

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
«27» февраля 2023 г.

**Программа вступительных испытаний по русскому языку для поступающих
на образовательную программу среднего профессионального образования**

Специальность «44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Составитель программы:
к.ф.н., доцент кафедры русского языка ИнГГУ
Ажигова Т.М.

Пояснительная записка

Вступительное испытание по русскому языку проводится в соответствии с Правилами приема ФГОУ ВО «Ингушский государственный университет» по образовательным программам среднего профессионального образования на 2023/24 учебный год с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

На экзамене по русскому языку абитуриент должен показать: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

Вступительное испытание по русскому языку проводится для абитуриентов, не имеющих результатов ГИА, ЕГЭ по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Примерные вопросы для подготовки

к вступительному испытанию по русскому языку на базе 9 классов

Орфография

1. Правописание гласных в корнях слов
2. Правописание согласных в корнях слов
3. Правописание приставок
4. Правописание Ъ и Ь
5. Правописание сложных слов
6. Правописание частей речи
7. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных
8. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных
9. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов
10. Правописание – Н и – НН - в причастиях и отглагольных прилагательных
11. Правописание имен числительных
12. Правописание местоимений
13. Правописание наречий
14. Правописание предлогов
15. Правописание союзов
16. Частицы НЕ и НИ

Пунктуация

1. Простое предложение
2. Тире в простом предложении
3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
5. Знаки препинания при уточняющих членах предложения
6. Знаки препинания при пояснительных членах предложения
7. Знаки препинания в предложениях с вводными словами
8. Знаки препинания при обращении
9. Сложное предложение
10. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
11. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
12. Знаки препинания при сравнительном обороте
13. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении
14. Знаки препинания при прямой речи
15. Знаки препинания при диалоге и цитатах

Словарные слова в объеме 9 классов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию абитуриентам.

Объем диктанта – 150-175 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Критерии и нормативы оценки диктантов

ОЦЕНКА Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1
«3»	5/5, 4/6, 3/7, 2/8, 1/9, 6/4, 7/3
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 4/10, 3/11, 2/12, 1/13, 8/6, 9/5, 10/4
«1»	при большем количестве ошибок

Обратите
внимание!

За плохой (неразборчивый) почерк снимается 1 балл.

Примечание:

1. На оценку «3» допускается максимум 10 ошибок, но не более 5 орфографических или не более 7 орфографических, если есть однотипные.

2. На оценку «2» допускается не более 14 ошибок, но не более 8 орфографических или 10 орфографических, если есть однотипные.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Классификация грубых и негрубых ошибок

Орфографические ошибки исправляются, но не учитываются:

1. Описки.

2. На не изучаемые в школе правила.

Относятся *к негрубым*:

1. Исключения из правил.

2. Ошибки на правила, требующие знания этимологии слова.

3. Большая буква в составных наименованиях, собственных именах нерусского происхождения.

4. Ы – И после приставок.

5. Трудные случаи различения частиц НЕ и НИ (Как не любить мне эту землю! Как ни старался, ничего не вышло.)

6. Слитное – раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами.
7. Слитное – раздельное написание предлогов, не регулируемое правилами.
8. НЕ с прилагательными, причастиями, выступающими в роли сказуемого.

Пунктуационные ошибки исправляются, но не учитываются:

1. Запятая вместо точки с запятой между однородными членами предложения и между однородными придаточными.
2. Пропуск запятой для выделения обособленного обстоятельства, выраженного существительным с производным предлогом и несогласованного определения.
3. Если в целях предупреждения смешения грамматических фактов или более сильного их выделения употребляется один знак вместо другого в той же функции (тире вместо запятой для отделения приложения в конце предложения или вводного слова при обобщающих словах).

Относятся к негрубым:

1. Неправильный выбор знака препинания (тире вместо двоеточия в БСП).
2. Отсутствие восклицательного знака в конце предложения (сравни: ? – грубая).
3. Пропуск одного из сочетающихся знаков препинания.
4. Лишняя запятая между однородными придаточными или точка с запятой между частями СПП, имеющими общий второстепенный член, общее вводное слово.
5. Постановка лишнего знака препинания для выделения придаточного при встрече сочинительного и подчинительного союзов в сложном предложении).

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Повторяющиеся ошибки – это ошибки в одном и том же слове или в однокоренных словах.

Однотипные ошибки – ошибки на одно правило.

