

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«Утверждаю»

Декан филологического факультета

_____ З.И. Добриева

« ____ » _____ 2026 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(для абитуриентов, имеющих право сдавать экзамены в традиционной форме)
(бакалавриат, специалитет)**

Разработчик: _____ Т.М. Ажигова, к.ф.н., доцент кафедры русского языка

Программа вступительного испытания по русскому языку рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка «29» января 2026 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой русского языка _____ Л.М. Дударова

Содержание

1. Общие положения
2. Цель вступительного испытания
3. Порядок проведения вступительных испытаний
4. Требования к уровню подготовки абитуриента
5. Содержание вступительного испытания
6. Критерии оценивания вступительного испытания по русскому языку
7. Демонстрационные варианты экзаменационных материалов
8. Рекомендуемая литература (в том числе электронные ресурсы)

1. Общие положения

1.1. Программа вступительных испытаний по русскому языку для поступающих на обучение в Ингушский государственный университет на образовательные программы бакалавриата и специалитета позволяет оценить подготовленность поступающих к освоению ООП высшего образования.

1.2. Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом соответствия уровня сложности вступительных испытаний уровню сложности ЕГЭ по соответствующему предмету;

1.3. Программа вступительных испытаний содержит описание процедуры, программы вступительных испытаний и критерии оценки ответов.

1.4. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

1.5. Организация и проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет», действующими на текущий год поступления.

1.6. По результатам вступительных испытаний, поступающий имеет право на апелляцию в порядке, установленном Правилами приема, действующими на текущий год поступления.

1.7. Программа вступительных испытаний по русскому языку ежегодно пересматривается и обновляется с учетом изменений нормативно-правовой базы РФ в области высшего образования и локальных документов, регламентирующих процедуру приема в ИнГУ. Изменения, внесенные в программу вступительных испытаний, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры русского языка филологического факультета, а также предметной комиссией по русскому языку. Программа вступительных испытаний утверждается проректором по учебной работе.

1.8. Программа вступительных испытаний публикуется на официальном сайте ИнГУ в разделе «Абитуриенту» не позднее даты, указанной в Правилах приема, действующих на текущий год поступления.

2. Цель вступительного испытания

Цель вступительного испытания – установить уровень освоения поступающими федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, определить теоретическую и практическую подготовленность поступающего к успешному освоению основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета ИнГУ.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в виде письменного экзамена (тестирование + сочинение). Время, отводимое на выполнение работы, составляет 3 часа. В процессе экзамена все записи (чистовые и черновые) ведутся **только гелевыми ручками черного цвета на специальных бланках**. Использование другой бумаги и ручек или карандашей не допускается. Во время экзамена запрещается использование любых средств хранения или воспроизведения алфавитно-цифровой информации (электронных, бумажных или каких-либо иных). Не допускается также использование любых видов мобильной связи.

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в виде письменной работы, соответствующей уровню ЕГЭ.

4. Требования к уровню подготовки абитуриента

Экзаменационный тест охватывает наиболее важные разделы программы по русскому языку, вследствие чего задания по каждому разделу считаются обязательными для выполнения. На экзамене по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать свободное владение русским литературным языком. Поступающий должен уметь анализировать языковые единицы, владеть теоретическими знаниями, применять на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуаци-

онные нормы современного русского литературного языка. Тестовые задания соответствуют заданиям ЕГЭ. В зависимости от требований задания поступающий должен выбрать один или несколько правильных вариантов ответа. Количество заданий – 27. Задания 1–3, 5–15, 17–26 оцениваются в 2 балла (максимальное количество баллов – 48), задания 4 и 16 оцениваются в 1 балл (максимальное количество 2 балла). За неверный ответ или его отсутствие ставится 0 баллов. В случае если поступающий указал не все возможные варианты ответа или среди верных ответов встречаются неверные, задание также оценивается 0 баллов. Задание 27 – это сочинение из не менее чем 150 слов (максимальное количество баллов – 50).

Максимальное количество баллов за 27 заданий равно 100. Минимальное значимое количество баллов – 40. Результаты вступительных испытаний, подтверждающие успешное прохождение вступительных испытаний по русскому языку, не должны быть ниже установленного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимального количества баллов по результатам ЕГЭ по русскому языку

Абитуриент должен владеть теоретическим материалом, показать орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил.

5. Содержание вступительного испытания

Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку

Перечень требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, сформированный на основе ФГОС СОО, имеет преемственность с требованиями к уровню подготовки выпускников на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни) по русскому языку.

