



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Нишупетский государственный университет

Кафедра русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

Для студентов специальности –
«Английский язык», «Немецкий
язык», «Французский язык» очной
формы обучения.

Курс – IV

Семестр – IX

Лекции – 18 часов.

Семинарские занятия – 18 часов.

Практические занятия – 18 часов.

Всего – 54 часа.

Магас - 2005



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Ингушский государственный университет

Кафедра русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

Для студентов специальности –
«Английский язык», «Немецкий
язык», «Французский язык» очной
формы обучения.

Курс – IV

Семестр – IX

Лекции – 18 часов.

Семинарские занятия – 18 часов.

Практические занятия – 18 часов.

Всего - 54 часа.

Магас - 2005

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования 2000 года к содержанию уровня подготовки выпускника по специальности 031 001 - «Русский язык». Квалификация - «Учитель русского языка и литературы». Номер государственного стандарта - 260 гуманитарная специальность.

Проработано:

к.ф.н., ст. преподаватель
кафедры русского языка

Мальсагова М.И.

Рецензенты:

к.ф.н. профессор
к.ф.н. доцент

Мальсагова Л.Д.
Кульбужев М.А.

Обсуждено на заседании
кафедры 9 марта 2005 г.

Одобрено научно-методическим
советом 18 марта 2005 г.

I. Общие положения (пояснительная записка).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в предметный блок Госстандарта «Учитель русского языка и литературы».

Эта дисциплина направлена на повышение уровня практического владения современным русским языком у специалистов филологического и нефилологического профилей в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Навыки, которыми должны владеть наши студенты, охватывают не только собственно принципы монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, синтаксис и пунктуация).

В ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но и научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Этот курс призван ознакомить студентов с нормами языка, с функциональными стилями русского литературного языка, их дифференциацией, с речевой культурой устной и письменной речи.

Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Это прежде всего, во-первых, требование правильности речи, знание и соблюдение языковых норм; во-вторых, стрем-

ление к выразительности, наибольшей эффективности высказывания.

Целью обучения является формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста.

Коммуникативная направленность обучения русскому языку реализуется комплексным представлением отобранного ситуативно-тематического, профессионально-ориентированного языкового материала в текстах и речевых упражнениях.

II. Задачи обучения

Задачами обучения являются:

- повышение общей культуры речи;
- соблюдение орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- формирование развития знаний о языке в плане профессиональной деятельности.

Изучение данного курса осуществляется различными формами обучения: лекции, практические занятия с использованием имитационных (деловых) игр, лабораторных и семинарских занятий, самостоятельной работы, тестов, оформление деловых бумаг, написание контрольных работ, мини-диктантов, выполнение упражнений, словарных диктантов.

III. Формы контроля занятий

Формы контроля занятий:

- индивидуальный и фронтальный опросы;
- написание и защита рефератов;

- схемы, упражнения, тесты, диктанты (различные), деловые игры и пр.

В отличие от других гуманитарных дисциплин, дисциплина «Русский язык и культура речи» подразумевает овладение практическими навыками, обеспечивающими обратную связь между преподавателем и студентами.

В связи со сказанным на практических занятиях ставятся следующие задачи: 1. Укрепление орфографических и пунктуационных навыков студентов на базе осознания сущности русской орфографии и пунктуации;

2. Расширение лексики; 3. Исправление наиболее типичных для обучающихся отступлений от лексико-грамматических и произносительных норм русского языка.

Особое внимание на практических и лабораторных занятиях уделяется совершенствованию орфографической грамотности и орфоэпических навыков через регулярное использование словарей, прежде всего, орфографических и орфоэпических, словарей ударений русского языка, Словаря паронимов, Словаря синонимов, Словаря антонимов, словарей иностранных слов, Словаря омонимов, Словаря сочетаемости слов и др.

Формы контроля определяются характером тематики занятий.

IV. Организация самостоятельной работы студентов.

Основная цель самостоятельной работы заключается в формировании у студентов навыков и умений научного исследования, поиска, эксперимента.

