

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

Ф.Д. Кодзоева

«28» октября 2022 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**(для абитуриентов, имеющих право сдавать  
экзамены в традиционной форме)**

**(бакалавриат, специалитет)**

Магас, 2022

## **1. Общие положения**

1.1. Программа вступительных испытаний по русскому языку для поступающих на обучение в Ингушский государственный университет на образовательные программы бакалавриата и специалитета позволяет оценить подготовленность поступающих к освоению ООП высшего образования.

1.2. Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом соответствия уровня сложности вступительных испытаний уровню сложности ЕГЭ по соответствующему предмету;

1.3. Программа вступительных испытаний содержит описание процедуры, программы вступительных испытаний и критерии оценки ответов.

1.4. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

1.5. Организация и проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет», действующими на текущий год поступления.

1.6. По результатам вступительных испытаний, поступающий имеет право на апелляцию в порядке, установленном Правилами приема, действующими на текущий год поступления.

1.7. Программа вступительных испытаний по русскому языку ежегодно пересматривается и обновляется с учетом изменений нормативно-правовой базы РФ в области высшего образования и локальных документов, регламентирующих процедуру приема в ИнГУ. Изменения, внесенные в программу вступительных испытаний, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры русского языка филологического факультета, а также предметной комиссией по русскому языку. Программа вступительных испытаний утверждается проректором по учебной работе.

1.8. Программа вступительных испытаний публикуется на официальном сайте ИнГУ в разделе «Абитуриенту» не позднее даты, указанной в Правилах приема, действующих на текущий год поступления.

## **2. Цель вступительного испытания**

Цель вступительного испытания - установить уровень освоения поступающими федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, определить теоретическую и практическую подготовленность поступающего к успешному освоению основных образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, программ специалитета ИнГУ.

## **3. Порядок проведения вступительных испытаний**

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в виде письменного экзамена (тестирование + сочинение). Время, отводимое на выполнение работы, составляет 180 минут. В процессе экзамена все записи (чистовые и черновые) ведутся только гелевыми ручками черного цвета на специальных бланках. Использование другой бумаги и ручек или карандашей не допускается. Во время экзамена запрещается использование любых средств хранения или воспроизведения алфавитно-цифровой информации (электронных, бумажных или каких-либо иных). Не допускается также использование любых видов мобильной связи.

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в виде работы из 11 заданий, соответствующих уровню ЕГЭ.

## **4. Требования к уровню подготовки абитуриента**

Экзаменационный тест охватывает наиболее важные разделы программы по русскому языку, вследствие чего задания по каждому разделу считаются обязательными для выполнения. На экзамене по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать свободное владение русским литературным языком. Поступающий должен уметь анализировать языковые единицы, владеть теоретическими знаниями, применять на практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуаци-

онные нормы современного русского литературного языка. Тест также учитывает современные требования ЕГЭ по русскому языку. Некоторые тестовые задания соответствуют заданиям ЕГЭ. В зависимости от требований задания поступающий должен выбрать один или несколько правильных вариантов ответа. Количество заданий – 11. Задания 1-10 оценивается в 5 баллов (максимальное количество баллов – 50). За неверный ответ или его отсутствие ставится 0 баллов. В случае если поступающий указал не все возможные варианты ответа или среди верных ответов встречаются неверные, задание также оценивается 0 баллов. Задание 11 - это короткое сочинение из 70-100 слов (максимальное количество баллов – 50).

Максимальное количество баллов за все 11 заданий равно 100. Результаты вступительных испытаний, подтверждающие успешное прохождение вступительных испытаний по русскому языку, не должны быть ниже установленного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимального количества баллов по результатам ЕГЭ по русскому языку

Абитуриент должен владеть теоретическим материалом, показать орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил.

## 5. Содержание вступительного испытания

### Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку

Перечень требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, сформированный на основе ФГОС СОО, имеет преемственность с требованиями к уровню подготовки выпускников на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни) по русскому языку.

