

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА. ГЕРМЕНЕВТИКА

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность
«Русский язык»

Квалификация выпускника
магистр

Форма обучения – **очная**

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель: ознакомить студентов с предметом и проблемами герменевтики. Научить владеть методами и методологией филологического (герменевтического) анализа текста, для постижения его смысла и понимания, способствовать повышению общефилологической подготовки магистрантов, объединяя лингвистические и литературоведческие знания. Курс призван сформировать целостное знание о смысле и понимании текста и научить студентов комплексному анализу текста, рассматривая его как единство формы и содержания и, таким образом, поднять уровень знаний студента на новый научный и методологический уровень.

Задачи:

- знакомство с теоретическими сведениями о тексте и его структуры, важнейших категорий, типологий текстов по разным критериям;
- знакомство с теоретическими сведениями об истории герменевтики как науки и предпосылках её становления и развития;
- обучение умению соотносить анализируемый текст с историческим, культурным, социальным контекстом, при необходимости – с биографическими данными автора;
- обучение умению квалифицировать текст согласно типологии текстов, выявления в нём сильных позиций и средств языковой выразительности;
- предоставление студенту возможности построить творческое высказывание, сформулировать свои мысли по учебным, профессиональным, морально-этическим проблемам рассматриваемых текстов, принять участие в диалоге/полилоге с сокурсниками;
- обучение текстуальному анализу на его различных этапах: историко-культурный анализ, контекстуальный анализ, лексико-синтаксический анализ, жанровый анализ.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная дисциплина входит в часть, реализуемую участниками образовательных отношений «Б1.В.ДВ.02.01».

Для изучения дисциплины «Филологический анализ текста. Герменевтика» необходимы знания теории текста, поэтики, стилистики, истории русского литературного языка, курса «Современный русский язык», «Стилистика русского языка». «История литературного языка», «Филологический анализ текста», а также «Введение в языкознание», «Общее языкознание». Знания данных дисциплин необходимы для выработки методики анализа произведений разных исторических эпох для постижения смысла и понимания текстов.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 4-й семестр.

Дисциплина «Филологический анализ текста. Герменевтика» является завершающей после изучения дисциплин предшествующего года: «Современный русский язык», «Теория и практика лингвистического исследования», «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Актуальные проблемы языкознания в его современном состоянии», «Методика и техника работы над магистерской диссертацией».

3. Результаты освоения дисциплины «Филологический анализ текста. Герменевтика»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
-----------------	--------------------------	--	--

Самоорганизация и саморазвитие	УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки;	Знать: особенности профессионального развития личности; основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области; Уметь: выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки; Владеть: приемами и технологиями; саморегуляции, саморазвития и самообразования в течение всей жизни; формами организации профессиональной деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование ; новыми источниками пополнения знаний.
---------------------------------------	---	---	---

Разработка и реализация научных проектов	ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	1.1_М.ОПК-2. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной , в том числе педагогической, деятельности.	Знать: основные концепции современной филологии; динамику развития филологической науки, ее перспективы. Уметь: ориентироваться в современных филологических концепциях; проводить филологические исследования с учетом новейших достижений методологии; Владеть: системой методологических принципов и методических приемов исследования в области филологии
Компетенция реализуется в части применения Филологического о анализа текста. Герменевтики в профессиональной деятельности	ПК-2 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.	Знать: компетенция реализуется в части применения Филологического анализа текста. Герменевтики в профессиональной деятельности Уметь: соотносить результаты собственных исследований с другими исследованиями в данной отрасли знания; формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования; Владеть: навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследования

4. Структура и содержание дисциплины «Филологический анализ текста. Герменевтика»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Количество академических или астрономических часов и видов учебных занятий

