и справочниками; составление библиографии;
- подготовка рефератов, докладов;
- ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета.

6.3.Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контроли-
--	--------------	---------------------	-------------------------------------------

			руются
	Опрос	Музееведение как научная дисциплина. Зарождение и развитие музеев. Музеи в России. Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов. Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея. Учет музейных фондов. Основные направления деятельности музеев. Экспозиционная деятельность музеев.	УК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1
	коллоквиум	Понятие «фонды музея». Основные направления работы фондов. Комплектование фондов музея. Хранение фондов музея. Учет музейных фондов. Основные направления деятельности музеев.	УК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1
	реферат	Музейное дело в Ингушетии: история и современность.	УК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

7.1. Учебная литература:

1. Сапанжа О. С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Сапанжа. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 111 с. — 978-5-8064-1954-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>
2. Лушникова А. В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — 978-5-94839-270-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
3. Кимеева Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009. — 252 с. — 978-5-8154-0180-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>
4. Иевлева Н. В. Музей и публика [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Иевлева, М. В. Потапова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государ-

- ственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 272 с. — 978-5-8064-1878-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22558.html>
5. Короткова М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс]: методическое пособие / М. В. Короткова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 294 с. — 978-5-7042-2429-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23987.htm>
6. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 680 с. — 978-5-89826-447-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54461.html>
7. Глушкова П. В. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П. В. Глушкова, В. М. Кимеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — 978-5-8154-0318-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
8. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — 978-5-89826-508-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
9. Мийманбаева Ф. Н. Мировые музеи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Н. Мийманбаева. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — 978-601-247-610-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html>

7.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

- 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
- 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
- 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
- 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
- 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
- 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
- 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
- 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
- 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
- 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ КАФЕДРЫ"
- 1.11. 1С Зарплата и Кадры
- 1.12. 1С Кадры: расчет заработной платы
- 1.13. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
- 1.14. Справочно-правовая система “Консультант”
- 1.15. 1С Бухгалтерия

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ № 986 от 4 октября 2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее); доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом); желателен доступ в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО необходимо также учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать условия для их эффективной реализации, а также возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Рабочая программа дисциплины «Музееведение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История, Обществознание, (уровень высшего образования бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125, с изменениями и дополнениями от «26» ноября 2020 г. № 1456 и 8 февраля 2021 г. № 83.

Программу составила:

Ст. преподаватель кафедры «Методика преподавания истории и обществознания» Катиева М.Н.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Методика преподавания истории и обществознания»

Протокол № 10 от «20» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом Исторического факультета

Протокол № 11 от «23» июня 2022 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол № 10 от «29» июня 2022 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учеб- ный год	Решение ка- федры (№ протоко- ла, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. ка- федрой