Таблица 1

<b>Требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, проверяемые заданиями экзаменационной работы (на основе ФГОС СОО)</b>
<i>базовый уровень</i>
<b>Система языка. Культура речи</b>
Соблюдать в устной и письменной речи основные нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические)
Соблюдать основные правила русской орфографии
Выполнять орфографический анализ
Соблюдать основные правила русской пунктуации
Выполнять пунктуационный анализ
<b>Текст. Функциональные разновидности языка</b>
Выявлять, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текста
Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста
Распознавать тексты различных функциональных разновидностей языка
Анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка

Определять основные изобразительно-выразительные средства русского языка
Выполнять стилистический анализ текста (определять основные стилевые признаки текста: сферу применения, задачи речи, стилевые черты, характерные языковые средства, изобразительно-выразительные средства языка)
<b>Речь. Речевая деятельность</b>
Создавать тексты публицистического стиля в письменной форме
Соблюдать в письменной речи основные нормы современного русского литературного языка
Соблюдать в письменной речи основные правила русской орфографии и пунктуации

## **Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку**

Перечень элементов содержания, проверяемых на вступительном экзамене по русскому языку и ориентированных на Примерную основную образовательную программу среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-3)), имеет преемственность с содержанием раздела «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни) по русскому языку.

*Таблица 2*

<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы по русскому языку (на основе ФГОС СОО)</b>
<i>базовый уровень</i>
<b>Система языка. Культура речи</b>
Основные виды норм современного русского литературного языка
Орфоэпические (акцентологические) нормы
Лексические нормы
Словообразовательные нормы
Грамматические (морфологические) нормы
Грамматические (синтаксические) нормы
<b>Орфография</b>
Основные правила русской орфографии
Правописание гласных (безударные проверяемые, непроверяемые, чередующиеся) и согласных (проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие, непроизносимые; удвоенные) в корне слова
Правописание гласных и согласных в приставке слова
Употребление Ъ и Ь
Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи
Правописание безударных гласных в окончаниях слов разных частей речи
Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)

Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи
Н и НН в словах разных частей речи
<b>Пунктуация</b>
Основные правила русской пунктуации
Тире между подлежащим и сказуемым
Тире в неполном предложении
Знаки препинания в предложении с однородными членами
Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом
Знаки препинания в предложении с обособленными определениями
Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями
Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами
Знаки препинания в предложении с уточняющими членами
Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом
Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями
Знаки препинания в предложении с обращениями
Знаки препинания в предложении с междометиями
Знаки препинания в сложносочинённом предложении
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями
Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог)
<b>Выразительность русской речи</b>
Основные изобразительно-выразительные средства русского языка
Изобразительно-выразительные средства русской фонетики: звукопись, аллитерация, ассонанс
Изобразительно-выразительные средства словообразования: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально-авторские слова
Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии: метафора, олицетворение, гиперболы, литота, ирония, метонимия, сравнение, эпитет; антонимы (в том числе контекстные), синонимы (в том числе контекстные); книжная, разговорная, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, эмоционально-оценочная лексика
Изобразительно-выразительные средства морфологии и синтаксиса: стилистическая функция слов разных частей речи; вводные и вставные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое восклицание, риторический вопрос, односоставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение; диалог, монолог; анафора, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, парцелляция, антитеза (противопоставление), синтаксический параллелизм, цитирование
<b>Текст. Функциональные разновидности языка</b>
Информативность текста. Виды информации. Информационно-смысловая переработка текста

Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного литературного русского языка

## 6. Демонстрационные варианты экзаменационных материалов

Задания на экзамене могут отличаться от указанных в демонстрационных вариантах.