Не являются однотипными:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова;
- приставки ПРЕ и ПРИ;
- большая буква в собственных наименованиях,
- пунктуационные ошибки.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

При проверке диктантов экзаменатор двумя линиями подчеркивает допущенную ошибку в работе и отмечает ее на полях в соответствии с условными графическими обозначениями. Исправления подчеркиваются одной линией и не выносятся на поля.

Условные графические обозначения ошибок:

I – орфографические ошибки; н/I – негрубая орфографическая ошибка;

V – пунктуационные ошибки; н/V – негрубая пунктуационная ошибка;

I - повторяющиеся орфографические ошибки подчёркиваются при вынесении на поля;

- однотипные орфографические ошибки обводятся в кружок при вынесении на поля

Примерные диктанты

Текст №1

О дружбе

Испытания ждут дружбу всегда. Главные из них сегодня – изменившийся уклад, перемена в образе и распорядке жизни. С ускорением темпа жизни, со стремлением быстро реализовать себя пришло понимание значимости времени. Раньше невозможно было представить, например, чтобы хозяева тяготились гостями. Теперь, когда время – цена достижения своей цели, отдых и гостеприимство перестали быть значимыми. Частые встречи и неторопливые беседы не являются уже непременными спутниками дружбы. В силу того, что живём мы в разных ритмах, встречи друзей становятся редкими.

Но вот парадокс: раньше круг общения был ограничен, сегодня человека угнетает избыточность вынужденного общения. Особенно это заметно в городах с высокой плотностью населения. Мы стремимся обособиться, выбрать уединённое место в метро, в кафе, в читальном зале библиотеки.

Казалось бы, такая избыточность обязательного общения и стремление к обособленности должны свести потребность в дружбе к минимуму, сделать её навсегда неактуальной. Но это не так. Отношения с друзьями остаются на первом месте. Их существование согревает душу уверенностью, что нам всегда есть с кем поделиться радостью и к кому обратиться за помощью в самую трудную минуту. (172 слова)

Текст №2

Андрей Рублёв

В продолжение долгих часов Андрей остаётся наедине со своим учителем Даниилом Чёрным, который открывает юному художнику тайны живописи.

Даниил был живописцем первой величины. Однако самая большая заслуга его в том, что он не только увидел одарённость Рублёва, но и воспитал в нём самостоятельную творческую мысль и манеру, не подавлял своим авторитетом, понимая, что каждый должен идти своим путём.

Поступать так - значит проявлять поистине большой ум, поразительное уважение к личности, неиссякаемую любовь к жизни. Ведь мастеру не просто примириться с тем, что собственный ученик заводит с тобой споры, и не только не делать попытки оборвать его, а всячески поощрять к продолжению этого спора.

Рублёву повезло, что возле него с самых первых шагов оказался такой душевный и опытный старший товарищ. Андрей оценил это и бережно пронёс признательность и уважение к своему учителю через всю жизнь.

От того далёкого времени сохранилась миниатюра, на которой Рублёв запечатлён с гордо поднятой головой. Неизвестный автор в Рублёве увидел не гордыню, которая на Руси считалась величайшим грехом, а заслуживающее уважения достоинство.

(167 слов) (По В. Прибыткину)

Текст №3

«Во льдах»

Ночью туман сгустился так, что в десяти шагах ничего не было видно, словно все потонуло в молоке. Судно остановилось у большого ледяного поля, и все, кроме вахтенных, спокойно спали.

Утром туман начал слегка расползаться. Он постепенно исчезал, уносимый на юг, и ледяные поля зашуршали и тоже пришли в движение. Впереди открылся свободный проход, и судно поплыло на северо-восток, но медленно, чтобы не столкнуться с льдинами и чтобы вовремя остановиться или повернуть в сторону. Солнце, которое светило с полудня, хотя и с перерывами, к вечеру скрылось в пелене тумана, надвинувшегося на корабль.

Эта ночь была менее спокойной, чем предыдущая: дул легкий ветер, ледяные поля задвигались, напирая друг на друга, трещали и ломались. Клубившийся туман не позволял различать путь, и приходилось быть настороже, чтобы не оказаться зажатыми льдинами.

День тоже прошел в большом напряжении: утром усилился ветер и туман разогнало, однако льды пришли в движение. К счастью, окраины ледяных полей были сильно

поломаны, айсберги отсутствовали, и только иногда гряды мелкого льда, нагроможденные местами на полях, представляли серьезную опасность. (167 слов) *(По В. Обручеву)*

На проведение диктанта отводится 1 час.