Таблица 1

Требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, проверяемые заданиями экзаменационной работы (на основе ФГОС СОО)
<i>базовый уровень</i>
Система языка. Культура речи
Соблюдать в устной и письменной речи основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические)
Соблюдать основные правила русской орфографии
Выполнять орфографический анализ
Соблюдать основные правила русской пунктуации
Выполнять пунктуационный анализ
Текст. Функциональные разновидности языка
Выявлять, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста
Выявлять логико–смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста
Распознавать тексты различных функциональных разновидностей языка
Анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка
Определять основные изобразительно–выразительные средства русского языка

Выполнять стилистический анализ текста (определять основные стилевые признаки текста: сферу применения, задачи речи, стилевые черты, характерные языковые средства, изобразительно–выразительные средства языка)

Речь. Речевая деятельность

Создавать тексты публицистического стиля в письменной форме

Соблюдать в письменной речи основные нормы современного русского литературного языка

Соблюдать в письменной речи основные правила русской орфографии и пунктуации

Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку и ориентированных на Примерную основную образовательную программу среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16–3)), имеет преемственность с содержанием раздела «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни) по русскому языку.

Таблица 2

Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы по русскому языку (на основе ФГОС СОО)
<i>базовый уровень</i>
Система языка. Культура речи
Основные виды норм современного русского литературного языка
Орфоэпические (акцентологические) нормы
Лексические нормы
Словообразовательные нормы
Грамматические (морфологические) нормы
Грамматические (синтаксические) нормы
Орфография
Основные правила русской орфографии
Правописание гласных (безударные проверяемые, непроверяемые, чередующиеся) и согласных (проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие, непроизносимые; удвоенные) в корне слова
Правописание гласных и согласных в приставке слова
Употребление Ъ и Ь
Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи
Правописание безударных гласных в окончаниях слов разных частей речи
Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)

Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи
Н и НН в словах разных частей речи
Пунктуация
Основные правила русской пунктуации
Тире между подлежащим и сказуемым
Тире в неполном предложении
Знаки препинания в предложении с однородными членами
Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом
Знаки препинания в предложении с обособленными определениями
Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями
Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами
Знаки препинания в предложении с уточняющими членами
Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом
Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями
Знаки препинания в предложении с обращениями
Знаки препинания в предложении с междометиями
Знаки препинания в сложносочинённом предложении
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями
Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог)
Выразительность русской речи
Основные изобразительно–выразительные средства русского языка
Изобразительно–выразительные средства русской фонетики: звукопись, аллитерация, ассонанс
Изобразительно–выразительные средства словообразования: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально–авторские слова
Изобразительно–выразительные средства лексики и фразеологии: метафора, олицетворение, гиперболы, литота, ирония, метонимия, сравнение, эпитет; антонимы (в том числе контекстные), синонимы (в том числе контекстные); книжная, разговорная, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, эмоционально–оценочная лексика
Изобразительно–выразительные средства морфологии и синтаксиса: стилистическая функция слов разных частей речи; вводные и вставные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое восклицание, риторический вопрос, одноставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение; диалог, монолог; анафора, вопросно–ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, парцелляция, антитеза (противопоставление), синтаксический параллелизм, цитирование
Текст. Функциональные разновидности языка
Информативность текста. Виды информации. Информационно–смысловая переработка текста
Логико–смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста

Функциональные стили (научный, официально–деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного литературного русского языка

6. Демонстрационные варианты экзаменационных материалов

Задания на экзамене могут отличаться от указанных в демонстрационных вариантах

ВАРИАНТ 1.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

ТЕКСТ 1 (для заданий 1–3)

(1) В последние годы учёные всё чаще говорят о феномене «клипового мышления» – привычке воспринимать информацию короткими, не связанными между собой фрагментами. (2) Этот тип восприятия формируется под влиянием социальных сетей, новостных лент и коротких видеороликов. (3) <...> не стоит видеть в этом только угрозу: умение быстро переключаться между задачами и выделять главное также важно в современном мире. (4) Проблема возникает тогда, когда человек утрачивает способность к глубокому, сосредоточенному анализу. (5) Именно баланс между скоростью и глубиной, между клиповым и аналитическим мышлением становится главным вызовом для образования сегодня. (6) Научить молодого человека и быстро реагировать, и вдумчиво размышлять — вот что должно стать приоритетом школы XXI века.