	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/И К	
<i>р.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>	<i>гр.6</i>	<i>гр.7</i>	<i>гр.8</i>
Семестр № 4							
1.	Филологическая герменевтика как одно из направлений, ее деятельность, цель и объект изучения.	8	2	0	2		4
2.	Введение в герменевтику как науку: основные понятия, проблемы.	8	2	0	2		4
3.	Теоретические основы исследования текста Процессуальная сторона понимания текста.	8	2	0	2		4
4.	Сущность и происхождение смыслов. Антропоцентрический аспект смыслов. Основные составляющие субстанции понимания.	8	2	0	2		4
5.	Смысловое богатство текста. Возможные классификации смыслов	8	2	0	2		4
6.	Человек в мире смыслов. Рациональные определения смысла.	10	2	0	2		6
7.	Типология понимания текста. Текст как формально-семантическая конструкция. Структурная организация художественного текста.	12	2	0	4		6
8.	Семантическое пространство текста и его анализ.	12	2	0	4		6
9.	Переживаемость, сопереживаемость (эмпатия) смыслообразования. Интенциональность и интенциональность. Интендирование	10	2	0	2		6
10.	Когнитивное понимание как процесс. Распредмечивающее	12	2	0	4		6

	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
	понимание как процесс. Определение способа чтения в конкретных герменевтических ситуациях.						
11.	Коммуникативная организация художественного текста.	12	2	0	4		6
12.	Методика герменевтики	9	2	0	2		5
Всего		117	24	0	32		61
Промежуточная аттестация		экза- мен					27
ИТОГО		144	56				61

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

4.2. Содержание дисциплины

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1.	Филологическая герменевтика как одно из направлений, ее деятельность, цель и объект изучения.	Зарождение герменевтики и начало её оформления в Древней Греции. История возникновения и развития герменевтики как науки. Развитие герменевтики в Средние века. Экзегетика. Текст в системе языковых уровней. Единицы текста. Основные категории и свойства текста. Типы текстов. Текст и эпоха. Экстралингвистически обусловленные категории текста. Интертекстуальность, диалогичность, социологичность. Внетекстовые пресуппозиции: время создания литературно-художественного произведения, историко-культурная информация, связанная с именем автора, личность и судьба автора и др.
	История возникновения и развития герменевтики как науки. Текст как объект филологического анализа.	Понятие о знаке. Объект и цель герменевтики. Категория понимания. Связь герменевтики с другими науками. Текст как один из объектов филологического исследования. Цель, задачи, предмет и объект филологического анализа текста. Основные аспекты изучения текста. Проблема определения текста как объекта филологического анализа.
2.	Введение в герменевтику как науку: основные понятия, проблемы.	Герменевтика как раздел науки о понимании текста. Определение и генезис смыслов. Человек говорящий в мире смыслов. Смысловое разнообразие текста. Полисемантичность текста. Типы понимания и акциональность языковой личности при разных типах понимания. Процессуальность когниции, понимание как