V. Распределение часов дисциплины.

Семестровый учебный график IV курс			
Кол-во ч.пл.	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия
54	18	18	18
Итого:			
54	18	18	18

VI. Темы лекций

№	Тема лекции	Кол-во часов
1	2	3
1.	Литературный язык – основа культуры речи. Нормированность литературного языка – обязательное условие устной и письменной речи, основные языковые нормы устной и письменной речи. Стили современного русского литературного языка.	2
2.	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	2
3.	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Лексика общеупотребительная и необщеупотребительная в разных стилях речи. Взаимосвязь и взаимопроникновение стилей. Речевые	2

№	Тема лекции	Кол-во часов
1	2	3
	средства стилей современного русского языка.	
4.	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности. Научный стиль и его жанровые особенности.	2
5.	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.	2
6.	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной и письменной речи. Понятие «публицистический стиль». Особенности устной публичной речи. Взаимодействие научного и официально-делового стилей с публицистическим.	2
7.	Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, поиск материала, начало развертывания и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Основные виды аргументов. Искусство	2

№	Тема лекции	Кол-во часов
1	2	3
	публичного выступления. Композиция публичного выступления. Вербальные и невербальные средства установления контакта с аудиторией.	
8.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разновидностей разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Борьба с погрешностями и несвязными синтаксическими конструкциями в речи. Синонимические богатства. Синтаксические приемы. Применение литературных тропов, художественных фигур: антитеза, гипербола, метафора, сравнение и др.	2
9.	Культура речи. Совершенствование навыков письма и говорения. Основные качества культуры речи: богатство разнообразия, коммуникативная целесообразность, точность, краткость, логичность и чистота, правильность, выразительность. Соблюдение грамматических, логических и синтаксических норм. Переход от устного текста к письменному.	2
ИТОГО:		18

VII. Перечень тем семинарских занятий.

№	Темы дисциплины	Кол-во часов
1	2	3
1.	Культура русской речи: основные категории и понятия.	2
2.	Речевое взаимодействие.	2
3.	Функционально-стилистический аспект культуры русской речи.	2
4.	Научный стиль и его подстили.	2
5.	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие.	2
6.	Особенности устной публичной речи.	2
7.	Лексика общеупотребительная и необщеупотребительная.	2
8.	Контрольная аттестационная работа.	2
9.	Культура разговорной речи и речевой этикет.	2
ИТОГО: 18		

VIII. Семинарские занятия.

Тема № 1. Культура русской речи: основные категории и понятия.

Различие языка и речи. Устная и письменная формы речи. Речевая деятельность и речевая культура. Культура речи как совокупность и система коммуникативных качеств речи. Правильность, точность, чистота, выразительность, уместность и другие качества речи. Понятие языковой нормы.

II. Выполнение упражнений, тестов.

III. Подведение итогов; домашние заготовки (по теме лекции), самостоятельное изучение.

Вопросы:

1. Основные единицы общения.
2. Устная и письменная разновидности литературного языка. Язык и речь.
3. Виды речевой деятельности.
4. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.

Литература:

1. Баранников Л.И. Основные сведения языке. – М., 1982.
2. Введенская Л.Н., Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Русское слово. - Ростов-на-Дону. - 1995.
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
3. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.
4. Яндовицкий Е.В. Говорите правильно. – М., 1982.

Тема № 2. Речевое взаимодействие.

Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи.

II. Выступления студентов, обсуждение рефератов.

III. Выполнение упражнений, тестов.

IV. Подведение итогов, д/з.

Вопросы:

1. Функционально-стилевое расслоение русской лексики.
2. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.
3. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

4. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей.

Литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
2. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.
3. Кожина Л.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.
4. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. – М., 1996.

Тема № 3. Функционально-стилистический аспект культуры русской речи.

Сферы речевого общения и стили языка. Функциональные стили современного русского языка. Краткая сопоставительная характеристика научного, официально-делового, публицистического и разговорного стилей. Понятие «нейтрального стиля».

Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Уместность (целесообразность) как коммуникативное качество речи, объединяющее понятия культуры речи и функциональной стилистики.

II. Заслушивание реферативных сообщений их обсуждение.

III. Выполнение упражнений, тестов.

IV. Итоги, д/з.

Вопросы:

1. Специфика научной речи.
2. Особенности научного стиля на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.
3. Разновидности (подстили) научного стиля.
4. Сопоставительная характеристика письменных жанров научной речи – первичных (научная статья, монография,

курсовая / дипломная работа и вторичных (конспект, тезисы, аннотация, реферат).

