



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра «Педагогика и методика начального образования»

Аннотация  
рабочей программы учебной дисциплины  
Б1.В.09 «ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

Направление подготовки: 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: «Дошкольное образование. Педагогика и методика начального образования».

Составитель аннотации: к.ф.н. доцент А. С. Мейриева

1.	<p><b>Цель изучения дисциплины</b></p> <p>Целями освоения дисциплины <b>«Практикум по выразительному чтению»</b> являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- расширение эстетической составляющей в профессиональной подготовке будущих учителей начальных классов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;</li><li>- ознакомление с теорией художественного чтения как искусства;</li><li>- обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других чтецов, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного);</li><li>- развитие путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.</li></ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- познакомить студентов с основными орфоэпическими нормами русской речи;</li><li>- сформировать представления о дикции и развить правильное звукопроизношение;</li><li>- углубление знаний о построении сообщения по законам логики;</li><li>- познакомить со спецификой выразительного чтения литературных произведений для детей;</li><li>- сформировать навыки выразительного чтения литературных произведений для детей.</li></ul>
2.	<p><b>Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата</b></p> <p>Дисциплина <b>«ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»</b> относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) Предметно-методического модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Дошкольное образование. Начальное образование.», очной формы обучения.</p> <p>Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках школьного курса «Русский язык», «Литература» или соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, а также ряда дисциплин учебного плана.</p>

	Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: Речевые практики: Риторика, Дошкольная педагогика, Детская литература, Подготовка к обучению грамоте в системе работы по развитию речи дошкольников, Учебная практика в группах раннего возраста, Производственная (педагогическая) Преподавательская в ДОО, Учебная практика в начальной школе, Производственная (педагогическая) преподавательская в Начальной школе.		
3.	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля) «ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»</b>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК )</b>		
	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание системы базовых национальных ценностей, задач и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся; ОПК-4.2. Определяет уровень духовно-нравственного воспитания обучающихся; на основании полученных результатов планирует и осуществляет превентивные мероприятия профилактической направленности ; ОПК-4.3. Использует в своей деятельности принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Знать: -роль духовно-нравственного развития и воспитания как фактора развития личности современного человека, принципы и закономерности функционирования духовно-нравственного компонента культуры в обществе;-теоретические основы организации и ведения работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (принципы, факторы, формы, методы и т.д.); -специфику организации учебно-воспитательного процесса с учетом возраста и пола обучающихся; Уметь: -анализировать, проектировать, реализовывать средства и технологии достижения результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во вне учебной деятельности, опираясь на их возрастные особенности;-разрабатывать программы воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности с учетом тенденций развития

			современного общества; Владеть: -владеть современными формами, методами и средствами воспитания и духовно- нравственного развития.					
		Профессиональные компетенции (ПК)						
ПК-2.	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.5. объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.				Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.		
4.	Структура и содержание дисциплины							
4.1. Структура дисциплины (модуля)								
Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.								
Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации	
	Трудоемк.		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные занятия, час	Самостоят. работа, час		
	Зач. ед.	Часы						
	1	2	72	-	32	-		40
Итого:	2	72	-	32	-	40		
4.2. Содержание дисциплины								
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела						
1	Художественное чтение как особый вид искусства	Понятие «выразительное чтение». Художественное чтение как особый вид искусства. Отличие художественного чтения от искусства актёра. Художественное чтение и рассказывание, их сходство и отличительные особенности. Роль художественного чтения и рассказывания в дошкольном воспитании. Краткая история развития художественного чтения. Строение органов дыхания и голосового аппарата Анатомическое строение органов дыхания и голосообразования. Акустические основы						

		голосοοбразования. Развитие голоса у детей. Онтогенез речевого дыхания.	
2	Техника речи	<p>Техника речи. Речь, как социальное явление, способ коммуникации. Разграничение понятия «речь», «язык», «речевая деятельность». Подготовительные упражнения. Аутогенная тренировка. Самомассаж. Упражнения для мышц лица, глоточной мускулатуры, мышц шеи, затылка, спины.</p> <p>Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюстей, мягкого неба.</p> <p>Работа над дыханием</p> <p>Статическая дыхательная гимнастика. Тренировка длительного вдоха и длительного выдоха при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений.</p> <p>Тренировка быстрого вдоха. Развитие умений правильно расходовать воздух в речи. Упражнения на развитие фонационного выдоха, правильного использования ротового и носового дыхания.</p> <p>Динамическая дыхательная гимнастика.</p> <p>Тренировочные упражнения при произнесении звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища.</p> <p>Работа над дикцией, голосовая гимнастика.</p> <p>Упражнения на развитие голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трех регистрах при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций.</p> <p>Постановка и автоматизация четкого звучания гласных звуков, со сменой ударения, усилением и ослаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках.</p> <p>Формирование навыков правильной дикции. Работа над навыками правильного звучания согласных звуков: произнесение прямых, обратных, закрытых слогов.</p> <p>Произнесение согласных со сменой ударения, усилением/расслаблением голоса, изменением темпа речи.</p> <p>Упражнения на развитие умения правильно произносить согласные в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи. Нормы литературного произношения.</p> <p>Работа над нормами орфоэпии</p> <p>Наблюдение за особенностями русской литературной речи, ее анализ. Русский речевой этикет. Усвоение орфоэпических норм. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения: произнесение гласных и согласных звуков, заимствованных слов.</p>	