### ВАРИАНТ 1.

Ответами к заданиям 1-10 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

#### 1. Прочитайте текст и выполните задание.

*(1) В Соединённых Штатах Америки обитают муравьи, которые, когда строят свои гнёзда, выбрасывают наверх кристаллы граната. (2) Мелкие образцы этого минерала очень часто находят около муравьиных гнёзд. (3) Именно поэтому гранат ещё называют муравьиным камнем.*

**Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) В Соединённых Штатах Америки живут муравьи, которые выбрасывают наружу гранатовые кристаллы, когда строят свои гнёзда.
- 2) Муравьи, обитающие в Соединённых Штатах Америки, при строительстве гнёзд выбрасывают наверх кристаллы граната, в связи с чем этот минерал часто называют муравьиным камнем.
- 3) Гранат ещё называют муравьиным камнем, потому что кристаллы этого минерала часто находят вблизи муравьиных гнёзд.
- 4) Гранат имеет ещё одно название — «муравьиный камень», поскольку его кристаллы часто при сооружении гнёзд выбрасывают наверх муравьи, которые обитают в США.
- 5) Многие минералы, кроме общепринятого наименования, имеют неофициальное название, например гранат, который прозвали муравьиным камнем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) с...нонимы, г...рмония, ф...соль
- 2) т...ропливый, выг...рки, скр...петь
- 3) ф...нфары, п...лисадник, тр...фарет
- 4) гл...диатор, с...наторий, к...йма
- 5) гр...моздить, об...грённый, к...вёр

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бел...этаж, кинос...ёмка, в...явь
- 2) пр...вращать, пр...дуготованный, пр...целиться
- 3) ультр...звук, пр...матерь, п...дсадить
- 4) арх...быстро, пр...швартовать, дез...нфекция
- 5) и...черна-синий, ра...хитить, ...зади

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**4. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Земля, ещё (НЕ)ОТТАЯВШАЯ до конца, была слишком холодна для сева ржи и пшеницы.

Ваши суждения (НЕ)ДОКАЗАНЫ, а аргументы пусты и безграмотны!

Я знаю писателей, которые (НЕ)ВЫНОСЯТ, когда при них вспоминают их ранние произведения.

А в снегу (НЕ)ТОЛЬКО снежинки, но и тайны зимы, свежесть и радость.

Весна в Крыму (НЕ)ОБЫЧАЙНА.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕ-ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

цЕнтнер

вернА

окружИт

зАвидно

нАчатый

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Эта стра(1)ая ночь, начавшаяся так ра(2)о, холодно синела в незавеше(3)ом окне, отражая жестя(4)ой абажур лампы и край освещё(5)ого стола.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**7. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) *Взошёл месяц и озарил золотистым светом верхушки пальм во дворе отеля и в окна потянуло свежестью.*

2) *Верхушки пальм розовеют в нежном и ласковом солнце и чуть колышутся приветливо.*

3) *В розово-голубом тумане моря тонут и острова и город и вся долина Нила.*

4) *Вереницы верблюдов с овощами и зеленью молоком и птицей прянностями и сладостями тянутся на базары.*

5) *Нил под мостом дымится и в дыму медленно идут серые паруса балок.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**8. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.**

*При императоре Гае Юлии Цезаре (1) Рим процветал (2) росло благосостояние граждан (3) возродились храмы (4) благоустраивались жилые кварталы. Было объявлено (5) что наступил золотой век. Однако (6) историк Плутарх отозвался об эпохе Августа горькими словами (7) «Нет зверя свирепее (8) чем человек (9) если к страстям его присоединяется власть».*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*По скатам мелкая речка (1) начало (2) которой высоко в горах (3) разливается широким плёсом по белому щебню (4) и (5) если издали посмотреть (6) то кажется (7) что вода в реке белая.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Попавшее в шторм судно «Коршун» было огромным военным кораблём.
- 2) Володя Ашанин был ещё юным и неопытным моряком.
- 3) Бастрюков считал, что смелому и опытному капитану не знакомо чувство страха.
- 4) Во время шторма Володе Ашанину стало стыдно своего малодушного страха.
- 5) Команду подбадривало и успокаивало хладнокровие и спокойствие капитана.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

(1) Проснулся Володя Ашанин от сильной боли, ударившись лбом о переборку.  
(2) Сквозь наглухо задраенный иллюминатор в каюту проникал мутноватый полусвет.  
(3) Иллюминатор то выходил из воды, и крупные капли сыпались с него, то бешено погружался в пенящуюся воду, и тогда в каюте становилось темно.  
(4) Сквозь стекло иллюминатора море было страшно близко и походило на жуткий водяной гроб.  
(5) Чувство беспомощности невольно охватывало юношу в этой маленькой полутёмной каюте.  
(6) Батюшка стонал и шептал молитвы, мертвенно бледный, страдая приступами морской болезни.