Литература:

1. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.

2. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М., 1998.

3. Лаптева О.А., Скорикова Т.П. Риторика устной научно-профессорской речи. – М., 2001.

Тема № 4. Научный стиль и его подстили.

Общая характеристика научного стиля. Лексика научного стиля. Жанровые особенности и сфера научного стиля. Первичные и вторичные научные жанры. Особенности научного стиля. Главная форма – письменная. Реализация устной формы на лекциях, научных конференциях, симпозиумах и т.д.

II. Упражнения, вопросы, тесты, опрос д/з.

III. Итоги, д/з.

Вопросы:

1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования. Жанровое своеобразие.

2. Языковые формулы официальных документов.

3. Классификация документов по характеру (личные, служебные) по назначению (организационно-распорядительные и информационно-справочные).

Литература:

1. Голуб И.В. Русский язык и культура речи. – М., 2001.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 1983.

4. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.

5. Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структура текста. – М., 1999.

6. Кожина Л.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.

7. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М., 1998.

Тема № 5. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности данного стиля. Специфическая реализация в официально-деловом стиле таких коммуникативных качеств, как точность, правильность и логичность. Языковая стандартизация в письменной деловой речи. Разновидности официально-делового стиля.

II. Чтение и обсуждение реферативных сообщений.

III. Выполнение упражнений по практикуму. Выработка навыков соблюдения грамматических норм: падежные формы количественных числительных, собирательных числительных с существительными и прилагательными – (основные правила предупреждения возможных ошибок).

IV. Итоги.

V. Д/з, самостоятельная работа, вопросы.

Вопросы:

1. Оратор и его аудитория.
2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало развертывания и завершение речи.
3. Словесное оформление публичного выступления.
4. Вербальные и невербальные средства установления контакта с аудиторией.

Литература:

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
3. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.
4. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. – М., 1978.
5. Кузнецова Т.М. Ораторское искусство в Древнем Риме. – М., 1976.

Тема № 6. Особенности публичной речи.

Практика подготовки и проведения устного публичного выступления. Техника звучания. Искусство публичного выступления. Композиция и специфика публичной речи.

II. Чтение и обсуждение рефератов.

III. Выполнение упражнений, тестов.

IV. Итоги, д/з.

Вопросы:

1. Общеупотребительная лексика.
2. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.
3. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы.
4. Терминологическая лексика.
5. Заимствованная лексика.

Литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Н., Чешков Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 1983.

4. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.

5. Современный русский язык. Лексикология // Под ред. А.Н.Тихонова. – Ташкент, 1991.

Тема № 7. Лексика общеупотребительная необщеупотребительная.

Лексика с точки зрения сферы ее употребления (общеупотребительная и необщеупотребительная). Понятие о терминах, профессионализмах, жаргонизмах, вульгаризмах). Сфера их употребления. Различение активного и пассивного словаря говорящего. Заимствованная и исконно-русская лексика. Взаимопроникновение языков. Этимология слова.

II. Слушание и обсуждение реферативных сообщений.

III. Итоги, д/з. Подготовка к аттестационной контрольной работе.

Тема № 9. Культура разговорной речи и речевой этикет.

Культура разговорной речи – знание этикетных норм. Выбор и использование языковых средств. Невербальные средства общения.

II. Выполнение упражнений, деловые игры, работа с текстами.

III. Итоги, д/з.

Вопросы:

1. Понятие разговорной речи и ее особенности.
2. Две формы реализации устной речи.
3. Условия успешного общения.
4. Причины коммуникативных неудач.

Литература:

1. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. – 3-е изд. испр., - М., 1988.
2. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.
3. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

IX. Перечень тем практических занятий.

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Правильность речи и языковая норма.	2
2.	Основные принципы русского правописания.	2
3.	Система орфографических норм.	2
4.	Трудности русской пунктуации.	2
5.	Точность речи.	2
6.	Нормы словоупотребления.	2
7.	Лексическая сочетаемость.	2
8.	Обиходно-деловой подстиль как разновидность официально-делового стиля.	2
9.	Научная статья, курсовая (дипломная) работа как разновидности первичных жанров научного стиля.	2
Итого:		18 часов

Х. Практические занятия.