		<p>Понятие о явлениях аканья, иканья и т.д.</p> <p>Упражнения на овладение навыками литературного произношения. Упражнения на воспроизведение собственной речи и отработку навыка правильного произношения</p>	
3	Искусство чтения	<p>Основы выразительного чтения</p> <p>Выразительное чтение – первая ступень искусства художественного слова. Теоретической основой искусства чтения является “система Станиславского”, основные положения которой раскрывают пути жизненно правдивого, близкого к живой разговорной речи творческого воплощения литературного произведения в действительном звучащем слове. Отличие искусства чтения от искусства актера.</p> <p>Словесное действие как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленного на выполнение определенной творческой задачи в процессе общения со слушателями.</p> <p>Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов.</p> <p>Действие словом требует глубокого понимания смысла текста, выраженных в нем мыслей, отношений и намерений. Донести в звучащем слове смысл текста помогает яркое видение тех картин, явлений жизни, о которых говорится в тексте. Видения способствуют пробуждению чувств и создают потребность в передаче текста слушателям.</p> <p>Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств.</p> <p>Работа над произведениями разных жанров</p> <p>Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа, содержание, этапы, основные принципы работы над текстом. Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров.</p> <p>Чтение басен. Анализ басни. Подготовка ее к исполнению. Своеобразие чтение основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста. Чтение басни по ролям.</p> <p>Чтение стихотворных произведений разных жанров.</p> <p>Особенности лирического произведения (ритм, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха).</p> <p>Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров.</p> <p>Чтение эпических произведений разных жанров (или</p>	

		отрывков из них). Воспроизведение образа автора-повествователя, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы. Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом. Индивидуальная работа над выбранными произведениями. Прослушивание образцового чтения мастеров художественного слова и его обсуждение. Особенности чтения монолога. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.	
5.	<b>Образовательные технологии</b>		
	Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся. Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические занятия (занятия семинарского типа);</li> <li>- групповые консультации;</li> <li>- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;</li> <li>- самостоятельная работа обучающихся;</li> <li>- занятия иных видов.</li> </ul>		
6.	<b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b>		
	<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/www.botany.pp.ru/">http://ru.wikipedia.org/wiki/ www.botany.pp.ru/</a> <a href="http://www.testland.ru/default.asp?id=1718uid">http://www.testland.ru/default.asp?id=1718uid</a> <a href="http://www.allengiru/d/bio/bio056.html">http://www.allengiru/d/bio/bio056.html</a> <a href="http://www.genebee.msu.su/journals/botany-r">http://www.genebee.msu.su/journals/botany-r.</a> <a href="http://www.kodges.ru/35955-botanica">http://www.kodges.ru/35955-botanica.</a> <a href="http://www.big-library.info/">http://www.big-library.info/</a> <a href="http://www.rusbooks.org/naukatehnica/9856-morfologia-ianatomia-vyshshikh-rastenijj.html">http://www.rusbooks.org/naukatehnica/9856-morfologia-ianatomia-vyshshikh-rastenijj.html</a> <a href="http://www.4tivo.com/education/2773-botanica.-sistemica-rastenijj.html">http://www.4tivo.com/education/2773-botanica.-sistemica-rastenijj.html</a> <a href="http://www.booksshunt.ru/b4718_botanica._sistemica_rastenij">http://www.booksshunt.ru/b4718_botanica._sistemica_rastenij</a> <a href="http://www.rusbooks.org/naukatehnica/estesvennie/9902-sistemica-vyshshikh-rastenijj.html">http://www.rusbooks.org/naukatehnica/estesvennie/9902-sistemica-vyshshikh-rastenijj.html</a> <a href="http://www.lan.krasu.ru/studies/bio/p_anmorph_pl.pdf">http://www.lan.krasu.ru/studies/bio/p_anmorph_pl.pdf</a> <a href="http://sensetronic.ru/liba/eBook-24-45.html">http://sensetronic.ru/liba/eBook-24-45.html</a> <a href="http://milleniumx.ru/">http://milleniumx.ru/</a> <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> <a href="http://elibrary.rsl.ru">http://elibrary.rsl.ru</a> Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru/default.asp">http://elibrary.ru/default.asp</a> Российская национальная библиотека <a href="http://primo.nl.ru">http://primo.nl.ru</a> <a href="http://nbmgu.ru">http://nbmgu.ru</a> Электронная библиотека Российской государственной библиотек.		
7.	<b>Формы текущего контроля</b>		

	Групповые дискуссии, тесты, домашние задания, презентации, рефераты ,коллоквиумы.
<b>8.</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>
	Зачет

**Разработчик:**  
к.ф.н. доцент

**А.С.Мейриева**