— (7) Что, опасности нет? — спрашивал он упавшим голосом.

— (8) Ни малейшей! — уверенным голосом отвечал Ашанин, стараясь скрыть своё смущение, недостойное, как ему казалось, моряка, под видом напускного равнодушия.

(9) С большим трудом Володя вышел на палубу.

(10) Было что-то грандиозное и словно бы загадочное в этой дикой мощи расшвиравшей стихии, с которой боролась горсточка людей, управляемая одним человеком — капитаном, на маленьком корвете\*, казавшемся среди необъятного беснующегося моря какой-то ничтожной скорлупкой, поглотить которую, казалось, так легко, так возможно.

(11) Страшными казались и эти громады волн, несущиеся на корвет и словно бы готовые его сейчас поглотить... (12) Володе, юному и неопытному моряку, казалось, что ещё мгновение... и эта гора обрушится на корму и покроет своим водяным саваном весь корвет со всеми его обитателями. (13) О, господи! (14) Неужели?!

(15) И ему вдруг делается стыдно своего малодушного страха.

(16) Прошло минут пять-десять, и юный моряк уже без жгучего чувства страха смотрел на шторм и на беснующиеся вокруг корвета высокие волны.

(17) Его подбадривало и успокаивало хладнокровие и спокойствие капитана.  
(18) Бледный и истомлённый от нескольких бессонных ночей, капитан точно прирос к мостику, расставив ноги и уцепившись за поручни.  
(19) Зорко и напряжённо вглядывался он вперёд и лично отдавал приказания рулевым, которые стояли у штурвала.  
(20) Ни чёрточки волнения не было в его строгих чертах.  
(21) Напротив, что-то покойное и уверенное светило в возбуждённом взгляде его серых, слегка покрасневших глаз и во всей этой скромной фигуре.  
(22) Глядя на это умное и проникновенное лицо капитана, который весь был на страже безопасности «Коршуна» и его экипажа, даже самые робкие сердца моряков билась менее тревожно, и в них вселялась уверенность, что капитан справится со штормом.

(23) Проснувшись на следующее утро, Володя пошёл к пушке, около которой стоял Бастрюков. (24) Его как-то всегда тянуло поговорить с ним.

— (25) А вчера шторм-таки сильный был, — начал Володя.

— (26) Д-д-а, было-таки. (27) Не дай бог, какая ночь... (28) Совсем страшная... (29) Ну, да с нашим капитаном и страху словно меньше и завсегда обнадёженность есть.

— (30) Ты разве боялся?

— (31) А то как же не бояться? — переспросил Бастрюков, ласково улыбаясь своими добрыми умными глазами. — (32) Всякий человек боится, потому что никто не согласен в воде топнуть. (33) Дело своё сполняй как следует, по совести, а всё-таки бойся... (34) И всякая тварь гибели боится, а человек и подавно. (35) Я так полагаю, что и капитан наш — уж на что смелый, а и тот бури боится, хотя по своему званию и не показывает страху людям... (36) И, по-моему, по рассудку, ещё больше других боится...

— (37) Почему ты так думаешь? — спросил Ашанин, несколько удивлённый этим своеобразным рассуждением матроса.

— (38) А потому, барин, что мы боимся только за себя, а он-то за всех, за людей, кои под его командой. (39) Господу богу отвечать-то придётся ему: охранил ли, как мог, по старанию, доглядел ли... (40) Так, значит, который командир большую совесть имеет, тот беспрерывно должен бояться. (41) Володя почувствовал глубочайшую истину в этих словах доброго и необыкновенного симпатичного матроса и понял, как фальшивы и ложны его собственные понятия о стыде страха перед опасностью. (По К. М. Станюковичу\*\*)

\* Корвет — военный корабль.