Тема № 1. Правильность речи и языковая норма.

I. Правильность как основное коммуникативное качество речи. Правильность речи и языковая норма. Нормативная выдержанность современного русского литературного языка. Социально-историческая обусловленность языковых норм, их устойчивость и динамизм. Основные типы языковых норм. Обобщенная характеристика норм орфоэпических, морфологических и синтаксических, норм словоупотребления, орфографических и пунктуационных норм.

II. Опрос д/з. (фронтальный).

III. Проверочный диктант.

IV. Итоги, вопросы по лекции, задания по сборнику упражнений Жеребило Т.В., а также по Пособию для занятий по русскому языку в старших классах средней школы // Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. – М., 1983.

Литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах школы. – М., 1983.
3. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.

Тема № 2. Основные принципы русского правописания.

I. Системно-типологический анализ орфографических ошибок, допущенных при написании проверочного диктанта. Работа над ошибками.

II. Орфоэпический практикум: твердость и мягкость согласных перед «е» (орфографическим) при произношении заимствованных слов.

Нормы морфологические и лексические, нормы ударения и орфоэпические нормы. Виды ошибок.

III. Итоги, д/з, самостоятельная работа на дом.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1999.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
3. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – Грозный, 1997.

Тема № 3. Система орфографических норм.

I. Правописание гласных. Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередование гласных в корнях (Е-И, А-О). Гласные после Ц. Буквы И-Ы после приставок. Двойные согласные. Правописание приставок. Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений.

II. Выполнение упражнений, заданий по тестам, мини-диктанты.

III. Итоги, д/з.

Литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах школы. – М., 1983.

3. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – 1997.

Тема № 4. Трудности русской пунктуации.

I. Знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения. Обособление вводных слов и словосочетаний, предложений, обращений, междометий. Знаки препинания в сложном предложении. Обособление сравнительных оборотов. Бессоюзное сложное предложение.

II. Выполнение упражнений, мини-диктанты с заданием, тесты, самостоятельная работа.

III. Итоги, д/з.

Литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах школы. – М., 1983.
3. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – 1997.

Тема № 5. Точность речи.

I. Выбор слов: правильное использование многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов. Игра слов. Словари, справочники и другие средства кодификации литературно-языковой нормы. Лингвистические словари различного типа. Принципы их использования.

II. Выполнение упражнений, заданий, тестов; словарный диктант.

III. Итоги д/з.

Литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах школы. – М., 1983.
3. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – 1997.

Тема № 6. Нормы словоупотребления.

I. Различение паронимов. Предупреждение случаев тавтологии и плеоназма (многословия, или речевой избыточности). Длина предложения.

II. Задания по теме: упражнения, самостоятельная работа, тесты. Корректировка орфографических навыков: проверяемые/непроверяемые и чередующиеся гласные в корнях слов. Словарный диктант, анализ диктанта.

III. Итоги, д/з.

Литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах школы. – М., 1983.
3. Жеребило Т.В. Сборник упражнений по культуре речи. – 1997.

Тема № 8. Обиходно-деловой подстиль как разновидность официально-делового стиля.

I. Сообщение о жанровом составе и языковых особенностях данного подстиля. Ознакомление с речевыми стандартами таких частных деловых бумаг (документов служебно-бытового назначения), как заявление, объяснительная записка, доверенность, расписка, автобиография.

II. Выполнение упражнений.

III. Грамматические нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием, существительным мужского рода, обозначающим женскую профессию - (основные правила предупреждения возможных ошибок).

IV. Итоги, д/з.

Литература:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – М., 2002.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1999.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М., 1999.

Тема № 9. Научная статья, курсовая (дипломная) работа как разновидности первичных жанров научного стиля.

I. Ознакомление с общими требованиями к содержанию статьи, курсовой или дипломной работы, со спецификой использования в них языковых средств. Сообщение сведений о структурно-семантических особенностях научного

исследования, его композиции. Пояснение правил рубрикации и абзацного членения текста.