Задание 1

Самостоятельно подберите **противительный союз** или **вводное слово**, которое должно стоять на месте пропуска в предложении (3) текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

Задание 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. **ФЕНОМЕН** (предложение 1). Необычное, редкое явление. Феномен природы.
2. **ВОСПРИЯТИЕ** (предложение 2). Процесс отражения действительности органами чувств. Восприятие искусства.
3. **АНАЛИЗ** (предложение 4). Метод научного исследования. Химический анализ.
4. **БАЛАНС** (предложение 5). Равновесие, соотношение чего–либо. Баланс интересов.
5. **ПРИОРИТЕТ** (предложение 6). Преимущество, главенствующее значение.
Приоритет развития.

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) туфлЯ
- 2) понЯв
- 3) дОнельзя
- 4) корЬИсть
- 5) Оптовый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Самый обычный обед можно превратить в ПРАЗДНЫЙ, если правильно украсить стол. Предварительное изучение ЛЕДОВОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районе Крайнего Севера.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.

ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании – родине этого вида спорта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С для кедра и 8–10 °С для ели и пихты.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

урожай ПОМИДОРОВ

БЛИЖАЙШАЯ станция

у наших ВОРОТ

нет ПОЛТОРАСТА рублей

детские ДОКТОРА

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу И.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив».
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Установить направление движения древних материковых оледенений можно благодаря
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	

	<p>изучения состава и строения валунов – обкатанных и слегка закруглённых камней.</p> <p>5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке.</p> <p>6) Сверхпроводники – это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока может достигать гигантских значений.</p> <p>7) Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.</p> <p>8) В пьесе А.П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений.</p> <p>9) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина.</p>
--	---

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп...раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..деленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация

5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) затм..вать, подароч..ж
- 2) усидч..вый, ненавид..щий
- 3) аплодир..вать, издавн..
- 4) никел..вый, наста..вать
- 5) солом..нка, разборч..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) намаж..шь, накле..вший
- 2) рассмотр..шь, оконч..вший
- 3) подремл..шь, определя..мый
- 4) подпрыгн..шь, невид..мый
- 5) кол..щийся (предмет), (льды) та..т

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сегодня, когда опреснение морской воды стало экономически затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить питьевой водой все районы Земли, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ до конца сути важнейших правил коммуникации, многие люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день в общении с другими людьми. Далеко (НЕ)ПРОСТО самостоятельно освоить технологию обработки металла и получить профессию кузнеца.

Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.

Стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватую свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».

(НА)ВСТРЕЧУ медленно, тяжело громяхая, двигался гружёный состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

Когда (НА)КОНЕЦ, солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Обстановка комнаты скромная: деревя(1)ая кровать; у окна – письме(2)ый стол для занятий; огромный сундук, обитый кожей и кова(3)ым железом, и удивительный ларчик, оклее(4)ый резной костью.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во всём мире любители музыки П.И. Чайковского восхищаются как операми композитора так и его симфоническими произведениями.
- 2) Точный простой и живописный язык произведений М.М. Пришвина надолго запоминается читателям.
- 3) Кое–где при дороге попадается угрюмая ракета или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.
- 4) В преемственности традиций народных мастеров и верности стилистике древнейшего промысла и содержится секрет успеха и популярности гжельской керамики в наше время.
- 5) Лес тихо отдыхает от жгучего дневного солнца и степь обдаёт путника накопившимися за день цветочными запахами.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В 1878 году (1) показанная на VI передвижной выставке (2) картина «Московский дворик» принесла В.Д. Поленову славу (3) явив рождение в русской живописи нового жанра (4) названного «интимным» пейзажем.

Ответ: _____.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Тогда (1) быть может (2) нас спасут
Ирония и жалость к людям,
Которым мы простим их суд,
А сами судьями не будем.
Но (3) ты (4) наверно (5) не продашь
И не отвергнешь (6) друг весенний (7)
Трудолюбивый опыт наш
В пылу повальных отречений. (Д.С. Самойлов)

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Если (1) мне хотя бы в малой доле (2) удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда (3) то я буду считать (4) что выполнил свой долг перед литературой. (К.Г. Паустовский)

Ответ: _____.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Книга — источник знаний.
- (2) Читать хорошие книги — значит разговаривать с лучшими умами прошлого.
- (3) Романы, повести, рассказы, стихи — всё это ждёт своего читателя.
- (4) Главная задача библиотеки — привить любовь к чтению.
- (5) Если не будет читателей — не будет и писателей.

Ответ: _____.

22. Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) «Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось!» (А.С. Пушкин)	1) анафора
Б) «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...» (А.С. Пушкин)	2) эпифора
В) «Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид» (А.С. Пушкин)	3) риторическое обращение
Г) «Шепот, робкое дыханье, трели соловья...» (А.А. Фет)	4) метафора
Д) «Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка-Русь!» (Н.А. Некрасов)	5) олицетворение
	6) градация
	7) сравнение
	8) антитеза

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1) Я часто вспоминаю своё детство в деревне. (2) У нас была большая библиотека, собранная дедом, сельским учителем. (3) Помню длинные зимние вечера, когда за окном выла вьюга, а я сидел с книгой у печки, и мир вокруг исчезал, уступая место приключениям героев Жюль Верна или Фенимора Купера. (4) Чтение тогда было не занятием, а целой жизнью, в которую я погружался с головой.

(5) Сегодня я вижу другую картину. (6) Мой внук, десятилетний Андрей, может часами смотреть короткие ролики в телефоне, но открыть книгу для него — наказание. (7) «Скучно, — говорит он, — там нет картинок, и всё очень долго». (8) Мне больно это

слышать, потому что я знаю, что он теряет. (9) Он теряет способность к воображению, ведь книга заставляет нас дорисовывать мир в голове. (10) Он теряет терпение, которое воспитывается только тогда, когда ты ждёшь развязки сотню страниц. (11) Он теряет умение сопереживать, потому что за один час в новостной ленте мелькают десятки чужих трагедий, ни одна из которых не трогает по-настоящему.

(12) Конечно, я не против технологий. (13) Телефон, интернет, видеоролики – это инструменты, и глупо отрицать их пользу. (14) Но когда инструмент заменяет собой содержание, когда короткое удовольствие вытесняет глубокий труд души – это беда. (15) Великая китайская мудрость гласит: «Чтение – это диалог с мудрецами, тогда как просмотр видео – это монолог режиссёра». (16) В этом диалоге мы учимся думать, сомневаться, искать свои ответы.

(17) Я не зову назад, в прошлое. (18) Но я прошу: не дайте исчезнуть книге. (19) Читайте детям вслух, пока они малы. (20) Дарите им книги, обсуждайте прочитанное. (21) Потому что человек, выросший без книги, – это человек, лишённый крыльев. (По В.П. Астафьеву)

Задание 23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Дед автора был лесником и собирал книги о природе.
2. В детстве автор любил читать книги Жюль Верна и Фенимора Купера.
3. Внук автора, Андрей, предпочитает чтению книг просмотр коротких видеороликов.
4. Автор считает, что технологии должны полностью заменить чтение книг.
5. По мнению автора, чтение воспитывает воображение, терпение и способность к сопереживанию.

Ответ: _____.

Задание 24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1–4 представлено повествование с элементами описания.
2. Предложение 5 противопоставлено по смыслу предложениям 1–4.
3. В предложениях 9–11 содержится рассуждение о том, что теряет человек, не читающий книг.
4. В предложениях 12–13 автор выражает своё негативное отношение к технологиям.
5. Предложение 21 содержит образное сравнение (метафору).

Ответ: _____.

Задание 25

Из предложений 8–11 выпишите слово, которое имеет значение «способность понимать эмоциональное состояние другого человека, сочувствовать ему».

Ответ: _____.

Задание 26

Среди предложений 5–11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи **противительного союза и лексического повтора**. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ**

Задание 27

Напишите сочинение–рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте В.П. Астафьева:

«Почему в эпоху цифровых технологий так важно сохранять у детей и подростков любовь к чтению книг?»

Сформулируйте позицию автора по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий **два примера–иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора, и **поясните** их. Укажите и поясните **смысловую связь** между приведёнными примерами.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора. Включите в обоснование **пример–аргумент**, опираясь на читательский, историко–культурный или жизненный опыт.

(Не учитываются примеры–аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

7. Критерии оценивания вступительного испытания по русскому языку

Для оценки сочинения используется комплекс критериев оценивания, соответствующий определённому типу задания.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение надо писать аккуратно, разборчивым почерком.

Если сочинение написано без опоры текст, то его выполнение не оценивается.

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается.

Максимальный первичный балл за написание сочинения составляет 25 баллов, что при переводе в тестовый балл равняется 50 (т.е. первичный балл удваивается).

	Критерии оценки сочинения	Баллы
К1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Учащийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Учащийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно и / или не обосновывает свои тезисы	1
	Учащийся не раскрывает тему сочинения	0
К2	Аргументация учащимся собственного мнения по теме сочинения	

	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один аргумент из прочитанного текста, а второй – из художественной литературы или жизненного опыта).	3
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов , опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной или публицистической литературы .	2
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, или собственное мнение учащегося не отражено в работе, или учащийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
К3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и / или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и / или есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла, и / или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и / или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
К4	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К8	3
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося	
К5	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	Допущены 1–2 ошибки	2
	Допущены 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
К6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	Допущены 1–2 ошибки	2
	Допущены 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0

К7	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
К8	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
К9	Соблюдение этических норм	
	Текст оригинальный (заимствований из интернета нет)	2
	Этические ошибки в работе отсутствуют, но есть небольшое количество заимствований (1–2 абзаца)	1
	Допущена одна и более этических ошибок, или в тексте присутствует большое количество заимствований (более 2 абзацев)	0
К10	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении слов и терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении слов и терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении слов и терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение		25

¹ Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то сочинение оценивается 0 баллов.

При написании сочинения различают неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («*безшумный*» вместо *бесшумный*, «*предлогать*» вместо *предлагать* и т.п.).

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке сочинения. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*). **Описки** – это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности. Они свиде-

тельствуют о невнимательности, несобранности. Описки исправляются, но не учитываются при оценке работы в целом.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*рапотает*» (вместо *работает*), «*дулло*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *И*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *И* не ставится. Постановка запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

1) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, – самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ абитуриентов. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Примечание. *Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

8. Рекомендуемая литература (в том числе электронные ресурсы)

1. Большой орфоэпический словарь русского языка. Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. – М.: АСТ–Пресс, 2021.
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637–р).
3. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов. В.И. Красных. – М.: Астрель: АСТ, 2010.
4. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов / под ред. Л.И. Скворцова. – 28–е изд., перераб. – М.: Мир и образование, 2014.
5. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4–е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2003.
6. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. – М.: АСТ–Пресс, 2008.
7. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин–вом высшего образования СССР, Мин–вом просвещения РСФСР / Л.В. Щерба и др. – М.: Государственное учебно–педагогическое издательство Мин–ва просвещения РСФСР, 1956.
8. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник/ под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ–Пресс, 2020.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта сред-

него общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712.

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2009 № 195 «Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации».

11. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16–3».

12. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. –М.: Мир и Образование, 2015.

13. Словарь паронимов русского языка / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. – М.: Мир и образование, 2021.

14. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ, 2008.

15. Словарь паронимов русского языка. О.В. Вишнякова. – М.: Русский язык, 1984.

16. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. Около 11000 синонимических рядов. З.Е. Александрова. – 14–е изд., перераб. и доп.,– М.: Русский язык – Медиа, 2006.

17. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Астрель: АСТ, 2003.

18. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. – М.: АСТ–Пресс, 2016.

19. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. –М.: АСТ–Пресс, 2008.

20. Толковый словарь антонимов русского языка. Около 2700 антонимов / М.Р. Львов. – М.: АСТ–Пресс, 2021.

21. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. Члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котурова, А.П. Сковородников. – 2–е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2006.

22. Учебники по русскому языку для 10–11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

23. Учебный словарь паронимов русского языка / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – М.: Феникс, 2010.

24. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц / А.П. Фёдоров. – М.: АСТ, 2008.

25. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. –М.: Русский язык – Медиа, 2003.

26. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 7–е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Перечень ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Справочно–информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ
<http://www.gramota.ru>
2. Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного пор-

- тала <http://language.edu.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
<http://rus.rusolymp.ru>
 4. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru <http://www.philolog.ru/dahl>
 5. ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <http://www.rus-ege.com>
 6. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук
<http://www.ruslang.ru>
 7. Интернет–проект исследователей–русистов Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru>
 8. Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru>
 9. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
 10. Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>

 11. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии
<http://www.medialingua.ru>
 12. Национальный корпус русского языка: информационно–справочная система
<http://www.ruscorpora.ru>
 13. Портал русского языка «ЯРУС» <http://yarus.aspu.ru>
 14. Портал «Русское слово» <http://www.russkoeslovo.org>
 15. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
 16. Русская фонетика: Интернет–учебник по фонетике русского языка
<http://fonetica.philol.msu.ru>
 17. Русский язык и культура речи: электронный учебник
<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>
 18. Словари и энциклопедии на «Академике» <http://dic.academic.ru>
 19. Словари русского языка <http://www.speakrus.ru/dict>
 20. Словопедия: русские толковые словари <http://www.slovopedia.com>
 21. Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram>
 22. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
 23. Электронное периодическое издание «Открытый текст» <http://www.opentextnn.ru>
 24. Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания
<http://slovník.rusgor.ru>