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		процесс. Методология герменевтики.
3.	Теоретические основы исследования текста Процессуальная сторона понимания текста.	Процессуальная сторона разных типов понимания. Процесуальная сторона семантизирующего понимания. Переход от схем действования при семантизирующем понимании к схематизмам других типов понимания.
4.	Сущность и происхождение смыслов. Антропоцентрический аспект смыслов. Основные составляющие субстанции понимания.	Выход в рефлексивную позицию в связи с практической деятельностью. Проблема субстанциальности понимания. Субстанциальность и процессуальность. Смысловая субстанция понимания. Развитая человеческая субъективность - условие субстанциальности понимания. Смыслы среди других идеальных реальностей. Отличие смысла от содержания. Отличие смысла от некоторых других конструкторов. Разные организации смысла. От смысла слова к смыслу текста.
5.	Смысловое богатство текста. Возможные классификации смыслов	Аспекты изучения семантики текста. Семантика текста и семантическое пространство текста. Структура семантического пространства. Типы информации, выражаемой в тексте. Смысловое богатство текста. Множественность смыслов в тексте. Простейшие исчисления смыслов. Возможные классификации смыслов. Ценностно-тематический принцип классификаций. Мыследеятельностный принцип классификации. Процесуальная сторона понимания текста Типология понимания текста. Структура языковой личности и типология понимания. Три типа понимания текста.
6.	Человек в мире смыслов. Рациональные определения смысла.	Деятельность языковой личности при разных типах понимания. Деятельность языковой личности при семантизирующем понимании текста. Деятельность языковой личности при когнитивном понимании текста. Уровни языковой личности и соотносительные типы понимания текста. Рациональные определения смысла. Позиции старого рационализма при определении смысла. Смысл как ценность. Условия появления слова к смыслу текста
7.	Типология понимания текста. Текст как формально-семантическая конструкция. Структурная организация художественного текста.	Смысловая структура текста. Лексическая-семантическая – смысловая структуры текста, их типы. Внешнелингвистические аспекты изучения текста. Пути постижения смысла текста. Процесс смыслообразования при рецепции синтетического текста культуры. Проницаемость инокультурных смыслов. Пример интерпретации инокультурного текста. Игровое начало при понимании текста. Усмотрение содержаний и смыслов при понимании текста. Место содержаний в понимаемом материале. Герменевтические функции содержания в рамках пропозиции. Понимаемое содержание в форматах больше одного предложения.

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
8.	Семантическое пространство текста и его анализ.	Понятие связности текста. Textoобразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи. Понятие коммуникативной организации текста. Коммуникативные регистры текста. Тема-рематическая организация текста. Типология рематических текстовых доминант.
9.	Переживаемость, сопереживаемость (эмпатия) смыслообразования. Интенциональность и интенциональность. Интендирование	Переживаемость смыслообразования. Интенциональность и интенциональность. Интендирование текста. Основные составляющие субстанции понимания. Содержания и смыслы. Знание значения и понимание смысла. Средства текстопостроения как составляющая субстанциальной стороны понимания. Метаединицы субстанции понимания.
10.	Когнитивное понимание как процесс. Распредмечивающее понимание как процесс. Определение способа чтения в конкретных герменевтических ситуациях.	Множественность смыслов в тексте. Простейшие исчисления смыслов. Возможные классификации смыслов. Деятельность языковой личности при разных типах понимания. Деятельность языковой личности при семантизирующем понимании текста. Деятельность языковой личности при когнитивном понимании текста. Схемы действия в процессе понимания. Процесс понимания текста как действие по схемам. Когнитивное понимание как процесс.
11.	Коммуникативная организация художественного текста.	Из опыта классного чтения, ориентированного на субстанциальность понимания. Педагогические наблюдения в связи с чтением художественной литературы. Образцы учебной интерпретации. Интерпретация и рефлексия. Схемы действия для усмотрения художественной идеи. Схемы действия как средство всестороннего понимания текста. Процессуальная сторона разных типов понимания. Процессуальная сторона семантизирующего понимания. Переход от схем действия при семантизирующем понимании к схематизмам других типов понимания. Смыслы среди других идеальных реальностей. Отличие смысла от содержания. Отличие смысла от некоторых других конструктов. Разные организованности смысла. От смысла слова к смыслу текста.
12.	Методика герменевтики	Филологическая методология: трансформационный, дистрибутивный анализ, контекстологический. Методология герменевтики: компонентный, композиционный, структурный, семиотический, концептуальный методы. Частные методы герменевтики: интертекстуальный, семантико-стилистический. Слово-образ» - метод, сопоставительно-стилистический, околоэкспериментальный метод, биографический, мотивный.