\*\* *Константин Михайлович Станюкович (1843—1903) — русский писатель XIX века, известен как автор произведений на тему военно-морского флота. Фрагмент взят из повести «Вокруг света на „Коршуне“».*

**11.** Как вы понимаете значение слова **храбрость**? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«КАКОГО ЧЕЛОВЕКА МОЖНО НАЗВАТЬ ХРАБРЫМ?»**, взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

## ВАРИАНТ 2.

**1. Прочитайте текст и выполните задание.**

1) Существует такое понятие, как **плановый язык**, — **искусственный язык**, созданный для международного общения. (2) Самый распространённый плановый язык был создан в 1887 году варшавским окулистом Лазарем Марковичем Заменгофом, у которого был псевдоним Эсперанто, что означает «Надеющийся». (3) Поэтому язык так и назвали — Эсперанто.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ информация**, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Варшавский окулист Лазарь Маркович Заменгоф, который имел псевдоним Эсперанто, что означает «Надеющийся», создал широко распространённый в мире плановый язык — искусственно сконструированный для международного общения язык Эсперанто.

2) Помимо всем известных естественных языков, существуют искусственные, плановые языки, которые специально создаются в целях международного общения.

3) В 1887 году варшавский окулист Лазарь Маркович Заменгоф, у которого был псевдоним Эсперанто, что означает «Надеющийся», создал новый язык, получивший название Эсперанто.

4) Самым распространённым плановым языком, искусственно сконструированным для международного общения, стал Эсперанто, названный в честь его создателя, варшавского окулиста Лазаря Марковича Заменгофа, имевшего псевдоним Эсперанто, что значит «Надеющийся».

5) Плановый язык впервые создал Лазарь Маркович Заменгоф, у которого был псевдоним Эсперанто, что означает «Надеющийся».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) сосл...гательное, г...рчить, к...сматый

2) к...снуться, зан...маться, выск...чка

3) г...релка, вым...кать, пл...вчиха

4) подр...вняться, уп...ршись, отр...сль

5) удовлетв...рение, стр...тегия, тр...петать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) ра...здорить, во...вестить, ра...графить

2) пр...поднесение, пр...ддипломная, об...сточить

3) сверх...зысканный, вз...мать, под...нтегральный

4) о...грузить, о...цедить, по...шить

5) з...индеветь, пр...отцовский, п...обсохнуть

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Он человек (НЕ)ТОЛЬКО начитанный, но и хитрый.

Прибор был (НЕ)ВКЛЮЧЁН в сеть.

Вам (НЕ)(О)ЧЕМ беспокоиться.

Тревога не покидала Ивана, ведь его окружали люди (НЕ)НАДЁЖНЫЕ.

Он отправился в путь, (НЕ)ДУМАЯ о последствиях.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕ-ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

дефИс

банТЫ

танцОвщица

Иксы

киломЕтр

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**6. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

*Под бараба(1)ую дробь и приветстве(2)ые крики толпы на арену выбежал гимнаст в костюме, усея(3)ом серебром(4)ыми звёздами, и начал жонглировать мячами, которые были принесены(5) сюда заранее.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**7. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Из маленькой сумки на поясе женщина вынула карандаш и тетрадь и начала что-то писать и подчёркивать.
- 2) На втором этаже хлопнула оконная рама и в вершинах клёнов и лип что-то тревожно зашумело.
- 3) Мир сказки переливается всеми цветами наполнен блеском светлого неба сияньем звёзд и светил.
- 4) Иван решил дождаться главного в этом учреждении и от него добиться и внимания к себе и справедливости.
- 5) В. И. Даль прибыл служить в Оренбург узнал местный быт обычаи и историю.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**8. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

*Кипящие источники (1) или гейзеры (2) выбрасывающие столбы воды и пара (3) по мнению учёных (4) являются спутниками вулканов (5) и чаще (6) встречаются в зонах вулканической активности. Завораживающие своей красотой (7) они нередко представляют угрозу для (8) находящихся поблизости (9) людей.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Когда издали появилась пугающая туча с дымящимися краями (1) и дунул ветер (2) Иван почувствовал (3) что обессилел (4) и тихо заплакал.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Чик прождал Славика до самого вечера, но тот за ним так и не зашёл.
- 2) Нике не нравился Славик, она считала его глупым.
- 3) Чик во время прогулки с Никой навсегда забыл о той обиде, которую нанёс ему Славик.
- 4) После уроков Славик забежал к Чикку домой и пригласил его в гости на свой день рождения.
- 5) Славик не зашёл за Чиком, потому что с его родителями случилась беда.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

(1) Среди ребят, следящих за игрой, Чик заметил Славика. (2) У Славика было нежное румяное лицо, и за это он получил прозвище Суслик.

(3) Да, Суслик был хорошенький и нравился девочкам. (4) Но у него была странная привычка: что ни скажет — хохоток. (5) Казалось, вокруг Суслика роятся миллионы пылинок счастья и заставляют его всё время чихать смехом.

(6) Однажды Славик на перемене, пробегая мимо него, остановился и сказал:

— Чик, приглашаю на день рождения! (7)Жди меня после школы! (8)Забегу за тобой! (9)Ха-ха!

(10)Чик пришёл из школы и стал ждать. (11)Он даже сразу надел на себя свежую белую рубашку и первые свои длинные брюки.

(12)Но вот он его ждёт да ждёт, а Славика всё нет. (13)Чик даже в сад не пошёл, боялся, что Славик заскочит и, не найдя его дома, убежит. (14)Становилось всё тоскливей и тоскливей. (15)Оказывается, ничего в мире нет ужасней этого, когда тебя приглашают на день рождения, обещают зайти, а потом не заходят.

(16)Если сперва и можно было самому прийти, то теперь, когда он столько часов прождал, никак нельзя было приходиться самому. (17)Чик тоскливо вздыхал и смотрел туда, откуда должен был появиться Славик и всё никак не появлялся. (18)Стало смеркаться.

(19)И вдруг мелькнула надежда: что-то случилось с отцом или матерью! (20)Тогда, конечно, не до гостей!

(21)Чик вскочил со ступенек и направился в сторону дома Славика. (22)Он прошёл свой квартал, завернул на улицу, где жил Славик, и уже издали понял, что там ничего не случилось. (23)Окна были распахнуты, на улицу лился праздничный свет, а когда Чик проходил мимо дома, он услышал музыку и взрывы смеха.

(24)Мутная горечь предательства заволокла душу. (25)Нет, ни за какие награды он бы теперь туда не вошёл.

(26) Чик теперь больше всего думал о завтрашнем дне. (27) Ему было бы завтра ужасно стыдно встречаться со Славиком. (28) Странно, вдруг подумал Чик, предадут тебя, а почему-то стыдно тебе.

(29) Только он поравнялся с домом, как распахнулась дверь и оттуда высыпали мальчики и девочки. (30)И среди них — предательство, кругом предательство — Ника!

(31)Так вот почему Славик его не пригласил, потому что он пригласил Нику и хотел быть с ней без него. (32)Коварство! (33)Коварство!

— (34)Чик, — воскликнул Славик, — а я забыл за тобой заскочить! (35)Что ж ты сам не пришёл? (36) Ха-ха!

— (37)Да я в кино был, — небрежно бросил Чик, изо всех сил держа себя в руках.

— (38)Вот и проводишь Нику, — сказал Славик, — а то её некому провожать!

(39)Ника подошла к нему как ни в чём не бывало. (40)Мальчики и девочки шумной гурьбой отправились в сторону центра, а Чик со своей спутницей пошли в обратную сторону. (41)Чик молчал, и она молчала. (42)Главное, ничего не показывать.

— (43)Ты знаешь, Чик, — вдруг добавила Ника, — Славик мне кажется каким-то глупым... (44)Почему он все время подхихикивает?

(45)Лейся, освежающий ливень, лейся на душу! (46)Нет, Нику не проведёшь своими хихиканьями и шлёпаньем в носках по тротуару!

— (47)Глупый?! — всколыхнулся Чик, — да он просто идиот!

(48)Был чудесный майский вечер. (49)Кругом летали светляки. (50)Ника шла рядом. (51)Чик стало так хорошо, что он совсем забыл о Славике.

(52)Но на следующий день Чик опять всё вспомнил и уже никогда не мог забыть своей обиды, хотя Славика ничего не говорил. (По Ф. А. Искандеру\*)

*\* Фазиль Абдулович Искандер (1929—2016) — советский прозаик, журналист, поэт и сценарист, общественный деятель. Автор романа-эпопеи «Сандро из Чегема», детского эпоса «Детство Чика», повести-притчи «Кролики и удавы» и др. Фрагмент взят из книги «Детство Чика».*

## 11. Как вы понимаете значение слова **предательство**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«ПОЧЕМУ ТРУДНО ПРОСТИТЬ ПРЕДАТЕЛЬСТВО ДРУ-**

ГА?», взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Задание 1-10 оцениваются в 5 баллов. Для оценки сочинения используется комплекс критериев оценивания, соответствующий определенному типу задания.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения, учащимся рекомендован объём не менее 70 слов. Если в сочинении менее 70 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение надо писать аккуратно, разборчивым почерком.

Если сочинение написано без опоры на задание 10, то по критериям К1, К2, К4, К5, К6 высший балл не выставляется.

Оценка по критерию 10 выставляется только в том случае, если в сочинении имеется опора на предложенный текст (задание 10).

Среди критериев, по которым оценивается сочинение на свободную тему, первый критерий (глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается.

Максимальный первичный балл за написание сочинения составляет 25 баллов, что при переводе в тестовый балл равняется 50 (т.е. первичный балл удваивается).

	<b>Критерии оценки сочинения на свободную тему</b>	<b>Баллы</b>
<b>К1</b>	<b>Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
	Учащийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Учащийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, <b>но</b> тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно <b>и / или</b> не обосновывает свои тезисы	1
	Учащийся не раскрывает тему сочинения	0
<b>К2</b>	<b>Аргументация учащимся собственного мнения по теме сочинения</b>	
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и аргументировал его ( <b>привёл не менее 2-х аргументов, один аргумент из прочитанного текста, а второй — из художественной литературы или жизненного опыта</b> ).	3

	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и аргументировал его (привёл <b>не менее 2-х</b> аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или</b> привёл только <b>1 аргумент</b> из художественной или публицистической литературы.	2
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и аргументировал его (привёл <b>1 аргумент</b> ), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Учащийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, <b>но</b> не привёл аргументов, <b>или</b> собственное мнение учащегося не отражено в работе, <b>или</b> учащийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
<b>К3</b>	<b>Композиционная цельность и логичность сочинения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, <b>и / или</b> есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), <b>и / или</b> есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла, <b>и / или</b> допущены грубые нарушения в последовательности изложения, <b>и / или</b> нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
<b>К4</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию <b>К8</b>	3
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося</b>	
<b>К5</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	

	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	Допущены 1-2 ошибки	2
	Допущены 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>К6</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	Допущены 1-2 ошибки	2
	Допущены 3-4 ошибок	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>К7</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2-3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна и более этических ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении слов и терминов нет	3
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении слов и терминов	2
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении слов и терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение</b>		<b>25</b>

<sup>1</sup> Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то сочинение оценивается 0 баллов.