II. Выполнение упражнений (самостоятельная работа).

III. Итоги, д/з.

Литература:

1. Методические рекомендации к написанию дипломных, курсовых работ, а также контрольных работ, рефератов. (см. любое издание).

XI. Перечень вопросов для подготовки к зачету.

1. Понятие «культура речи».
2. Ведущие аспекты культуры речи.
3. Язык как средство общения
4. Определение понятия «языковая норма».
5. Основные функции языка.
6. Виды речевой деятельности.
7. Устная и письменная разновидности литературного языка.
8. Функциональные стили современного русского литературного языка.
9. Лексика общеупотребительная и необщеупотребительная.
10. Научный стиль.
11. Монологические и диалогические жанры научной речи.
12. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования.
13. Правила оформления документов.
14. Понятие «публицистический стиль».
15. Оратор и его аудитория.

16. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

17. Языковая синонимия. Роль синонимов в различных стилях.

18. Антонимы и паронимы, роль их использования в текстах.

19. Роль заимствования и интернациональной лексики в современном русском языке.

20. Тавтология и плеоназм – виды речевых ошибок.

21. Терминологическая лексика.

22. Экспрессивно-окрашенная лексика.

23. Русское ударение.

24. Классификация видов ошибок.

25. Специфика языка научных текстов.

XII. Список рекомендуемой литературы.

1. Апресян Г.З. Основы культуры речи. – М., 1990.

2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990.

3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – М., 1995.

4. Введенская Л.Н., Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Русское слово. – Ростов-на-Дону, 1995.

5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.

6. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.

7. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах школы. – М., 1983.

8. Жилина О.А. Деловой документ: специфика языка, стиля и структуры текста. – М., 1999.

9. Иванова-Лукиянова Г.Н. Культура устной речи. – М., 1998.

10. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. – М., 1992.
11. Кожина Л.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.
12. Лаптева О.А. Скорикова Т.П. Риторика устной научно-профессорской речи. – М., 2001.
13. Русское литературное произношение и ударение. Словарь – справочник // Под ред. Р.И.Аванесова и С.И. Ожегова. – М., 1959.
14. Розенталь Д.Э., Теленкова. Словарь трудностей русского языка. – Изд-е 3-е. – М.: Русский язык, 1984.
15. Розенталь Д.Э. Искусство публичного выступления. – М., 1988.
16. Словарь ударений для работников радио и телевидения // Под ред. Д.Э.Розенталя.
17. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. – М., 1996.
18. Скорикова Т.П. Основы культуры научной речи. – М., 1999.
19. Яндовицкий Е.В. Говорите правильно. – М., 1986.

Словари и справочники.

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений (любое издание).
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
4. Большой орфографический словарь русского языка / ред. С.Г.Бархударов и др.
5. Граудина Л.К., Ипкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М., 1976.

6. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1999.
7. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. – М., 1997
9. Орфоэпический словарь русского языка / Ред. Р.И.Аванесов// 5-е издание.
10. Розенталь Д.Э., Дзанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1999.
11. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М., 1999.
12. Словарь антонимов русского языка. – М., 1984.
13. Словарь иностранных слов. – М., 1988.
14. Словарь новых слов русского языка / под ред. Н.З.Котеловой /. – СПб, 1995.
15. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974
16. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.
17. Словарь иностранных слов.- М., 2000.
18. Тематический словарь русского языка // под ред. В.В.Морковина/.- М., 2000.
19. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. – СПб., 1998.

Содержание

Общие положения (пояснительная записка).....	3
Задачи обучения.....	4
Формы контроля занятий.....	4
Организация самостоятельной работы студентов.....	5
Распределение часов дисциплины.....	6
Темы лекций.....	6
Перечень тем семинарских занятий.....	9
Семинарские занятия.....	9
Перечень тем практических занятий.....	16
Практические занятия.....	17
Перечень вопросов для подготовки к зачету.....	22
Список рекомендуемой литературы.....	23

Для заметок

Подписано к печати 21.04.2005 г.
Формат 60х80/16. Объем 1,75 л.л. Набор компьютерный
Гарнитура – Times. Бумага офсетная.
Тираж – 100. Заказ № 31.

Подготовлено к печати и отпечатано
в ООО «Пилигрим»
РИ, 386102, г. Назрань, ул. Чеченская, 5