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия;
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задание, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: на экзамене – «*неудовлетворительно*», «*удовлетворительно*», «*хорошо*», «*отлично*» и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы	Учебно-методическое обеспечение*	Трудоемкость
-----------	----------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------

		самоконтроля)		
гр.1	гр.2	гр.3	гр.4	гр.5
1.	Филологическая герменевтика как одно из направлений, ее деятельность, цель и объект изучения.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-10]	4
2.	История возникновения и развития герменевтики как науки. Текст как объект филологического анализа.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-10]	4
3.	Введение в герменевтику как науку: основные понятия, проблемы.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-10]	4
4.	Теоретические основы исследования текста Процессуальная сторона понимания текста.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-10]	4
5.	Сущность и происхождение смыслов. Антропоцентрический аспект смыслов. Основные составляющие субстанции понимания.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-10]	4

		с темой		
6.	Смысловое богатство текста. Возможные классификации смыслов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем	О: [1-3] Д: [1-10]	6
7.	Человек в мире смыслов. Рациональные определения смысла.	Подготовка реферата	О: [1-3] Д: [1-10]	6
8.	Типология понимания текста. Текст как формально-семантическая конструкция. Структурная организация художественного текста.	Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-10]	6
9.	Семантическое пространство текста и его анализ.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем	О: [1-3] Д: [1-10]	6
10.	Переживаемость, сопереживаемость (эмпатия) смыслообразования. Интенциональность и интенсинальность. Интендирование	Подготовка реферата	О: [1-3] Д: [1-10]	6
11.	Когнитивное понимание как процесс. Распредмечивающее понимание как процесс. Определение способа чтения в конкретных герменевтических ситуациях.	Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1-3] Д: [1-10]	6
12.	Коммуникативная организация художественного текста.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем	О: [1-3] Д: [1-10]	5

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков,

которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

1. название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
2. краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
3. изложения;
4. акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.
8. К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- 1) готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- 2) слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать

минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- 3) текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- 4) рекомендуемое число слайдов 10-12;
- 5) обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего;
- 6) план сообщения; краткие выводы из всего сказанного;
- 7) список использованных источников;
- 8) раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление;
- 9) люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием;
- 10) раздаточный материал важно раздавать в конце презентации;
- 11) раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Обработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Обработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Филологическая герменевтика как одно из направлений, ее деятельность, цель и объект изучения.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
2.	История возникновения и развития герменевтики как науки. Текст как объект филологического анализа.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских	УК-6, ОПК-2, ПК-1

		занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	
3.	Введение в герменевтику как науку: основные понятия, проблемы.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
4.	Теоретические основы исследования текста Процессуальная сторона понимания текста.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
5.	Сущность и происхождение смыслов. Антропоцентрический аспект смыслов. Основные составляющие субстанции понимания.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
6.	Смысловое богатство текста. Возможные классификации смыслов	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
7.	Человек в мире смыслов. Рациональные определения смысла.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
8.	Типология понимания текста. Текст как формально-семантическая конструкция. Структурная организация художественного текста.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1

9.	Семантическое пространство текста и его анализ.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
10.	Переживаемость, сопереживаемость (эмпатия) смыслообразования. Интенциональность и интенциональность. Интендирование	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
11.	Когнитивное понимание как процесс. Распредмечивающее понимание как процесс. Определение способа чтения в конкретных герменевтических ситуациях.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1
12.	Коммуникативная организация художественного текста.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	УК-6, ОПК-2, ПК-1

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Филологический анализ текста. Герменевтика».

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

1. Цель, задачи, предмет и объект филологического анализа текста.
2. Основные аспекты изучения текста.
3. Проблема определения текста как объекта филологического анализа.
4. Текст в системе языковых уровней.
5. Единицы текста.
6. Основные категории и свойства текста. Типы текстов.
7. Текст и эпоха.
8. Экстралингвистически обусловленные категории текста. Интертекстуальность, рефлексивность, диалогичность, социологичность.
9. Внетекстовые пресуппозиции: время создания литературно-художественного произведения, историко-культурная информация, связанная с именем автора, личность и судьба автора и др.