При написании сочинения различают неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо *бесшумный*, «предлогать» вместо *предлагать* и т.п.). Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются экзаменатором, но учитываются только ошибки первого типа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

**К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*: *Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...*

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке сочинения. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы (*вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок*). **Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности. Описки исправляются, но не учитываются при оценке работы в целом.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*рапотает*» (вместо *работает*), «*Дулто*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

**Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

**К негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *И*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *И* не ставится. Постановка запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ абитуриентов. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

**Примечание.** *Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

### Рекомендуемая литература

1. Большой орфоэпический словарь русского языка. Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. -М.: АСТ-Пресс, 2021.
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р).
3. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов. В.И. Красных. - М.: Астрель: АСТ, 2010.
4. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов / под ред. Л.И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - М.: Мир и образование, 2014.
5. Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова - 4-е изд., доп. - М.: ИТИ Технологии, 2003.
6. Орфографический словарь русского языка / Б.З. Букчина, И.К. Сазонова, Л.К. Чельцова. -М.: АСТ-Пресс, 2008.
7. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-вом высшего образования СССР, Мин-вом просвещения РСФСР / Л.В. Щерба и др. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.
8. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник/ под ред. В.В. Лопатина. -М.: АСТ-Пресс, 2020.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 №519, от 11.12.2020 №712.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2009 № 195 «Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации».
11. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-3».

12. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. -М.: Мир и Образование, 2015.
13. Словарь паронимов русского языка / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. - М.: Мир и образование, 2021.
14. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. - М.: АСТ, 2008.
15. Словарь паронимов русского языка. О.В. Вишнякова. - М.: Русский язык, 1984.
16. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник. Около 11000 синонимических рядов. З.Е. Александрова. - 14-е изд., перераб. и доп., - М.: Русский язык - Медиа, 2006.
17. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / под ред. А.П. Евгеньевой. - М.: Астрель: АСТ, 2003.
18. Словарь современной русской фразеологии / А.В. Жуков, М.Е. Жукова. - М.: АСТ-Пресс, 2016.
19. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. -М.: АСТ-Пресс, 2008.
20. Толковый словарь антонимов русского языка. Около 2700 антонимов / М.Р. Львов. -М.: АСТ-Пресс, 2021.
21. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. Члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2006.
22. Учебники по русскому языку для 10-11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
23. Учебный словарь паронимов русского языка / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. - М.: Феникс, 2010.
24. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13000 фразеологических единиц / А.П. Фёдоров. - М.: АСТ, 2008.
25. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. -М.: Русский язык - Медиа, 2003.
26. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. - 7-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ  
<http://www.gramota.ru>
2. Коллекция диктантов по русскому языку Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку  
<http://rus.rusolymp.ru>
4. Владимир Даль. Проект портала Philolog.ru <http://www.philolog.ru/dahl>
5. ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор <http://www.rus-ege.com>
6. Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук  
<http://www.ruslang.ru>
7. Интернет-проект исследователей-русистов Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru>
8. Кабинет русского языка и литературы <http://ruslit.ioso.ru>
9. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
10. Материалы по теории языка и литературе <http://philologos.narod.ru>

11. МедиаЛингва: электронные словари, лингвистические технологии  
<http://www.medialingua.ru>
12. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система  
<http://www.ruscorpora.ru>
13. Портал русского языка «ЯРУС» <http://yarus.aspu.ru>
14. Портал «Русское слово» <http://www.russkoeslovo.org>
15. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
16. Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка  
<http://fonetica.philol.msu.ru>
17. Русский язык и культура речи: электронный учебник  
<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>
18. Словари и энциклопедии на «Академике» <http://dic.academic.ru>
19. Словари русского языка <http://www.speakrus.ru/dict>
20. Словопедия: русские толковые словари <http://www.slovopedia.com>
21. Учебник по орфографии и пунктуации <http://www.naexamen.ru/gram>
22. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
23. Электронное периодическое издание «Открытый текст» <http://www.opentextnn.ru>
24. Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания  
<http://slovník.rusgor.ru>

Разработчик: к.ф. н., доцент кафедры русского языка Ажигова Т.М.

Программа вступительного экзамена рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, протокол № 2 от 28.10.2022 г.

Заведующий кафедрой русского языка к.ф.н., профессор Дударова Л.М.