

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
_____ Добриева З.И.
«___»_____ 2024 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(СОБЕСЕДОВАНИЕ)
по направлению подготовки
45.03.01 - «ФИЛОЛОГИЯ»**

Магас, 2024

Программа вступительного испытания по литературе (собеседование) для абитуриентов, поступающих в Ингушский государственный университет

Составитель: доцент кафедры «Русская и зарубежная литература» Ингушского государственного университета Э.Х.Манкиева

И. о. зав. кафедрой «Русская и зарубежная литература» Э.Х.Манкиева

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература» «29» декабря 2023 г., протокол № 5

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (СОБЕСЕДОВАНИЕ)

Вступительное испытание по литературе представляет собой устное собеседование.

Цель вступительного испытания по литературе (устное собеседование)

- способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью;
- сформированности навыков чтения, в том числе озвучивания графического изображения с использованием приемов выразительного чтения;
- сформированности навыков анализа художественного произведения // текста фрагмента художественного произведения;
- способности интерпретировать, репродуцировать и продуцировать текст;
- способности составить развернутое устное монологическое высказывание;
- владения практическими навыками устной речи, базирующимися на знании программы средней школы и в соответствии с Программой вступительного испытания;
- сформированности понятий о нормах современного литературного русского языка и способности применять знания о них в устной речи.

На экзамене по литературе абитуриент должен продемонстрировать следующие *знания, умения и навыки*:

- понимать особенности литературы как вида искусства;
- знать принципиальные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- владеть теоретико-литературными понятиями;
- анализировать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;
- оперировать историко-литературными категориями;

знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков и сведения об историко-культурном контексте их творчества;

- выделять основные этапы историко-литературного процесса и рассматривать конкретное произведение в рамках единого историко-литературного процесса;
- знать содержание изученных программных литературных произведений; соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекать необходимые знания по истории;
- определять принадлежность произведения к литературному направлению, течению; определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; анализировать и интерпретировать произведения;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, в плане как интеллектуального осмысления, так и эмоционального восприятия; - определять тематику и проблематику произведения, раскрывать его идейный смысл;
- определять проблемы, поставленные в произведении; выявлять характер конфликта // конфликтов;
- характеризовать особенности композиции произведения; характеризовать особенности построения сюжета, систему персонажей; выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения; аргументировать свой ответ, опираясь на текст анализируемого произведения;
- различать понятия «образ» (героя, общества и т. д.) и «герой» (главный, второстепенный, внесценический); характеризовать героя художественного произведения, его внешний портрет и внутренние качества, поступки и их мотивы, отношения с другими персонажами, определять место персонажа в системе образов, в развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя, сопоставлять персонажей по сходству или контрасту;

- выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей, выявлять авторскую позицию и способы ее выражения, характеризовать авторский пафос и средства его выражения;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства, использованные автором, и характеризовать их роль в литературном произведении;
- различать прозаические и поэтические тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Знать этапы развития литературы:

1. Устное народное творчество (фольклор).
2. Древнерусская литература (2-я половина 10 века- 17 век).
3. Литература 18 века.
4. Литература 19 века.
5. Литература 20 века.
6. Литература нашего времени (современная литература).

Ответить на вопросы:

Что такое литература?

Для чего нужна литература?

Зачем изучать литературу?

Какую литературу Вы читаете?

Каково значение литературы в вашей жизни?

Абитуриент получает билет с двумя вопросами, на подготовку ответа предусмотрено 25-30 минут.

Ответы поступающих на вопросы оцениваются членами комиссии по **100-балльной шкале.**

Критерии оценивания:

Критерий	Максимальное количество баллов	Комментарий
1 задание	20	10 баллов за знание текста 10 баллов за умение анализировать
2 задание	20	10 баллов за знание текста 10 баллов за умение анализировать
3 задание	20	10 баллов за знание текста 10 баллов за умение анализировать
речь	20	5 баллов за связность, чистоту и точность речи, –2 балла за каждую речевую или грамматическую ошибку
владение терминологией	10	–1 балл за каждое некорректное использование или незнание термина
логика	10	–2 балла за каждое логическое нарушение