Типовые темы рефератов

1. Герменевтика как наука: основные понятия.
2. Текст и его признаки.
3. Типология текстов по характеру повествования, по характеру передачи чужой речи, по количеству участия в речи персонажей.
4. Типология текстов по функционально-смысловому назначению, по функционально-стилистической принадлежности.
5. Традиции исследования классических и библейских текстов.
6. Язык – человек – текст в филологии. Работы Ю.М. Лотмана.
7. Образ автора в тексте.
8. Объективное и субъективное в тексте.
9. Бахтин и русская герменевтика.
10. Структурно-семантическое единство текста.
11. Методологические особенности текста.

Типовые тесты / задания

1. Сакральное – это...
 - а) всё имеющее отношение к Божественному, религиозному, потустороннему, иррациональному, мистическому, отличающееся от обыденных вещей.
 - б) аксиологически нагруженное, имеющее особую значимость для народа;
 - в) рациональное, постижимое разумом, не имеющее отношение к Божественному, религиозному, потустороннему.
2. Основное содержание герменевтики составляет учение о
 - а) ноосфере;
 - б) деятельности субъекта;
 - в) структурных уровнях организации материи;
 - г) понимании как условия осмысления социального объекта.
3. Понимание как способ осуществления Dasein разработал
 - а) У. Оккам
 - б) Г. Гадамер
 - в) О. Шпенглер
 - г) М. Хайдеггер
4. Метод, не применяющийся в научно-техническом познании
 - а) комбинационно-синтезирующий
 - б) герменевтический
 - в) эксперимент
 - г) анализ
5. Поиски устойчивых, смысловых структур в языке, культуре, мифологии, – основная задача ...
 - а) структурализма;
 - б) герменевтики;
 - в) психоанализа;
 - г) экзистенциализма.

Типовые контрольные вопросы

- 1) Текстуальный анализ и его этапы:
 - a. организация глагольной лексики,
 - b. именные группы языков,
 - c. лексико-синтаксический анализ, жанровый анализ.
- 2) Интерпретация. Авторский замысел и его структура.
- 3) Зарождение герменевтики и начало её оформления в Древней Греции. Предпосылки возникновения науки об интерпретации. Александрийская и Пергамская школы.

- 4) Герменевтика в период патристики. Августин Блаженный – создатель основ Герменевтики.
- 5) Развитие герменевтики в Средние века. Аясельм о значениях слова. Абельяр о ступенях понимания.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Размежевание филологических дисциплин, возникновение герменевтики.
2. Герменевтика, объект изучения, основные проблемы, разделы герменевтики.
3. Библейские тексты.
4. Понятие о текстоведении, основные категории и факторы текстообразования.
5. Основные признаки и дефиниция текста.
6. Становление лингвистического анализа текста.
7. Стилистический анализ различных текстов.
8. Виды и цель лингвистического анализа художественного текста.
9. Филологический анализ нехудожественного текста.
10. Проблема субстанциальности понимания.
11. Литературоведческий анализ текста.
12. Интенциональность и интенциональность
13. Коммуникативный аспект текста.
14. Культурно-исторический аспект текста.
15. Основные составляющие субстанции понимания.
16. Текстовые категории.
17. Монологический и диалогический тексты.
18. Локализация, событие и темпоральность как тестовые категории.
19. Классификация текстов: литературоведческий, лингвистический, психолингвистический аспект.
20. Виды и особенности художественного текста.
21. Структурно-семантические особенности текста.
22. Проницаемость инокультурных смыслов.
23. Сущность и происхождение смыслов.
24. Субъективные и объективные факторы текстообразования.
25. Текст как структурно-семантическая конструкция.
26. Смысловая структура текста.
27. Текст как единство лексической, семантической, смысловой структуры.
28. Смыслы среди других идеальных реальностей.
29. Кодирование смысла текста, множественность смыслов в тексте.
30. Пути постижения смысла текста.
31. Возможные классификации смыслов.
32. Процессуальная сторона понимания текста. Типология понимания текста.
33. Методы герменевтики: диалектический, сравнительно-сопоставительный.
34. Деятельность языковой личности при разных типах понимания.
35. Понятие "схема действия при понимании текста".
36. Схемообразование как аспект действия понимающего субъекта.
37. Когнитивное понимание как процесс.
38. Индивидуация дробей текста как одна из техник понимания.
39. Пути постижения смысла текста.
40. Общие и частные научные методы герменевтики.
41. Трансформационный, дистрибутивный анализ, контекстологический анализ текста.
42. Методология герменевтики: компонентный, композиционный, структурный методы исследования текста.
43. Слово-образ» – метод, сопоставительно-стилистический, околэкспериментальный метод, биографический методы исследования текста.
44. Комплексный филологический анализ текста.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Учебная литература:

Основная литература

1. Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. – М., 2008.
2. Богин Г. И. Филологическая герменевтика. – Тверь: ТГУ, 1992. – 86 с.
3. Герменевтика: история и современность. – М.: Мысль, 1985. – 304 с.

Дополнительная литература

1. Брудный А.А. Психологическая герменевтика. – М.: Лабиринт, 2005.
2. Фалёв Е.В. Герменевтика Мартина Хайдеггера. – М., 2008.
3. Фуко М. Герменевтика субъекта. – М., 2007.
4. Гадамер Г.Г. Текст и интерпретация // Герменевтика и деконструкция. – СПб.: Б.С.К., 1999. – с.202-242.
5. Герменевтика: История и современность. – М.: Мысль, 1985. – 304 с.
6. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. Пер. В.А. Звегинцева. – М.: Прогресс, 1984. – 396 с.
7. Кубрякова Е.С., Панкрац Ю.Г. Герменевтика и проблема понимания отдельных языковых единиц. В сб.: Понимание и рефлексия. – Тверь, 1994.
8. Кузнецов В.Г. Герменевтика и гуманитарное познание. – М: МГУ, 1991. – 191 с.
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2003. – 256 с.
10. Хализев В.Е. Герменевтика // Хализев В.Е. Теория литературы. – М.: Высшая школа, 1999.

7.2. Интернет-ресурсы

1. <https://sspaedu.bibliotech.ru/>
2. www.biblioclub.ru/
3. <http://e.lanbook.com/>
4. <http://philologos.narod.ru/>
5. http://www.all-abc.ru/articles_5html/
6. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/>
7. <http://milleniumx.ru/>
8. <http://sfedu.ru/lib1/filolog/>
9. www.botany.pp.ru/http://elibrary.ru/
10. <http://sensetronic.ru/liba/eBook-24-45.html/>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Для подготовки презентаций и их демонстрации используются программы:

1. Windows 7 Professional, Microsoft Office Professional Государственный контракт № 09 ЗК2010 от 29.03.2010
2. ПО «Визуальная студия тестирования», Лицензионный договор № 1314 от 8.04.2013
3. «Информационно-компьютерная компания «Консультант»» СПС «Консультант Плюс» Договор № 104/И от 9.01.2018.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ

- 1.1. Microsoft Windows 7
- 1.2. Microsoft Office 2007
- 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
- 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
- 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
- 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Словари и энциклопедии на Академике	http://dic.academic.ru/
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru/
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru/
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru/
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news/
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru/
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru/
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru/
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru/
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com/
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp/
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru/
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru/
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Филологический анализ текста. Герменевтика»

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста. Герменевтика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русский язык», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «26» августа 2020 г. №59461.

Программу составил:

д.ф.н., профессор кафедры русского языка Тариева Л.У.



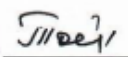
Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык»

Протокол № 10 от 24.05.2021 года

Зав. кафедрой русского языка  / Л.М. Дударова/

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 23.06.2021 года

Председатель Учебно-методического совета факультета  /А.З. Гандалоева/

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 30.06.2021 г

Председатель Учебно-методического совета университета  Ш.Б. Хашагульгов/

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой